

# **BP-5300TR**

## **INSTRUCTIONS MANUEL D'INSTRUCTIONS BEDIENUNGSANLEITUNG**

For reference, the text of the instruction booklet of this model is reproduced in the following pages.

Numbering of the pages also corresponds with that of the booklet.



# BP-5300TR

## COLOR VIDEO CASSETTE PLAYER

**WARNING:**  
**TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.**

## WARNING—DANGEROUS VOLTAGE INSIDE

### CAUTION

Dangerous voltage inside. Refer internal servicing to qualified service personnel. To prevent electric shock or fire hazard, remove the power cord from the AC outlet prior to connecting or disconnecting any signal lead or aerial, prior to replacing the fuse, and prior to altering the voltage setting.

### POWER SYSTEM

#### Connection to the mains supply

The operating voltage of this set is preset to 240 V~ at the factory.

Before connecting to mains, check that the voltage selector on the rear panel is set to the same voltage as your local mains supply.

#### Adapting to local power line

This set operates on either 100, 120, 220 or 240 V~. If the preset voltage is different from the power line voltage in your area, reset the voltage selector by inserting a screwdriver into the slot of the voltage selector and turning it until the correct voltage is displayed.

### Warning Notice FOR YOUR SAFETY (Australia)

1. Insert this plug only into effectively earthed three-pin power outlet.
2. If any doubt exists regarding the earthing, consult a qualified electrician.
3. Extension cords, if used, must be three-core correctly wired.

### NOTE:

The rating plate (serial number plate) is on the rear of the unit.



### CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

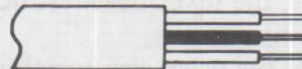


The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

### IMPORTANT (In the United Kingdom) Mains Supply (AC 240 V~, 50 Hz only)

### WARNING — THIS APPARATUS MUST BE EARTHED

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:



Blue: Neutral  
 Green & Yellow: Earth  
 Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows. The wire which is coloured GREEN-AND-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter E or by the safety earth symbol  $\perp$  or coloured GREEN or GREEN-AND-YELLOW. The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or which is coloured BLACK. The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

## CONTENTS

Precautions .....	2
Features .....	2
Controls and connectors .....	3
Connection example .....	6
RF converter installation .....	8
Loading and unloading the video cassette .....	8
Playback .....	9
Normal playback .....	9
External-lock playback .....	9
Repeat playback .....	9
Convenient facilities .....	10
In case of difficulty .....	10
Specifications .....	11



## PRECAUTIONS

### Handling and storage

- Avoid using the BP-5300TR under the following conditions:
  - extremely hot, cold or humid places,
  - dusty places,
  - near appliances generating strong magnetic fields,
  - places subject to vibration, and
  - poorly ventilated places.
- Be careful of moisture condensation.

Avoid using the BP-5300TR soon after moving from a cold place to a warm place or soon after heating a room which was cold. Water vapor in the warm air will condense on the still-cold video head drum and tape guides and this moisture may cause damage to the tape and the player.
- Handle the BP-5300TR carefully.
  - Do not block the ventilation openings.
  - Do not place anything heavy on the player.
  - Do not place anything which might spill and cause internal damage on top of the player.
  - Use in horizontal (flat) position only.
- In case of transportation,
  - Avoid violent shocks to the player during packing and transportation.
  - Before packing, be sure to remove the cassette from the player.

### Video cassettes

- The BP-5300TR employs VHS type cassettes only.

E-type PAL/SECAM tapes and T-type NTSC tapes can be played back.
- Avoid exposing the cassettes to direct sunlight. Keep them away from heaters.
- Avoid extreme humidity, violent vibrations or shocks, strong magnetic fields (near a motor, transformer or a magnet) and dusty places.
- Place the cassettes in cassette cases and position vertically.



#### CAUTION

If for some reason it becomes necessary for you to turn the POWER switch to ON after having switched it OFF, do not do so immediately. Allow a period longer than 2 seconds to elapse, otherwise it might happen that the cassette will be ejected or the unit becomes inoperative with the POWER LED indicator flashing. If this happens, set the POWER switch to OFF and, after a period longer than 2 seconds, set the POWER switch once again to ON.

#### CAUTION

It may be necessary to periodically check this video cassette player depending on how you use it. If required, consult a JVC service dealer.



Only cassettes marked "VHS" can be used with this video cassette player.

COPYRIGHT © 1982 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LTD.

## FEATURES

### Triple-system playback

For flexibility, the BP-5300TR can play back PAL, SECAM and 4.43 MHz NTSC signals.

### Direct drive system

The head drum is directly driven by a servo-controlled brushless DC motor, while the capstan and reels are all driven directly by independent DC motors, assuring minimal jitter, stable pictures and more reliable operation.

### Aluminum diecast chassis for heavy-duty use

Rugged and durable aluminum diecast chassis supports the long-term and demanding use of the BP-5300TR for institutional applications.

### Motorized automatic front cassette loading

Simply insert a video cassette slightly into the front panel slot and the loading motor moves the cassette automatically and quietly so that it is properly positioned for operation.

### 4-head system

The BP-5300TR uses two pairs of video heads, one pair for normal playback and the other for slow-motion, still picture and search playback. As well as achieving high-quality playback, this results in stable still, slow and fast playback.

### Microprocessor-based full-logic control

As well as allowing feather-light touch operation and direct mode change, full remote control of all operational modes is also possible.

### Shuttle search at 10 times normal speed

Run the tape at a speed about 10 times normal in either direction to locate the scene you wish to view fast and accurately.

### Variable-speed playback from still to 5 times normal

When the BP-5300TR is controlled from an appropriate remote control unit, the tape playback speed can be varied continuously from still to 5 times normal in both forward and reverse directions.

### Capstan servo and external sync capability

Since it incorporates a capstan servo and accommodates external reference signals to which its playback can be locked, the BP-5300TR can adapt well to any existing video system.

### Two-channel audio system

Two audio tracks enable bilingual presentations.

### Audio playback level meters

A level meter is provided for each of the two audio channels for indicating the audio level during playback.

### Tracking meter

The channel-2 audio level meter can be switched into a tracking meter so that precise tracking alignments can be made for critical playback.

### Hi-Fi sound reproduction

The advanced audio circuit ensures excellent sound reproduction, that's also supported by the built-in Dolby\* noise reduction system, allowing high-fidelity listening pleasure, too.

### Flexible search and repeat functions

Counter search, full repeat, counter repeat and automatic rewind at tape end are all provided.

### Electronic tape counter/lap time indicator

The built-in 4-digit tape counter doubles as a 5-digit lap time counter by switching it.

### Optional remote control units

A choice of compact remote control units are available; a wireless remote control unit and a connectable remote control unit.

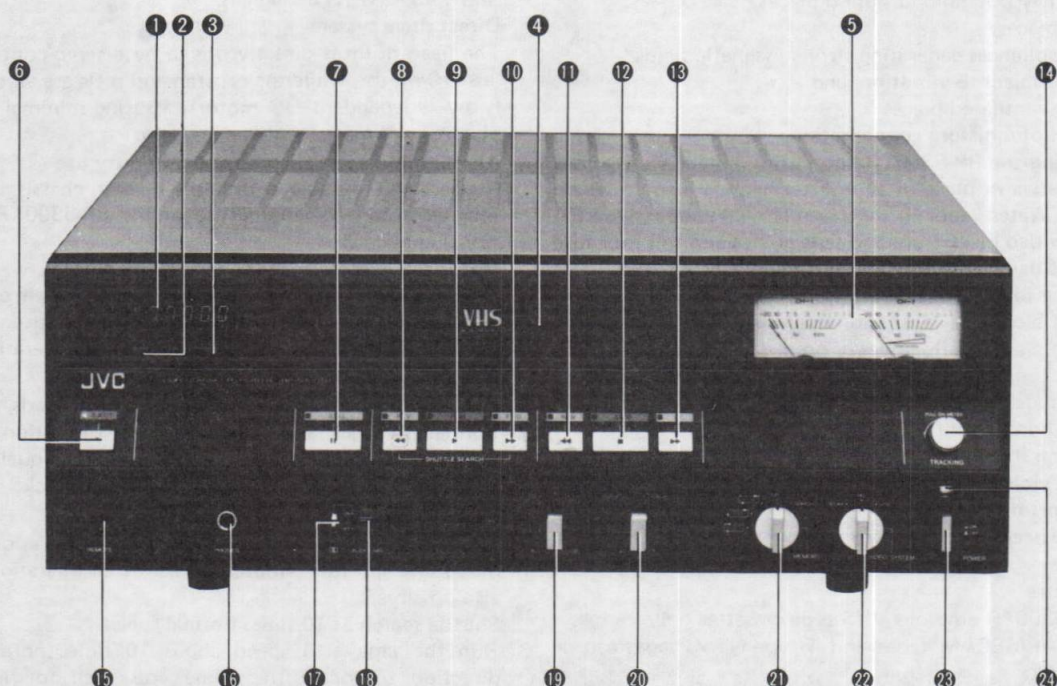
### Editing control interfacing

For more elaborate editing, direct interfacing with JVC's Automatic Editing Control Unit is possible, enabling 1/2"-to-3/4" edits to be made quickly and accurately.



# CONTROLS AND CONNECTORS

## Front panel



### 1 Electronic tape counter/Lap time counter

This fluorescent display functions as a 4-digit tape counter or a 5-digit lap time indicator depending on the setting of the display mode select switch 2. While the tape is being wound in the forward direction, the counter reading advances in the direction of increasing numbers. While the tape is being wound in the reverse direction, the counter reading changes in the direction of decreasing numbers and after zero a "minus" sign appears.

### 2 Display mode select button (TAPE/LAP)

The fluorescent display functions as a tape counter with this button in its "out" position. When the button is pressed in, the display changes into a lap time counter.

To change back to the tape counter, press the button once again.

TAPE: Counting up to  $\pm 9999$ .

LAP: Counting up to  $\pm 9$  hours, 59 minutes, 59 seconds.

### 3 Counter reset button (RESET)

Press to reset the tape or lap time counter to zero.

### 4 Cassette loading slot

With the POWER switch set to ON, insert a video cassette with its labelled edge facing toward you. The cassette carriage itself will automatically take control and retract the cassette into the correct loaded position.

### 5 Audio playback level meters/Tracking meter

These meters indicate the audio level during playback. The CH-2 meter is switched to a tracking meter when the TRACKING control/Meter function select switch 14 is pulled to its "out" position.

### 6 EJECT button

Press to eject the cassette. This button can be pressed in the Stop mode or immediately after the STOP button has been pressed. The EJECT indicator will be flashing during automatic unloading of the cassette and then remain lit upon completion of ejection.

### 7 STILL button

Press to stop the tape temporarily. When this button is pressed during playback or shuttle search, a still picture appears immediately with the PAUSE/STILL indicator lighting. The Still mode is released by pressing the PLAY button 9.

### 8 Reverse search button (REV) – (Shuttle search)

Pressing this button in the Play or Still mode enables high-speed playback at about 10 times normal in the reverse direction. During search, the REV indicator will light. To release this Search mode, press the PLAY, FF, REW, STILL, STOP or FWD button depending on the mode you want to select next.

### 9 PLAY button

When this button is pressed, the tape is loaded around the tape transport mechanism and the Play mode is engaged. During loading, the PLAY indicator will flash and, after completion of loading, it will remain lit continually during the Play mode.

### 10 Forward search button (FWD) – (Shuttle search)

Pressing this button in the Play or Still mode enables high-speed playback at about 10 times normal in the forward direction. During search, the FWD indicator will light. To release this Search mode, press the PLAY, FF, REW, STILL, STOP or REV button depending on the mode you want to select next.

### 11 Rewind button (REW)

Press to rewind the tape inside the cassette. While the tape is being rewound, the REW indicator will light. This button can be pressed in any mode except Eject. To release the Rewind mode, press the PLAY, STOP or FF button depending on the mode you want to select next.



## 12 STOP button

Press to unload and stop the tape. This button has priority over all other buttons. During unloading of the tape into the cassette, the STOP indicator will flash and, after unloading, it will remain lit.

## 13 Fast forward button (FF)

Press to fast forward the tape inside the cassette. While the tape is being fast forwarded, the FF indicator will light. This button can be pressed in any mode except Eject. To release the Fast Forward mode, press the PLAY, STOP or REW button depending on the mode you want to select next.

## 14 Tracking control/ Meter function select switch (TRACKING)

If noise bars appear on the screen, adjust tracking by using this control. First pull the knob outward to switch the CH-2 audio level meter to a tracking meter and turn the knob so that the meter needle makes its maximum deflection to the right.

## 15 7-pin remote control terminal (REMOTE) (7-pin DIN)

A JVC exclusive remote control unit may be connected to this terminal. A wireless remote control unit is also available from JVC. When using the wireless remote control unit, this terminal accepts a receiver which is supplied with the remote control unit.

## 16 Headphone jack (PHONES) (6 mmφ)

Connect a set of stereo headphones having an impedance of 8 – 300 ohms. The audio channel selected by the AUDIO MONITOR switch 19 can be listened to. The output level is switchable among low, normal and high by the rear panel PHONES LEVEL switch 36.

## 17 Audio noise reduction indicator (NR INDICATOR)

This LED lights when the AUDIO NR switch 18 is set to ON.

## 18 Audio noise reduction switch (AUDIO NR)

Set to ON to activate the built-in Dolby\* noise reduction system to reduce tape hiss.

## 19 AUDIO MONITOR output select switch

This switch selects the audio output available at the 8-pin TV connector 30, headphone jack 16 or AUDIO MONITOR connector 35.

CH-1: To hear channel-1 audio.

CH-2: To hear channel-2 audio.

MIX: To hear both channel-1 and channel-2 audio together.

## 20 VIDEO MODE select switch

COLOUR: Set to this position when the playback video signal is in colour.

AUTO: The circuit is automatically switched for colour and black/white by detecting the colour burst signal. This position is sufficient for most purposes.

B/W: Set to this position when the playback video signal is monochrome.

## 21 Tape MEMORY switch

Automatic repeat playback of specific sections on the tape or automatic search to the counter reading of "0", etc. is possible.

SEARCH: The tape stops at the counter reading of "0000" during FF or REW mode.

OFF : Set to this position when you are not using any of these memory functions.



: The tape will be automatically rewound at its end (as usual) and played back repeatedly when it reaches its beginning. The entire tape can be played back again and again automatically.



: In this position, repeated playback from the counter reading of "0000" to the tape end is possible.



: In this position, repeated playback from the beginning of the tape to the counter reading of "0000" is possible.

### Note:

The marks for switch positions indicate a 4-digit figure (0000). However, the actual counter indication for zero is a 1-digit figure (0).

## 22 VIDEO SYSTEM select switch

SECAM: Set to this position when you are going to play back SECAM signals.

PAL: Set to this position when you are going to play back PAL signals.

MODIFIED NTSC: Set to this position when you are going to play back NTSC tapes. (A TV monitor with built-in 4.43 MHz NTSC decoder is necessary.)

## 23 POWER switch

## 24 POWER (and warning) indicator

This LED lights when power is on. If the tape running is in some way incorrect, this indicator starts flashing.

