

**Service-Anleitung**

**Manuel de Service**

**Service Instruction**



**Lenco L65**

# Service-Anleitung L-65

## Allgemeine Angaben

Netzanschluss	220 V oder 110/220 V	Max. Abweichung von der Solldrehzahl	$\pm 1\%$
Leistungsaufnahme	3 VA	Drift (331/3 U/min.)	S3-Wert 0,12 %
Stromaufnahme	< 15 mA (220 V)	Wow and Flutter nach DIN 45507	Typischer Wert 0,08 %
Frequenz	50 Hz oder 60 Hz mit Spezial-Poulie	Rumble FSA GSA	besser — 40 dB besser — 60 dB
Einstellbereich für Auflagekraft	0 bis 5 gr	Höhenschlag	$\pm 0,25$ mm
Einstellbereich für Antiskating	sphärisch elliptisch	Rundlauf	$\pm 0,25$ mm

## Tonarmlift

Bei Auflagekraft 2,5 gr	Absenkzeit 1 bis 2 sec	<b>Absteller</b>	
		Arbeitsbereich	Funktion gewährleistet
			bis 65 mm $\pm 5$ mm vom Plattenteller-Zentrum
<b>Antriebssystem</b>			
Hochlaufzeit	33 1/3 U/min. = 4 sec 45 U/min. = 5 sec	Montage des Vorverstärkers VV 7	siehe Fig. 4

## Justagevorschrift für Automatik

### 1. Armhebung automatisch (Netzkabel nicht angeschlossen: Abs. 1 bis 4)

- Ansteckkopf und Gegengewicht montieren.
- Ausbalancieren und 1 g Auflagekraft einstellen (nach Bedienungsanleitung).
- On/Off-Schieber betätigen.
- Antriebsrad Pos. 1 (Abb. 1) eine Umdrehung im Uhrzeigersinn drehen.
- Einstellen der Tonarmhöhe mit Stellschraube Pos. 2 (Abb. 2).
- Der Tonarm muss mindestens 1 mm die Befestigungsklammer Pos. 5 (Abb. 1) abheben.

### 2. Armabhebung manuell

- Das Antriebsrad Pos. 1 (Abb. 1) im Gegenuhrzeigersinn in die Ausgangslage zurückdrehen.
- Kipphebel Pos. 3 auf Stellung  $\square$  bringen.
- Rändelhüse Pos. 15 in Mittelage stellen, d. h. Markierung oben.
- Mit Schraube Pos. 4 einstellen.
- **Der Tonarm muss zirka 0,5 mm über die Befestigungsklammer Pos. 5 abheben.**

### 3. Freistellung des Plattenwahlschiebers

- On/Off-Schieber betätigen.
- Antriebsrad Pos. 1 vier Umdrehungen im Uhrzeigersinn drehen (Abb. 1).
- Schraube Pos. 6 (Abb. 2) anziehen, bis das **Spiel zwischen Zahnrad Pos. 7 und Schraube Pos. 6 zirka 0,2 mm** beträgt.

## 6. Service-Kontrollen

### Antrieb

Antriebsrad	Kontrolle auf mechanische Beschädigung.
Riemenführung	In keiner Position darf der Gummiriemen touchieren (Höhenjustage von Poulie).
Antriebsriemen	Kontrolle auf mechanische Beschädigung und Sauberkeit (evtl. Reinigung mit Chlorotene).

### Automatik

Schalter	Schalterfunktion Ein/Aus nach Absatz 5 kontrollieren.
Absteller	Funktion mit Prüfplatte Lenco 722 kontrollieren.

Abstellpunkt muss in «1 kHz-Feld» liegen.

TA-Bewegung	Bewegung muss gleichmässig und ruckfrei erfolgen. Der Tonarm muss nach Absenken freigestellt sein. Der Tonarm muss bei Rückführung auf Stütze aufsetzen.
Absenkung Tonarm	Nadelspitze muss mindestens bis auf den Plattentellergummi absenken.
Chassis-Einbau	Durch Justieren der Federaufhängung Chassis mit aufgelegtem Plattensteller ausbalancieren. Montageplatte zirka 2 mm über Rahmenrand.
Haube	Scharniere kontrollieren. Oberhalb 10 bis 15 cm Öffnung muss sich die Haube selbst halten, sonst die vier Scharnierschrauben gleichmässig leicht nachziehen.

