

LUXMAN

ULTIMATE HIGH FIDELITY

**3 JAHRE
VOLL-
GARANTIE**



R-1120

Hochleistungs-AM / FM-Receiver der Spitzenklasse

2 x 175 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 120 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
Frequenzgang 15... 70.000 Hz (-1 dB)
Klirrfaktor < 0,03%

- FM-Eingangsempfindlichkeit 0,9 μ V
 - Peak-Level-LED-Anzeige, abschaltbar
 - FM-Dolby, nachrüstbar
 - Klangeinsteller über je zwei Eckfrequenzen
 - Tape to Tape
 - Subsonic-Filter
 - spezieller Ausgang für Elektrostaten
 - Closed Loop Tuning System
 - speziell selektierte Transistoren
 - Einschaltverzögerung und Schutzschaltung
- Maße 490 x 180 x 415 mm

R-1050

AM / FM-Receiver für gehobene Ansprüche

2 x 90 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 55 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
Frequenzgang 10... 50.000 Hz (-1 dB)
Klirrfaktor < 0,05% (55 Watt, 8 Ohm)
FM-Empfindlichkeit 0,9 μ V

- Anzeigeinstrumente für Ratiomitte und Feldstärke
 - direkte Bandüberspielung durch zwei Tonbandeingänge
 - LED-Spitzenwertanzeige
 - dolbysiertes FM kann mit zusätzlichen Dolby-Modul empfangen werden
 - Loudness, Muting
 - Rausch- und Rumpelfilter
 - Einschaltverzögerung
 - auch in schwarzem Design lieferbar
- Maße 490 x 180 x 355 mm

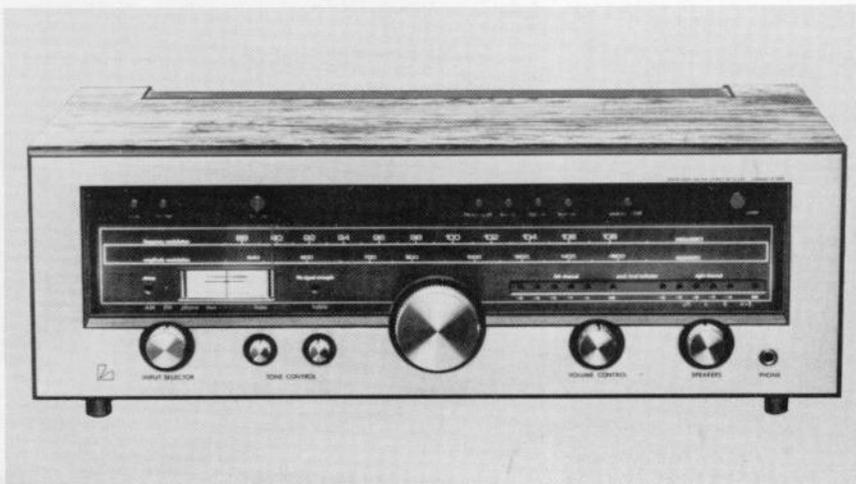


R-1040

AM / FM-Receiver der gehobenen Mittelklasse

2 x 60 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 40 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
Frequenzgang 10... 50.000 Hz (-1 dB)
Klirrfaktor 0,05% (40 Watt, 8 Ohm)
FM-Empfindlichkeit 1 μ V

- Ratio-Mitten-Instrument und feldstärkeabhängige Anzeige
 - LED-Spitzenwertanzeige
 - Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren
 - Einschaltverzögerung
 - Loudness, Muting
 - Tonband-Monitor
 - P. L. L. MPX IC im FM-Teil
- Maße 485 x 175 x 353 mm





R-1500

Hochleistungs-AM/FM-Receiver für höchste Ansprüche

2 x 125 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
 2 x 75 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
 Frequenzgang 5 ... 75.000 Hz (-3 dB)
 Klirrfaktor < 0,05% (8 Ohm; 75 Watt)
 FM-Empfindlichkeit 0,9 µV

- mischbarer Eingang für Stereomikrofone
 - Anzeigeinstrument für Feldstärke und Ratiomitte
 - rastbarer Equalizer
 - Übergangsfrequenzen der Klangregelung wählbar
 - direkte Bandüberspielung durch zwei Tonband-Eingänge
- Maße 520 x 160 x 350 mm



