

DEUTSCH

GRANTIE

Bei Garantiefragen wenden Sie sich bitte an Ihren Marantz-Händler.

HEBEN SIE IHRE QUITTUNG GUT AUF!

Die Quittung dient Ihnen als bleibende Unterlage für Ihre wertvolle Anschaffung. Das Aufbewahren der Quittung ist wichtig, da die darin enthaltenen Angaben für Versicherungszwecke oder bei Korrespondenz mit Marantz angeführt werden müssen.

WICHTIG!

Bei Garantiefragen muss der Kunde eine Kaufunterlage mit Kaufdatum vorlegen. Ihre Quittung oder Rechnung ist als Unterlage ausreichend.

RECYCLING-HINWEIS



Das Verpackungsmaterial dieses Produkts ist für Recycling geeignet und kann wiederverwendet werden. Dieses Produkt und das in seinem Verpackungskarton enthaltene Zubehör mit Ausnahme der Batterien entsprechen der WEEE-Direktive.

Bitte beachten Sie bei der Entsorgung irgendwelcher Materialien die örtlichen Recycling-Bestimmungen.

Bei der Entsorgung des Gerätes sind die einschlägigen Umweltauflagen sorgfältig zu befolgen.

Batterien dürfen nicht weggeworfen oder verbrannt werden, sondern müssen gemäß den örtlichen Vorschriften zur Entsorgung von chemischem Abfall entsorgt werden.

LASER-SICHERHEIT

Diese Einheit nutzt einen Laser. Nur qualifiziertes Service-Personal darf die Abdeckung entfernen oder darangehen, das Gerät zu reparieren, da es ansonsten möglich ist, die Augen zu schädigen.

Die Verwendung von Bedien- oder Einstellelementen oder die Ausführung von Operationen in anderer Weise als hier angegeben kann dazu führen, dass Personen einer gefährlichen Strahlung ausgesetzt werden.

Vorsicht! SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASER-STRAHLUNG BEIM ÖFFNEN DES GERÄTES. VERMEIDEN SIE ES, DEN STRAHLEN AUSGESETZT ZU WERDEN (WARNUNG IM INNERN AN DER LASER-ABDECKUNG).

VORWORT

Dieser Abschnitt muss gelesen werden, bevor das Gerät an eine Netzsteckdose angeschlossen wird.

ZUR BEACHTUNG!

- Das Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen.
- Das Gehäuse des Geräts nicht öffnen oder entfernen.
- Darauf achten, daß keine Gegenstände durch die Lüftungsöffnungen ins Innere des Geräts gelangen können.
- Das Netzkabel nicht mit nassen Händen berühren.
- Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht mit Dingen wie beispielsweise Tischtüchern, Zeitungen oder Vorhängen ab.
- Stellen Sie auf keinen Fall Objekte mit offener Flamme wie beispielsweise brennende Kerzen auf das Gerät.
- Bitte entsorgen Sie die verbrauchten Batterien entsprechend den in Ihrem Land oder Ihrer Region geltenden rechtlichen Bestimmungen oder den betreffenden Umweltvorschriften.
- Der Abstand von Objekten über der Oberseite des Gerätes muss mindestens 10 cm betragen.
- Sichern Sie einen freien Raum von etwa 10 cm rund um das Gerät.
- Stellen Sie auf keinen Fall mit Flüssigkeit gefüllte Gegenstände wie beispielsweise Vasen auf das Gerät.
- Wenn der Stromschalter des Gerätes ausgeschaltet ist (OFF), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz getrennt.
- Die Steckdose sollte sich nahe am Gerät befinden und sollte leicht zugänglich sein.

CE-Markierung



Dieses Produkt entspricht den EMC-Richtlinien und den Richtlinien für Niederspannungsgeräte.

NETZSPANNUNGS-EINSTELLUNG DES GERÄTES

Dieses Marantz-Produkt entspricht den Netzspannungs- und Sicherheitsanforderungen, die im Vertriebsgebiet gelten.

ZUR BEACHTUNG

Für die Verwendung dieses Gerätes müssen die folgenden Hinweise beachtet werden.

ALLGEMEINE HINWEISE

Das Gerät muss so aufgestellt werden, dass:

- die Ventilationsöffnungen nicht verdeckt sind.
- die Luft unbehindert um das Gerät zirkulieren kann.
- es keinen Vibrationen ausgesetzt ist.
- es nicht Hitze, Kälte, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist.
- es nicht direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt ist.
- es keinen elektrostatischen Entladungen ausgesetzt ist.

Außerdem dürfen niemals schwere Gegenstände auf das Gerät gelegt werden. Wenn Gegenstände oder Wasser in das Gerät gelangen, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an eine Kundendienststelle.

Zum Ziehen des Netzsteckers niemals am Kabel ziehen, sondern den Stecker anfassen.

Es wird empfohlen, den Netzstecker zu ziehen, wenn das Haus verlassen wird oder wenn ein Gewitter aufzieht.

Dieses Produkt beinhaltet urheberrechtlich geschützte Technologie gemäß Verfahrensansprüchen bestimmter US-Patente und anderer Rechte geistigen Eigentums im Besitz der Macrovision Corporation und anderer Rechteinhaber. Gebrauch dieser urheberrechtlich geschützten Technologie muß von Macrovision Corporation autorisiert werden und ist nur auf Heimanwendungen und andere begrenzte Anwendungen beschränkt, sofern nicht eine spezielle Genehmigung der Macrovision Corporation eingeholt worden ist. Nachbau und Zerlegung sind verboten.



WIR DANKEN IHNEN, DASS SIE SICH FÜR DIESES HOCHWERTIGE MARANTZ-ERZEUGNIS ENTSCIEDEN HABEN.

MARANTZ ist eines der führenden Unternehmen in Bezug auf Super-Audio-CD- und DVD-Forschung für Unterhaltungselektronik; auch dieses Gerät ist mit den neuesten technischen Vorzügen ausgestattet.

Wir sind sicher, daß Sie mit diesem DVD-Spieler in jeder Hinsicht zufrieden sein werden.

Wir danken Ihnen für Ihr Vertrauen.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch, um eine problemlose Bedienung Ihres Geräts zu gewährleisten. Nach dem Durchlesen bewahren Sie die Anleitung gut auf, um sich jederzeit darauf beziehen zu können.

- Dieses Gerät ist nicht für eine gewerbliche Verwendung geeignet.

Inhalt

1 Vor dem Start		6 DVD Setup-Menü	
Funktionen	6	Verwendung des FL-Menüs	32
Inhalt der Box	7	Verwendung des Setup-Menüs (Einstell-Menü)	33
Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung	7	Language Setup (Sprach-Einstellungen)	35
Verwendung der Fernbedienung	7	Einstellung Audio Setup 1	37
Discs, die kompatibel mit dem DVD-Spieler sind	8	Einstellung von Audio Setup 2	42
DVD-Video-Regionen	9	Einstellung von Video Setup	45
Informationen zur MP3-Kompatibilität	9	Einstellen der Parental Setup (Einstellung durch die Eltern)	49
Informationen zur JPEG-Kompatibilität	9	Einstellung von Others Setup (Sonstige Einstellungen)	50
		Zurücksetzen des Gerätes	59
2 Anschlüsse		7 Zusatzinformationen	
Basis-Anschlüsse	10	Handhabung von Discs	60
Heimkino-Videoanschlüsse	11	Aufbewahrung von Discs	60
Heimkino-Audio-Anschlüsse	12	Hände weg von beschädigten Discs!	60
		Reinigen der Lese-Linse (Pickup-Linse)	60
3 Steuerelemente und Displays		Probleme mit Kondensation	60
Vorderes Bedienfeld	13	Hinweise zur Installation	61
Display	14	Fortbewegen oder Transportieren des Gerätes	61
Fernbedienung	15	Sicherheitshinweise für die Netzschnur	61
		Fehlersuche/Problembehandlung	62
4 Inbetriebnahme		Technische Daten	66
Abspielen von Discs	16		
Die wesentlichen Wiedergabe-Bedienelemente	16		
Navigieren auf dem DVD-Menü	17		
5 Wiedergabe von Discs			
Einführung	18		
Verwendung des Funktions-Menüs	18		
Verwendung des Menüs INFO	19		
Auffinden gewünschter Positionen auf einer Disc	19		
Wiedergabe als Standbild, in Zeitlupe oder Bild für Bild	20		
Verwendung der Funktion „Page“ (Seite)	21		
Speichern von Disc-Einstellungen (CONDITION MEMORY)	21		
Verwendung der Funktion „Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge“	22		
Verwendung der wiederholten Wiedergabe	23		
Kennzeichnen einer Position auf einer Disc	24		
Erstellen einer programmierten Liste (Abspielliste)	25		
Umschalten des Aufnahmewinkels der Kamera	26		
Umschalten der Untertitel-Sprache	26		
Umschalten der Audio-Sprache	27		
Verwendung der Zoom-Funktion (Vergrößerungs-Funktion)	27		
MP3-/JPEG-Wiedergabe	28		
Video-Einstellungen	30		

Funktionen

Ausstattung mit einem i.LINK-Anschluss für die digitale Übertragung von qualitativ hochwertigen Medien

Durch bloßes Anschließen eines einzigen i.LINK-Kabels an i.LINK-Anschlüsse und Geräte können Sie direkte digitale Übertragungen nicht nur von DVD-Video-Audios, sondern auch von Mehrkanal-Audios wie Super-Audio-CDs oder DVD-Audios realisieren, was vorher nur analog unter Verwendung von fünf Audiokabeln und als Zweikanal-Audio wie bei herkömmlichen CDs möglich war. (siehe Seite 55).

