

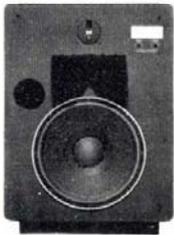
JBL
JBL
JBL
JBL
JBL
JBL



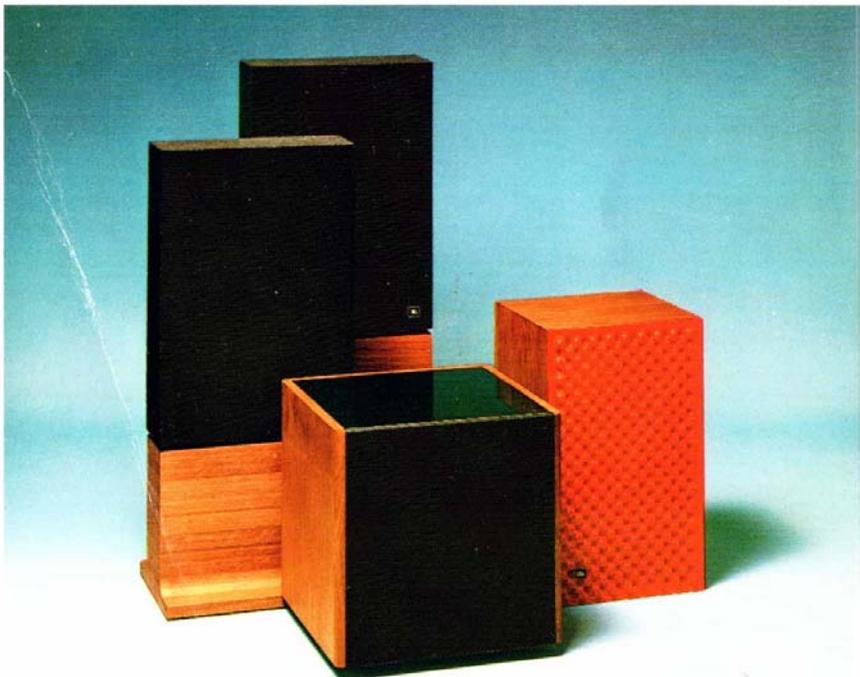
JBL
JBL



L300



L65



L212



L166



L300

Die HiFi-Version des populärsten Studio-Monitors von JBL präsentiert sich in einem eleganten, handwerklich perfekt gearbeiteten Gehäuse mit handpoliertem Nußbaumfurnier und Rauchglasabdeckung. Vorbildliche Definition, hohe Effizienz und Belastbarkeit, sowie Studio-Genauigkeit sind seine akustischen Merkmale - exakt jene Qualitäten, die Aufnahme-Ingenieure von JBL erwarten.

L212

Das genaueste und kompromißloseste Lautsprecher-System, von JBL. Zwei schlanke Boxen für den linken und rechten Kanal liefern eine extrem breite, gleichmäßige Schallverteilung ab 70 Hz bis jenseits der oberen Hörgrenze. Ein ungerichtet abstrahlender Baßwürfel, der Ultrabaß, arbeitet über einen Lautsprecher mit eigenem Entzerrer-/Verstärker für die streng kontrollierte Wiedergabe der musikalischen Fundamente. JBL setzt mit dem L212 neue Maßstäbe für Übertragungsgüte und Hörerfahrung.

L65

Der L65 verfügt über den gleichen Hochtון-Hornringstrahler, der im L300 und den größeren Studio-Abhöreinheiten von JBL beispiellose Belastbarkeit und breiten Abstrahlwinkel garantiert. Baßlautsprecher und Mitteltönsystem wurden eigens für dieses Modell konstruiert. Die obere Rauchglasabdeckung setzt einen dekorativen Akzent, oder dient als leicht zu pflegende Abstellfläche.

L166

Der breite Abstrahlwinkel des Hochtön-Kalottensystems, der gleichmäßige Schalldruckverlauf eines akustisch isolierten Mitteltöners, sowie die mächtige Baßleistung eines 30-cm Tieftönwandlers machen den L166 zu einem eindrucksvollen Lautsprecher im Regalformat. Das neuartige Material des Frongrills gewährleistet höchste akustische Transparenz.

L110

Wie beim L212, arbeitet der L110 nach den gleichen Prinzipien für eine weite, gleichmäßige Frequenzkurve und Schallverteilung. Damit erreicht dieser Regal-Lautsprecher annähernd die Leistung des L112. Eine neuartige, sophistische Frequenzweiche und die Anordnung der Wandler in einer vertikalen Reihe tragen zur bemerkenswerten Wiedergabeleistung dieses Systems bei.

L50

Das preiswerteste 3-Weg-System von JBL vereint in sich hervorragende, in vertikaler Linie angeordnete Schallwandler, kontrolliert von einer komplexen Frequenzweiche. Gründliche innovative Vorleistungen verhelfen dem L50 zu einer hochgenauen, natürlichen Klangreproduktion, die von keinem anderen System dieser Preisklasse erreicht wird.