R-1030

AM / FM-Receiver der Mittelklasse

2 x 45 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
 2 x 30 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
 Frequenzgang 10 ... 40.000 Hz (-1 dB)
 Klirrfaktor < 0,05%

FM-Eingangsempfindlichkeit 1 µV

- gleichspannungsgekoppelte Endstufe
- Ratio-Mitten-Anzeige
- Loudness
- Höhen- und Tiefenfilter
- FM-Muting
- Tonband-Monitor
- Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren
- P. L. L. MPX IC im FM-Teil

Maße 500 x 165 x 315 mm



PD-282

manueller Studioplattenspieler mit integriertem Tonarm

Antrieb - direkt getrieben - AC-Servomotor
 Geschwindigkeit 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min.
 Geschwindigkeitsfeinregelung \pm 4%

Gleichlaufschwankung < 0,03%
 Rumpelfremdspannungsabstand > 60 dB

Tonarm - statisch ausbalancierter S-Tonarm

- hydraulischer Tonarmlift
- höhenverstellbare Schockabsorber
- Stroboskop

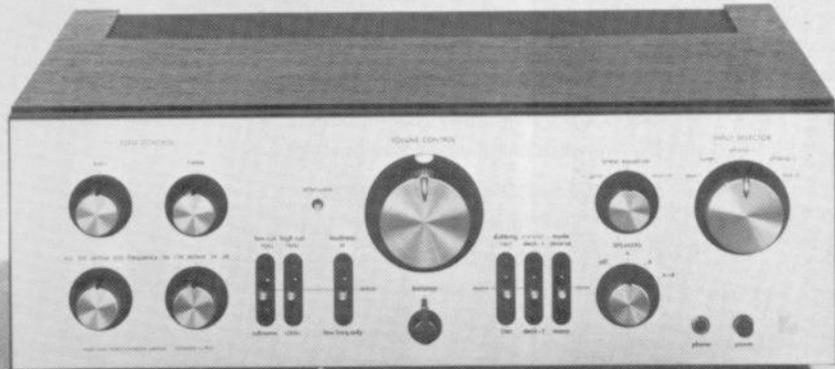
Maße 471 x 175 x 373 mm

L-85 V

leistungsstarker Vollverstärker der Spitzenklasse

2 x 130 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
Frequenzgang 10... 50.000 Hz (-1 dB)
Klirrfaktor < 0,05% (8 Ohm, 80 Watt)

- Klangregelung mit je drei Eckfrequenzen
 - Linear-Equalizer
 - 2 Tonband-Eingänge
 - 2-stufige Rumpel- und Rauschfilter
 - Tape to Tape
 - Loudness
 - Einschaltverzögerung
 - Lautstärkeabschwächer
 - Tuner-Eingang regelbar
- Maße 450 x 160 x 310 mm



L-85V

T-88V

AM / FM-Tuner der Spitzenklasse

Abstimmbereich FM 88... 108 MHz
FM-Empfindlichkeit 1 µV
Gleichwellenselektion 1,8 dB
Trennschärfe 60 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung 75 dB
ZF-Unterdrückung 85 dB
Klirrfaktor 0,3% (stereo)

Signalrauschabstand 72 dB (mono)
Stereokanaltrennung 43 dB

- 4-fach-Abstimmkondensator
 - Muting (Rauschunterdrückung)
 - Höhenfilter
 - Feldstärke- und Ratio-Mitte-Anzeige
- Maße 450 x 160 x 300 mm



T-88V

L-81

leistungsstarker Vollverstärker der gehobenen Mittelklasse

2 x 80 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 45 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
Frequenzgang 10... 50.000 Hz (-1 dB)
Klirrfaktor 0,05% (8 Ohm, 45 Watt)

- Klangregelung kanalweise
 - 2 Tonband-Eingänge
 - 2-stufige Rumpel- und Rauschfilter
 - Loudness
 - Tape to Tape
- Maße 450 x 160 x 300 mm



