

La Haute Fidélité n'est pas une mode.
c'est une technique de pointe qui ne permet pas une défaillance
à un seul stade de la fabrication.
Les enceintes acoustiques que nous vous présentons
ne sont pas le résultat d'une étude de marché,
et ne sont guère conçues dans un but commercial.
Elles sont le plus possible fidèles,
donc plus proche du son original.

Nous ne nous écartons jamais de cette règle d'or,
« Perfection technique avant tout »,

grâce à :

- un laboratoire de recherches, le plus important spécialisé dans l'Electro acoustique,
- la plus grande chambre sourde du monde consacrée à la Haute Fidélité,
- un système d'identification et de mesures pour exercer le contrôle continu de tous les modules intervenant dans la technique de la Haute Fidélité.
- des comparaisons permanentes entre la musique reproduite et le son direct des instruments.

En récompense de cette rigueur,
les enceintes que nous fabriquons il y a vingt ans,
font encore la joie de leur propriétaire.

Notre ambition est que votre sentiment soit le même après beaucoup d'années.

DINGHY 1

Généralités :

Le DINGHY I est un baffle de dimensions réduites et de proportions harmonieuses dont la courbe de réponse est linéaire de 50 à 18 000 C/S, quelle que soit sa position de fonctionnement : verticale ou horizontale.

CABASSE s'est attaché à réaliser ici un baffle dont le rapport qualité-prix, est le meilleur que l'on puisse atteindre.

Caractéristiques

Équipement	: 1 haut-parleur 24B25C
Système	: Labyrinthe à événements freinés
Puissance admissible	: 25 Watts
Poids brut	: 10 Kgs /22 lb
Poids net	: 8 Kgs /17,6 lb
Dimensions	: Largeur: 29 cms /11,6" : Profondeur: 23,6 cms /9,44" : Hauteur: 60 cms /24"
Finition standard	: acajou, noyer, chêne, teck verni mat, teinte naturelle.
Toute autre finition sur demande.	: palissandre, merisier, blanc mat, etc....

DINGHY 2

Généralités :

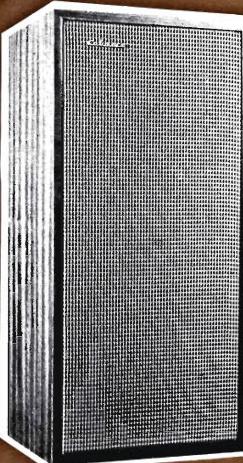
Le DINGHY II est un baffle d'encombrement identique au DINGHY I, mais dont la courbe de réponse est supérieure, ceci grâce à l'adjonction d'un second haut-parleur, et à la conception totalement différente du baffle lui-même. Il correspond au désir des amateurs de Haute Fidélité qui veulent franchir une étape supplémentaire vers la perfection technique dans la reproduction sonore.

Les améliorations suivantes ont été apportées à ce modèle par rapport au DINGHY I :

- Courbe de réponse plus régulière,
- taux d'intermodulation plus faible,
- distorsion moindre dans le haut médium et dans l'aigu.

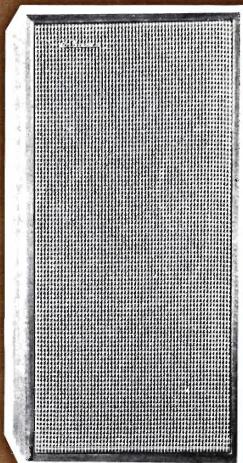
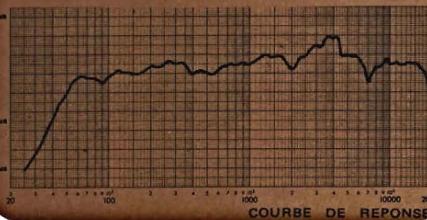
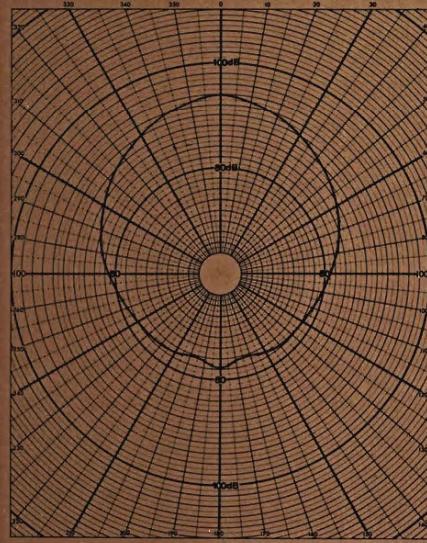
Caractéristiques

Équipement	: 1 haut-parleur 24 B 25 1 haut-parleur TWM3 1 filtre 20010
Système	: Labyrinthe à événements freinés
Puissance admissible	: 25 watts
Poids brut	: 13 Kgs /28,65 lb
Poids net	: 9 Kgs /19,84 lb
Dimensions	: Largeur : 29cm/11,6" Profondeur: 23,6 cm/9,44" Hauteur : 60 cm /24"
Finition standard	: acajou, noyer, chêne, teck verni mat, teinte naturelle.
Toute autre finition sur demande.	: palissandre, merisier, blanc mat,etc....