The causes may be:

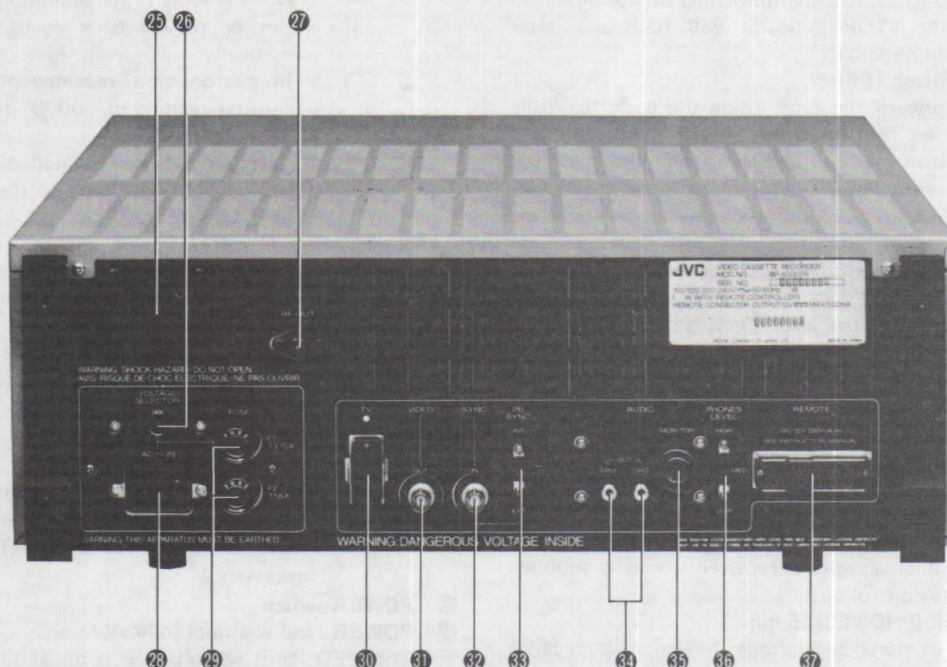
- (1) the moisture condensation sensor is in operation,
- (2) the tape-end sensor lamp has blown out,
- (3) the head drum does not rotate,
- (4) the eject mechanism does not operate properly,
- (5) the automatic loading and unloading mechanism does not operate properly, or
- (6) the tape stops running.

The indicator flashes at a rate of about twice per second in the case of (1) and about once per second in the other five cases.

\*Dolby is a trademark of Dolby Laboratories Licensing Corporation.



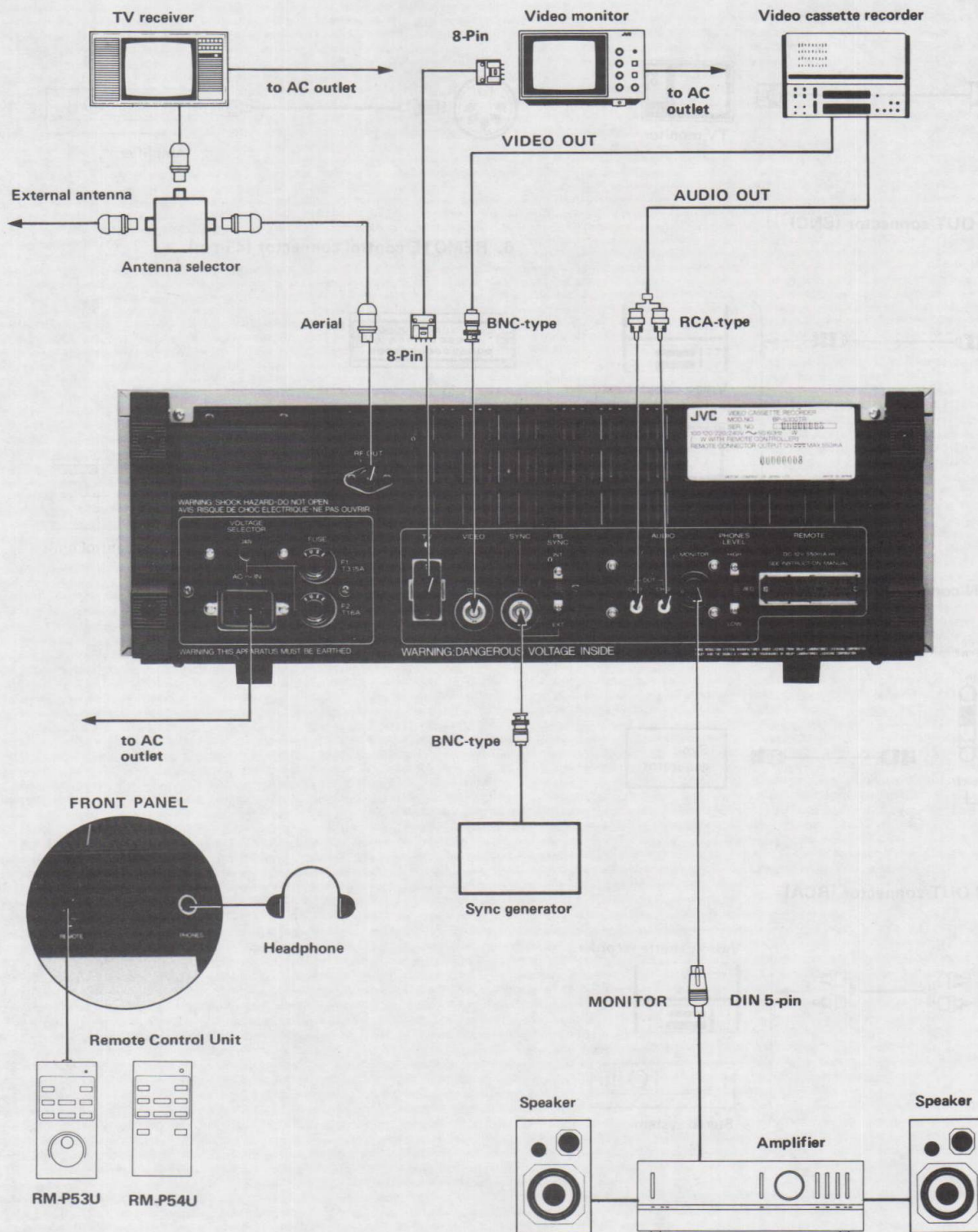
### Rear panel



- 25 **RF converter compartment**
  - 26 **Voltage selector**  
Set to the power supply voltage in your area. See page 1.
  - 27 **RF output connector (RF OUT)**  
Connect to the aerial terminal of a TV receiver through the aerial cable.
  - 28 **AC input socket**
  - 29 **Fuse holders**
  - 30 **TV monitor connector (TV) (8-pin)**  
This is an 8-pin output connector for the connection of a TV monitor. The audio signal selected by the AUDIO MONITOR switch 19 is present at the audio output terminal.
  - 31 **Video line output connector (VIDEO OUT) (BNC-type)**  
Line output connector for the video signal.
  - 32 **External sync signal input connector (SYNC) (BNC-type)**  
This is an input connector to accept an external reference sync signal when the player is to be operated in the external sync mode. The external sync signal can be a composite sync signal or composite video signal.
  - 33 **Playback sync select switch (PB SYNC)**  
Set to EXT when the playback is to be locked to an external sync signal.
  - 34 **Audio line output connectors (AUDIO OUT CH-1, CH-2) (RCA-type)**  
Line output connectors for the audio signals of channel-1 and channel-2.
  - 35 **Audio monitor output connector (AUDIO MONITOR) (DIN 5-pin)**  
The audio signal selected by the AUDIO MONITOR switch 19 is available.
  - 36 **Headphone level select switch (PHONES LEVEL)**  
The output level of the headphone jack 16 can be selected in three steps (HIGH, MED, LOW).
  - 37 **Remote control connector (REMOTE) (45-pin)**  
Connect a JVC remote control unit.

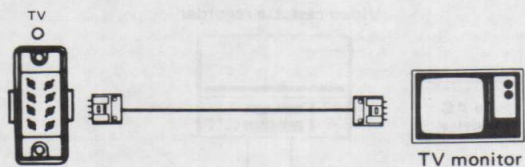


# CONNECTION EXAMPLE

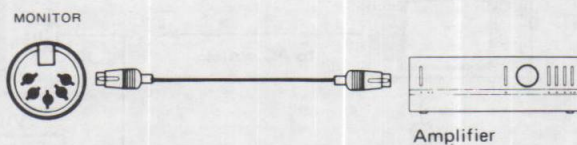




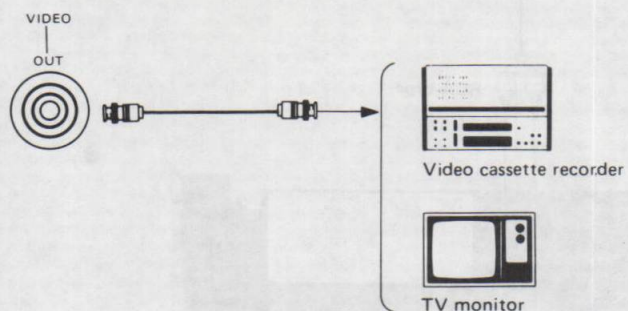
### 1. TV connector (8-pin)



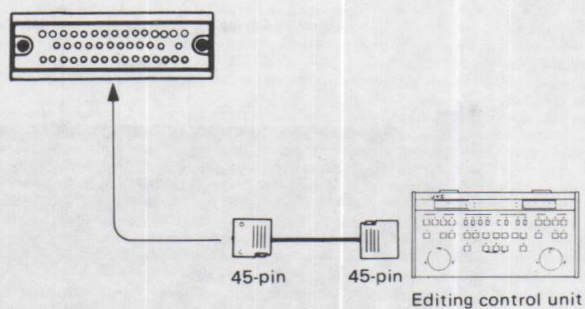
### 5. AUDIO MONITOR (DIN)



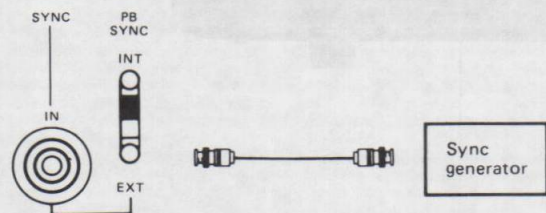
### 2. VIDEO OUT connector (BNC)



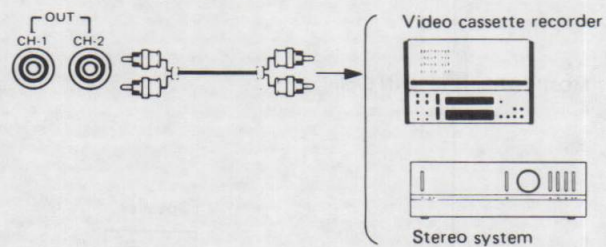
### 6. REMOTE control connector (45-pin)



### 3. SYNC IN connector (BNC)



### 4. AUDIO OUT connector (RCA)





## RF CONVERTER INSTALLATION

- If it is necessary to install an RF converter, remove the RF converter compartment cover by loosening the two screws. For an appropriate RF converter model, consult a JVC dealer.

We recommend to use an appropriate RF converter having one of the specified part numbers below:

PU54120 for PAL system G  
PU54121 for PAL system I  
PU54122 for SECAM system L  
PU54123 in Australia

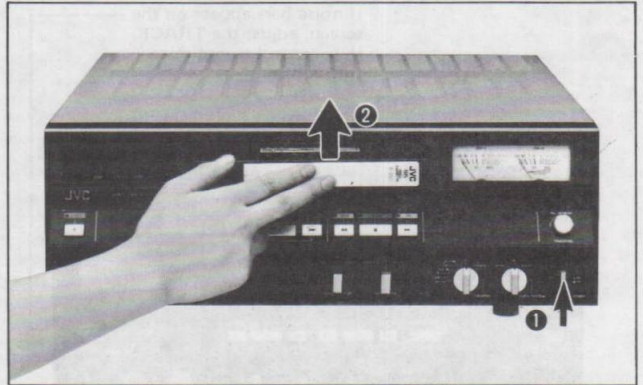
### Note:

When using this video player in areas covered by regulations regarding electromagnetic waves, it is not permitted for RF converters other than those listed above to be employed.

## LOADING AND UNLOADING THE VIDEO CASSETTE

### Loading

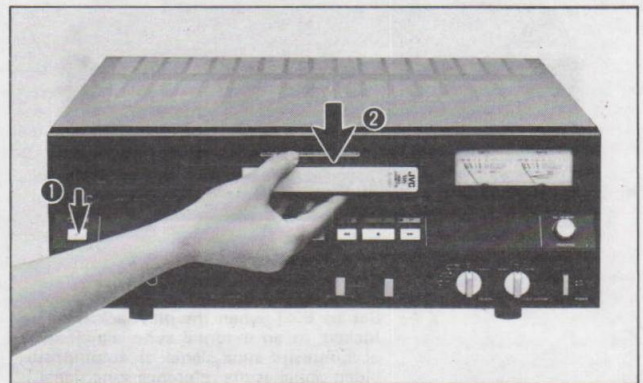
- 1 Press the POWER switch to ON. The EJECT indicator will flash.



- 2 After the EJECT indicator stops flashing and remains lit, insert a cassette with its labelled side facing you. The cassette will automatically be retracted and loaded in the correct position.
  - The STOP indicator will be flashing during automatic loading of the cassette and, when it has been correctly loaded, will remain lit.
  - The automatic loading mechanism will operate only when the cassette is inserted correctly.
  - If loading does not result in positioning the cassette correctly, it will automatically be ejected after about 6 seconds.

### Unloading

- 1 Press the EJECT button in the Stop mode. The cassette will automatically be ejected.



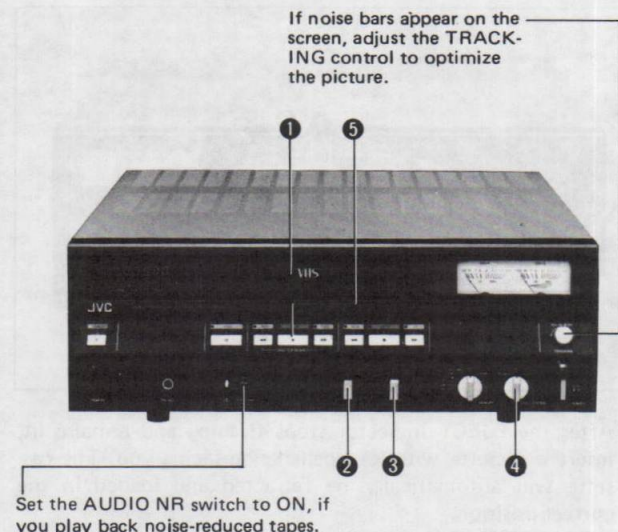
- 2 Remove the cassette from the cassette loading slot.
  - The EJECT indicator will be flashing during automatic unloading of the cassette and then remains lit upon completion of ejection.
  - The EJECT button can be pressed immediately after the STOP button has been pressed. The logic circuit will memorize the sequence; first engaging the player in the Stop mode and then automatically changing it into the Eject mode.



## PLAYBACK

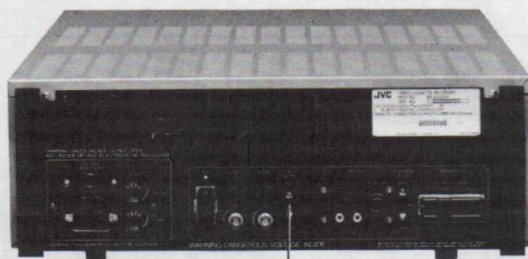
### Normal playback

- ① Load a recorded cassette.
- ② Set the AUDIO MONITOR switch as required.



- ③ Set the VIDEO MODE switch as required.
- ④ Set the VIDEO SYSTEM switch as required.
- ⑤ Press the PLAY button to start playback. The tape is first loaded onto the tape transport mechanism and then playback begins. During tape loading, the PLAY indicator is flashing and, after completion of loading, remains lit.

### External-lock playback



#### PB SYNC

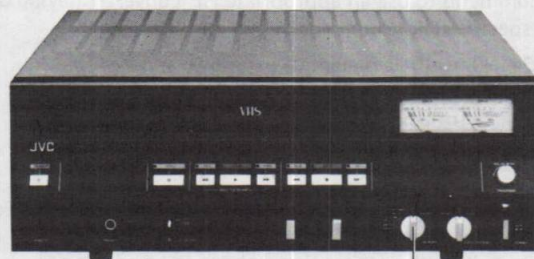
Set to EXT when the playback is to be locked to an external sync signal. (Use a composite sync signal or a composite video signal as the reference sync signal.)

#### Note:

- When the tape reaches its end during playback, it is automatically unloaded from the tape transport mechanism, enters the Rewind mode and stops at the beginning of the tape.

### Repeat playback

Three different repeat functions are available depending on the setting of the tape MEMORY switch.



To repeat the entire tape again and again.



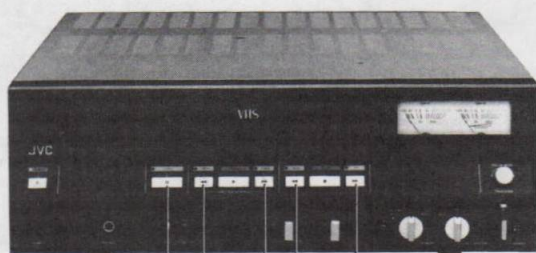
To repeat the section from the counter reading of zero to the tape end.