Bei der digitalen Audio-Übertragung einer DVD-Audio oder Super-Audio-CD unter Verwendung von i.LINK verwendet das Gerät das Jitter Free Transfer System (JFTS, Signalverzerrungsfreies Übertragungssystem), eine Technologie, die Signalverzerrungen (Jitter) aus den übertragenen Signalen eliminiert. Durch Kombination des Gerätes mit JFTS-kompatiblen Geräten können Sie Audiosignale wiedergeben, die frei von Signalverzerrungen sind.

Der Super-Audio-CD-/DVD-Spieler ist mit einem mit HDCP kompatiblen HDMI*1-Terminal ausgestattet, was Ihnen aufgrund der voll digitalen Übertragung die höchste Bild- und Tonqualität sichert.

Das Gerät ist mit einer HDMI-Buchse (High-Definition Multimedia Interface, Hochauflösende Multimedia-Schnittstelle) ausgestattet, einer erweiterten DVI-Schnittstelle für das Fernsehen der nächsten Generation. Diese Schnittstelle ermöglicht die Übertragung von unkomprimierten digitalen Video- und digitalen Audio-Signalen (Audio-Datenströme wie bei Dolby Digital und DTS sowie linearer Pulskode-Modulation [PCM]) mit einem einzigen Stecker. Kompatibilität mit dem HDMI-Standard, Version 1.1, bedeutet, dass das Gerät über HDMI auch Mehrkanal-Audio von DVD-Audio-Discs übertragen kann.

Voll digitale Ende-zu-Ende-Übertragungen mit vollständig digitaler Signalverarbeitung ermöglichen es, sich an realistischen Videosignalen ohne Absinken der Video-Signalstärke infolge von AD/DA-Wandlung zu erfreuen. Mit der Einbeziehung unseres neu entwickelten hochgenauen 10-Bit-Skalierungsschaltkreises kann das Gerät mit Hilfe der Skalierungsfunktion und der HDMI-Buchse 480p-Videosignale in 720p-, 1080i- und 1080p-Video-Ausgangssignale umwandeln (siehe Seite 52).

Hochtechnologie-Video-D/A-Wandler für 14-Bit-/216-MHz-Signale*2

Das Gerät verwendet einen Video-D/A-Wandler, der durch Digital-Analog-Umwandlung (D/A) alle Video-Signale in 14-Bit-Signale wandelt, und kann ein 8X Oversampling ausführen und Ihnen auf diese Weise qualitativ hochwertige Videobilder von der DVD liefern. Außerdem unterdrückt die NSV-Technologie ein möglicherweise während der D/A-Umwandlung auftretendes Rauschen.

Unterstützung für mit 10 Bit arbeitendes fortgeschrittenes Progressives NTSC/PAL mit der neu entwickelten Farbqualitätsfehler-Kompensation

Unsere neu entwickelte Farbqualitätsfehler-Kompensation eliminiert den Farbqualitätsfehler, der in der Nähe der senkrechten Kanten bei Signalen mit Farbdifferenzen auftritt.

Kompatibilität mit dts 96 kHz/24 Bit

Das Gerät ist mit einem dts-96/24-Dekoder ausgestattet, der Ihnen den Genuss von dts-Audio-Signalen mit einer Tonqualität so hoch wie bei 96 kHz/24 Bit ermöglicht. Es unterstützt nicht dts 88,2 kHz/24 Bit.

Kompatibilität mit Dolby Headphone

Das Kopfhörer-System kann die Klangwelt von Dolby Surround realistisch reproduzieren, so dass Sie das Gefühl haben, ein 5.1-Kanal-System zu hören (außer Super-Audio-CD) (siehe Seite 13).

Lip-Sync-Funktion (Funktion Lippensynchronisation)

Wenn das Gerät an ein Plasma-Display oder einen Projektor angeschlossen ist, korrigiert es den Zeitunterschied zwischen den Video-Signalen und den Audio-Signalen, hervorgerufen durch die Videoschaltung-Verarbeitungszeit, in Einheiten von 10 ms bis zu einem Maximum von 200 ms. Das Gerät synchronisiert präzise die Stimmen der Schauspieler mit den Bewegungen ihres Mundes (siehe Seite 31).

Entfernungskompensation bei Super-Audio-CDs

Das Gerät ist mit einer Entfernungskompensation bei Super-Audio-CDs ausgestattet, das heißt, es kann eine Entfernungseinstellung von Super-Audio-CDs ausführen, was früher aufgrund der Umwandlung der Audio-Signale in PCM nicht möglich war (siehe Seite 44).

Ausgezeichnete Tonwiedergabe bei Super-Audio-CDs und DVD-Audios sowie Discs mit Dolby[®]3-Digital- und DTS[®]4-Software

Logos:    

Das Modell DV 9600 liefert hervorragende Tonqualität bei Super-Audio-CDs und DVD-Audios sowie bei Dolby-Digital- und DTS-Discs.

Bildschirmfoto

Sie können ein Foto Ihrer Kinder als Bildschirmhintergrund speichern (siehe Seite 29).

SRS TruSurround[®]5

Logo: 

Bei Verwendung dieser Funktion mit Stereo-Signalquellen erzeugt SRS TruSurround einen realistischen Raumklang mit nur zwei Lautsprechern (siehe Seite 44).

Kompatibilität mit MP3

Das Gerät ist kompatibel mit CD-R-, CD-RW- und CD-ROM-Discs, auf denen sich MP3-Dateien befinden (siehe Seite 9 und Seite 28).

Kompatibilität mit JPEG

Das Gerät ist kompatibel mit CD-R-, CD-RW- und CD-ROM-Discs, auf denen sich JPEG-Daten befinden (siehe Seite 9 und Seite 29).

*1 HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Firma HDMI Licensing LLC.
 *2 „NSV“ ist ein eingetragenes Warenzeichen der Firma Analog Device Co. Ltd.
 *3 Hergestellt unter Lizenz der Firma Dolby Laboratories. „Dolby“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen dieser Firma. Vertrauliche unveröffentlichte Arbeiten. © 1992-1997 Dolby Laboratories. Alle Rechte vorbehalten.
 *4 „DTS“ und „DTS 96/24“ sind Warenzeichen der Firma Digital Theater Systems, Inc.
 *5 TruSurround, SRS und das -Symbol sind Warenzeichen der Firma SRS Labs. Inc. Die TruSurround-Technologie ist Bestandteil des Geräts unter Lizenz von SRS Labs. Inc.

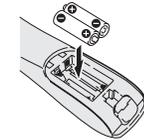
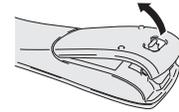
Inhalt der Box

Vielen Dank für den Kauf dieses Produkts der Firma MARANTZ! Bitte überzeugen Sie sich, dass sich die folgenden Zubehörteile in der Box befinden, wenn Sie sie öffnen.

- Fernbedienung
- 2 AA-Trockenbatterien (R6P)
- Audio-/Video-Kabel (gelb/rot/weiß)
- System-Steuerkabel
- Netzschur
- Benutzerhandbuch (vorliegende Bedienungsanleitung)
- Garantiekarte

Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung

- 1 Öffnen Sie das auf der Rückseite der Fernbedienung befindliche Batteriefach.
- 2 Setzen Sie zwei AA-Batterien (Batterien R6P) in das Batteriefach ein und berücksichtigen sie dabei die dort befindlichen Pol-Anzeigen (+, -).
- 3 Schließen Sie das Fach mit der Abdeckung.



 **Hinweise**

Wenn die Batterien nicht richtig verwendet werden, kann dies zu Gefahren wie beispielsweise zum Auslaufen oder zum Bersten der Batterien führen. Daher sind die folgenden Hinweise zu beachten.

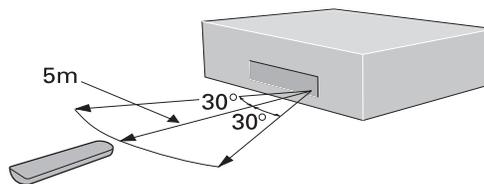
- Verwenden Sie auf keinen Fall alte und neue Batterien zusammen.
- Verwenden Sie nicht Batterien verschiedener Art zusammen, denn sie können trotz ähnlichen Aussehens unterschiedliche Spannungen aufweisen.
- Achten Sie unbedingt darauf, dass die Plus- und die Minusseite jeder Batterie mit den jeweiligen Anzeigen im Batteriefach übereinstimmen.
- Entfernen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie sie voraussichtlich etwa einen Monat oder länger nicht verwenden.