## Fehlersuche

### Fehler

- Der TA läuft auf den vorgewählten Platten-durchmesser und federt zurück (unsauberes Aufsetzen).
- TA-Bewegung ungleich-mässig, ruckartig.
- TA bleibt hängen, geht nicht auf Stütze zurück.

### Behebung

- Stellschraube Pos. 2 im Uhrzeigersinn drehen.
- Stellschraube Pos. 2 (Abb. 2) im Uhrzeigersinn drehen.

— TA setzt auf, läuft aber nicht weiter (TA springt in den Rillen zurück).

— TA setzt richtig auf, aber das Gerät stellt nach dem Aufsetzen ab.

— Stellschraube Pos. 6 (Abb. 2) im Uhrzeigersinn drehen.

— Stellschraube Pos. 14 (Abb. 2) im Uhrzeigersinn drehen.

# Instructions de service pour L-65

<b>Caractéristiques générales</b>	
Raccordement au réseau	220 V ou 110/220 V
Puissance absorbée	3 VA
Intensité absorbée	< 15 mA (220 V)
Fréquence	50 ou 60 Hz avec poulie spéciale
Force d'appui de l'aiguille réglable entre	0 et 5 g (aiguilles sphériques)
Anti-skating réglable entre	0 et 3 g (aiguilles elliptiques)
<b>Lève-bras</b>	
Pour une force d'application de 2,5 g	descente en 1—2 sec.
<b>Système d'entraînement du plateau</b>	
Vitesse nominale de rotation atteinte	en 4 sec. à 33 $\frac{1}{3}$ t/min. en 5 sec. à 45 t/min.

Glisserment (à 33 $\frac{1}{3}$  t/min.)  $\pm 1\%$   
Pleurage et scintillement non pondéré 0,12 %  
suivant DIN 45507 pondéré 0,08 %  
Composante de ronronnement (rumble) non pondéré — 40 dB  
pondéré — 60 dB

**Plateau**

Voilage maximum	$\pm 0,25$ mm
Excentricité maximale	$\pm 0,25$ mm

## Arrêt automatique

Limite d'efficacité fonctionnement correct  
garanti jusqu'à 65 mm  
 $\pm 5$  mm du centre du plateau

## Montage du préampli WV 7 (voir croquis 4)

# Indications pour le réglage des fonctions automatiques

- Relèvement automatique du bras (cordon secteur non raccordé)**
  - Monter la coquille et mettre en place le contrepoids.
  - Mettre le bras en équilibre, pour régler la force d'application à 2,5 g (voir mode d'emploi).
  - Mettre le levier de mise en marche sur «ON».
  - Faire tourner d'un tour, dans la direction horlogère, la poulie d'entraînement du plateau (Pos. 1).
  - Ajuster la hauteur du bras au moyen de la vis de réglage (Pos. 2).
  - Il devra rester un espace d'un mm environ entre le bras et son support (Pos. 5) après ce réglage.**
- Commande manuelle du bras**
  - Faire tourner la poulie d'entraînement (Pos. 1) du plateau dans la direction anti-horlogère jusqu'à sa position libre.
  - Placer le levier de commande du bras (Pos. 3) sur l'indication  $\nabla$ .
  - Ajuster la position du bras au moyen de la vis (Pos. 4).
- Après ce réglage il devra rester un espace libre d'environ 0,5 mm entre le bras et son support (Pos. 5).**
- Position libre du sélecteur de diamètres**
  - Mettre la commande de mise en marche sur «ON».
  - Faire tourner la poulie d'entraînement (Pos. 1) de 4 tours dans le sens opposé à celui des aiguilles d'une montre.
  - Serrer la vis (Pos. 6) jusqu'à ce que le jeu entre la roue dentée en plastique (Pos. 7) et la vis (Pos. 6) soit de 0,2 mm environ.**
- Réglage de la commande de l'interrupteur**