To repeat the section from the beginning of the tape to the counter reading of zero.



## CONVENIENT FACILITIES



### STILL-PICTURE PLAYBACK

After engaging the Play mode by pressing the PLAY button, press the STILL button. The STILL indicator will light and the picture will "freeze" instantly.

To release the Still mode, press the PLAY button.

#### Note:

If you leave the STILL button pressed during playback, the normal still picture will be lost after 2 or 3 minutes. This is because the tape tension is automatically reduced to protect the tape, and not due to any defect of the unit.

### FAST FORWARD

To fast forward the tape, press the FF button. When the FF button is pressed in the Play or Still mode, the tape is unloaded and the Fast Forward mode is entered. During unloading, the FF and STOP indicators flash, showing that the Fast Forward mode is held in memory.

### REWIND

To rewind the tape, press the REW button. When the REW button is pressed in the Play or Still mode, the tape is unloaded and the Rewind mode is entered. During unloading, the REW and STOP indicators flash, indicating that the Rewind mode is held in memory.

### SHUTTLE SEARCH

The unique shuttle search function permits you to reach quickly your desired tape section while following the playback picture on the monitor screen. The tape speed is about 10 times normal and "search for a scene" is possible in both directions, either forward or reverse.

- After engaging the Play mode, press either one of the shuttle search buttons REV or FWD depending on the direction in which you are going to search for a particular scene. When your desired scene appears, press the PLAY or STILL button, depending on the mode you need.

## IN CASE OF DIFFICULTY

What may initially appear to be trouble is not always a real problem. Prior to consulting a JVC service dealer, make sure first . . .

Symptoms	Check points
Snowy picture.	<ul style="list-style-type: none"><li>• When using a TV receiver for playback, check to see if you have set the channel selector of the TV receiver to the channel of the RF converter.</li><li>• Turn the TRACKING control slowly until the picture clears.</li></ul>
Tape stops unexpectedly.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Check the setting of the MEMORY switch.</li></ul>
CH-2 audio level meter does not deflect.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Check the setting of the meter function select switch to see if it is in the position for the tracking meter.</li></ul>

**Note:** If the POWER indicator should flash, consult a JVC service dealer.



# SPECIFICATIONS

## GENERAL

Format	: VHS 1/2" (12.65 mm)
Power requirement	: 100/120/220/240 V~, 50/60 Hz
Power consumption	: 76 watts (with the Automatic Editing Control Unit, 12 V $\overline{\text{---}}$ , 0.55 A)
Dimensions	: 44.0(W) x 16.4(H) x 44.8(D) mm
Weight	: 17.5 kg
Operating temperature	: 5° C to 40° C
Storage	: -20° C to 60° C
Operating position	: Horizontal only
Tape speed	: 23.39 mm/sec (PAL/SECAM) 33.35 mm/sec (NTSC)
Search speed	: Shuttle FWD/REV $\pm 10X$ Variable 0 $\sim \pm 5X, \pm 10X$

## VIDEO

Playback system	: Rotary two-head, helical scanning system
Video signal system	: PAL/SECAM/NTSC 4.43
Output Line /TV	: 1.0 Vp-p, 75 ohms, unbalanced
Signal-to-noise ratio	: Monochrome: 43 dB (Rohde and Schwarz noise meter)
Horizontal resolution	: Monochrome: 250 lines (PAL), 240 lines (SECAM),
Sync input	: 0.5 to 4 Vp-p, 75 ohms, unbalanced
Sync select	: INT/EXT

## AUDIO

Output	Line	: -6 dBs, into 10 k-ohms, unbalanced
	Monitor	: 0 dBs, into 10 k-ohms, unbalanced (CH-1/MIX/CH-2)
	Headphone	: HIGH/MED/LOW, 8 to 300 ohms, unbalanced
	TV	: 0 dBs, low impedance, unbalanced
Signal-to-noise ratio		: More than 47 dB (NR-on), 42 dB (NR-off)(at 3 % distortion level)
Frequency response		: 40 to 12,000 Hz
Monitor output select		: CH-1/MIX/CH-2

## CONNECTORS

Video output	: BNC-type connector
SYNC input	: BNC-type connector
RF output	: Aerial
TV input/output	: EIAJ 8-pin TV connector
Audio	
Line output	: RCA-type pin jacks
Monitor out	: DIN 5-pin
Headphone	: 6 mm jack
Remote control	: 45-pin connector
AC in	: 3-lead AC connector
Accessory	: 1 set

*Design and specifications subject to change without notice.*



# BP-5300TR

## LECTEUR DE CASSETTE VIDEO

### SOMMAIRE

#### AVERTISSEMENT:

**POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER L'APPAREIL A L'HUMIDITE OU A LA PLUIE.**

#### ATTENTION

Tension dangereuse à l'intérieur. Se référer à un personnel qualifié en cas de problèmes. Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur avant de remplacer le fusible et avant de modifier le réglage de la tension.

#### SYSTEME D'ALIMENTATION

##### Branchement au réseau d'alimentation

La tension de fonctionnement de ce lecteur de cassette vidéo est réglée en usine sur 240 V~.

Avant de brancher l'appareil à une prise secteur, s'assurer que le réglage du sélecteur de tension situé sur le panneau arrière correspond bien à la tension secteur du réseau d'alimentation local.

##### Adaptation à la tension secteur locale

Cet appareil fonctionne aussi bien sur 100, 120 ou 220 volts que sur 240 volts, courant alternatif.

Si la tension pré-réglée est différente de celle de la tension secteur locale, régler le sélecteur de tension en introduisant un tournevis dans la fente du sélecteur de tension et en tournant jusqu'à ce que la tension convenable soit indiquée.

#### REMARQUE:

La plaque d'identification (numéro de série) se trouve sur le panneau arrière de l'appareil.



Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur sur la présence d'un "voltage dangereux" non isolé dans le boîtier du produit. Ce voltage est de force suffisante pour provoquer l'électrocution de personnes.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur sur la présence d'opérations d'entretien importantes au sujet desquelles des renseignements se trouvent dans le manuel d'instructions.

\* Ces symboles ne sont utilisés qu'aux Etats-Unis.



Seules les cassettes marquées VHS peuvent être utilisées sur ce lecteur de cassette vidéo.

© 1982 par VICTOR COMPANY OF JAPAN, LTD.

Précautions à observer	12
Caractéristiques générales	13
Commandes et connecteurs	14
Exemple de raccordement	17
Installation du convertisseur HF	19
Chargement et déchargement d'une cassette vidéo	19
Lecture	20
Lecture normale	20
Lecture à verrouillage externe	20
Lecture répétée	20
Dispositifs pratiques	21
En cas de difficulté	21
Caractéristiques techniques	22

## PRECAUTIONS A OBSERVER

#### Maniement et stockage

- Eviter d'utiliser le BP-5300TR dans les conditions suivantes:
  - dans les endroits soumis à des températures extrêmes de chaleur, de froid ou à l'humidité.
  - dans les endroits poussiéreux,
  - à proximité d'appareils générateurs de champs magnétiques puissants,
  - dans les endroits soumis à des vibrations et,
  - dans les endroits mal aérés.
- Faire attention à la condensation due à l'humidité. Eviter d'utiliser le BP-5300TR immédiatement après avoir transporté celui-ci d'un endroit froid à un endroit chaud, ou bien immédiatement après avoir réchauffé une pièce qui était auparavant froide, car la vapeur d'eau contenue dans l'air chaud se condense sur les têtes vidéo, le tambour et les guides de bande qui sont encore froids. Cette humidité risque d'endommager la bande et l'appareil.
- Prendre soin du BP-5300TR.
  - Ne pas boucher les ouïes d'aération.
  - Ne pas poser d'objets lourds sur le lecteur de cassette vidéo.
  - Ne pas poser d'objets risquant de se renverser et d'endommager des pièces intérieures sur le lecteur de cassette vidéo.
  - Utiliser l'appareil uniquement en position horizontale (à plat).
- En cas de transport,
  - Eviter d'infliger à l'appareil des chocs violents en cours de transport ou d'emballage.
  - Avant l'emballage, ne pas oublier de retirer la cassette de l'appareil.

#### Cassettes vidéo

- Le BP-5300TR n'utilise que des cassettes de type VHS. Les bandes de type E PAL/SECAM et les bandes NTSC de type T peuvent être lues.
- Eviter d'exposer les cassettes aux rayons directs du soleil. Toujours les garder loin des appareils de chauffage.
- Eviter les endroits extrêmement humides, les vibrations violentes ou chocs, les champs magnétiques puissants (près d'un moteur, d'un transformateur ou d'un aimant) et les places poussiéreuses.
- Placer les cassettes dans leurs boîtes et les mettre toujours verticalement.



Languette de sécurité



### ATTENTION

Pour certaines raisons, il est nécessaire de placer l'interrupteur d'alimentation (POWER) sur ON après l'avoir placé sur OFF. Il est recommandé de ne pas le faire immédiatement et de laisser s'écouler plus de deux secondes, sinon il se peut que la cassette soit éjectée ou que l'appareil ne puisse pas être utilisé avec l'indicateur POWER clignotant. Si cela se produit, placer l'interrupteur d'alimentation sur OFF, et laisser plus de deux secondes s'écouler avant de le remettre sur ON.

### ATTENTION:

Suivant l'utilisation faite, il sera peut être nécessaire de vérifier périodiquement ce lecteur de cassette vidéo. En cas de nécessité, consulter un agent de service JVC.

## CARACTERISTIQUES GENERALES

### Lecture en trois systèmes

Pour plus de souplesse d'utilisation, le BP-5300TR peut lire les signaux PAL, SECAM et NTSC 4,43 MHz.

### Entraînement direct

Le tambour des têtes est entraîné directement par un moteur CC sans balais asservi, alors que le cabestan et les bobines sont entraînés directement par des moteurs CC indépendants, assurant une instabilité réduite, des images stables et un fonctionnement plus sûr.

### Chassis en aluminium moulé d'une grande robustesse

Un chassis en aluminium moulé très rigide et très résistant supporte tous les circuits du BP-5300TR.

### Chargement frontal de la cassette automatique motorisé

Introduire tout simplement une cassette vidéo légèrement dans la fenêtre de la façade et le moteur de chargement placera automatiquement et silencieusement la cassette de sorte qu'elle sera correctement mise en place pour commencer la mise en route.

### Système à 4 têtes

Le BP-5300TR utilise deux paires de têtes vidéo, une paire pour la lecture normale et une autre pour le ralenti, l'arrêt sur image et la recherche. Permettant non seulement de réaliser une lecture de haute qualité, ceci permet aussi d'obtenir un ralenti, un arrêt sur image et une lecture accélérée très stables.

### Commande entièrement logique assistée d'un microprocesseur

Tout en permettant un fonctionnement par touche à effleurement et un changement direct de mode, il permet aussi la télécommande totale de tous les modes de fonctionnement.

### Recherche avant/arrière à 10 fois la vitesse normale

Ce dispositif permet de faire défiler la bande à 10 fois la vitesse normale en avant comme en arrière pour situer rapidement et avec précision une portion désirée d'un enregistrement.

### Lecture à vitesse variable de l'arrêt sur image à 5 fois la vitesse normale

Lorsque le BP-5300TR est commandé par un boîtier de télécommande approprié, la vitesse de lecture peut être modifiée continuellement de l'arrêt sur image à 5 fois la vitesse normale aussi bien en avant qu'en arrière.

### Cabestan asservi et possibilité de synchronisation externe

Du fait qu'il comprend un cabestan asservi et qu'il permet d'utiliser des signaux externes de référence sur lesquels la lecture peut être verrouillée, le BP-5300TR peut s'adapter très bien à n'importe quel système vidéo existant.

### Système audio à deux canaux

Deux pistes audio permettent d'effectuer des présentations bilingues.

### Modulomètres de lecture audio

Un modulomètre de niveau est fourni pour chacun des deux canaux audio. Ils indiquent le niveau audio pendant la lecture.

### Indicateur d'alignement

L'indicateur de niveau audio du canal 2 peut être commuté en un indicateur d'alignement de sorte qu'il est possible d'effectuer des alignements d'une grande précision pour une lecture critique.

### Reproduction sonore haute fidélité

Le circuit audio assure une excellente reproduction sonore. Il est aussi assisté d'un système de réduction du bruit Dolby\* incorporé, pour vous permettre d'écouter une reproduction sonore haute fidélité agréable.

### Fonctions de recherche et de répétition d'une grande efficacité

Ce lecteur de cassette vidéo comprend la recherche par compteur, la répétition totale, la répétition par compteur et le réembobinage automatique en fin de bande.

### Compteur de bande électronique/indicateur de temps réel

Le compteur de bande à 4 chiffres incorporé peut être commuté en un compteur de temps réel à 5 chiffres.

### Boîtiers de télécommande disponibles en option

Un choix de boîtiers de télécommande compacts sont disponibles en option: un boîtier de télécommande sans fil et un boîtier de télécommande raccordable.

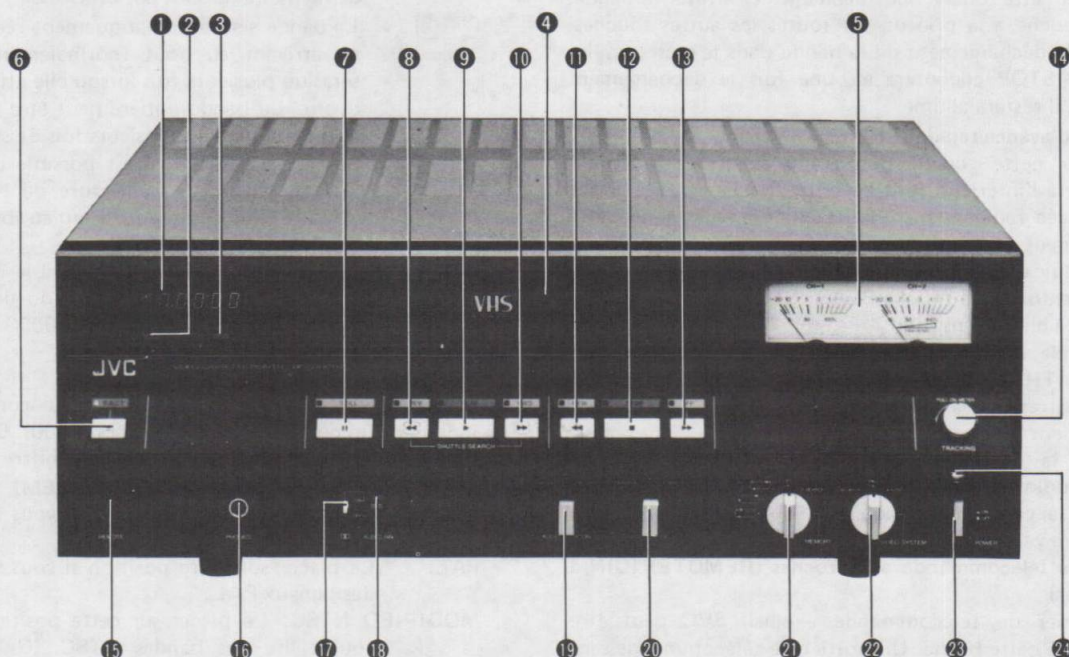
### Liaison de commande de montage

Pour effectuer des montages plus élaborés, une liaison directe avec des unités de commande de montage automatique JVC est possible, ce qui permet d'effectuer avec précision et rapidité les montages de bandes de 1/2 pouce à 3/4 pouce.



# COMMANDES ET CONNECTEURS

## Façade



### 1 Compteur de bande électronique/compteur de temps réel

Cet affichage fluorescent fonctionne comme compteur de bande à 4 chiffres ou comme indicateur de temps réel suivant le réglage du sélecteur de mode d'affichage 2. Lorsque la bande est bobinée en avant, l'affichage du compteur va dans le sens des chiffres croissants. Lorsque la bande est bobinée en arrière, l'affichage du compteur va dans le sens des chiffres décroissants et après zéro, le symbole "moins" apparaît.