Entsorgen Sie verbrauchte Batterien stets gemäß den gesetzlichen Regelungen bzw. den Bestimmungen des Umweltschutzes, die in Ihrem Land oder Ihrer Region gelten.

Verwendung der Fernbedienung

Bitte beachten Sie hinsichtlich der Verwendung der Fernbedienung die folgenden Hinweise.

- Sorgen Sie dafür, dass sich keine Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor im Gerät befinden.
- Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb des in der Abbildung dargestellten Bereichs und Winkels.



- Die Funktion der Fernbedienung kann unzuverlässig werden, wenn direktes Sonnenlicht oder Fluoreszenzlicht auf den Fernbedienungssensor trifft.

Deutsch

- Fernbedienungs-Steuerungen für verschiedene Geräte können sich gegenseitig stören. Vermeiden Sie die Verwendung von Fernbedienungen für andere Geräte, die sich nahe am DVD-Spieler befinden.
- Ersetzen Sie die Batterien, wenn Sie bemerken, dass die Leistung der Fernbedienung im Bedienungsbereich nachlässt.

Hinweise

Wenn Sie den DVD-Spieler unabhängig von der Fernbedienung verwenden, dann schalten Sie den auf dem rückseitigen Bedienfeld befindlichen Schalter **REMOTE CONTROL** auf **INT. (INTERNAL)** (siehe Seite 10).

Discs, die kompatibel mit dem DVD-Spieler sind

Jede Disc, die eines der nachfolgend dargestellten Logos trägt, sollte auf dem DVD-Spieler abgespielt werden können. Andere Formate einschließlich DVD-RAM, DVD-ROM, DVD+RW, DVD+R, CD-ROM (außer Discs, die MP3-/JPEG-Dateien enthalten) und Photo CDs werden nicht wiedergegeben.

DVD-Video-Kompatibilität:

- Logos: 
- Einseitig oder doppelseitig bespielte Discs
- Einschicht- oder Zweisechichten-Discs
- Discs mit Dolby Digital, DTS, MPEG oder Linear-PCM-Digital-Audio
- Digital-Video mit MPEG-2

DVD-Videos werden allgemein in einen oder mehrere DVD-Titel eingeteilt. DVD-Titel können weiter in Kapitel („chapter“) unterteilt werden.

DVD-Audio-Kompatibilität:

- Logos: 
- Einseitig bespielte Discs
- Einschicht- oder Zweisechichten-Discs
- Digital-Audio mit Linear-PCM oder gepackte PCM
- Einige Discs können MPEG-2-Video und Digital-Audio mit Dolby Digital, DTS oder MPEG enthalten.

DVD-Audios werden allgemein in eine oder mehrere Gruppen („groups“) eingeteilt. Gruppen können weiter in Titel („tracks“) eingeteilt werden.

DVD-R-Kompatibilität:

Das Gerät kann DVD-R-Discs abspielen. Bitte beachten Sie bei der Verwendung dieser Discs folgende Punkte:

- Logo: 
- Das Gerät kann DVD-R-Discs wiedergeben, die im DVD-Video-Format aufgenommen wurden.
- DVD-R-Discs, die mit Einmalkopie-Genehmigung aufgenommen wurden, können nicht abgespielt werden.

DVD-RW-Kompatibilität:

Das Gerät kann DVD-RW-Discs abspielen. Bitte beachten Sie bei der Verwendung dieser Discs folgende Punkte:

- Logo: 
- Das Gerät kann DVD-RW-Discs wiedergeben, die im DVD-Video-Format aufgenommen wurden.
- DVD-RW-Discs, die mit Einmalkopie-Genehmigung aufgenommen wurden, können nicht abgespielt werden.

Audio-CD-Kompatibilität:

- Logos: 
 - 12-cm-Discs (5 inches) oder 8-cm-Discs (3 inches)
 - Digitale Audios mit Linear-PCM
 - Audio-CD-, CD-R*- und CD-RW*-Formate
- CDs werden in Titel eingeteilt („tracks“).

*Diese Einheit kann CD-R- und CD-RW-Discs wiedergeben, die im Audio-CD-Format oder im Video-CD-Format aufgenommen wurden, oder Discs mit MP3-Audio-Dateien.

*Einige kopiergeschützte CDs stimmen möglicherweise nicht mit den offiziellen CD-Standards überein. Es handelt sich dabei um spezielle Discs, die nicht auf dem DV 9600 abgespielt werden können.

*Die Audio-Seite von Dual-Discs stimmt nicht mit CD-Standards überein und kann nicht auf dem DV 9600 wiedergegeben werden.

Video-CD-Kompatibilität:

- Logo: 
 - 12-cm-Discs (5 inches) oder 8-cm-Discs (3 inches)
 - Digitale Audios mit MPEG-1
 - Digitale Videos mit MPEG-1
- Video-CDs werden in Titel („tracks“) eingeteilt.

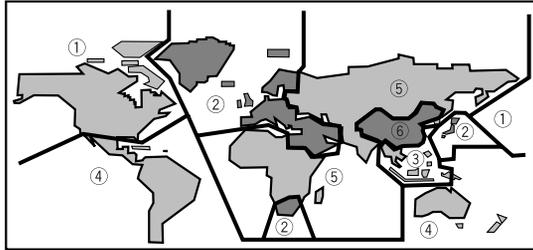
Kompatibilität mit Super-Video-CD

- Logo: 
 - 12 cm (5 in.) oder 8 cm (3 in.)
 - MPEG-1 Digital-Audio
 - MPEG-2 Digital-Video
- Super-Video-CDs werden in Titel (tracks) unterteilt.

Super-Audio-CD-Kompatibilität:

- Logo: 
 - Einzelschicht-, Zweisechichten- oder Hybridschicht-Discs
 - 12-cm-Discs (5 inches) oder 8-cm-Discs (3 inches)
 - Digitale Audios (DSD)
- Video-CDs werden in Titel („tracks“) eingeteilt.

DVD-Video-Regionen



Alle DVD-Video-Discs tragen auf ihrer Hülle irgendwo eine Regionen-Markierung, die anzeigt, mit welcher Region oder mit welchen Regionen der Welt die Disc kompatibel ist. Ihr DVD-Spieler trägt auch eine Regionen-Markierung, die Sie auf der Rückseite des Gerätes finden können. Discs aus inkompatiblen Regionen lassen sich auf dem Gerät nicht abspielen. Discs mit der Markierung **ALL** lassen sich auf jedem Abspielgerät wiedergeben.

Informationen zur MP3-Kompatibilität

- Die CD-ROM muss mit der ISO 9660 kompatibel sein.
- Dateien müssen das Audio-Format MPEG-1 Layer 3-Codec, 44,1 kHz oder 48 kHz, aufweisen. Inkompatible Dateien lassen sich nicht abspielen.
- Das Gerät ist nicht kompatibel mit MP3 PRO, mit ID3-Tag und mit Packet-Writing.
- Bei Verwendung unterschiedlicher Bitraten können Dateien mit Geschwindigkeiten zwischen 32 und 320 Kbps wiedergegeben werden.
- Mit dem Gerät können keine DVD-R/RW-Discs mit aufgenommenen MP3-Musikdaten wiedergegeben werden.
- VBR-encodierte Dateien können Wiedergabezeiten nicht korrekt anzeigen.
- Das Gerät gibt nur Titel wieder, die mit der Dateinamenerweiterung „.mp3“ oder „.MP3“ versehen sind.
- Das Gerät ist nicht kompatibel mit Multisession-Discs. Wenn Sie versuchen, eine Multisession-Disc abzuspielen, wird nur die erste Session (Sitzung) wiedergegeben.
- Verwenden Sie zum Aufnehmen Ihrer MP3-Dateien nur CD-R- oder CD-RW-Discs. Die betreffende Disc muss, damit sie abgespielt werden kann, finalisiert sein.
- Audio-Discs mit Datenraten von 128 Kbps sollten einen Klang aufweisen, der normaler Audio-CD-Qualität nahe kommt. Obwohl das Gerät MP3-Titel mit einer geringeren Bitrate wiedergibt, wird die Klangqualität bei niedrigeren Bitraten merklich schlechter.
- Nur die ersten 8 Zeichen des Namens eines Ordners oder eines Titels (ohne die Datenerweiterung „.mp3“) werden angezeigt.
- Das Gerät kann insgesamt etwa 600 Dateien/Ordner erkennen.

Informationen zur JPEG-Kompatibilität

- Das Gerät ist zwar so konzipiert, dass es Bilddaten, die im JPEG-Format aufgenommen wurden, verarbeiten kann, doch kann keine Gewähr dafür gegeben werden, dass es Bilddaten anzeigen kann, die in allen JPEG-Formaten aufgenommen wurden.
- Das Display kann Dateien bis zu einer Größe von 30 MB anzeigen.
- Das Gerät kann keine JPEG-Bilder mit progressiver Bilddarstellung darstellen.
- Vergewissern Sie sich beim Schreiben von JPEG-Dateien auf CD-R/RW-Discs, dass das Schreibformat auf ISO 9660, Level 1, eingestellt ist.
- Achten Sie stets darauf, bei JPEG-Dateien eine Dateinamenerweiterung „.JPG“ oder „.JPE“ anzugeben. Wenn eine JPEG-Datei mit einer anderen Dateinamenerweiterung als „.JPG“ oder „.JPE“ versehen ist oder wenn ihr gar keine Dateinamenerweiterung zugeordnet worden ist, lässt sie sich nicht wiedergeben. (Das bedeutet, dass JPEG-Dateien, die auf einem Macintosh-Computer erstellt wurden, so nicht abgespielt werden können.)