(Relier l'appareil au réseau)

  - Desserrez la vis (Pos. 14).
  - Faire tourner la roue dentée jusqu'à ce que le doigt s'engage dans l'encoche (prof. 0,6 mm).
  - Faire tourner la vis (Pos. 14) jusqu'à ce que l'interrupteur enclenche. Donner ensuite un demi-tour supplémentaire pour la sécurité de fonctionnement.
  - Dans l'encoche (prof. 1,6 mm) le contact doit être ouvert: l'appareil ne fonctionne pas.
  - Dans l'encoche de positionnement, le contact doit être fermé, permettant ainsi le fonctionnement de l'appareil.

## 6. Contrôles de fonctionnement

<b>Système d'entraînement</b>		Mouvements du bras	Le bras doit pouvoir se mouvoir librement et sans la moindre friction.
Poulie	Vérifier et dépister tout défaut mécanique.	Descente du bras	Le bras doit être complètement libéré après la pose sur le disque. Le bras doit revenir tout seul se poser sur son support.
Guide courroie	La courroie en caoutchouc ne peut toucher le guide (ajuster la poule en hauteur).	Montage du chassis	La pointe de l'aiguille devra descendre au moins jusqu'au tapis en caoutchouc du plateau.
Courroie	Vérifier l'état mécanique, le taux d'usure et la propreté. Nettoyer au besoin avec du tétrachlorure.	Couvercle	Régler l'horizontalité de la platine, équipée du plateau, au moyen des quatre ressorts à amortissement visqueux, en ménageant un espace de 2 mm entre la platine et son support.
<b>Automatique</b>			Vérifier le bon fonctionnement des charnières.
Interrupteur	Vérifier le fonctionnement de l'interrupteur ON/OFF suivant les indications du paragraphe 5.		Le couvercle devra rester levé jusqu'à ce qu'il reste encore une ouverture libre de 10 à 15 cm, sinon modifier le serrage des quatre vis de fixation des charnières qui seront à régler individuellement.
Arrêt	Vérifier le bon fonctionnement à l'aide du disque Lenco 722.		

## Défauts de fonctionnement

Défauts de fonctionnement	Remèdes	Défauts de fonctionnement	Remèdes
— Le bras passe au-delà du diamètre choisi et revient en arrière en oscillant (pose imparfaite).	— Tourner dans la direction horlogère la vis de réglage (Pos. 2).	— Le bras descend mais reste bloqué (le pick-up retombe toujours dans le premier sillon).	— Tourner la vis (Pos. 6) dans la direction horlogère.
— Mouvement arrière irrégulier et saccadé du bras.	— Tourner, dans la direction horlogère, la vis de réglage (Pos. 2).	— La descente s'opère correctement mais l'appareil s'arrête dès que la cellule touche le disque.	— Tourner la vis (Pos. 14) dans la direction horlogère.
— Le bras reste suspendu et ne revient pas sur son support.			

# Service manual L-65

<b>General specifications</b>		Speed accuracy $\pm 1\%$ ( $33\frac{1}{3}$ r.p.m.) Wow and flutter weighted to DIN 45507      Typical $\pm 0.08\%$ Statistical S3 value Max. $\pm 0.12\%$
Mains voltage	220 V or 110/220 V AC	
Power consumption	3 VA	
Current consumption	< 15 mA (220 V)	Better than — 40 dB
Frequency	50 Hz or 60 Hz with special pulley	Better than — 60 dB

## Tonearm

Playing weight range	0—5 gr
Antiskating range	0—5 gr for spherical stylus 0—3 gr for elliptical stylus
Tonearm lift	Lowering time 1 to 2 sec (at playing weight of 2.5 gr)