### 2 Sélecteur de mode d'affichage (TAPE/LAP)

L'affichage fluorescent fonctionne comme compteur de bande lorsque cette touche est sortie. Lorsque cette touche est enfoncée, l'affichage devient un compteur de temps réel. Pour revenir au compteur de bande, enfoncer une nouvelle fois la touche.

TAPE: Compte jusqu'à ±9999.

LAP: Compte jusqu'à ±9 heures, 59 minutes, 59 secondes.

### 3 Touche de remise à zéro (RESET)

Enfoncer cette touche pour remettre le compteur de bande ou de temps réel à zéro.

### 4 Fenêtre de chargement de cassette

Une fois que l'interrupteur d'alimentation est placé sur ON, introduire une cassette vidéo en plaçant le côté avec l'étiquette vers soi. Le porte-cassette se chargera du reste automatiquement et la cassette sera correctement chargée en place.

### 5 Indicateurs de niveau de lecture audio/Indicateur d'alignement

Ces indicateurs indiquent le niveau audio durant la lecture. L'indicateur du canal 2 est commuté comme indicateur d'alignement lorsque le sélecteur de fonction indicateur/commande d'alignement (TRACKING) 14 est sorti.

### 6 Touche d'éjection (EJECT)

Enfoncer cette touche pour éjecter la cassette. Cette touche peut être enfoncée dans le mode d'arrêt ou immédiatement après que la touche STOP ait été enfoncée. L'indicateur EJECT clignotera durant le déchargement automatique de la cassette et il restera allumé une fois que l'éjection sera terminée.

### 7 Touche d'arrêt sur image (STILL)

Enfoncer cette touche pour arrêter temporairement la bande. Lorsque cette touche est enfoncée durant la lecture ou la recherche avant/arrière, une image fixe apparaît immédiatement avec l'indicateur STILL allumé. Le mode d'arrêt sur image est annulé en enfonçant la touche PLAY 9.

### 8 Touche de recherche arrière (REV) – (Recherche accélérée)

En enfonçant cette touche durant le mode de lecture ou d'arrêt sur image, cela permet de lire la bande à environ 10 fois la vitesse normale dans le sens arrière. Durant la recherche, l'indicateur REV s'allumera. Pour annuler ce mode de recherche, enfoncer la touche PLAY, FF, REW, STILL, STOP ou FWD suivant le mode à choisir ensuite.

### 9 Touche de lecture (PLAY)

Lorsque cette touche est enfoncée, la bande est chargée autour du mécanisme de transport de bande et le mode de lecture est engagé. Durant le chargement, l'indicateur PLAY clignotera et, une fois le chargement terminé, il restera continuellement allumé durant la lecture.

### 10 Touche de recherche avant (FWD) – (Recherche accélérée)

En enfonçant cette touche durant le mode de lecture ou d'arrêt sur image, cela permet de lire la bande à environ 10 fois la vitesse normale dans le sens avant. Durant la recherche, l'indicateur FWD s'allumera. Pour annuler ce mode de recherche, enfoncer la touche PLAY, FF, REW, STILL, STOP ou REV suivant le mode à choisir ensuite.

### 11 Touche de rebobinage (REW)

Enfoncer cette touche pour réembobiner la bande à l'intérieur de la cassette. Pendant que la bande est réembobinée, l'indicateur REW s'allumera. Cette touche peut être enfoncée durant n'importe quel mode sauf celui d'éjection. Pour annuler le mode de retour arrière, enfoncer la touche PLAY, STOP ou FF suivant le mode à choisir ensuite.



## 12 Touche d'arrêt (STOP)

Enfoncer cette touche pour décharger et arrêter la bande. Cette touche a la priorité sur toutes les autres touches. Durant le déchargement de la bande dans la cassette, l'indicateur STOP clignotera et, une fois le déchargement terminé, il restera allumé.

## 13 Touche d'avance rapide (FF)

Enfoncer cette touche pour faire avancer rapidement la bande à l'intérieur de la cassette. Pendant que la bande est avancée rapidement, l'indicateur FF s'allumera. Cette touche peut être enfoncée durant n'importe quel mode sauf celui d'éjection. Pour annuler le mode d'avance rapide, enfoncer la touche PLAY, STOP ou REW suivant le mode à choisir ensuite.

## 14 Commande d'alignement/sélecteur de fonction de l'indicateur (TRACKING)

Si des barres de parasites apparaissent sur l'écran, régler l'alignement en utilisant cette commande. Tirer tout d'abord la commande pour commuter l'indicateur de niveau audio du canal 2 en un indicateur d'alignement et tourner la commande jusqu'à ce que l'aiguille dévie au maximum vers la droite.

## 15 Borne de télécommande à 7 broches (REMOTE) (DIN à 7 broches)

Un boîtier de télécommande exclusif JVC peut être raccordé à cette borne. Un boîtier de télécommande sans fil JVC est aussi disponible. En utilisant le boîtier de télécommande sans fil, cette borne reçoit un récepteur qui est fourni avec le boîtier de télécommande.

## 16 Prise de casque d'écoute (PHONES) (6 mm.φ)

Raccorder un casque stéréo possédant une impédance de 8 à 300 ohms à cette prise. Le canal audio choisi à l'aide du sélecteur AUDIO MONITOR 19 peut être entendu. Le niveau de sortie est commutable entre bas, normal et haut en utilisant le sélecteur PHONES LEVEL 36 du panneau arrière.

## 17 Indicateur de réduction du bruit audio (NR INDICATOR)

Cette diode s'allume lorsque le commutateur AUDIO NR 18 est placé sur ON.

## 18 Commutateur de réduction du bruit audio (AUDIO NR)

Placé sur ON, le système de réduction du bruit Dolby\* est mis en circuit pour réduire le souffle de la bande.

## 19 Sélecteur de sortie de contrôle sonore (AUDIO MONITOR)

Ce sélecteur permet de choisir la sortie audio disponible à la prise TV 30 à 8 broches, la prise de casque d'écoute 16 ou à la prise AUDIO MONITOR 35.

CH-1: Pour écouter le son du canal 1.

CH-2: Pour écouter le son du canal 2.

MIX: Pour écouter ensemble le canal 1 et le canal 2.

## 20 Sélecteur de mode vidéo (VIDEO MODE)

COLOUR: Le placer sur cette position quand le signal de lecture vidéo est en couleur.

AUTO: Le circuit est commuté automatiquement pour la couleur ou le noir et blanc par la détection du signal d'impulsion de couleur. Cette position suffit à la plupart des besoins.

B/W: Le placer sur cette position quand le signal de lecture vidéo est monochrome.

## 21 Commutateur de mémoire de bande (MEMORY)

La répétition automatique de la lecture de certaines portions déterminées de la bande ou la recherche automatique par la lecture "0" du compteur, etc, est possible à effectuer.

SEARCH: La bande s'arrête lorsque le compteur atteint "0000" durant le mode d'avance rapide ou de rebobinage.

OFF : Placer sur cette position lorsque ces fonctions de mémoire ne sont pas utilisées.



: La bande sera automatiquement réembobinée en arrivant au bout (normalement) et elle sera lue plusieurs fois lorsqu'elle atteindra son début. La bande entière peut être reproduite automatiquement plusieurs fois de suite.



: Sur cette position, il est possible d'effectuer une répétition de la lecture de l'indication "0000" du compteur jusqu'au bout de la bande.



: Sur cette position, il est possible d'effectuer une répétition de la lecture du début de la bande jusqu'à l'indication "0000" du compteur.

### Remarque:

Les marques inscrites sur les positions du commutateur indiquent un nombre à quatre chiffres (0000). Cependant, l'indication réelle pour zéro est à un seul chiffre (0).

## 22 Sélecteur de système vidéo (VIDEO SYSTEM)

SECAM: Le placer sur cette position si vous voulez lire des signaux SECAM.

PAL: Le placer sur cette position si vous voulez lire des signaux PAL.

MODIFIED NTSC: Le placer sur cette position si vous voulez lire des bandes NTSC. (Un moniteur TV avec un décodeur NTSC 4,43 MHz incorporé est nécessaire).

## 23 Interrupteur d'alimentation (POWER)

## 24 Indicateur d'alimentation (POWER) (et d'avertissement)

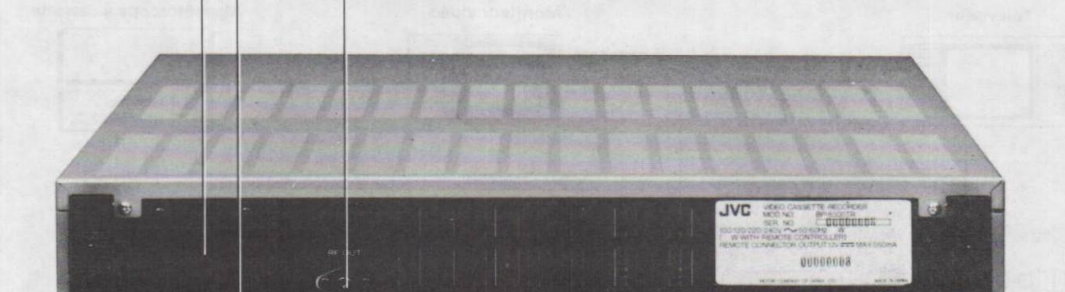
Cette diode s'allume lorsque l'alimentation est en circuit. Si le défilement de la bande est incorrect, cet indicateur se mettra à clignoter. Les causes peuvent être:

- (1) Le senseur de condensation de l'humidité est en marche,
- (2) La lampe du senseur de fin de bande a grillé,
- (3) Le tambour des têtes ne tourne pas,
- (4) Le mécanisme d'éjection ne fonctionne pas correctement,
- (5) Le mécanisme de chargement et déchargement automatique ne fonctionne pas correctement, ou
- (6) La bande s'arrête de défiler.

L'indicateur clignote deux fois environ par seconde dans le cas (1) et cinq fois environ dans les cinq autres cas.

\*Dolby est une marque déposée de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

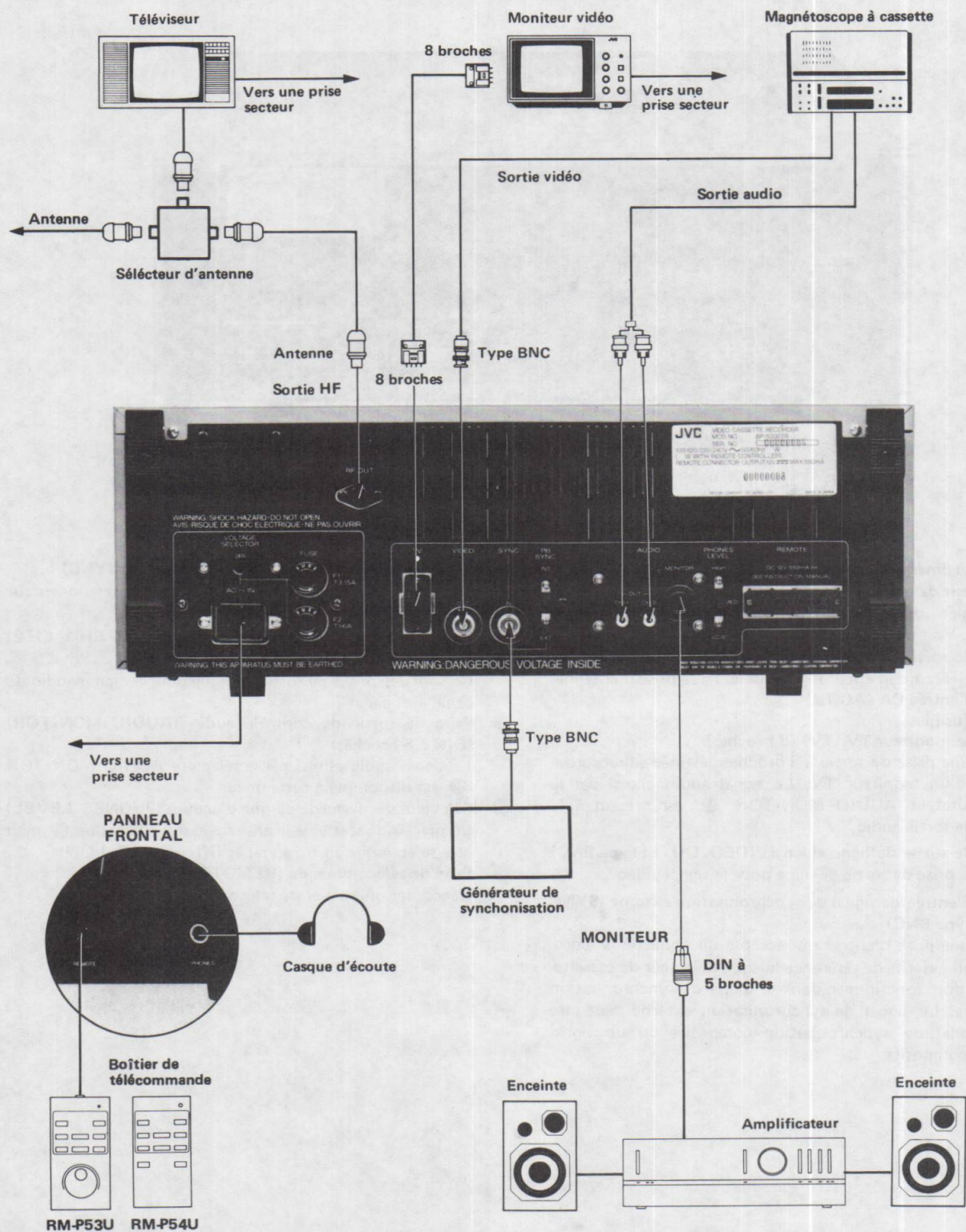




- 71 E/ (45 brochures)  
commande à cette prise.

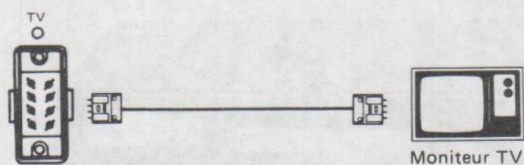


# EXEMPLE DE RACCORDEMENT

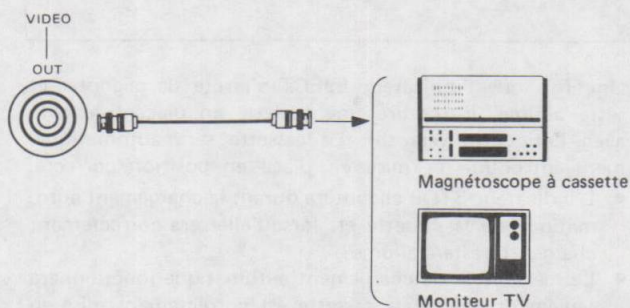




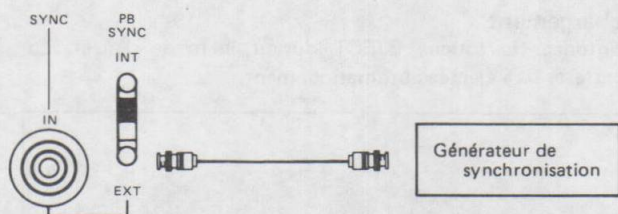
### 1. Borne TV (8 broches)



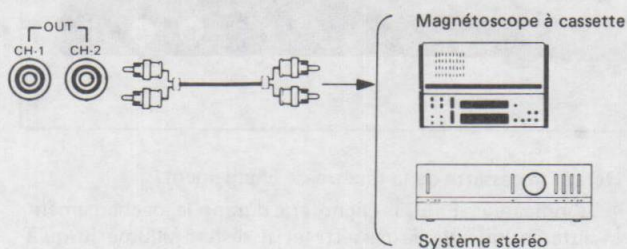
### 2. Borne de sortie vidéo (BNC)



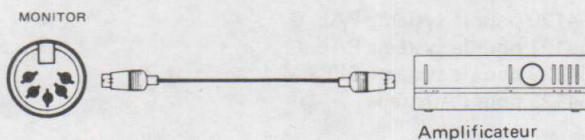
### 3. Borne d'entrée de synchronisation (BNC)



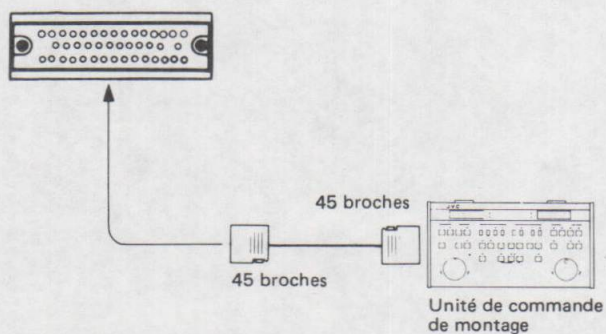
### 4. Borne de sortie audio (RCA)



### 5. Borne de contrôle audio (DIN)



### 6. Borne de télécommande (45 broches)





## INSTALLATION DU CONVERTISSEUR HF

- S'il est nécessaire d'installer un convertisseur HF, enlever le couvercle du compartiment du convertisseur HF en desserrant les deux vis. Pour connaître le modèle de convertisseur HF approprié, consulter un revendeur JVC.