Sicherheitshinweise!

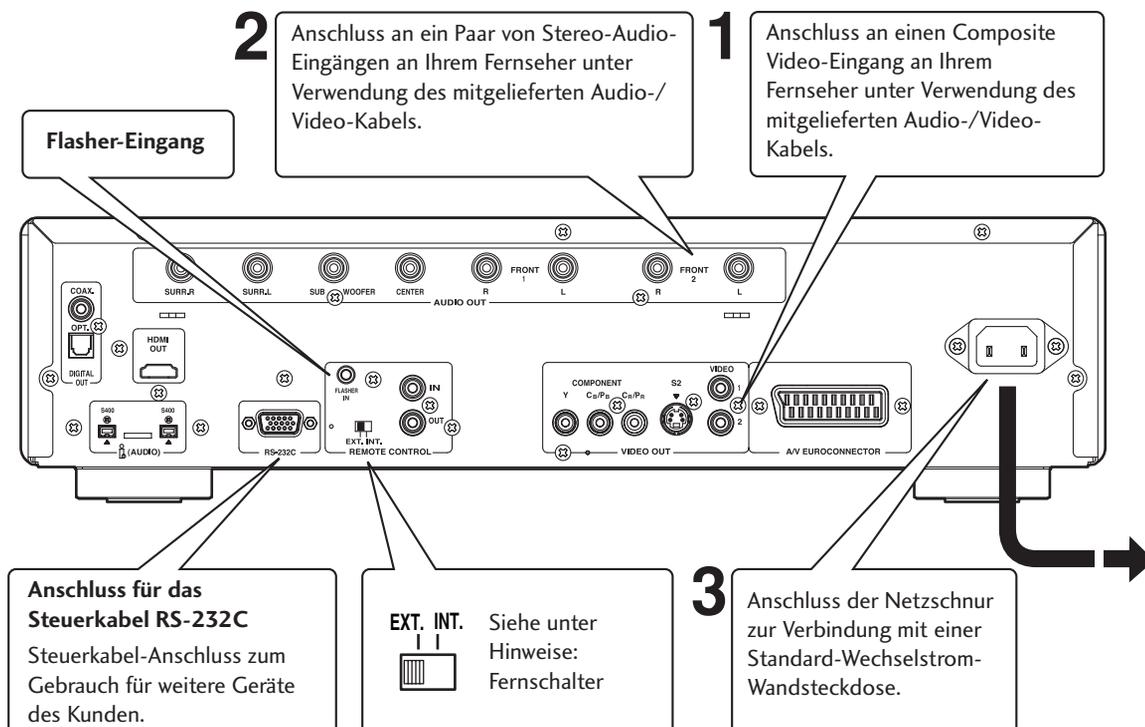
- DVD-R/RW-Discs und CD-R/RW-Discs, die unter Verwendung eines PC oder einer DVD oder eines CD-Rekorders bespielt wurden, lassen sich nicht abspielen, wenn die Disc beschädigt oder verschmutzt ist oder wenn die Linse des Gerätes verschmutzt oder von Kondensation betroffen ist.
- Wenn Sie unter Verwendung eines PC eine Disc bespielen, gibt es, auch wenn die Disc in einem kompatiblen Format bespielt worden ist, Fälle, in denen die Disc aufgrund der Einstellungen der für das Bespielen der Disc verwendeten Anwendungssoftware möglicherweise nicht abgespielt werden kann. (Zu mehr Informationen wenden Sie sich bitte in solch einem Fall an das Software-Vertriebsunternehmen.)
- Nicht finalisierte DVD-R/RW-Discs lassen sich nicht abspielen.
- Nicht finalisierte CD-R/RW-Discs lassen sich nicht abspielen.
- Zu mehr Informationen über die Verwendung von DVD-R/RW- und CD-R/RW-Discs siehe unter Handhabung von Discs auf **Seite 60**.
- Versuchen Sie auf keinen Fall, irgendetwas anderes als eine Musik-CD (CDA-Format) oder eine CD-R/RW abzuspielen, auf der MP3- und/oder JPEG-Dateien gespeichert wurden. In Abhängigkeit vom jeweiligen Dateityp führt es, wenn Sie dies tun, möglicherweise zu Problemen oder zu fehlerhaftem Betrieb.
- Es kann vorkommen, dass eine CD-R/RW aufgrund der Charakteristik dieser Disc oder aufgrund von Verschmutzung oder Kratzern auf dieser Disc nicht abgespielt werden kann.

Basis-Anschlüsse

Darunter ist das Minimum an Anschlüssen zu verstehen, die erforderlich sind, damit Sie sich eine DVD-Video anschauen können. Unter Verwendung des mitgelieferten Audio-/Video-Kabels werden sowohl die Tonsignale als auch die direkt an Ihren Fernseher geliefert. Zu anderen möglichen Anschlüssen siehe Seite 11-12.

⚠ Wichtig!

Vergewissern Sie sich, ehe Sie Anschlüsse auf der Rückseite des Gerätes realisieren oder ändern, dass alle Geräte ausgeschaltet und jeweils der Stecker aus der Wandsteckdose gezogen worden ist.



Anschließen des Audio-/Video-Kabels

Achten sie unbedingt darauf, jeden Stecker vollständig in die betreffenden Buchsen einzuführen, um einen einwandfreien Anschluss zu sichern. Stecker und Buchsen sind farblich gekennzeichnet, um die Realisierung des jeweiligen Anschlusses zu erleichtern.



Anschließen des System-Steuerkabels

Durch Anschließen des Gerätes an ein anderes Audio-Gerät der Firma Marantz unter Verwendung des mitgelieferten System-Steuerkabels können Sie die betreffenden Geräte wie eine einzelne Einheit fernsteuern.

- Achten Sie beim Anschluss an ein Gerät mit einem Fernbedienungssensor darauf, die Buchse **REMOTE CONTROL IN** dieses DVD-Spielers an die Buchse **REMOTE CONTROL OUT** des Gerätes mit dem Fernbedienungssensor anzuschließen.
- Achten Sie beim Anschluss an ein Gerät, das nicht mit einem Fernbedienungssensor ausgestattet ist, darauf, das betreffende Gerät an die Buchse **REMOTE CONTROL OUT** dieses DVD-Spielers anzuschließen.

Flasher-Eingang

- Dieser Eingang wird für das Steuern von Geräten von verschiedenen Räumen aus mit einem Fernbedienungsgerät oder einem anderen Eingabegerät verwendet. Setzen Sie bei Verwendung eines Flasher-Eingangs den Fernschalter auf **EXT.** (**EXTERNAL**).