L-81

T-34

AM / FM-Tuner der gehobenen Mittelklasse

Abstimmbereich FM 87,5... 109 MHz
FM-Eingangsempfindlichkeit 1 µV
Gleichwellenselektion 1 dB
Trennschärfe 50 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung 55 dB
ZF-Unterdrückung 70 dB
Klirrfaktor 0,3% (stereo)
Signalrauschabstand 72 dB

Stereo-Kanaltrennung 43 dB

- 3-fach-Abstimmkondensator
- Muting (Rauschunterdrückung)
- Höhenfilter
- Ratio-Mitte-Anzeige
- LED-Feldstärkeanzeige

Maße 440 x 160 x 225 mm

L-31

Vollverstärker der gehobenen Mittelklasse

2 x 60 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 38 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
Frequenzgang 15... 50.000 Hz (-1 dB)
Klirrfaktor < 0,05% (8 Ohm, 38 Watt)

- Klangregelung getrennt für beide Kanäle
 - schaltbare Tiefen- und Höhenfilter
 - Loudness
 - Tonband-Monitor
- Maße 440 x 160 x 225 mm



T-34
L-31

LUXMAN Hifi-High-end

Unter dem Begriff „High-end“ versteht der Insider Hifi-Komponenten der absoluten Spitzenklasse.

LUXMAN bietet in dieser Klasse folgende Geräte:

L-100 Vollverstärker 2 x 175 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 110 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

C-1000 Vorverstärker mit den Endstufen
M 2000 2 x 180 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 120 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
M 4000 2 x 250 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 180 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
M 6000 2 x 550 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 300 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

CL 350 Vorverstärker mit der Endstufe
M 1600 2 x 130 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

T 110 FM-Tuner *3.200,-*
CL 32 Röhrenvorverstärker mit der Röhrenendstufe
MQ 3600 2 x 50 Watt Sinus (4/8/16 Ohm)
oder 1 x 100 Watt Sinus

PD 121 Studiolaufwerk ohne Tonarm

PD 131 Studiolaufwerk ohne Tonarm

LUXMAN LABORATORY SERIES

T 12 FM-Tuner *3.200,-*
C 12 Vorverstärker *2.800,-*
M 12 Stereoendstufe 2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
4.200,- bei nicht mehr als **0,006 %** Klirrfaktor!!!
L 10 Vollverstärker 2 x 55 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
B 12 Monoendstufe 1 x 150 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

the highest in fidelity LUXMAN „LABORATORY REFERENCE SERIES“

Es gibt eine Reihe von Hifi-Enthusiasten, deren Ansprüchen die klassische Kombination Tuner / Vorverstärker / Endstufe nicht mehr genügen kann. Zu ihnen zählen auch die Physiker und Elektroniker von Luxman.

Ihr Ziel war es daher, eine Kette elektronischer HiFi-Komponenten zu entwickeln, deren einzelne Bausteine jeweils nur mehr einer Funktion gerecht werden müssen. Die Konstruktion sollte ausschließlich unter wissenschaftlichen Gesichtspunkten erfolgen – ohne Rücksicht auf Gehäusegrößen und Anordnungsprobleme. Diese Prämisse ermöglichte die Ver-

wirklichung neuer, aufwendiger Technologien, deren überdimensionierte Auslegung und Solidität neue Maßstäbe setzt: LUXMAN LABORATORY-REFERENCE-SERIE, kurz LRS-Serie genannt, bestehend aus Digital-Tuner, Vorverstärker, Grafik-Equalizer oder Klang-Einstelleinheit, Spitzenwert-Pegelanzeiger und Leistungsverstärker.

Die technische Beschreibung der LRS-Serie sowie der LUXMAN Hifi-High-end Geräte bedarf einiger Seiten. Ernsthafte Interessenten bitten wir daher, diese bei uns anzufordern. Vielen Dank.

LUXMAN baut keine Massenprodukte.

5T 50 Frequenz synthetisierender UKW-Tuner
5C 50 Stereo-Kontroll-Vorverstärker
5G 12 Grafik-Equalizer
5F 70 Klang-Einstelleinheit
5M21 Leistungsverstärker
5E 24 Spitzenwert-Pegelanzeiger
5L 15 Voll-Verstärker