Nous vous recommandons d'utiliser le convertisseur HF qui convient, c'est à dire l'un des modèles de la liste ci-dessous:

PU54120 pour le système PAL G  
PU54121 pour le système PAL I  
PU54122 pour le système SECAM L  
PU54123 pour l'Australie

### Remarque:

Lorsque vous utilisez ce lecteur vidéo dans des pays soumis à des lois concernant les ondes électromagnétiques, il est interdit de se servir d'un convertisseur HF qui n'appartient pas à la liste ci-dessus.

## CHARGEMENT ET DECHARGEMENT D'UNE CASSETTE VIDEO

### Chargement

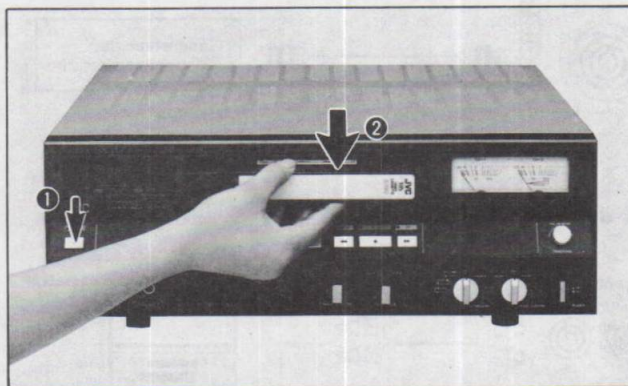
- 1 Enfoncer l'interrupteur POWER sur ON. L'indicateur EJECT clignotera.



- 2 Une fois que l'indicateur EJECT s'arrête de clignoter et reste allumé, introduire une cassette en plaçant le côté avec l'étiquette vers soi. La cassette sera automatiquement introduite et mise en place en position correcte.
  - L'indicateur STOP clignotera durant le chargement automatique de la cassette et, lorsqu'elle sera correctement chargée, il restera allumé.
  - Le mécanisme de chargement automatique fonctionnera seulement lorsque la cassette est correctement mise en place.
  - Si le chargement ne s'effectue pas normalement, la cassette sera éjectée après environ 6 secondes.

### Déchargement

- 1 Enfoncer la touche EJECT durant le mode d'arrêt. La cassette sera éjectée automatiquement.



- 2 Retirer la cassette de la fenêtre de chargement.
  - L'indicateur EJECT clignotera durant le déchargement automatique de la cassette et il restera allumé jusqu'à la fin de l'éjection.
  - La touche EJECT peut être enfoncée immédiatement après que la touche STOP ait été enfoncée. Le circuit logique mettra en mémoire la séquence; engager tout d'abord le lecteur de cassette vidéo dans le mode d'arrêt et il sera automatiquement changé en mode d'éjection.

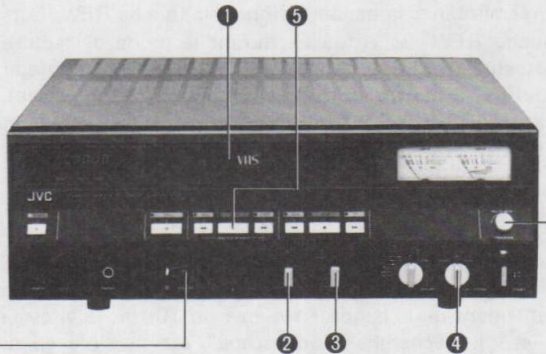


## LECTURE

### Lecture normale

- 1 Charger une cassette enregistrée.
- 2 Placer le sélecteur AUDIO MONITOR comme il faut.

Si des barres parasites apparaissent sur l'écran, régler la commande TRACKING pour améliorer l'image.

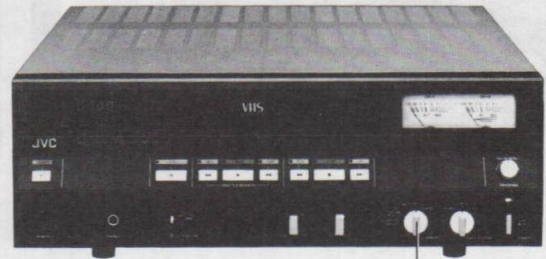


Placer le commutateur AUDIO NR sur ON si vous lisez une bande dont le bruit a été réduit.

- 3 Placer le sélecteur VIDEO MODE sur la position voulue.
- 4 Placer le sélecteur VIDEO SYSTEM sur la position voulue.
- 5 Enfoncer la touche PLAY pour mettre en route la lecture. La bande est tout d'abord chargée sur le mécanisme de transport de bande et la lecture commence ensuite. Durant le chargement de la bande, l'indicateur PLAY clignote et, une fois le chargement terminé, il reste allumé.

### Lecture répétée

Trois fonctions différentes de répétition sont disponibles suivant le réglage du commutateur de mémoire de bande (MEMORY)



Pour répéter la bande continuellement.

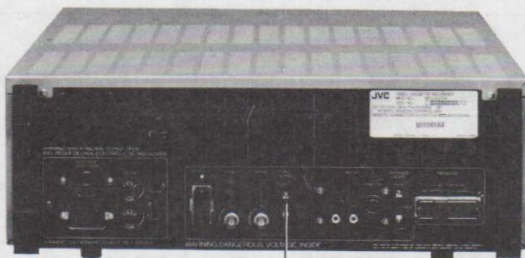


Pour répéter la section commençant à l'affichage zéro du compteur et se terminant en fin de bande.



Pour répéter la section commençant au début et se terminant à l'affichage zéro du compteur.

### Lecture à verrouillage externe



#### PB SYNC

Placer sur EXT lorsque la lecture doit être verrouillée sur un signal de synchronisation externe. (Utiliser un signal de synchronisation composite ou un signal vidéo composite comme signal de synchronisation de référence.)

### Remarque:

- Lorsque la bande arrive au bout durant la lecture, elle sera automatiquement déchargée du mécanisme de transport de bande, puis elle sera réembobinée et s'arrêtera à son début.



## DISPOSITIFS PRATIQUES



### ARRET SUR IMAGE

Une fois le mode de lecture engagé en enfonceant la touche **PLAY**, enfoncez la touche **STILL**. L'indicateur **STILL** s'allumera et l'image se "gèlera" instantanément.

Pour libérer le mode d'arrêt sur image, enfoncez la touche **PLAY**.

#### Remarque:

En laissant la touche **STILL** enfoncée durant la lecture, une image normale ne pourra plus être obtenue après 2 ou 3 minutes. Ceci est dû à la tension de la bande qui est automatiquement réduite pour protéger la bande, et non à un défaut de l'appareil.

### AVANCE RAPIDE

Pour avancer rapidement la bande, enfoncez la touche **FF**. Lorsque la touche **FF** est enfoncée dans le mode de lecture ou d'arrêt sur image, la bande est déchargée et le mode d'avance rapide se met en marche. Durant le déchargement, les indicateurs **FF** et **STOP** clignoteront, indiquant que le mode d'avance rapide est maintenu en mémoire.

### REBOBINAGE

Pour réembobiner la bande, enfoncez la touche **REW**. Lorsque la touche **REW** est enfoncée durant le mode de lecture ou d'arrêt sur image, la bande est déchargée et le mode de rebobinage se mettra en marche. Durant le déchargement, les indicateurs **REW** et **STOP** clignoteront, indiquant que le mode de retour arrière est maintenu en mémoire.

### RECHERCHE AVANT/ARRIERE

La fonction de recherche avant/arrière permet d'atteindre rapidement une portion désirée d'un enregistrement tout en visionnant les images de lecture sur l'écran du moniteur. La vitesse de défilement de la bande est d'environ 10 fois la vitesse normale et "la recherche d'une scène" est possible en avant comme en arrière.

- Une fois le mode de lecture engagé, enfoncez soit la touche **REV** ou **FWD** suivant le sens où la recherche doit s'effectuer. Lorsque les images de la scène désirée apparaîtront, enfoncez la touche **PLAY** ou **STILL**, suivant le mode désiré.

## EN CAS DE DIFFICULTE

Souvent, ce qui paraît être une panne n'est en réalité qu'un petit problème. Il faut s'en assurer d'abord . . .

Symptômes	Points à vérifier
Image neigeuse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En utilisant un téléviseur pour la lecture, vérifier si le sélecteur de canaux du téléviseur est bien placé sur le canal du convertisseur HF.</li> <li>• Tourner doucement la commande <b>TRACKING</b> jusqu'à ce que l'image devienne nette.</li> </ul>
La bande s'arrête soudainement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier le réglage du commutateur <b>MEMORY</b>.</li> </ul>
L'indicateur de niveau audio du canal 2 ne bouge pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier le réglage du sélecteur de fonction de l'indicateur pour voir s'il est dans la position d'indicateur d'alignement.</li> </ul>

**Remarque:** Si l'indicateur **POWER** clignote, consulter un revendeur JVC.



## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

### GENERAL

Format	: VHS 1/2" (12,65 mm)
Alimentation	: 100/120/220/240 V~, 50/60 Hz
Consommation	: 76 watts (avec l'unité de contrôle de montage automatique, 12 V $\overline{\text{---}}$ , 0,55 A)
Dimensions	: 44,0(L) x 16,4(H) x 44,8(P) mm
Poids	: 17,5 kg
Température de fonctionnement	: De 5°C à 40°C
Température de stockage	: De -20°C à 60°C
Position de fonctionnement	: Horizontale seulement
Vitesse de bande	: 23,39 mm/sec (PAL/SECAM) 33,35 mm/sec (NTSC)
Vitesse de la recherche	: Recherche avant/arrière $\pm 10X$ Variable 0 $\sim \pm 5X$ , $\pm 10X$

### VIDEO

Système de lecture	: Système à deux têtes rotatives, balayage hélicoïdal
Système de signal vidéo	: PAL/SECAM/NTSC 4,43
Sortie ligne/TV	: 1,0 Vc-c, 75 ohms, asymétrique
Rapport signal/bruit	: Monochrome: 43 dB (mesureur de bruit Rohde & Schwarz)
Résolution horizontale	: Monochrome: 250 lignes (PAL), 240 lignes (SECAM),
Entrées sync	: 0,5 à 4 Vc-c, 75 ohms, asymétrique
Sélection sync	: INT/EXT

### AUDIO

Sortie	Ligne	: -6 dBs, à 10 kohms, asymétrique
	Moniteur	: 0 dBs, à 10 kohms, asymétrique (CH-1/MIX/CH-2)
	Casque	: HIGH/MED/LOW, 8 à 300 ohms, asymétrique
	TV	: 0 dBs, basse impédance, asymétrique
Rapport signal/bruit		: Plus de 47 dB (avec le réducteur de bruit) 42 dB (sans le réducteur de bruit) (à 3 % de distorsion)
Réponse en fréquence		: 40 à 12.000 Hz
Sélection de sortie de contrôle		: CH-1/MIX/CH-2

### CONNECTEURS

Sortie vidéo	: Borne de type BNC
Entrée Sync	: Borne de type BNC
Sortie HF	: Antenne
Sortie TV	: Borne TV à 8 broches EIAJ
Audio Sortie ligne	: Prises de type RCA
Sortie de contrôle	: DIN à 5 broches
Casque	: Prise de 6 mm
Télécommande	: Borne à 45 broches
Entrée CA	: Borne CA à 3 conducteurs
Accessoire	: 1 ensemble

Présentation et caractéristiques modifiables sans préavis.



# BP-5300TR

## FARB-VIDEO-CASSETTEN-PLAYER

### ACHTUNG:

**SCHÜTZEN SIE DIESES GERÄT VOR REGEN UND FEUCHTIGKEIT, DAMIT ES NICHT IN BRAND GERÄT ODER EIN KURZSCHLUSS ENTSTEHT.**

### WARNUNG

Gefährliche Spannung im Innern. Lassen Sie die Wartung der Innenteile von qualifizierten Kundendienst-Technikern durchführen. Zur Vermeidung von elektrischen Schlägen oder Feuergefahr sollten Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose abtrennen, jeweils bevor Sie irgendeine Signalleitung oder Antenne anschließen oder abtrennen, vor Auswechslung der Sicherung und Änderung der Spannungseinstellung.

### SPANNUNGSVERSORGUNG

#### Anschluß an das Netz

Die Betriebsspannung dieses Gerätes ist werkseitig auf 240 V $\sim$  eingestellt.

Überprüfen Sie, ob der Spannungswähler auf der Geräterückseite auf Ihre Netzspannung eingestellt ist, bevor Sie das Gerät an das Netz anschließen.

#### Einstellung auf örtliche Netzspannung

Dieses Gerät kann mit 100, 120, 220 oder 240 V $\sim$  betrieben werden. Wenn die voreingestellte Spannung nicht mit Ihrer örtlichen übereinstimmt, stellen Sie den Spannungswähler neu ein. Führen Sie einen Schraubenzieher in den Schlitz des Spannungswählers ein und drehen Sie ihn, bis die korrekte Spannung angezeigt ist.

**HINWEIS:** Das Leistungsschild (mit der Seriennummer) befindet sich an der Rückplatte des Geräts.

## INHALT

Vorsichtsmaßnahmen	23
Merkmale	24
Bedienelemente und Anschlüsse	25
Beispiel für Anschlüsse	28
Installation des HF-Modulators	30
Einlegen und Entnehmen einer Videocassette	30
Wiedergabe	31
Normale Wiedergabe	31
Wiedergabesynchronisierung	31
Abspielwiederholung	31
Weitere Funktionen	32
Störungssuche	32
Technische Daten	33



Nur Cassetten mit der Kennzeichnung "VHS" können mit diesem Video-Cassetten-Player verwendet werden.

## VORSICHTSMASSNAHMEN

### Behandlung und Lagerung

- Vermeiden Sie eine Verwendung des BP-5300TR unter den folgenden Bedingungen:
  - an extrem heißen, kalten oder feuchten Orten,
  - an staubigen Orten,
  - in der Nähe von Geräten, die starke magnetische Felder erzeugen,
  - an Orten, die Vibrationen ausgesetzt sind und
  - an schlecht belüfteten Orten.
- Achten Sie auf Feuchtigkeits-Kondensation. Vermeiden Sie eine Verwendung des BP-5300TR, nachdem Sie ihn von einem kalten zu einem warmen Ort gebracht haben oder nachdem Sie den kalten Raum geheizt haben. Wasserdampf in der warmen Luft schlägt sich auf der noch kalten Video-Kopftrommel und auf den Bandführungen nieder, und diese Feuchtigkeit kann zu Beschädigungen des Bandes und des Players führen.
- Gehen Sie sorgfältig mit dem BP-5300TR um.
  - Verschieben Sie nicht die Belüftungsöffnungen.
  - Legen Sie keine schweren Gegenstände auf den Player.
  - Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeit auf den Recorder, weil der Player beschädigt werden kann, wenn Flüssigkeit in das Innere eindringt.
  - Den Player nur in horizontaler (flacher) Aufstellung benutzen.
- Beim Transport:
  - Vermeiden Sie beim Verpacken und beim Transport starke Erschütterungen.
  - Entnehmen Sie die Cassette vor dem Verpacken.