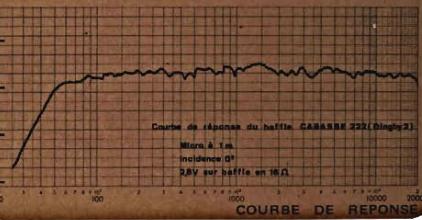
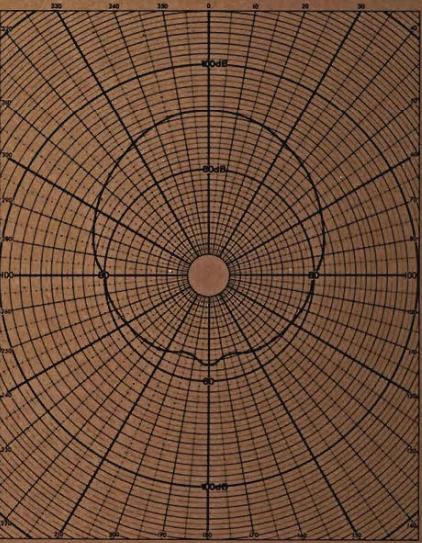
DINGHY 1

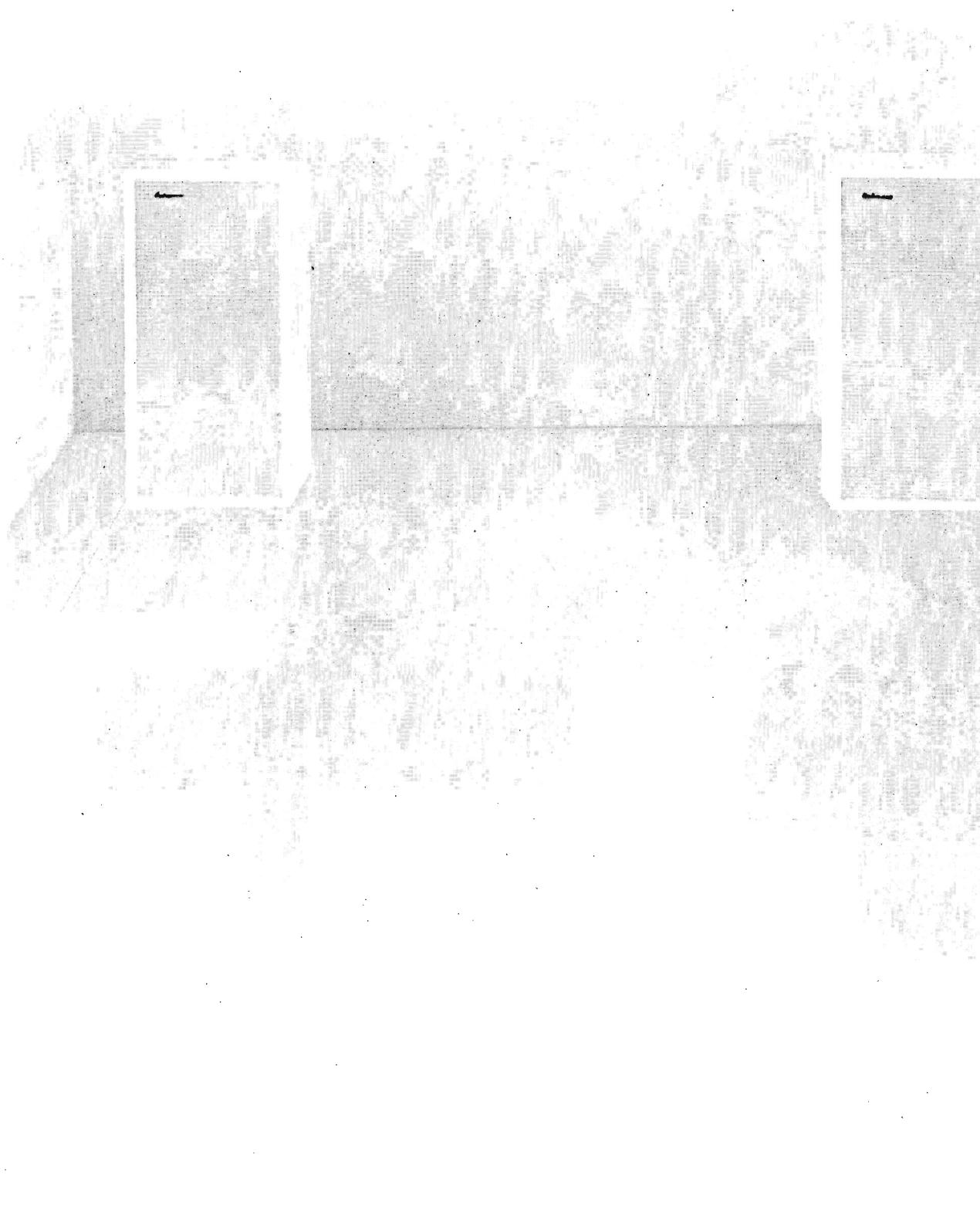
Impédances standard:
 4, 8 ou 16 ohms
 Courbe de réponse :
 50 - 18.000 c/s
 Rendement en bruit blanc
 pour 2,8 V sur 16 : 94 dB



DINGHY 2

Impédances standard :
 4, 8 ou 16 ohms
 Courbe de réponse :
 45 - 18.000 c/s
 Rendement en bruit Blanc
 pour 2,8V sur 16 : 91,5 dB





Cabasse