✎ Hinweise

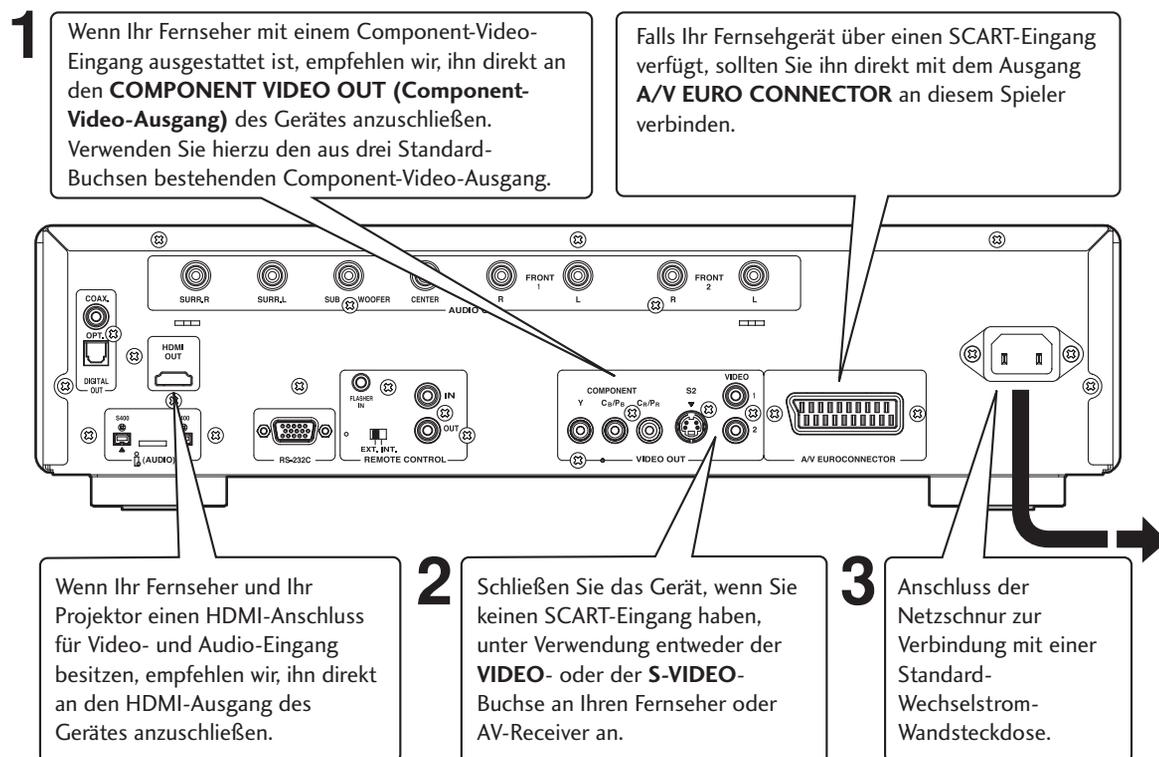
- Wählen Sie beim Anschluss an einen Standard-Fernseher für die Einstellung des Seitenverhältnisses des Fernsehers **4:3 L - Box** (Letterbox) oder **4:3 Pan Scan** (siehe Seite 45).
- Schließen Sie den Video-Ausgang des Gerätes direkt an Ihren Fernseher an. Weil nämlich das Gerät so konzipiert ist, dass es eine Analog-Schutzsystem-Kopierkarte unterstützt, kann es vorkommen, dass es, wenn es durch einen Videorekorder angeschlossen ist und Bilder auf dem Videorekorder aufgenommen und wiedergegeben werden, nicht richtig funktioniert.
- Der Video-Ausgang und der S2-Ausgang des Gerätes sind nicht für progressive Bildarstellung ausgelegt.
- **Fernbedienungs-Schalter**
Stellen Sie diesen Schalter, wenn Sie das Gerät unabhängig verwenden, auf **INT. (intern)** ein. Wenn Sie jedoch das Gerät in einem System mit einem Marantz-Receiver verwenden, der mit einem Fernbedienungssensor ausgestattet ist, dann stellen Sie diesen Schalter auf **EXT. (extern)** ein.

Heimkino-Videoanschlüsse

Das Gerät gibt Video-Signale auf verschiedenem Wege ab. Wählen Sie unter Verwendung der unten gegebenen Erläuterungen das für Sie geeignetste System.

⚠ Wichtig!

Vergewissern Sie sich, ehe Sie Anschlüsse auf der Rückseite des Gerätes realisieren oder ändern, dass alle Geräte ausgeschaltet und jeweils der Stecker aus der Wandsteckdose gezogen worden ist.



Anschluss von SCART- und S-Video-Kabeln

Da sich SCART- und S-Video-Kabel nur in einer Position anschließen lassen, sollten Sie sich vor dem Einführen der Stecker vergewissern, dass sie korrekt ausgerichtet sind. Führen Sie die Stecker stets bis zum Anschlag ein, um eine optimale Verbindung sicherzustellen.

📌 Hinweise

Der Steckverbinder **A/V EURO CONNECTOR** kann Composite Video, S-Video oder RGB Component Video übertragen. Wenn Sie nur einen Fernseher anschließen, dann verwenden Sie nur den Steckverbinder **A/V EURO CONNECTOR**. Sie können das Video-Ausgangssignalformat über die Einstellung **Video Out** im **Setup Menu (Seite 48)** wechseln.

S-Video oder Composite-Video?

S-Video liefert ein besseres Bild, so dass Sie, wenn Sie einen S-Video-Eingang haben, ihn nutzen sollten. S-Video-Kabel sind im Fachhandel für Audio- und Video-Geräte erhältlich.

Anschließen von HDMI-Kabeln

Mit einem HDMI-Kabel können mit nur einem Steckeranschluss sowohl unkomprimierte Video-Daten als auch digitale Audio-Daten (beispielsweise LPCM- oder Bitstrom-Daten wie

Dolby-Digital-Daten, DTS-Daten und MPEG-Daten oder Mehrkanal-DVD-Audios) übertragen werden.

Durch Übertragen von DVD-Bilddaten direkt als digitale Daten ohne vorherige Umwandlung in ein analoges Format wird es möglich, höchste Bildqualität zu liefern (siehe Seite 52).

📌 Hinweise

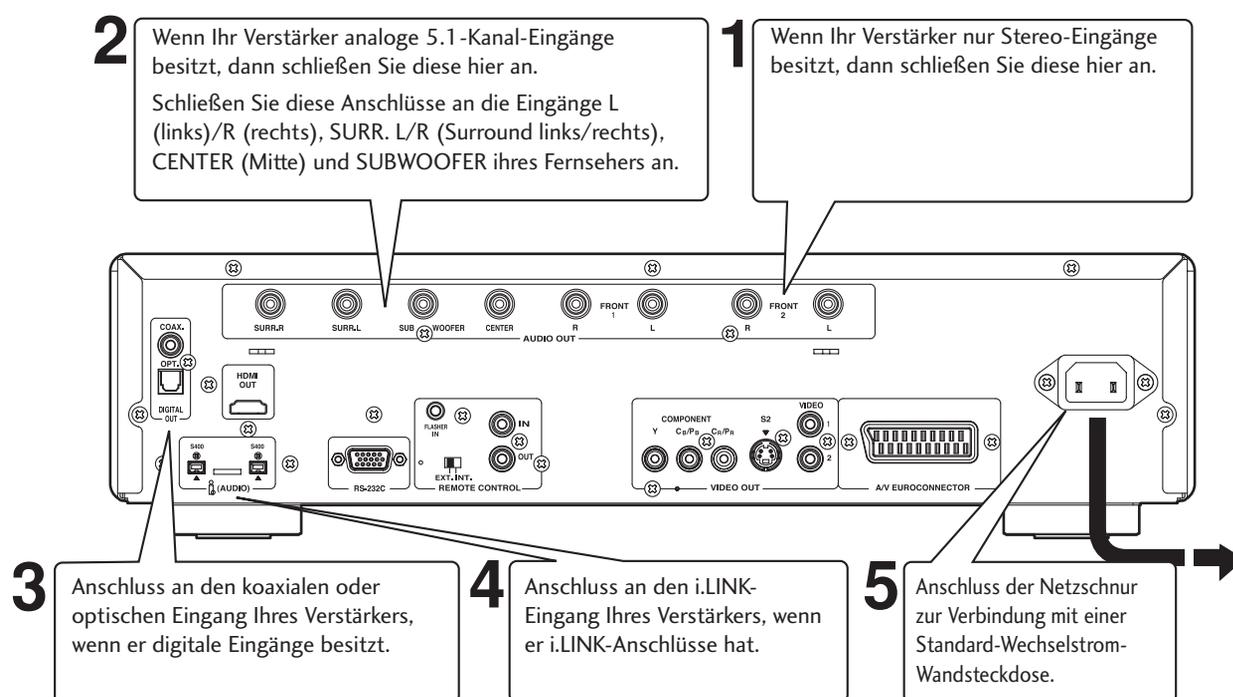
- Der HDMI-Ausgang des Gerätes kann unter Verwendung eines Umsetzungsadapters an eine DVI-Buchse an einem Fernseher oder einem anderen Gerät angeschlossen werden. In diesem Falle ist es erforderlich, einen Fernseher oder ein Display mit einem HDCP-kompatiblen DVI-Eingang zu verwenden (siehe Seite 52).
- Wenn das Gerät an einen Fernseher oder ein Display angeschlossen wird, das nicht mit dem oben genannten Format kompatibel ist, kann es sein, dass keine Bildsignale abgegeben werden.
- Zu mehr Informationen hinsichtlich des HDMI-Anschlusses informieren Sie sich bitte in der Bedienungsanleitung des an das Gerät angeschlossenen Fernsehers oder Displays.
- Wählen Sie beim Anschluss eines Fernsehers mit einem Eingang mit progressiver Bilddarstellung an den Component-Ausgang des Gerätes unter Components Out die Einstellung **Progressive** (siehe Seite 47).

Heimkino-Audio-Anschlüsse

Das Gerät gibt Mehrkanal-Audio-Signale sowohl in analoger als auch in digitaler Form ab. Informieren Sie sich in der zu Ihrem Verstärker/Receiver gehörenden Bedienungsanleitung darüber, mit welchen Geräten dieser kompatibel ist (insbesondere, welche digitalen Formate, beispielsweise Dolby Digital und DTS, dekodiert werden können).

⚠ Wichtig!

Vergewissern Sie sich, ehe Sie Anschlüsse auf der Rückseite des Gerätes realisieren oder ändern, dass alle Geräte ausgeschaltet und jeweils der Stecker aus der Wandsteckdose gezogen worden ist.



Anschließen analoger Audio-Kabel

Achten Sie bitte darauf, dass jeder Stecker vollständig eingeführt worden ist, damit ein einwandfreier Anschluss gewährleistet ist. Die Stecker und die Buchsen sind farblich gekennzeichnet, um die Realisierung des jeweiligen Anschlusses zu erleichtern.