L40

Neue Techniken der akustischen Analyse und Computer-Simulation bilden den Hintergrund für den Entwurf und Verfeinerung des L40. Der gleiche Hochtון-Kalottenstrahler, wie im L110 findet Verwendung, und dazu ein sorgfältig massenkontrollierter Tieftonlautsprecher ermöglichen die für ein 2-Weg-System beispiellose Wiedergabepräzision des L40.

L19

Für Toningenieur, die ein akkurates und kompaktes Abhörsystem im Kontrollraum benötigen, entwickelte JBL einen kleinen Monitor. Sein ausgezeichnetes Wiedergabevermögen erntete augenblicklich Beifall bei Rundfunk- und Aufnahmeindustrie. Der L19 ist die akustisch identische Hi-Fi-Ausführung dieses Lautsprechers.



L110



L50



L40



L19

	L300	L212
Nennbelastbarkeit	Für Verstärkerleistungen bis 300 Watt Sinus pro Kanal	Für Verstärkerleistungen bis 200 Watt Sinus pro Kanal
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm
Wirkungsgrad	93 dB, bei 1 W in 1 m Abstand	91 dB, bei 1 W in 1 m Abstand
System-Komponenten	Hornringstrahler für den Ultra-Hochtonbereich, Mittelhochton-Druckkammersystem mit Horn und Linse, 38-cm-Baßlautsprecher	2,5-cm-Hochton-Kalottenstrahler, 13-cm-Mitteltonsystem 20-cm-Tieftonlautsprecher 30-cm-Ultrabaß
Frontgrill	Schwarz, Blau, Braun, Camel	Schwarz, Braun
Abmessungen	584 x 803 x 572 mm	Seitenboxen 982x 432x 330 mm Baßbox 486 x 470 x 470 mm
Bruttogewicht	66 kg	102 kg

	L65	L166
Nennbelastbarkeit	Für Verstärkerleistungen bis 200 Watt Sinus pro Kanal	Für Verstärkerleistungen bis 200 Watt Sinus pro Kanal
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm
Wirkungsgrad	89 dB, bei 1 W in 1 m Abstand	89 dB, bei 1 W in 1 m Abstand
System-Komponenten	Hornringstrahler für den Ultra-Hochtonbereich, 13-cm-Mitteltonsystem, 30-cm-Baßlautsprecher	2,5-cm-Hochton-Kalottenstrahler 13-cm-Mitteltonsystem 30-cm-Baßlautsprecher
Frontgrill	Blau, Braun, Rostrot	Schwarz, Orange
Abmessungen	445 x 622 x 333 mm	362x597 x 330 mm
Bruttogewicht	30 kg	25 kg

	L110	L50
Nennbelastbarkeit	Für Verstärkerleistungen bis 200 Watt Sinus pro Kanal	Für Verstärkerleistungen bis 70 Watt Sinus pro Kanal
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm
Wirkungsgrad	89 dB, bei 1 W in 1 m Abstand	88dB, bei 1 W in 1 m Abstand
System-Komponenten	2,5-cm-Hochton-Kalottenstrahler 13-cm-Mitteltonsystem 25-cm-Baßlautsprecher	4-cm-Hochton-Direktstrahler 13-cm-Mitteltonsystem 25-cm-Baßlautsprecher
Frontgrill	Schwarz	Blau, Braun, Rostrot
Abmessungen	597x362x286 mm	622x 362x 314 mm
Bruttogewicht	23 kg	21 kg

	L40	L19
Nennbelastbarkeit	Für Verstärkerleistungen bis 70 Watt Sinus pro Kanal	Für Verstärkerleistungen bis 60 Watt Sinus pro Kanal
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm
Wirkungsgrad	88dB, bei 1 W in 1 m Abstand	87 dB, bei 1 W in 1 m Abstand
System-Komponenten	2,5-cm-Hochton-Kalottenstrahler 25-cm-Baßlautsprecher	4-cm-Hochton-Direktstrahler 20-cm-Baßlautsprecher
Frontgrill	Braun, Rostrot, Lohfarben	Schwarz, Braun
Abmessungen	583 x 381 x 302 mm	533x330x254 mm
Bruttogewicht	20 kg	13 kg

Alle JBL-Lautsprechergehäuse sind mit amerikanischem Nußbaum furniert, handgeschliffen und geölt.

JBL ist ständig bemüht, seine Produkte durch eigene Forschung zu vervollkommen. Zeigt sich, daß neue Materialien, Produktionsmethoden und Design-Änderungen der Produktverbesserung dienen, werden sie selbstverständlich in die Serie übernommen. Für den Fall, daß geänderte Produkte in einigen Punkten nicht mit der veröffentlichten Spezifikation übereinstimmen, garantieren wir für gleich gute oder bessere Daten.



James B. Lansing Sound, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge,
California 91329 U.S.A.