### Video-Cassetten

- Der BP-5300TR arbeitet nur mit Cassetten nach dem VHS-System.
  - E-Typ-Cassetten für PAL/SECAM sowie T-Typ-NTSC-Cassetten können wiedergegeben werden.
- Setzen Sie die Cassetten nicht direktem Sonnenlicht aus. Halten Sie sie von Heizquellen entfernt.
- Vermeiden Sie extreme Feuchtigkeit, starke Vibrationen und Erschütterungen, starke magnetische Felder (wie in der Nähe von Motoren, Transformatoren und Magneten) und staubige Orte.
- Bewahren Sie die Cassetten in ihren Behältern auf und stellen Sie sie senkrecht auf.



### ZUR BEACHTUNG

Der Netzschalter (POWER) sollte nicht sofort nach dem Ausschalten (OFF) wieder eingeschaltet (ON) werden. Warten Sie nach dem Ausschalten länger als 2 Sekunden, weil es sonst vorkommen kann, daß die Cassette ausgeworfen wird oder der Player sich nicht mehr bedienen läßt, wobei die Netzanzeige (POWER) blinkt. Wenn dies passiert, schalten Sie den Netzschalter wieder auf OFF und warten Sie länger als 2 Sekunden, bevor Sie den Netzschalter erneut auf ON schalten.

### ZUR BEACHTUNG

Abhängig von der Benutzungshäufigkeit sollte dieser Video-Cassetten-Player periodisch überprüft werden. Wenden Sie sich für Wartung an Ihren JVC-Fachhändler.



## MERKMALE

### **Dreifachsystem-Wiedergabe**

Der BP-5300TR kann PAL-, SECAM- und 4,43 MHz NTSC-Signale wiedergeben.

### **Direktantrieb-System**

Die Kopftrommel wird durch einen servogesteuerten bürstenlosen Gleichstrom-Motor und der Capstan und die Spulen werden durch unabhängige Gleichstrom-Motoren direkt angetrieben. Dadurch werden minimale Bildstandsschwankungen, stabile Bilder und ein zuverlässiger Betrieb gewährleistet.

### **Aluminium-Druckguß-Chassis für hohe Beanspruchung**

Das robuste und dauerhafte Aluminium-Druckguß-Chassis ist für eine lange Benutzung des BP-5300TR unter hohen Belastungen ausgelegt.

### **Vollautomatischer Cassetten-Frontlademechanismus**

Die Cassette wird nur leicht in die Öffnung an der Frontplatte eingeschoben, der Lademotor übernimmt sie dann und bringt sie automatisch und geräuschlos in die korrekte Betriebsposition.

### **4-Kopf-System**

Der BP-5300TR ist mit zwei Paar Videoköpfen ausgerüstet, ein Paar für normale Wiedergabe, das andere für Zeitlupe, Standbild und Suchlauf-Wiedergabe. Dieses System gewährleistet Wiedergabe höchster Qualität und stabile Standbild-, Zeitlupen- und Zeitraffer-Wiedergabe.

### **Volllogische Mikroprozessor-Steuerung**

Die volllogische Mikroprozessor-Steuerung gestattet Bedienung über Leichtdrucktasten mit direktem Betriebsartenwechsel und Fernbedienung aller Bandlauf-Funktionen.

### **Bildsuchlauf mit zehnfacher Normalgeschwindigkeit**

Mit dem Bildsuchlauf in beiden Richtungen mit dem Zehnfachen der normalen Geschwindigkeit lassen sich gesuchte Bandstellen schnell und genau finden.

### **Wiedergabegeschwindigkeit von Standbild bis fünffacher Normalgeschwindigkeit einstellbar**

Wenn der BP-5300TR mit einer geeigneten Fernbedienung bedient wird, kann die Wiedergabegeschwindigkeit stufenlos von Standbild bis zu fünffacher Normalgeschwindigkeit in beiden Richtungen geregelt werden.

### **Capstan-Servo und externe Synchronisierung**

Der BP-5300TR kann leicht in jedes bestehende Videosystem integriert werden, weil der Capstan servogesteuert ist und externe Sync-Signale zur Synchronisierung der Wiedergabe eingegeben werden können.

### **Zweikanal-Audiosystem**

Die beiden Audiospuren ermöglichen zweisprachige Wiedergabe.

### **Audio-Wiedergabe-Aussteuerungsanzeigen**

Zur Überwachung der Audiopegel während der Wiedergabe, wurde für jeden der beiden Audiokanäle eine Aussteuerungsanzeige vorgesehen.

### **Tracking-Meßinstrument**

Das Meßinstrument für Kanal 2 kann auf die Funktion als Tracking-Meßinstrument umgeschaltet werden, so daß für kritische Wiedergaben genaue Spurlagenausrichtung möglich ist.

### **Wiedergabe in Hifi-Qualität**

Die fortschrittliche Audioschaltung gewährleistet exzellente Klangreproduktion, die noch durch das eingebaute Dolby\*-Rauschunterdrückungssystem verbessert wird. Dies gestattet ein Hörvergnügen mit höchster Wiedergabetreue.

### **Flexible Suchlauf- und Wiederholungs-Funktionen**

Die Ausstattung umfaßt Zählwerk-Suchlauf, Wiederholung des gesamten Bandes, Zählwerk-Wiederholung und automatisches Rückspulen am Bandende.

### **Elektronisches Bandzählwerk/Zeitzählwerk**

Das 4-ziffrige Bandzählwerk läßt sich umschalten zu einem 5-ziffrigen Zeitzählwerk.

### **Fernbedienung als Sonderzubehör**

Eine Auswahl an Fernbedienungen steht zur Verfügung: eine Infrarot-Fernbedienung und eine Kabel-Fernbedienung.

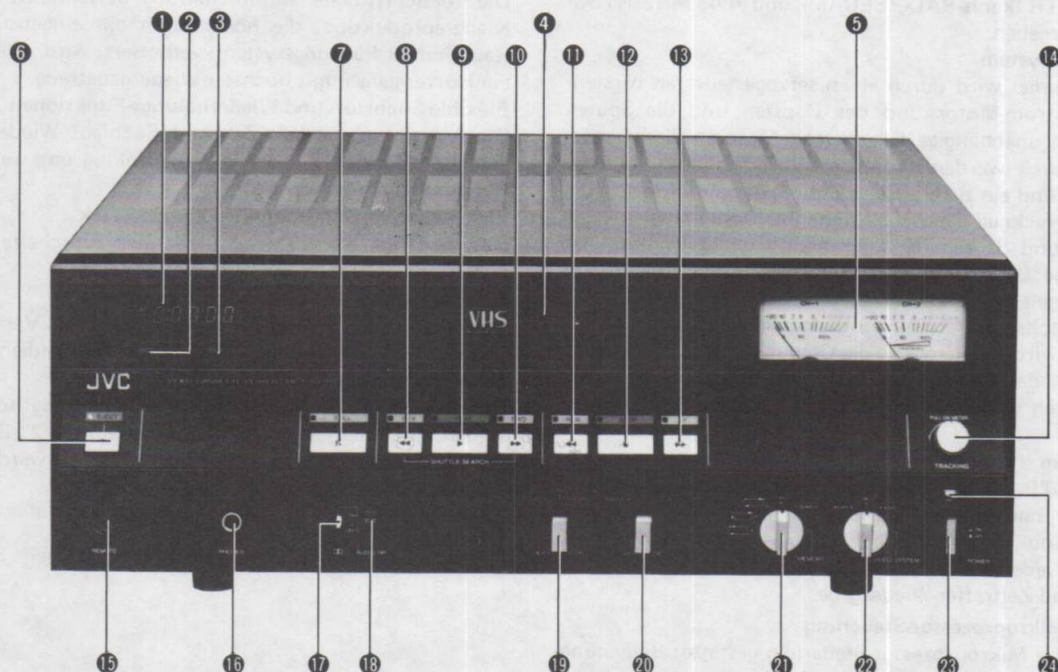
### **Schnittsteuerung-Anschluß**

Durch den direkten Anschluß von JVCs Automatischer Schnittsteuerungseinheit können Schnitte von 1/2"-Bändern auf 3/4"-Bändern schnell und genau durchgeführt werden.



# BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE

## Frontplatte



### 1 Elektronisches Bandzählwerk/Zeitzählwerk

Abhängig von der Stellung des Anzeigeart-Schalters 2 arbeitet dieses Fluoreszenz-Display als 4-ziffriges Bandzählwerk oder als 5-ziffriges Zeitzählwerk. Wenn das Band in Vorwärtsrichtung läuft, zählt das Zählwerk aufwärts. Wenn das Band in Rückwärtsrichtung läuft, zählt das Zählwerk abwärts, nach Null wird der Anzeige ein Minuszeichen vorangestellt.

### 2 Anzeigeart-Schalter (TAPE/LAP)

Wenn dieser Schalter nicht gedrückt ist, arbeitet das Fluoreszenz-Display als Bandzählwerk. Wenn der Schalter gedrückt wird, arbeitet es als Zeitzählwerk.

Durch nochmaliges Drücken des Schalters wird wieder auf die Funktion als Bandzählwerk zurückgeschaltet.

TAPE: Zählt bis  $\pm 9999$ .

LAP: Zählt bis  $\pm 9$  Stunden, 59 Minuten, 59 Sekunden.

### 3 Zählwerk-Rückstelltaste (RESET)

Durch Drücken wird das Bandzählwerk oder das Zeitzählwerk auf Null zurückgestellt.

### 4 Cassetten-Einschub

Während der Netzschalter (POWER) auf ON steht, eine Videocassette mit der beschrifteten Seite auf Sie zeigend einschieben. Der Cassettenträger übernimmt die Cassette automatisch und bringt sie in die korrekte Position.

### 5 Audio-Aussteuerungsanzeigen/Tracking-Meßinstrument

Diese Meßinstrumente zeigen während Wiedergabe den Audiopegel an. Das CH-2-Meßinstrument arbeitet als Begrenzer-Meßinstrument, wenn der TRACKING-Regler/Meßinstrument-Wahlschalter 14 gezogen wird.

### 6 Auswurfaste (EJECT)

Zum Auswerfen der Cassette drücken. Diese Taste kann bei Bandstopp oder unmittelbar nach dem Drücken der STOP-Taste gedrückt werden. Die EJECT-Anzeige blinkt beim automatischen Entladen der Cassette und leuchtet nach dem Entnehmen der Cassette.

### 7 Pause/Standbild-Taste (STILL)

Für kurzzeitigen Bandstopp drücken. Wenn diese Taste während der Wiedergabe oder des Bildsuchlaufs gedrückt wird, erscheint sofort das Standbild, wobei die STILL-Anzeige leuchtet. Durch Drücken der PLAY-Taste 9 wird die Standbild-Betriebsart aufgehoben.

### 8 Rückwärts-Bildsuchlauf-Taste (REV)

Durch Drücken dieser Taste während Wiedergabe oder Standbild startet die Hochgeschwindigkeits-Wiedergabe mit zehnfacher Normalgeschwindigkeit in Rückwärtsrichtung. Während des Bildsuchlaufs leuchtet die REV-Anzeige. Zum Freigeben des Bildsuchlaufs die PLAY-, FF-, REW-, STILL-, STOP- oder FWD-Taste drücken, je nach der gewünschten nächsten Betriebsart.

### 9 Wiedergabetaste (PLAY)

Wenn diese Taste gedrückt wird, wird das Band in den Bandtransportmechanismus geladen, danach startet die Wiedergabe. Während des Ladens blinkt die PLAY-Anzeige und leuchtet während der Wiedergabe.

### 10 Vorwärts-Bildsuchlauf-Taste (FWD)

Durch Drücken dieser Taste während Wiedergabe oder Standbild startet die Hochgeschwindigkeits-Wiedergabe mit zehnfacher Normalgeschwindigkeit in Vorwärtsrichtung. Während des Bildsuchlaufs leuchtet die FWD-Anzeige. Zum Freigeben des Bildsuchlaufs die PLAY-, FF-, REW-, STILL-, STOP- oder REV-Taste drücken, je nach der gewünschten nächsten Betriebsart.

### 11 Rückspultaste (REW)

Zum Rückspulen des Bandes in der Cassette drücken. Beim Rückspulen leuchtet die REW-Anzeige. Diese Taste kann in jeder Betriebsart außer Auswerfen der Cassette gedrückt werden. Zum Freigeben des Rückspulens die PLAY-, STOP- oder FF-Taste drücken, je nach der gewünschten nächsten Betriebsart.



## 12 Stoppaste (STOP)

Zum Zurückziehen in die Cassette und Stoppen des Bandes drücken. Diese Taste hat Vorrang vor allen anderen Tasten. Während des Zurückziehens des Bandes in die Cassette blinkt die STOP-Anzeige und leuchtet danach.

## 13 Schnellvorlaufaste (FF)

Zum Vorspulen des Bandes in der Cassette drücken. Beim Vorspulen leuchtet die FF-Anzeige. Diese Taste kann in jeder Betriebsart außer Auswerfen der Cassette gedrückt werden. Zum Freigeben des Vorspulens die PLAY-, STOP- oder REW-Taste drücken, je nach der gewünschten nächsten Betriebsart.

## 14 Tracking-Regler/Meßinstrument-Wahlschalter (TRACKING)

Wenn Störzeilen auf dem Bildschirm erscheinen, das Tracking mit diesem Regler einstellen. Zuerst den Regler ziehen, um das CH-2-Aussteuerungs-Instrument auf die Funktion als Tracking-Meßinstrument umzuschalten, und dann den Regler so drehen, daß die Nadel maximal nach rechts ausschlägt.

## 15 7 pol. DIN-Fernbedienungs-Anschluß (REMOTE)

An diesen Anschluß kann eine JVC-Fernbedienung angeschlossen werden. Eine drahtlose Fernbedienung von JVC steht auch zur Verfügung. Wenn die drahtlose Fernbedienung benutzt wird, wird an den Anschluß ein Empfänger angeschlossen, der mit der Fernbedienung mitgeliefert wird.

## 16 Kopfhörerbuchse (PHONES) (6 mmφ)

Zum Anschluß eines Stereo-Kopfhörers mit einer Impedanz von 8 – 300 Ohm. Der Kanal, der gehört werden soll, wird mit dem Audioausgang-Schalter (AUDIO MONITOR) 19 gewählt. Der Ausgangspegel kann mit dem Kopfhörerlautstärke-Schalter (PHONES LEVEL) 36 an der Rückplatte zwischen niedrig, normal und hoch geschaltet werden.

## 17 Rauschunterdrückungs-Anzeige (NR INDICATOR)

Diese LED leuchtet, wenn der Rauschunterdrückungs-Schalter (AUDIO NR) 18 auf ON steht.

## 18 Rauschunterdrückungs-Schalter (AUDIO NR)

Zum Aktivieren der eingebauten Dolby\*-Rauschunterdrückung, die das Bandrauschen reduziert, auf ON stellen.

## 19 Audioausgang-Schalter (AUDIO MONITOR)

Dieser Schalter wählt den Audioausgang für den 8 pol. TV-Anschluß 30, die Kopfhörerbuchse 16 und den Audioausgang (AUDIO MONITOR) 35.

CH-1: Zum Hören von Kanal 1.

CH-2: Zum Hören von Kanal 2.

MIX: Zum Hören von Kanal 1 und Kanal 2 zusammen.

## 20 Videobetriebsart-Schalter (VIDEO MODE)

COLOUR: Auf diese Position stellen, wenn das Wiedergabe-Videosignal in Farbe ist.

AUTO: Die Schaltung für Farbe und Schwarz/Weiß wird durch Erfassen des Farb-Synchronsignals automatisch gewählt. Diese Position ist für die meisten Zwecke ausreichend.

B/W: Auf diese Position stellen, wenn das Wiedergabe-Videosignal ein Monochrom-Signal ist.

## 21 Speicher-Schalter (MEMORY)

Automatische Wiedergabe-Wiederholung von bestimmten Bandabschnitten, automatisches Suchen der Zählwerk-anzeige "0" usw. ist möglich.

SEARCH : Beim Schnellvorlauf (FF) oder Rückspulen (REW) stoppt das Band an der Zählwerk-Position "0000".

OFF : Auf diese Position stellen, wenn keine der Speicher-Funktionen benutzt wird.



: Das Band wird (wie gewöhnlich) am Bandende automatisch zurückgespult und dann wiederholt wiedergegeben, wenn es den Anfang erreicht. Das gesamte Band kann wieder und wieder automatisch wiedergegeben werden.



