

Eclaté d'une tête de lecture Audio-Technica AT 155LC.

Pourquoi les cellules Audio-Technica sont différentes ?

Voici pourquoi :

Il y a douze ans, au Japon, les ingénieurs d'Audio-Technica révolutionnèrent la conception des cellules magnétiques en créant la cellule à Double Aimant.

Breveté à l'échelon international, ce nouveau principe a permis d'obtenir une qualité de lecture sans égale, de l'avis de la plupart des experts internationaux. Ceci d'ailleurs s'explique fort bien.

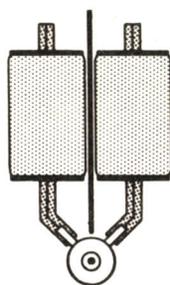
Les cellules Audio-Technica innovent :

Audio-Technica, avec ses chercheurs, a suivi la seule démarche logique pour obtenir la plus grande fidélité de lecture possible.

C'est de reconstituer une structure de lecture analogue à la structure de gravure des maîtres disques :



Structure fondamentale de la tête d'enregistrement ;



Structure fondamentale de la tête de lecture.

La cellule à Double Aimant d'Audio-Technica est la seule cellule à permettre la lecture du sillon stéréophonique dans des conditions identiques à celles de la gravure sous un angle de 45°/45°.

La conséquence en est : une amélioration considérable des capacités de transduction.

Les cellules Audio-Technica sont précises :

A la fidélité de lecture résultant de l'originalité du brevet Audio-Technica s'ajoutent des qualités de séparation des canaux stéréophoniques droit et gauche également uniques.

Ceci résulte de l'utilisation de bobines toroïdales sur chaque canal séparées par un écran magnétique central de protection.

Celui-ci assure une séparation parfaite des canaux droit et gauche, supprimant aussi la diaphonie.

Les cellules Audio-Technica respectent l'intégrité du son :

Par leurs spécifications techniques soumises à un contrôle exigeant, les cellules Audio-Technica offrent aux réels amateurs de haute fidélité une sonorité délicate et stable encore jamais atteinte.