## Drive system

Start time	4 sec at $33\frac{1}{3}$ r.p.m. 5 sec at 45 r.p.m.
------------	---

## Turntable

Deviation from true	
horizontal	$\pm 0.25$ mm
vertical	$\pm 0.25$ mm

## Automatic switch OFF

Operating area	Commences 65 mm $\pm 5$ mm from turntable centre
Mounting for VV 7	see drawing 4

(The unit is not connected to the mains for parts 1—4)

- turns in a clockwise direction.
- **Adjust the screw (Fig. 2 No. 6) until there is about 0.2 mm play between it and the gear wheel (No. 7).**

### 1. Automatic arm lift

- Mount headshell and counterweight.
- Balance the tonearm and apply 1 gr playing weight (see Instruction Manual).
- Push on/off switch.
- Turn the turntable drive wheel (Fig. 1 No. 1) one complete revolution in a clockwise direction.
- Adjust the height of the tonearm with the adjusting screw (Fig. 2 No. 2).
- **The tonearm should be a minimum of 1 mm over the tonearm fixing clip (Fig. 1 No. 5).**

### 2. Arm lift manual

- Turn the turntable drive wheel (Fig. 1 No. 1) in an anti-clockwise direction to the stop position.
- Move the tonearm lift lever (Fig. 1 No. 3) to the  $\triangle$  position.
- Turn the knurled ring (Fig. 1 No. 15) to its middle position i.e. mark upwards.
- Adjust the tonearm height with the adjusting screw (Fig. 1 No. 4).
- **The tonearm should be about 0.5 mm over the tonearm fixing clip (Fig. 1 No. 5).**

### 3. Adjusting the off position of the disc size selector

- Push the on/off switch.
- Turn turntable drive wheel (Fig. 1 No. 1) four complete

### 4. Automatic disc selector

- Move the turntable drive wheel to the same position as in Section 3.
- Turn the screw (Fig. 3 No. 8) until the stop (No. 9) is in the middle position.
- Adjust the fixing screw (Fig. 2 No. 10) until the lever (No. 11) can be turned on its axle.
- Move the knob (Fig. 1 No. 12) to the “30” position.
- Place the stylus onto the middle of the run in groove of a 30 cm (12") record.
- Turn the stop lever (Fig. 2 No. 11) until the stop (Fig. 3 No. 9) touches the disc selector plate.
- Tighten the fixing screw (Fig. 2 No. 10).
- The fine adjustment of the drop position for the automatic mechanism can be made with the screw (No. 8).

### 5. Switch adjustment

- Mains connected.
- Loosen the screw (Fig. 2 No. 14).
- Turn the gear wheel until the switch knob is in the play position indent (0.6 mm deep).
- Turn the screw (No. 14) until the unit switches on and then a half turn more.
- In the stop position indent (1.6 mm deep) the unit must switch off.
- In the play position indent, the unit must not switch off.

## Adjusting the automatic mechanism

## Service check

### Drive system

Turtable drive wheel	Check for mechanical damage.
Belt guides	The belt should not touch its guides (Adjust the height with the pulley).
Belt	Check for mechanical damage and cleanliness (if necessary clean with Chlorotene).

### Automatic

Switch	ON/OFF function check as in part 5.
Automatic switch off	Check function with LENCO Test Record No. 722. The unit must switch off during the «1 KHz section».

### Tonearm motion

Movement must always be at same speed without any jerks.  
The Tonearm must be completely free to move after it has automatically moved to its drop position.  
The Tonearm must return automatically to its rest.

### Tonearm

The Tonearm must drop so that the stylus is level with the rubber mat or lower.

### Chassis installation

The chassis should be about 2 mm over the edge of the plinth when the turntable is fitted (adjust suspension springs from underneath).

### Dust cover

Check hinges. If Dust Cover is opened more than 10—15 cm it should stay open. If not, lightly tighten all four adjusting screws by the same amount.

## Trouble shooting

### Problem

— The tonearm moves to the correct position but springs backwards.

— Tonearm moves non-uniformly or in jerks.

— Tonearm does not return to its rest.

### Solution

— Turn adjusting screw (Fig. 2 No. 2) in a clockwise direction.

— As above.

— As above.