: In dieser Position ist wiederholte Wiedergabe von der Zählwerk-Position "0000" bis zum Bandende möglich.



: In dieser Position ist wiederholte Wiedergabe vom Bandanfang bis zur Zählwerk-Position "0000" möglich.

### Hinweis:

Die Markierungen für die Schalterpositionen geben eine 4-ziffrige Zahl an (0000). Die tatsächliche Zählwerk-anzeige für Null ist jedoch eine einziffrige Zahl (0).

## 22 Videosystem-Wahlschalter (VIDEO SYSTEM)

SECAM: Zur Wiedergabe von SECAM-Signalen auf diese Position stellen.

PAL : Zur Wiedergabe von PAL-Signalen auf diese Position stellen.

MODIFIED NTSC: Zur Wiedergabe von NTSC-Bändern auf diese Position stellen. (Ein Fernseh-Monitor mit eingebautem 4,43 MHz NTSC-Dekoder ist erforderlich.)

## 23 Netzschalter (POWER)

### 24 Netzanzeige (POWER) (und Warnanzeige)

Diese LED leuchtet, wenn die Spannungsversorgung eingeschaltet ist. Wenn beim Bandlauf Fehlfunktionen auftreten, blinkt die Anzeige.

Die Ursachen können sein:

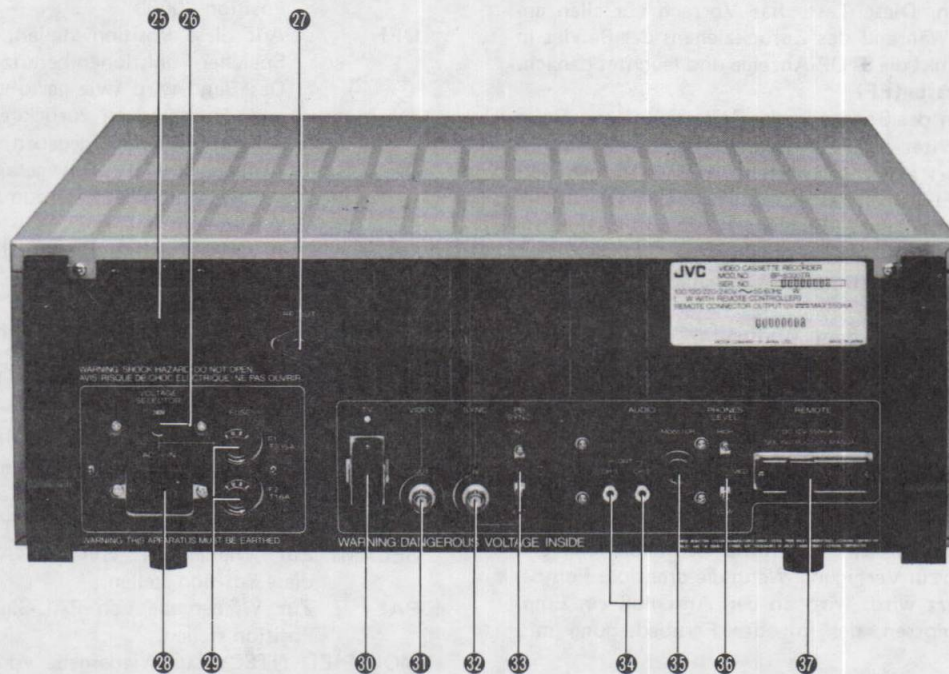
- (1) der Kondensations-Sensor ist in Betrieb,
- (2) die Bandende-Sensorlampe ist defekt,
- (3) die Kopftrommel dreht sich nicht,
- (4) der Auswurf-Mechanismus arbeitet nicht richtig,
- (5) der automatische Band-Lade- und -Entlade-Mechanismus arbeitet nicht richtig oder
- (6) das Band läuft nicht.

Die Anzeige blinkt im Fall (1) etwa zweimal pro Sekunde und in den anderen Fällen etwa einmal pro Sekunde.

\*Dolby ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



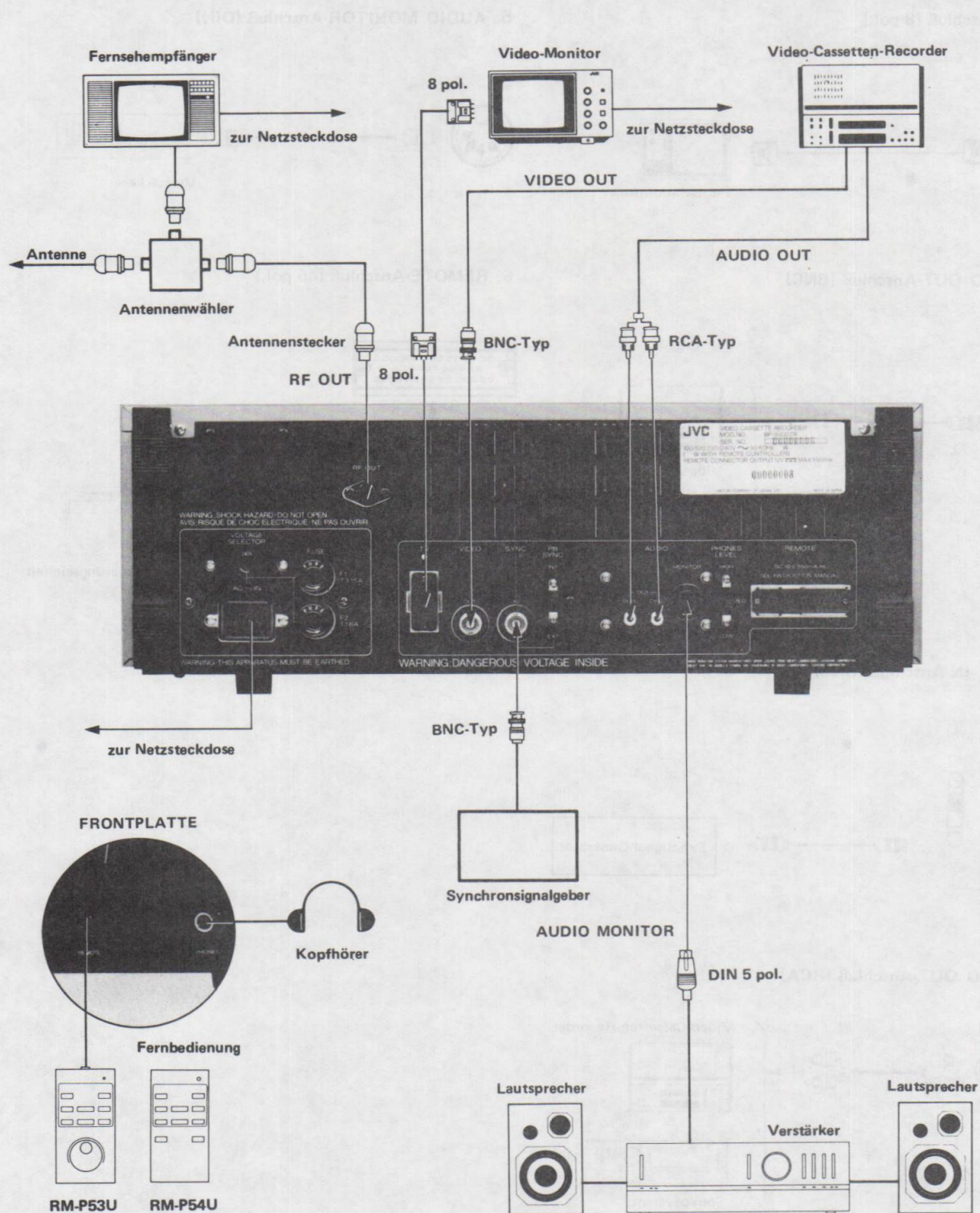
## Rückplatte



- 25 HF-Modulator-Teil**
- 26 Spannungswähler**  
Auf die Netzspannung in Ihrem Gebiet einstellen. Siehe Seite 29.
- 27 HF-Ausgang (RF OUT)**  
Zum Anschluß eines Fernsehempfängers über die Antennenbuchse des Fernsehempfängers.
- 28 Netzkabel-Anschluß (AC IN)**
- 29 Sicherungshalter**
- 30 Fernseh-Monitor-Anschluß (TV) (8 pol.)**  
Dies ist ein 8 pol. Ausgangs-Anschluß zum Anschließen eines Fernseh-Monitors. Das Audiosignal, das mit dem AUDIO MONITOR-Schalter **19** gewählt wurde, liegt am Audio-Ausgang an.
- 31 Video-Direkt Ausgang (VIDEO OUT) (BNC-Buchse)**  
Direkt Ausgang für das Videosignal.
- 32 Eingang für externes Sync-Signal (SYNC) (BNC-Buchse)**  
Zur Eingabe eines externen Sync-Signals, wenn der Player mit einem externen Sync-Signal synchronisiert werden soll. Das externe Sync-Signal kann ein Sync-Signal oder ein BAS-Signal sein.
- 33 Wiedergabe-Synchronisation-Wahlschalter (PB SYNC)**  
Auf EXT stellen, wenn die Wiedergabe mit einem externen Sync-Signal synchronisiert werden soll.
- 34 Audio-Direktausgänge (AUDIO OUT CH-1, CH-2) (RCA-Buchsen)**  
Direkt Ausgänge der Audiosignale von Kanal 1 und Kanal 2.
- 35 Audio-Überwachungs-Ausgang (AUDIO MONITOR) (DIN-Buchse, 5 pol.)**  
Das mit dem AUDIO MONITOR-Schalter **19** gewählte Audiosignal ist erhältlich.
- 36 Kopfhörerlautstärke-Schalter (PHONES LEVEL)**  
Der Ausgangspegel der Kopfhörerbuchse **16** kann in drei Stufen (hoch (HIGH), mittel (MED), niedrig (LOW)) gewählt werden.
- 37 Fernbedienungs-Anschluß (REMOTE) (45 pol.)**  
Zum Anschluß einer JVC-Fernbedienung.

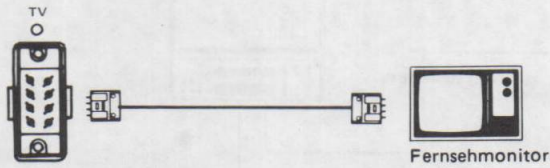


# BEISPIEL FÜR ANSCHLÜSSE

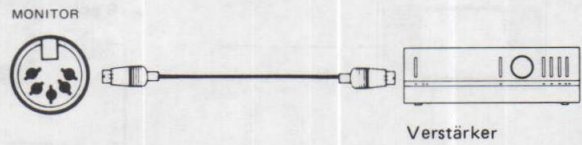




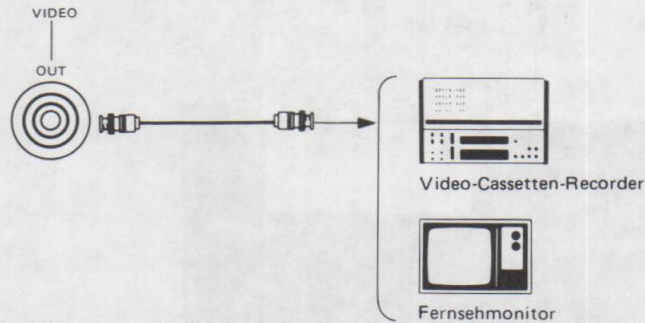
### 1. TV-Anschluß (8 pol.)



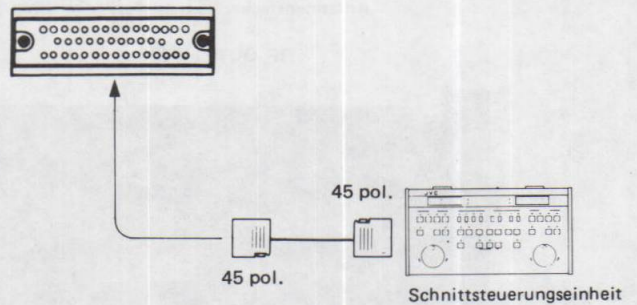
### 5. AUDIO MONITOR-Anschluß (DIN)



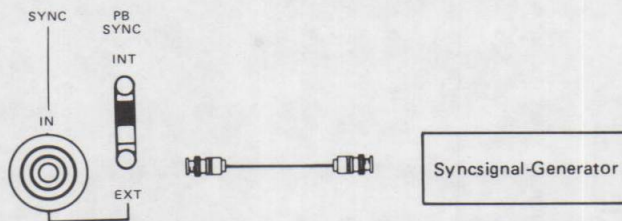
### 2. VIDEO OUT-Anschluß (BNC)



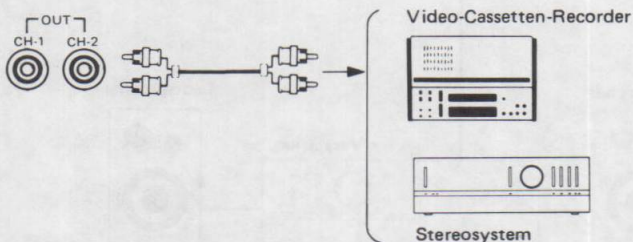
### 6. REMOTE-Anschluß (45 pol.)



### 3. SYNC IN-Anschluß (BNC)



### 4. AUDIO OUT-Anschluß (RCA)





## INSTALLATION DES HF-MODULATORS

Zum Installieren eines HF-Modulators die Abdeckung des HF-Modulator-Teils durch Lösen der beiden Schrauben abnehmen. Wenden Sie sich für ein geeignetes HF-Modulator-Modell an Ihren JVC-Fachhändler.

Wir empfehlen den Anschluß eines HF-Modulators mit einer der folgenden Teilebezeichnungen:

- PU54120 für PAL-System G
- PU54121 für PAL-System I
- PU54122 für SECAM-System L
- PU54123 für Australien

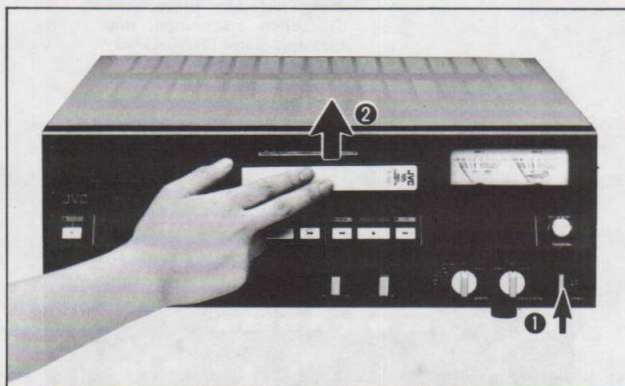
### Hinweis:

Bei der Benutzung dieses Video-Players in Gebieten, in denen Bestimmungen zur Einschränkung elektromagnetischer Wellen gelten, ist der Anschluß eines anderen HF-Modulators als eines der oben aufgeführten Modelle untersagt.

## EINLEGEN UND ENTNEHMEN EINER VIDEOCASSETTE

### Einlegen

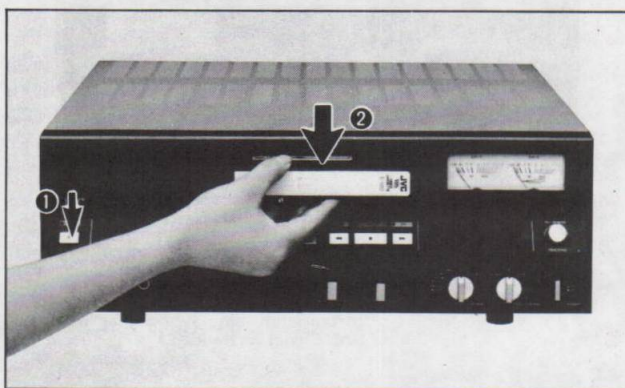
- ① Den Netzschalter (POWER) auf ON drücken. Die EJECT-Anzeige blinkt.



- ② Nachdem die EJECT-Anzeige zu blinken aufhört und konstant leuchtet, eine Cassette mit der beschrifteten Seite auf Sie zeigend einschieben. Die Cassette wird automatisch zurückgezogen und in die richtige Position geladen.
  - Beim automatischen Laden der Cassette blinkt die STOP-Anzeige und leuchtet konstant, wenn die Cassette korrekt geladen wurde.
  - Der automatische Lademechanismus arbeitet nur, wenn die Cassette korrekt in den Cassetten-Einschub eingeführt wird.
  - Wenn die Cassette beim Laden nicht in die korrekte Position gebracht werden kann, wird sie automatisch nach etwa 6 Sekunden ausgeworfen.