Anschließen optischer Kabel

Optische Kabel werden nur auf eine Art und Weise angeschlossen. Achten Sie daher bitte darauf, dass der Stecker der richtigen Buchse zugeordnet ist, ehe Sie ihn einführen. Beim Einführen des Steckers öffnet sich der Schutzverschluss, und Sie hören, wenn der Stecker voll eingeführt worden ist und sich in der richtigen Position befindet, ein Klicken. Seien Sie bitte vorsichtig dabei und wenden Sie keine Kraft auf, denn das könnte zu einer Beschädigung des Schutzverschlusses, des Kabels oder des Gerätes selbst führen.

Anschließen von Koaxialkabeln

Verwenden Sie ein Koaxialkabel mit Cinch-Stecker, auch als RCA-Stecker oder Miniklinkenstecker bezeichnet, an jedem Ende und

schließen Sie es an die digitalen Koaxial-Buchsen an. Achten Sie bitte darauf, dass der Stecker jeweils richtig eingeführt wurde.

Anschluss von i.LINK-Kabeln

4-Stift-S400-i.LINK-Steckeranschlüsse für Anschlüsse an mit i.LINK ausgestattete Receiver und andere Geräte.

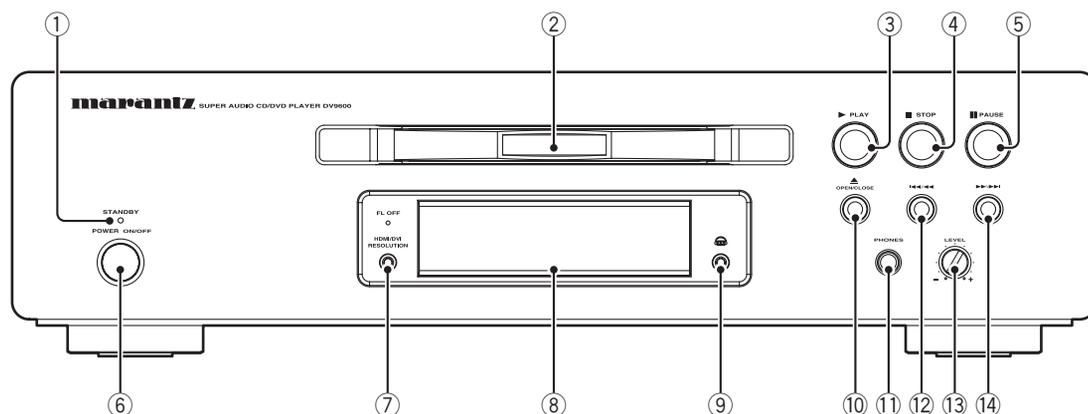
Jeder i.LINK-Steckeranschluss fungiert gleichzeitig sowohl als Eingangs als auch als Ausgang (Seite 55).

📌 Hinweise

Wenn Sie sich eine mehrkanalige DVD-Audio durch einen der digitalen Ausgänge anhören, werden die Audio-Signale einer Abwärtsmischung auf Stereo unterworfen. Ferner wird eine hohe Abtastrate der DVD-Audio (192 kHz oder 176,4 kHz) abwärts gewandelt, und zwar, in Abhängigkeit von der jeweiligen Disc, auf 96 kHz, 88,2 kHz, 48 kHz oder 44,1 kHz (siehe Seite 38). Mehrkanal- und DVD-Audio mit hoher Abtastrate ist nur durch die Analog-Ausgänge und den i.LINK-Ausgang verfügbar.

Alle DVD-Audio-Signale und alle Super-Audio-CD-Signale werden nur durch die Analog-Ausgänge und den i.LINK-Ausgang ausgegeben (siehe Seite 39, 55).

Vorderes Bedienfeld



Deutsch

1 Anzeige STANDBY (Bereitschaft)

- Die Anzeige leuchtet, wenn sich das Gerät in Bereitschaft befindet.

2 Disc-Schubfach

- Legen Sie die Disc hier ein.

3 ► (PLAY) (Wiedergabe)

- Starten der Wiedergabe einer Disc.

4 ■ (STOP)

- Beenden der Wiedergabe einer Disc.

5 || (PAUSE) (Anhalten)

- Unterbrechung der Wiedergabe einer Disc.

6 POWER ON/OFF (Strom Ein/Aus)

- Die Taste wird gedrückt, um den Strom einzuschalten, und erneut gedrückt, um den Strom auszuschalten.

7 HDMI/DVI-Auflösung

- Der HDMI-Knopf ein/aus schaltet um, wenn er drei Sekunden lang oder länger gedrückt wird. Ist HDMI eingeschaltet, wird auf dem Display **HDMI ON** angezeigt, ist es ausgeschaltet, wird auf dem Display **HDMI OFF** angezeigt.
- Wird dieser Knopf gedrückt, wenn HDMI aktiviert ist, wird die momentane Auflösung angezeigt. Wird dieser Knopf, während die momentane Auflösung angezeigt wird, erneut gedrückt, wird die Auflösung in folgender Reihenfolge umgeschaltet:
480i/576i → 480p/576p → 720p → 1080i → 1080p → 480i/576i
Ein vorangestelltes Sternchen (*) kennzeichnet die Auflösungen, die vom angeschlossenen Fernseher unterstützt werden. Beispiel: *720p.
Zu Einzelheiten siehe **Seite 52**.

Hinweise

- Bei Lieferung des Geräts ab Werk ist **HDMI ON** eingeschaltet.
- Stellen Sie **HDMI** im **Setup**-Menü ein, um die HDMI-Funktionen zu nutzen (siehe **Seite 52**).

8 Display – Seite 14

- Die Anzeigen zum Betrieb des Gerätes erscheinen hier.

9 Modus Dolby Head Phone (Dolby-Kopfhörermodus)

- Bei jedem Drücken ändert sich die Betriebsweise wie unten angegeben.

DH 1: Simulation eines Raumes, der klein ist und wenig Nachhall aufweist.

DH 2: Simulation eines Raumes mit mehr Nachhall als bei DH 1.

DH 3: Simulation eines größeren Raumes als bei DH 1.

Bypass: Abgabe von normalem Audio-Klang ohne Dolby-Effekt.

10 ▲ (OPEN/CLOSE) (Öffnen/Schließen)

- Die Taste wird zum Öffnen und Schließen des Disc-Schubfachs gedrückt.

11 Kopfhörer-Buchse

- Die Buchse dient dem Anschluss des Kopfhörers.

Hinweise

- Bei Verwendung der Kopfhörer werden von den analogen Audio-Buchsen und von der HDMI-Buchse keine Audio-Signale abgegeben.
- Während der Verwendung von i.LINK werden über die Kopfhörer-Buchse keine Audio-Signale abgegeben.

12 ◀◀/▶▶

- Die Taste wird gedrückt, um bei DVD-Titeln/-Gruppen, Kapiteln oder Titeln zurückzuspringen. Drücken und Gedrückthalten dieser Taste bewirkt einen Schnelldurchlauf bei den genannten Objekten.

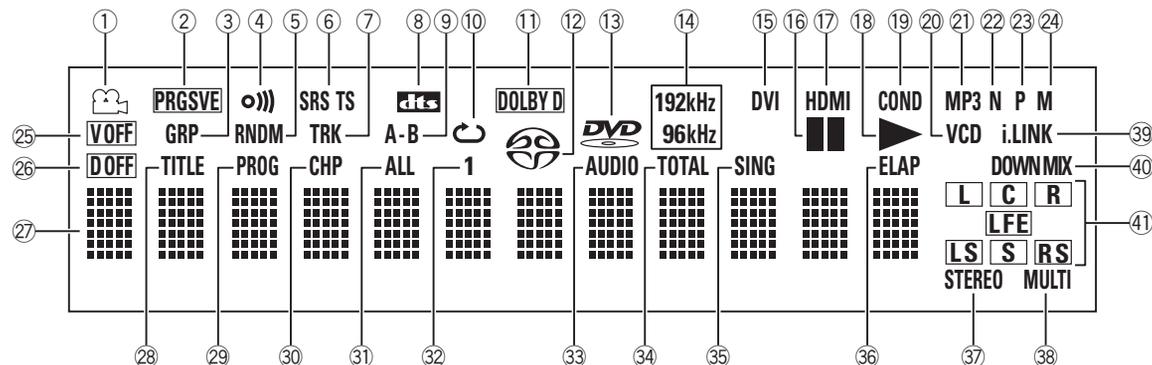
13 Kopfhörer-Pegel

- Einstellung des Ausgangspegels der Kopfhörer.
- Bei Verwendung der Kopfhörer stehen der analoge Audio-Ausgang und der HDMI-Audio-Ausgang nicht zur Verfügung.