— Tonearm drops correctly on to the record but does not move inwards (jumps out of the groove). — Turn adjusting screw (Fig. 2 No. 6) in a clockwise direction.

— The unit turns off once the tonearm has dropped on to the record. — Turn adjusting screw (Fig. 2 No. 14) in a clockwise direction.

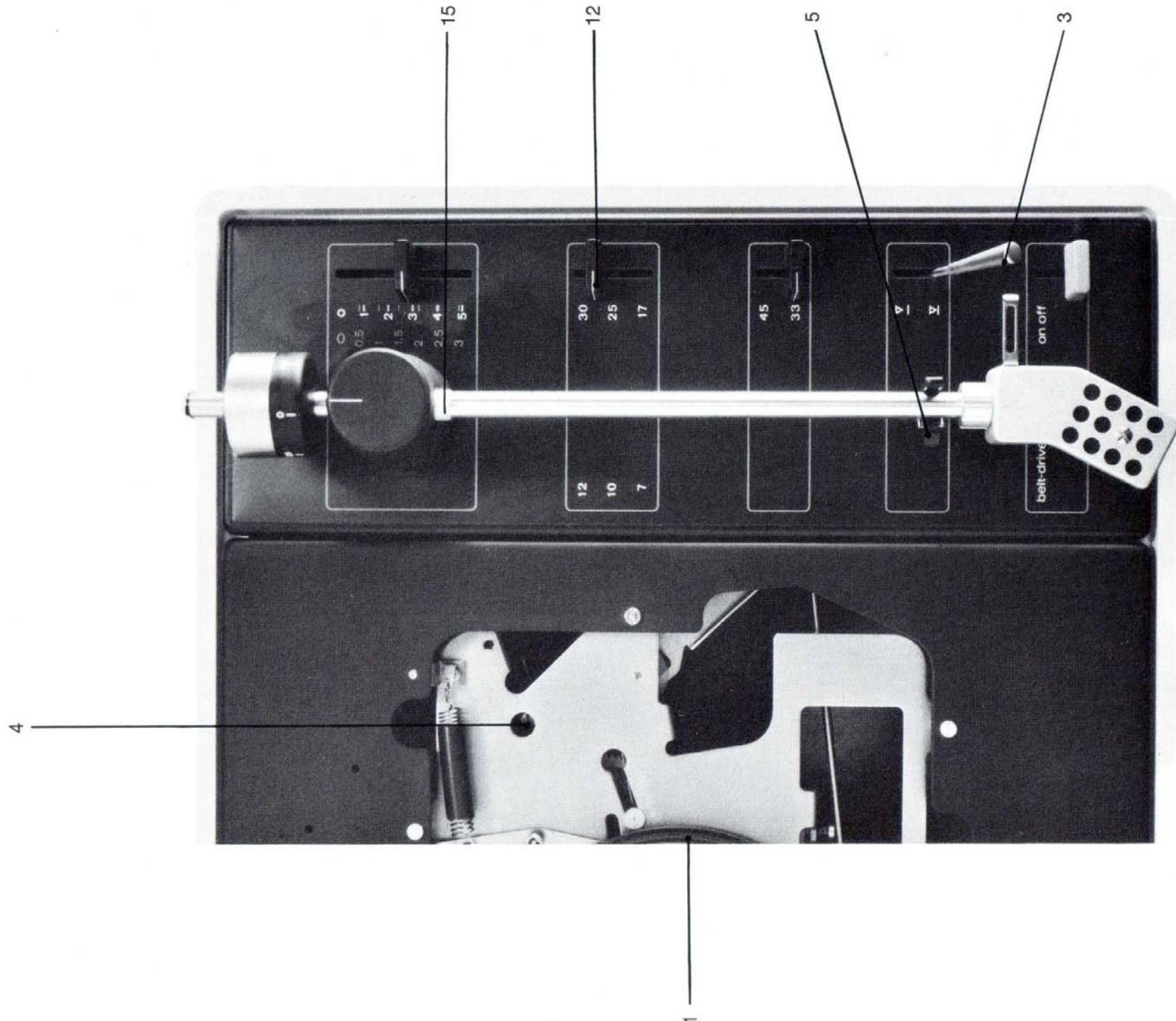
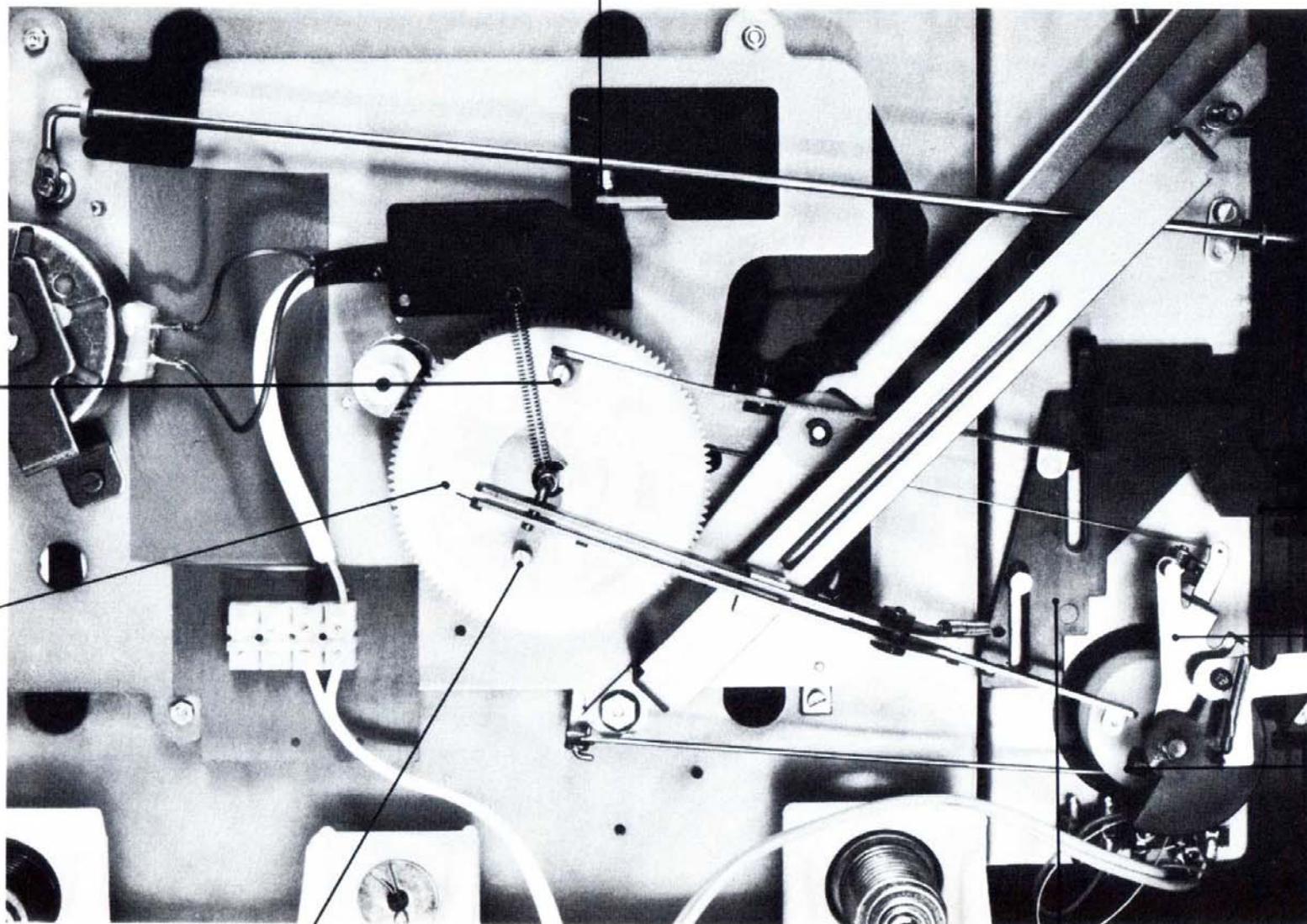


