



HITACHI

»HiFi Alternativen«

das neue, komplette HiFi-Programm nach DIN 45500

Die neuen HiFi-Alternativen von HITACHI

Sie kennen uns sicherlich als eine führende Marke bei S/W- und Farbfernsehgeräten, Kassetten- und Radio-Rekordern, Autoradios und Trockenbatterien. Als weltweit tätiges Unternehmen und Mitglied des Deutschen High-Fidelity-Institutes bieten wir Ihnen jetzt zusätzlich eine neue, und vielseitige **HiFi- Produktlinie nach DIN-45500.**

Und diese neue HiFi-Alternative sollten Sie unbedingt kennenlernen, wenn Sie sich für HiFi-Geräte interessieren. Hitachi hat speziell für den europäischen Markt die „**HiFi-Alternativen**“ entwickelt. Sie sind das Ergebnis sorgfältiger Marktanalyse, intensiver technischer Forschungsarbeiten und – nicht zuletzt – langjähriger HiFi-Erfahrung.

Als echte Alternativen wollen wir Ihnen nicht nur Geräte für unterschiedliche technische Ansprüche und Preisvorstellungen bieten, sondern **grundsätzlich verschiedene Möglichkeiten für die Realisierung Ihrer individuellen HiFi-Wünsche:**

Alternative A

Die Komplett-Anlage –

mit integriertem Kassetten-Rekorder und Plattenspieler. Ein Musik-Center mit nur ca. 1/3 qm Grundfläche.

Alternative B

Einzel-Bausteine –

mit denen Sie vorhandene Basisgeräte ergänzen. Vielleicht fehlt Ihnen z. B. noch ein Tapedeck?

Alternative C

Einzel-Bausteine –

die Sie nach Ihrer Wahl zu einer Gesamtanlage zusammenstellen, oder die Sie sukzessive erweitern. Eine Reihe von Steuergeräten, Tunern, Verstärkern, Plattenspielern, Tapedecks und Lautsprechern steht zur Verfügung.

Ein weiterer, entscheidender Vorteil der Hitachi-HiFi-Alternativen: perfekte Audio-Technik aus einer Hand, denn alle Bausteine sind „Made by Hitachi“; in Design, Bedienungskomfort und Qualität ausgereift.

Die folgenden Seiten vermitteln Ihnen einen ersten Eindruck. Bitte lassen Sie sich die Geräte beim HiFi-Fachhandel vorführen. Sie werden sehen und hören, daß eine unserer vielen Alternativen auch Ihren HiFi-Vorstellungen entspricht.