### Entnehmen

- ① Die EJECT-Taste drücken, während das Gerät auf Stopp steht. Die Cassette wird automatisch ausgeworfen.



- ② Die Cassette vom Cassetten-Einschub entnehmen.
  - Die EJECT-Anzeige blinkt beim automatischen Entladen der Cassette und leuchtet konstant nach dem Auswerfen.
  - Die EJECT-Taste kann unmittelbar nach dem Drücken der STOP-Taste gedrückt werden. Die logische Steuerung speichert die Reihenfolge, stoppt zuerst den Player und wirft dann automatisch die Cassette aus.

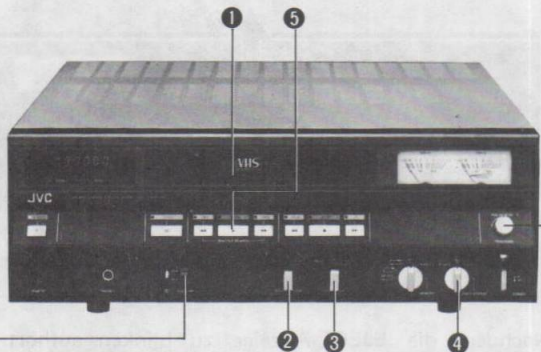


# WIEDERGABE

## Normale Wiedergabe

- ① Eine bespielte Cassette einlegen.
- ② Den AUDIO MONITOR-Schalter wie erforderlich einstellen.

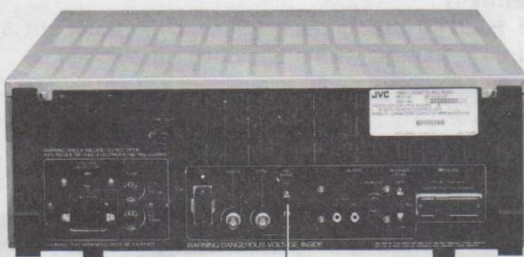
Wenn auf dem Bildschirm Störzeilen erscheinen, das Bild mit dem TRACKING-Regler optimal einstellen.



Zur Wiedergabe von Cassetten, die mit einem Rauschunterdrückungssystem aufgezeichnet wurden, den AUDIO NR-Schalter auf ON stellen.

- ③ Den VIDEO MODE-Schalter wie erforderlich einstellen.
- ④ Den VIDEO SYSTEM-Schalter wie erforderlich einstellen.
- ⑤ Für Wiedergabestart die PLAY-Taste drücken. Das Band wird zuerst in den Bandtransportmechanismus gezogen, danach beginnt die Wiedergabe. Während des Ladens blinkt die PLAY-Anzeige und leuchtet danach konstant.

## Wiedergabesynchronisierung



### PB SYNC

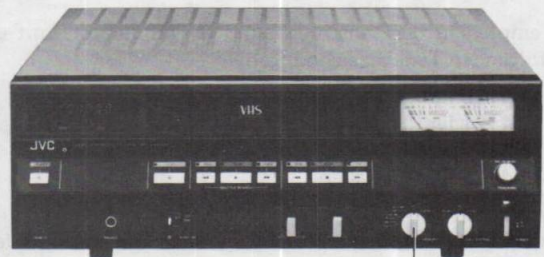
Auf EXT stellen, wenn die Wiedergabe mit einem externen Sync-Signal synchronisiert werden soll. (Zum Synchronisieren ein Sync-Signal oder ein BAS-Signal verwenden.)

### Hinweis:

- Wenn bei der Wiedergabe das Bandende erreicht wird, wird das Band automatisch aus dem Bandtransportmechanismus zurückgezogen, zurückgespult und am Bandanfang gestoppt.

## Abspielwiederholung

Je nach Stellung des MEMORY-Schalters, stehen drei verschiedene Wiederholungsfunktionen zur Verfügung.



Automatische Wiederholung der gesamten Cassette.



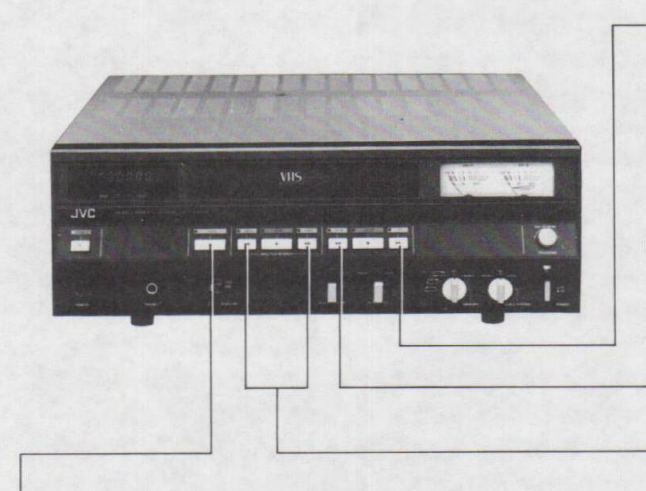
Abspielwiederholung eines Bandabschnitts, beginnend mit der Zählwerkstellung Null bis zum Erreichen des Bandendes.



Abspielwiederholung eines Bandabschnitts, beginnend vom Bandanfang bis zum Erreichen der Zählwerkstellung Null.



## WEITERE FUNKTIONEN



### STANDBILD-WIEDERGABE

Zuerst durch Drücken der PLAY-Taste auf Wiedergabe schalten und dann die STILL-Taste drücken. Die STILL-Anzeige leuchtet, das Bild wird augenblicklich "eingeforen".

Zur Freigabe des Standbildes die PLAY-Taste drücken.

#### Hinweis:

Wenn während der Wiedergabe die STILL-Taste gedrückt gelassen wird, verschwindet das normale Standbild nach 2 oder 3 Minuten. Dies beruht darauf, daß die Zugspannung zum Schutz des Bandes automatisch reduziert wird, und läßt nicht auf einen Defekt des Gerätes schließen.

### SCHNELLVORLAUF

Zum Schnellvorlauf des Bandes die FF-Taste drücken. Wenn die FF-Taste während Wiedergabe oder Standbild gedrückt wird, wird das Band in die Cassette zurückgezogen und dann vorgespult. Beim Zurückziehen des Bandes in die Cassette blinken die FF- und die STOP-Anzeige und zeigen damit an, daß der Befehl für Schnellvorlauf gespeichert ist.

### RÜCKSPULEN

Zum Rückspulen des Bandes die REW-Taste drücken. Wenn die REW-Taste während Wiedergabe oder Standbild gedrückt wird, wird das Band in die Cassette zurückgezogen und dann zurückgespult. Beim Zurückziehen des Bandes in die Cassette blinken die REW- und die STOP-Anzeige und zeigen damit an, daß der Befehl für Rückspulen gespeichert ist.

### BILDSUCHLAUF

Der Bildsuchlauf ermöglicht, jede Bandstelle schnell zu finden, während das Wiedergabebild auf dem Monitorschirm betrachtet wird. Die Bandgeschwindigkeit beträgt etwa das Zehnfache der normalen Geschwindigkeit, der Bildsuchlauf ist möglich in beide Richtungen, entweder vorwärts oder rückwärts.

- Zuerst auf Wiedergabe schalten und dann, abhängig von der Richtung, in der sich die gesuchte Stelle befindet, entweder die REV- oder die FWD-Bildsuchlauf-Taste drücken. Wenn die gesuchte Szene erscheint, abhängig von der gewünschten nächsten Wiedergabeart die PLAY- oder die STILL-Taste drücken.

## STÖRUNGSSUCHE

Was zuerst wie eine Störung erscheint muß nicht immer ernsthaft sein. Bevor Sie sich an Ihren JVC-Fachhändler wenden, überprüfen Sie bitte . . .

Störung	Bitte prüfen Sie
Schnee im Bild.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn für Wiedergabe ein Fernsehempfänger verwendet wird, überprüfen, ob der Kanalwähler des Fernsehempfängers auf den Kanal des HF-Modulators eingestellt wurde.</li> <li>• Den TRACKING-Regler langsam drehen, bis das Bild klar wird.</li> </ul>
Band stoppt unerwartet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Einstellung des MEMORY-Schalters überprüfen.</li> </ul>
Keine Anzeige am Audio-Meßinstrument für Kanal 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfen, ob der Meßinstrument-Funktionswahlschalter auf die Position für Tracking-Meßinstrument eingestellt ist.</li> </ul>

**Hinweis:** Wenden Sie sich an Ihren JVC-Fachhändler, wenn die POWER-Anzeige blinkt.



## TECHNISCHE DATEN

### ALLGEMEIN

Format	: VHS 1/2" (12,65 mm)
Spannungsversorgung	: 100/120/220/240 V~, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	: 76 Watt (mit der Automatischen Schnittsteuerungseinheit, 12 V $\overline{\text{---}}$ , 0,55 A)
Abmessungen	: 44,0(B) x 16,4(H) x 44,8(T) cm
Gewicht	: 17,5 kg
Betriebstemperatur	: 5° C bis 40° C
Lagerung	: -20° C bis 60° C
Betriebslage	: Nur horizontal
Bandgeschwindigkeit	: 23,39 mm/Sek. (PAL/SECAM) 33,35 mm/Sek. (NTSC)
Suchlauf-Geschwindigkeit	: Bildsuchlauf Vorwärts/Rückwärts ±10X Variabel 0 ~ ±5X, ±10X

### VIDEO

Wiedergabe-System	: Rotierendes Zweikopfsystem, Schrägspurabtastung mit im Winkel versetzten Köpfen
Videosignalsystem	: PAL/SECAM/NTSC 4,43
Ausgang Line/TV	: 1,0 Vs-s, 75 Ohm, unsymmetrisch
Störspannungsabstand	: Monochrom: 43 dB (Rohde und Schwarz Geräuschmesser)
Horizontale Auflösung	: Monochrom: 250 Zeilen (PAL) 240 Zeilen (SECAM)
Sync-Eingang	: 0.5 bis 4 Vs-s, 75 Ohm, unsymmetrisch
Sync-Wahl	: INT/EXT

### AUDIO

Ausgang Line	: -6 dBs, an 10 kOhm, unsymmetrisch
Monitor	: 0 dBs, an 10 kOhm, unsymmetrisch (CH-1/MIX/CH-2)
Kopfhörer	: HIGH/MED/LOW 8 bis 300 Ohm, unsymmetrisch
TV	: 0 dBs, niedrigohmig, unsymmetrisch
Störspannungsabstand	: Mehr als 47 dB (NR eingeschaltet), 42 dB (NR ausgeschaltet) (bei 3 % Klirrfaktor)
Frequenzgang	: 40 bis 12.000 Hz
Monitor-Ausgangswahl	: CH-1/MIX/CH-2

### ANSCHLÜSSE

Video-Ausgang	: BNC
Sync-Eingang	: BNC
HF-Ausgang	: Antenne
TV-Ausgang	: EIAJ 8 pol. TV-Stecker
Audio	
Line-Ausgang	: RCA-Stiftstecker
Monitor-Ausgang	: DIN 5 pol.
Kopfhörer	: 6-mm-Buchse
Fernbedienung	: 45 pol. Anschluß
Netzeingang	: 3 pol. Netzanschluß
Zubehör	: 1 Satz

Technische Änderungen vorbehalten.



# SECTION 1

## GENERAL DESCRIPTION

### 1.1 GENERAL OUTLINE

The VHS system achieves very low tape consumption and uses low cost video cassette tape. Recording time has become 3 hours.

Increased recording time results from the narrow gap video heads, high sensitivity video tape and the slant azimuth recording head configuration which eliminates the need for a guard band between recorded tracks.

In addition, the VHS format takes into consideration special operating modes such as still picture, slow motion and speed playback.

Adoption of the VHS format presented several technical challenges. Foremost among these were obtaining high picture quality and high resolution despite the slow (4.9 meters per second) relative speed between the tape and video heads, improving signal to noise ratio (S/N), and preventing black to white reversal phenomena due to the short recording wavelength of 1.0  $\mu\text{m}$ . Also the  $\pm 6^\circ$  azimuth angle of the video heads alone is not sufficient to eliminate crosstalk from the lowband converted color signal.

These difficulties were surmounted by selecting both the circuit design and emphasis amount for optimum S/N. The reversal problem was overcome by using a double limiter circuit, while a phase shift system has been designed for eliminating color crosstalk.

The BR-6400TR and BP-5300TR are designed to meet the varied and demanding requirements of institutional video. Special attention has been paid to the critical head drum and tape transport mechanism for heavy-duty use and reliability. Independent DC motors drive the head drum (controlled by drum servo circuit), capstan (controlled by capstan servo circuit) and the reels (controlled by reel servo circuit). In addition, the electrical tape tension control is performed by the reel servo circuit. The aluminum die cast chassis is adopted to support rigorous and heavy-duty use for institutional applications. A motorized front cassette loading system is used for the cassette housing which automatically performs loading and unloading of the cassette. The system control circuit, which employs microprocessor-based full logic control, coordinates the electrical and mechanical functions of the machine to properly implement the various operating modes.

High speed search function is used for quick picture search in both forward and reverse directions at a speed 10 times normal. The key editing feature is that the tape playback speed can be varied continuously from still to 5 times normal in both forward and reverse directions, using a remote control unit (optional). By employing a four-head upper drum, clean one-field still and slow pictures without blur can be played back.

The audio circuit has two audio channels for stereo sound, bilingual applications or audio dubbing. Dolby\* noise reduction is included for improved sound quality. For more elaborate editing, direct interfacing with JVC's Automatic Editing Control Unit is possible.

Mechanism and electrical descriptions of BR-6400TR BP-5300TR are described in section 2 and 3.

\* Dolby is a trademark of Dolby Laboratories.



## SECTION GENERAL DESCRIPTION

The first section of the report is a general description of the project. It includes the title, the author's name, the date, and the purpose of the study. The second section is a description of the methodology used in the study. This includes a description of the data sources, the sample size, and the statistical methods used to analyze the data.

The third section is a description of the results of the study. This includes a description of the findings, the conclusions drawn from the data, and the implications of the study. The fourth section is a discussion of the study, which includes a summary of the findings, a discussion of the limitations of the study, and suggestions for future research.

The fifth section is a conclusion, which summarizes the main findings of the study and provides a final statement on the importance of the research.

The sixth section is a list of references, which includes a list of all the sources used in the study.

The seventh section is a list of appendices, which includes a list of all the supplementary materials used in the study.

The eighth section is a list of figures, which includes a list of all the charts and graphs used in the study.

The ninth section is a list of tables, which includes a list of all the tables used in the study.

The tenth section is a list of footnotes, which includes a list of all the footnotes used in the study.

The eleventh section is a list of endnotes, which includes a list of all the endnotes used in the study.

The twelfth section is a list of acknowledgments, which includes a list of all the people who helped with the study.

The thirteenth section is a list of references, which includes a list of all the sources used in the study.

The fourteenth section is a list of appendices, which includes a list of all the supplementary materials used in the study.

The fifteenth section is a list of figures, which includes a list of all the charts and graphs used in the study.

The sixteenth section is a list of tables, which includes a list of all the tables used in the study.

The seventeenth section is a list of footnotes, which includes a list of all the footnotes used in the study.

The eighteenth section is a list of endnotes, which includes a list of all the endnotes used in the study.

The nineteenth section is a list of acknowledgments, which includes a list of all the people who helped with the study.

The twentieth section is a list of references, which includes a list of all the sources used in the study.

The twenty-first section is a list of appendices, which includes a list of all the supplementary materials used in the study.

The twenty-second section is a list of figures, which includes a list of all the charts and graphs used in the study.

The twenty-third section is a list of tables, which includes a list of all the tables used in the study.

The twenty-fourth section is a list of footnotes, which includes a list of all the footnotes used in the study.

The twenty-fifth section is a list of endnotes, which includes a list of all the endnotes used in the study.

The twenty-sixth section is a list of acknowledgments, which includes a list of all the people who helped with the study.

The twenty-seventh section is a list of references, which includes a list of all the sources used in the study.