Fig. 1

Fig. 2



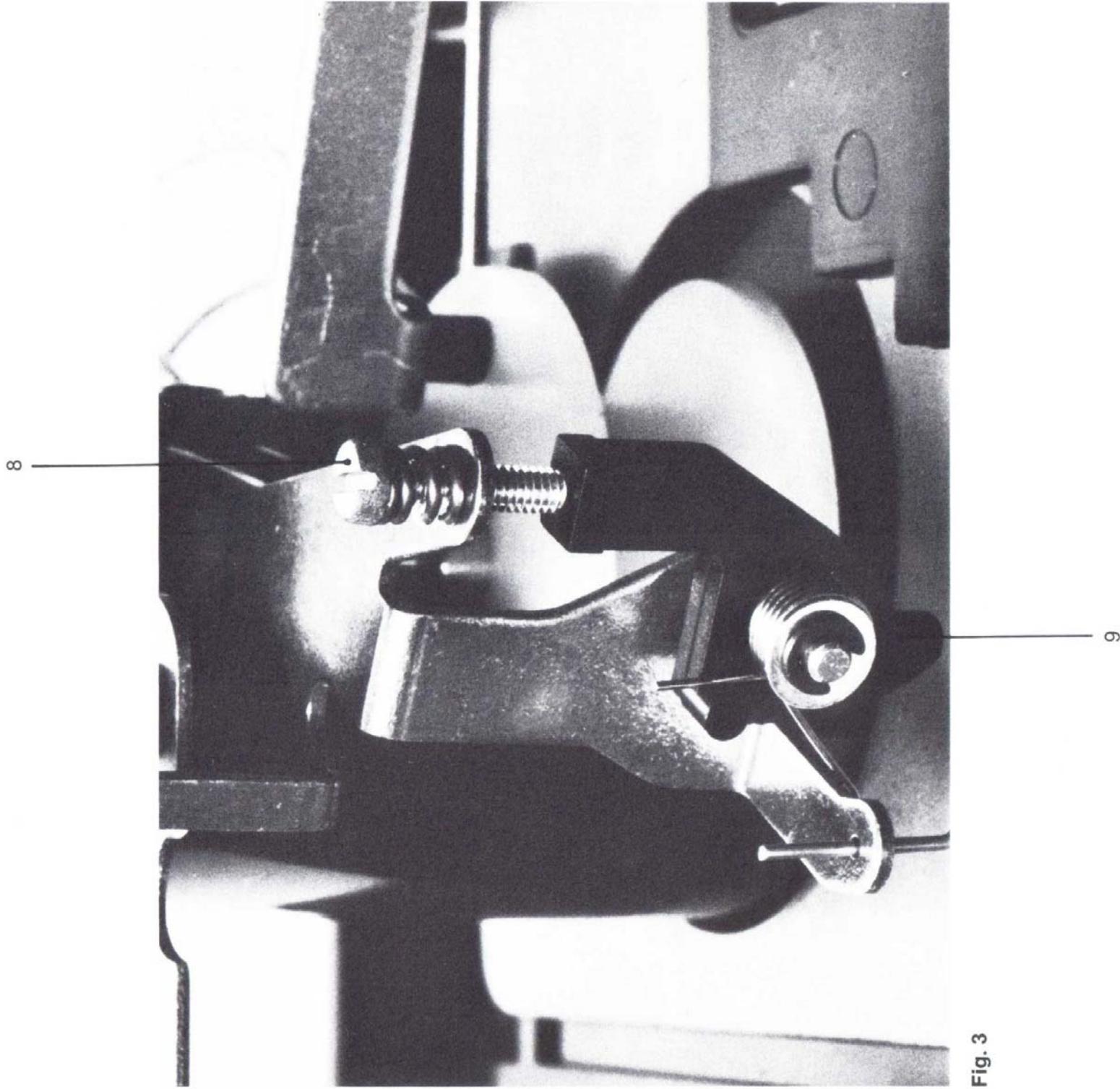
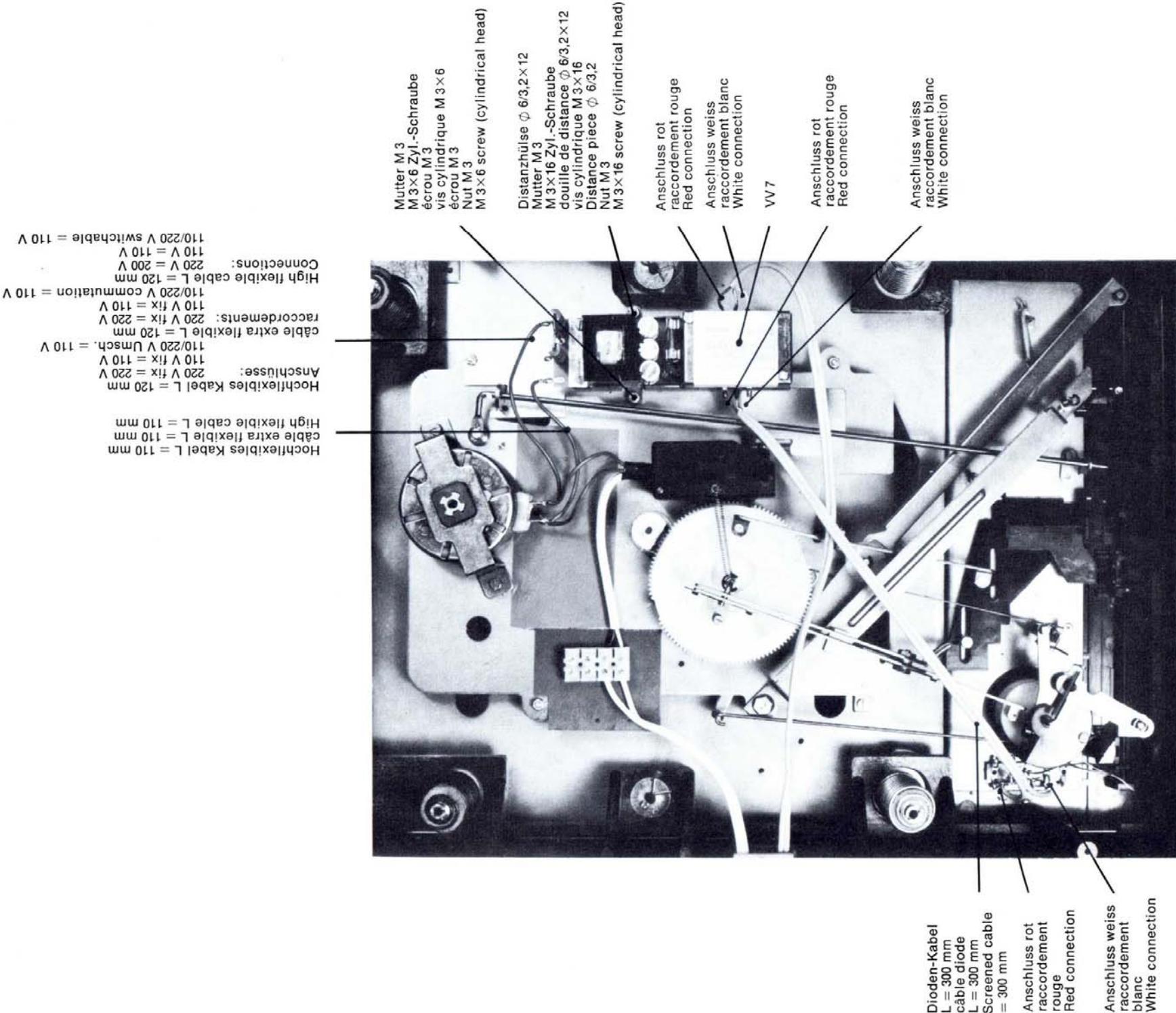


Fig. 3



Montagebild für VV7  
Croquis de montage pour VV7  
Mounting the VV7

Fig. 4