HITACHI SALES EUROPA GMBH



FT-300

HiFi Tuner

Eingangsempfindlichkeit 1,2 μ V



HA-300

HiFi Verstärker

2 x 23 W Sinus



FT-920

HiFi Tuner

Eingangsempfindlichkeit 0,9 μ V

HA-610

HiFi Verstärker

2 x 90 W Sinus



SR-302
HiFi Steuergerät
2 Wellenbereiche
2 x 20 W Sinus



SR-502
HiFi Steuergerät
2 Wellenbereiche
2 x 30 W Sinus



SR-802

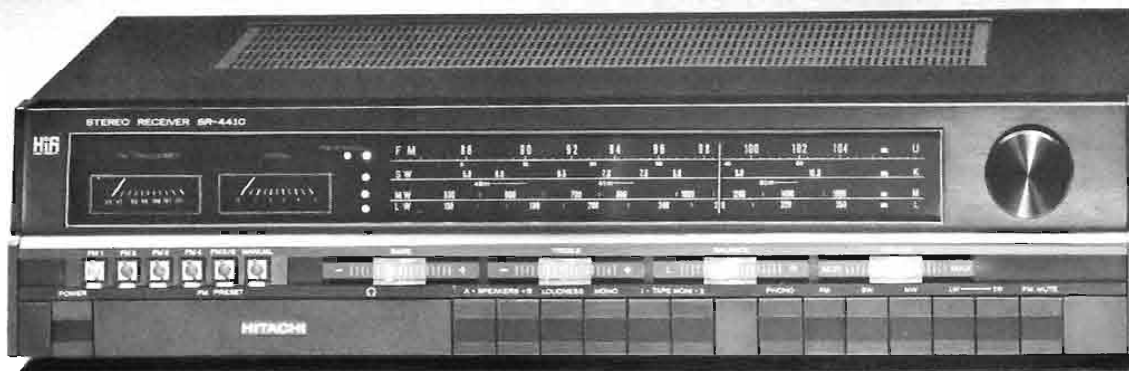
HiFi Steuergerät

2 Wellenbereiche
2 x 70 W Sinus

SR-6100

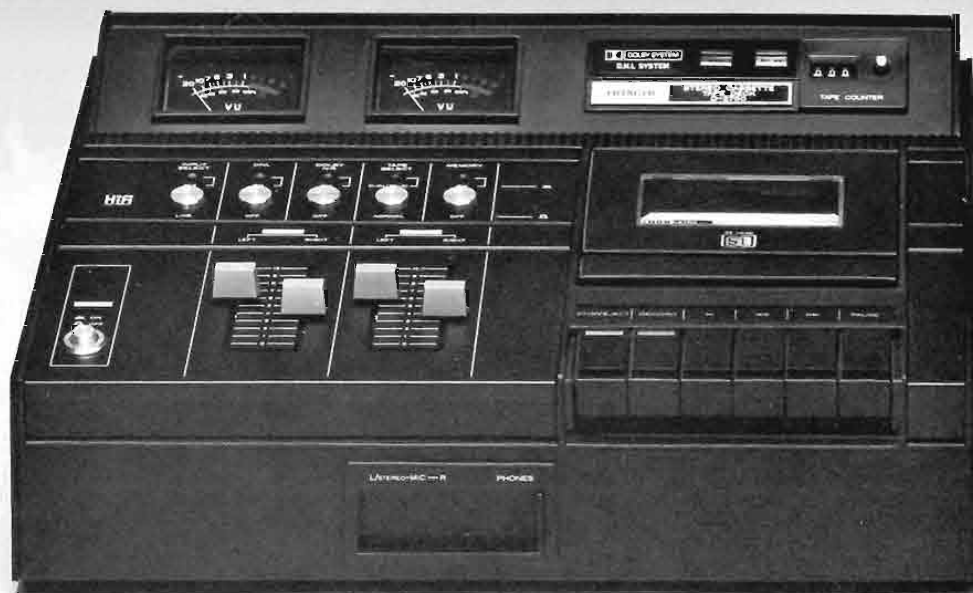
FM HiFi Steuergerät

2 x 30 W Sinus



SR-4410
HiFi Steuergerät
 4 Wellenbereiche
 2 x 40 W Sinus

D-440
HiFi Tapedeck
 DOLBY
 Frequenzgang 30-15.000 Hz



D-2750

HiFi Tapedeck

DOLBY - DNL

Frequenzgang 20-16.000 Hz

D-3500

HiFi Tapedeck

3 Köpfe, DOLBY

Frequenzgang 20-16.000 Hz



PS-8

HiFi Plattenspieler

Riemenantrieb

Gleichlaufschwankungen 0,08%



PS-17

HiFi Plattenspieler

Riemenantrieb

Gleichlaufschwankungen $\pm 0,07\%$



PS-38
HiFi Plattenspieler

Direktantrieb
Gleichlaufschwankungen $\pm 0,04\%$



PS-48
HiFi Plattenspieler

Direktantrieb
Gleichlaufschwankungen $\pm 0,03\%$

 **HITACHI**



SDT-2690
HiFi Kompakt-Anlage
4 Wellenbereiche
2 x 40 W Musik

Recorder
DOLBY 40-15.000 Hz

Plattenspieler
Riemenantrieb/ Magnetsystem

LS-340
3-Weg-Box
silber/schwarz



SDT-7670
HiFi Kompakt-Anlage

4 Wellenbereiche
2 x 40 W Musik
Gehäusefarben:
schwarz oder nußbaum

Plattenspieler
Riemenantrieb/ Magnetsystem

Recorder
DNL 40–15.000 Hz

LS-340
3-Weg-Box
schwarz, silber



LS-230

HiFi 2-Weg-Box

Musikbelastbarkeit 35 W

LS-340

HiFi 3-Weg-Box

Musikbelastbarkeit 50 W

LS-380

HiFi 3-Weg-Box

Musikbelastbarkeit 80 W



HS-335
HiFi 3-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 50 W

HS-450
HiFi 3-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 50 W

HS-400
HiFi 2-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 100 W



HD-50
HiFi-Kopfhörer

UDC-60
UDC-90
UDC-120
HiFi-Kassetten



UDR-60
UDR-90
HiFi-Kassetten

HD-60
HiFi-Kopfhörer

Technische Daten

Musik-Center	SDT-2690	SDT-7670	Musik-Center	SDT-2690	SDT-7670
ALLGEMEINES Bestückung Stromversorgung Leistungsaufnahme Abmessungen (HxBxT) Gewicht	IC's: 15 FET's: 3 Transistoren: 21 Dioden: 42 Varistoren: 2 Kapazitätsdioden: 3 Lichtemittierende Dioden: 10 220/240 Volt, 50 Hz 170 W 185x650x416 mm 16 kg	IC's: 10 FET's: 1 Transistoren: 26 Dioden: 42 Varistoren: 2 Kapazitätsdioden: 3 Lichtemittierende Dioden: 5 220/240 Volt, 50 Hz 170 W 193x772x381 mm 17,5 kg	PLATTENSPIELER Bauart Plattenteller Plattendrehzahl Antriebsart Tonabnehmer Auflagekraft Signal-Rauschabstand Gleichlaufschwankungen TONBANDTEIL Tonband Bandlaufgeschwindigkeit Aufnahmesystem und Vormagnetisierungsfrequenz Löschsystem Spursystem Frequenzumfang Fremdspannungsabstand Gleichlaufschwankungen Vorlauf und Rücklauf Kanaltrennung Übersprechdämpfung Löschdämpfung Motor Geräuschunterdrückung	2 Geschwindigkeiten, Riementrieb 30 cm 33 $\frac{1}{3}$ oder 45 U/min. 4-pol.