14 ▶▶/▶▶▶▶

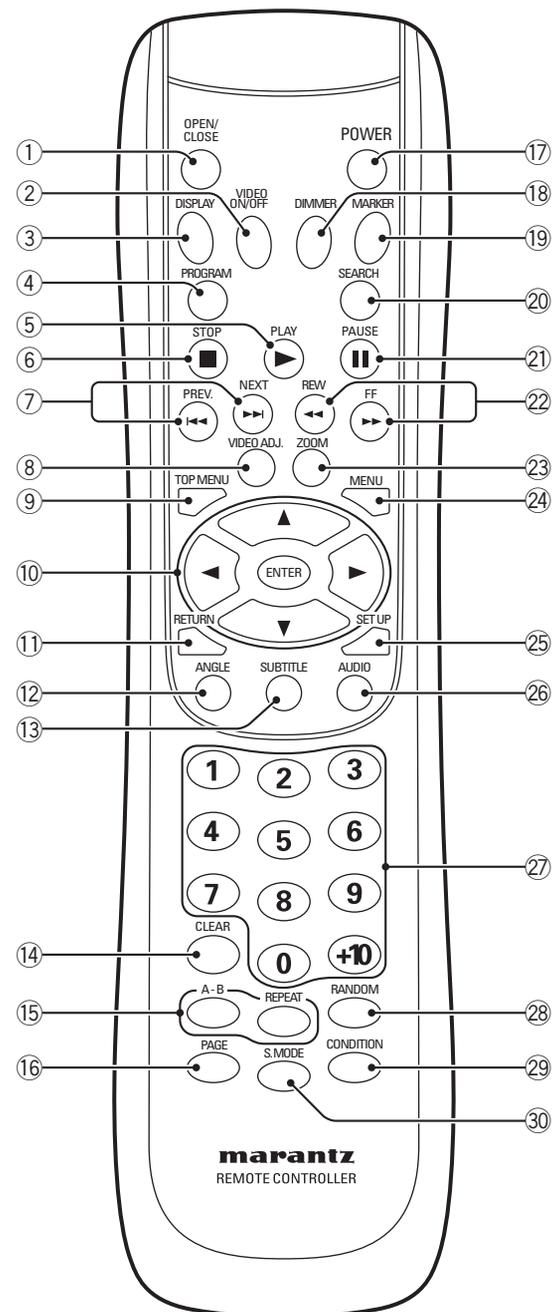
- Die Taste wird gedrückt, um bei DVD-Titeln/-Gruppen, Kapiteln oder Titeln zurückzuspringen. Drücken und Gedrückthalten dieser Taste bewirkt einen Schnelldurchlauf bei den genannten Objekten.

Display



- 1 – Das Symbol leuchtet während der Wiedergabe eines Abschnitts mit Aufnahmen aus verschiedenen Kamerawinkeln einer DVD-Video-Disc.
- 2 **PRGSVE** – Anzeige leuchtet, wenn das Gerät Video-Signale im Vollbild-Verfahren (progressive Bilddarstellung, keine Halbbild bzw. Interlace-Bilddarstellung) aussendet.
- 3 **GRP** – Anzeige, dass die Zahl unten im Zeichendisplay eine DVD-Audio-Gruppennummer ist.
- 4 – Anzeige leuchtet bei Empfang eines Fernbedienungssignals.
- 5 **RNDM** – Anzeige leuchtet während der Wiedergabe mit zufälliger Reihenfolge.
- 6 **SRS TS** – Anzeige leuchtet bei Wiedergabe einer Disc mit eingeschaltetem TruSurround.
- 7 **TRK** – Anzeige, dass die Zahl unten im Zeichendisplay eine DVD-Audio-, eine CD-, eine Video-CD- oder eine MP3-Titelnummer ist.
- 8 – Anzeige leuchtet beim Abspielen einer DTS-Audio-Disc.
- 9 **A-B** – Anzeige leuchtet, wenn A-B-Wiederholung gewählt worden ist.
- 10 – Anzeige leuchtet während der Wiederholung.
- 11 **DOLBY D** – Anzeige leuchtet bei Wiedergabe einer Audio-Disc mit Dolby Digital.
- 12 – Anzeige leuchtet, wenn eine Super-Audio-CD geladen ist.
- 13 – Anzeige leuchtet, wenn eine DVD geladen ist.
- 14 **192 kHz/96 kHz** – Anzeige, dass eine DVD-Disc mit hoher Abtastrate für die Audio-Signale (192 kHz/96 kHz) abgespielt wird.
- 15 **DVI** – Anzeige leuchtet, wenn das angeschlossene Gerät mit DVI kompatibel ist.
- 16 – Anzeige leuchtet, wenn eine Disc angehalten wird.
- 17 **HDMI** – Anzeige leuchtet, wenn das angeschlossene Gerät mit HDMI kompatibel ist.
- 18 – Anzeige leuchtet, wenn eine Disc abgespielt wird.
- 19 **COND** – Anzeige leuchtet bei einer Disc mit Vorzugseinstellungen (siehe **Seite 21**).
- 20 **VCD** – Anzeige leuchtet, wenn eine Video-CD geladen ist.
CD – Anzeige leuchtet, wenn eine Audio-CD geladen ist.
- 21 **MP3** – Anzeige leuchtet bei der Wiedergabe von MP3-Audio.
- 22 **N** – Anzeige leuchtet, wenn als Fernsehnorm NTSC gewählt wurde.
- 23 **P** – Anzeige leuchtet, wenn als Fernsehnorm PAL gewählt wurde.
- 24 **M** – Anzeige leuchtet, wenn als Fernsehnorm „Multi“ gewählt wurde.
- 25 **V OFF** – Anzeige, dass die Abgabe von Video-Signalen ausgeschaltet wurde.
- 26 **D OFF** – Anzeige leuchtet, wenn das Gerät auf „Digital-Signal-Abgabe aus“ eingestellt ist.
- 27 **Zeichen-Display**
- 28 **TITLE** – Anzeige, dass die Zahl unten im Zeichen-Display die Titelnummer einer DVD-Video-Disc ist.
- 29 **PROG** – Anzeige leuchtet, wenn eine programmierte Liste wiedergegeben wird.
- 30 **CHP** – Anzeige, dass die Zahl unten im Zeichen-Display die Kapitel-Nummer einer DVD-Video-Disc ist.
- 31 **ALL** – Anzeige leuchtet, wenn für VCD, CD oder Super-Audio-CD „Repeat all“ („Alles wiederholen“) gewählt wurde.
- 32 **1** – Anzeige leuchtet, wenn für VCD, CD, Super-Audio-CD oder DVD-Audio-Disc Titel-Wiederholung gewählt wurde.
- 33 **AUDIO** – Anzeige leuchtet, wenn eine DVD-Audio wiedergegeben wird.
- 34 **TOTAL** – Anzeige, dass die im Zeichen-Display angezeigte Zeit die Gesamtzeit der Wiedergabe der Disc ist.
- 35 **SING** – Anzeige leuchtet, wenn eine VCD, eine CD, eine Super-Audio-CD, eine DVD Audio-Disc oder eine MP3-Disc abgespielt und die Wiedergabezeit angezeigt wird.
- 36 **ELAP** – Anzeige leuchtet, wenn für einen DVD-Titel, ein Kapitel oder einen sonstigen Titel die beim Abspielen vergangene Zeit angezeigt wird.
- 37 **STEREO** – Die Anzeige leuchtet, wenn eine Super-Audio-CD Stereo-Ton wiedergibt.
- 38 **MULTI** – Die Anzeige leuchtet, wenn eine Super-Audio-CD Mehrkanal-Ton wiedergibt.
- 39 **i.LINK** – Anzeige leuchtet, wenn das Gerät eine angeschlossene i.LINK-Einheit erkennt.
- 40 **DOWN MIX** – Anzeige leuchtet, wenn Mehrkanal-Signale von DVD-Audio-Discs, Dolby-Digital-Discs, DTS-Discs oder MPEG-Audio-Discs abwärts gemischt werden wie beispielsweise zu Zweikanal-Stereo-Signalen.
- 41 **L, C, R, LFE, LS, S, RS** – Anzeigen, welche Kanäle auf der gerade abgespielten Disc gespeichert sind.

Fernbedienung

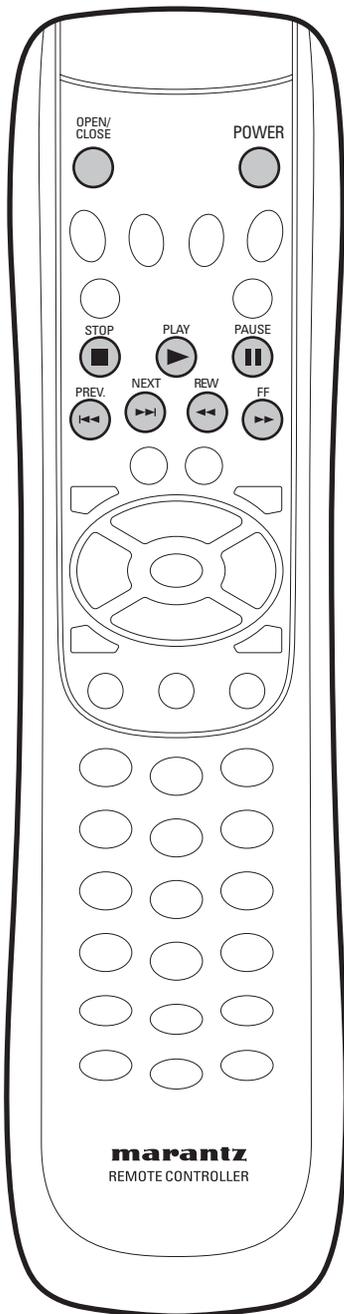


Hinweise

- Audio-Signale werden nicht vom HDMI-Ausgang abgegeben, wenn der Video-Ausgang mit der Taste VIDEO ON/OFF auf Off eingestellt ist.