-Synchron-Motor IM 2,0 g 40 dB 0,09% Cassette (C-30, 60, 90) 4,75 cm/sec. Wechselstrom-Vormagnetisierung 90 kHz Wechselstrom-Löschung 4-Spur, 2-Kanal CrO ₂ : 30 Hz bis 15 kHz Normal: 30 Hz bis 13 kHz CrO ₂ : 57 dB (DOLBY-ON) Normal: 48 dB (DIN 45511) 0,2% 90 Sekunden (Cassette C-60) 25 dB 50 dB 65 dB Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor DOLBY	2 Geschwindigkeiten, Riementrieb 30 cm 33 $\frac{1}{3}$ oder 45 U/min. 4-pol.-Synchron-Motor IM 2,0 g 40 dB 0,09% Cassette (C-30, 60, 90) 4,75 cm/sec. Wechselstrom-Vormagnetisierung 90 kHz Wechselstrom-Löschung 4-Spur, 2-Kanal CrO ₂ : 30 Hz bis 15 kHz Normal: 30 Hz bis 13 kHz CrO ₂ : 57 dB (DNL-ON) Normal: 48 dB (DIN 45511) 0,2% 90 Sekunden (Cassette C-60) 25 dB 50 dB 65 dB Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor DNL
VERSTÄRKERTEIL Ausgangsleistung Frequenzgang Signal-Rauschabstand Klangregler Eingangsempfindlichkeit und Impedanz Ausgangspegel und Impedanz	Sinusleistung: 2x25 W (4 Ohm) Musikleistung: 80 W 30 Hz bis 20 kHz ($\pm 1,5$ dB) 55 dB Tiefen: ± 10 dB (100 Hz) Höhen: ± 10 dB (15 kHz) Mikrofon: 1 mV DIN-Buchse: 500 mV, 500 kOhm Lautsprecher: 4 Ohm Kopfhörer: 8 Ohm (Klinkenstecker); 8/200/400 Ohm (DIN) DIN-Buchse: 150 mV, 150 kOhm	Sinusleistung: 2x25 W (4 Ohm) Musikleistung: 80 W 30 Hz bis 20 kHz ($\pm 1,5$ dB) 55 dB Tiefen: ± 15 dB (40 Hz) Höhen: ± 12 dB (15 kHz) Mikrofon: 1 mV DIN-Buchse: 500 mV, 500 kOhm Lautsprecher: 4 Ohm Kopfhörer: 8 Ohm (Klinkenstecker); 8/200/400 Ohm (DIN) DIN-Buchse: 150 mV, 15 kOhm			
EMPFANGSTEIL Bauart Empfangsbereich Empfangsempfindlichkeit Kanaltrennung (UKW) Signal-Rauschabstand (UKW) Frequenzgang Zwischenfrequenz Antenne	Superheterodyne UKW/KW/MW/LW 4-Band Empfänger UKW: 87,5 bis 108 MHz KW: 5,9 bis 10 MHz MW: 530 bis 1605 kHz LW: 150 bis 350 kHz UKW: 3,0 μ V KW: 100 μ V MW: 200 μ V LW: 400 μ V 30 dB 55 dB 40 Hz bis 15 kHz UKW: 10,7 MHz KW/MW/LW: 468 kHz UKW/KW: Außenantenne MW/LW: Eingebaute Ferritantenne	Superheterodyne UKW/KW/MW/LW 4-Band Empfänger UKW: 87,5 bis 108 MHz KW: 5,9 bis 10 MHz MW: 530 bis 1605 kHz LW: 150 bis 350 kHz UKW: 3,0 μ V KW: 100 μ V MW: 200 μ V LW: 400 μ V 30 dB 55 dB 40 Hz bis 15 kHz UKW: 10,7 MHz KW/MW/LW: 468 kHz UKW/KW: Außenantenne MW/LW: Eingebaute Ferritantenne			

HITACHI SALES EUROPA GMBH · Kleine Bahnstraße 8 · 2000 Hamburg 54