- 1 OPEN/CLOSE** – Öffnen und Schließen des Disc-Schubfachs – **Seite 16**
- 2 VIDEO ON/OFF** – Taste wird gedrückt, um Video-Ausgang ein- und auszuschalten.
- 3 DISPLAY** – **Seite 19**
- 4 PROGRAM** – Programmieren – **Seite 25**
- 5 ► (PLAY)** – Wiedergabe – **Seite 16**
- 6 ■ (STOP)** – Beenden der Wiedergabe – **Seite 16**
- 7 ◀◀ (PREV.)/▶▶ (NEXT)** – Springen (zurück/nach vorn) – **Seite 16**
 - Diese Funktion ermöglicht das Springen zurück/nach vorn auf einer Disc, das heißt auf die vorherigen oder die nächsten DVD-Titel, Kapitel oder Titel.
- 8 VIDEO ADJ.** – Video-Einstellung (**Seite 30–31**)
- 9 TOP MENU** – Eingangs-Menü auf einer Disc – **Seite 17**
- 10 Cursor (◀/▶/▲/▼)/ENTER** – Richtungstasten und ENTER-Taste – **Seite 17, 33**
- 11 RETURN** – Verlassen bestimmter Menüs – **Seite 33**
- 12 ANGLE** – Aufnahmewinkel der Kamera – **Seite 26**
- 13 SUBTITLE** – Untertitel – **Seite 26**
- 14 CLEAR** – Löschen – **Seite 24–25, 29, 52**
 - Drücken Sie diese Taste mindestens 3 Sekunden lang, um zum vorherigen Status zurückzukehren, wenn das Video nach den vorgenommenen HDMI-Einstellungen nicht korrekt auf dem Fernseher oder dem Projektor erscheint.
- 15 REPEAT** – Wiederholen – **Seite 23**
 - A-B** – Wiederholen A-B – **Seite 23**
- 16 PAGE** – Bildwahl – **Seite 21**
- 17 POWER** – Taste zum Einschalten des Geräts oder zum Versetzen in Bereitschaft (Standby)
- 18 DIMMER** – Taste wird gedrückt, um die Helligkeit des Displays zu verändern
- 19 MARKER** – Setzen von Bookmarks (Lesezeichen) – **Seite 24**
- 20 SEARCH** – Suche – **Seite 19**
- 21 II (PAUSE)** – Anhalten der Wiedergabe – **Seite 16**
- 22 ◀◀ (REW)/▶▶ (FF)** – Schnelldurchlauf – **Seite 16**
- 23 ZOOM** – Zoomen (Vergrößern) von Teilen des Bildschirms – **Seite 27**
- 24 MENU** – Menü – **Seite 17**
- 25 SET UP** – Einstellung – **Seite 17, 33**
- 26 AUDIO** – Audio-Einstellungen – **Seite 27**
- 27 Zifferntasten**
- 28 RANDOM** – Zufällige Reihenfolge der Wiedergabe – **Seite 22, 28**
- 29 CONDITION** – Speicherung von Wiedergabebedingungen – **Seite 21**
- 30 S.MODE** – Wahl des S.Modus – **Seite 42**

- Die Fernbedienung unterstützt die beiden Fernbedienungs-Codes DVD 1 und DVD 2.
- Ab Werk ist die Fernbedienung auf DVD 1 eingestellt.
- Halten Sie, um die Fernbedienung auf DVD 2 einzustellen, die Taste ■ (STOP) und die Zifferntaste 2 auf der Fernbedienung mindestens 5 Sekunden lang gleichzeitig gedrückt. (Wenn die Batterien der Fernbedienung ausgetauscht werden, während die Fernbedienung auf DVD 2 eingestellt ist, kehrt die Einstellung wieder auf DVD 1 zurück.)
- Halten Sie, um von DVD 2 wieder zur Einstellung DVD 1 zurückzukehren, die Taste ■ (STOP) und die Zifferntaste 1 auf der Fernbedienung mindestens 5 Sekunden lang gleichzeitig gedrückt.
- Halten Sie, um festzustellen, welcher Fernbedienungsmodus momentan eingestellt ist, die STOP- und die Pause-Taste gleichzeitig gedrückt. Daraufhin wird im Display-Fenster der Haupteinheit die momentane Einstellung („DVD 1“ oder „DVD 2“) angezeigt.
- Stellen Sie auch den REMOT CODE im **FL-Menü** ebenso ein wie in der Fernbedienung (**Seite 32**). (Ab Werk ist DVD 1 eingestellt.)



Abspielen von Discs

Nachfolgend werden die Tasten für die grundlegenden Steuerungen für das Abspielen von Discs erläutert. Weitere Funktionen werden im nächsten Kapitel genau beschrieben.

Hinweise

In der vorliegenden Betriebsanleitung ist mit „DVD“ DVD-Video, DVD-Audio und DVD-R/RW gemeint. Wenn eine Funktion speziell nur für eine bestimmte Art von DVDs gilt, so ist das ausdrücklich angegeben.

1 Schalten Sie das Gerät ein.

Schalten Sie, wenn Sie eine DVD oder eine Video-CD abspielen wollen, auch Ihren Fernseher ein und vergewissern Sie sich, dass er auf den richtigen Video-Eingang eingeschaltet ist.

2 Drücken Sie die Taste **OPEN/CLOSE**, um das Disc-Schubfach zu öffnen.

3 Legen Sie eine Disc ein.

Legen Sie die Disc mit dem Etikett nach oben ein und richten Sie die Disc gemäß der vorgegebenen Einkerbung im Disc-Schubfach aus (wenn Sie eine doppelseitig bespielte DVD einlegen, muss die Seite, die Sie abspielen wollen, nach unten zeigen).

4 Das Abspielen einer DVD erfolgt automatisch.

Wenn Sie eine DVD oder eine Video-CD abspielen, erscheint möglicherweise ein Menü (siehe Seite 17).

Hinweise

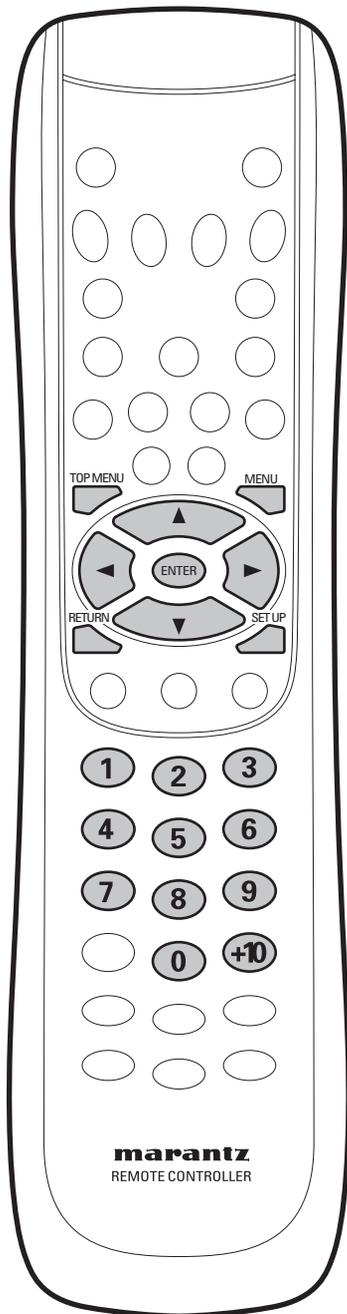
Bei einseitig bespielten Zweischichten-Discs, die beispielsweise Filme enthalten, kann es an dem Punkt, an dem die Schichten wechseln, zu einem kurzzeitigen Bildstopp kommen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die wesentlichen Wiedergabe-Bedienelemente

Taste	Funktion
	Start der Wiedergabe. DVD und Video-CD: Wenn das Display RESUME (Wiederaufnahme) anzeigt, beginnt die Wiedergabe von diesem Punkt an.
	Unterbrechung der Wiedergabe (Anhalten der Disc)
	Beendigung der Wiedergabe. DVD und Video-CD: Wenn das Display RESUME (Wiederaufnahme) anzeigt, dann drücken Sie die Taste ■ (STOP) erneut, um die RESUME-Funktion zu annullieren.
	1. Drücken dieser Taste während der Wiedergabe bewirkt einen Schnelldurchlauf rückwärts. 2. Erneutes Drücken erhöht die Geschwindigkeit des Schnelldurchlaufs (Bei Super Audio-CDs und CDs gibt es 4 Geschwindigkeiten des Schnelldurchlaufs, bei DVDs und Video-CDs gibt es 7). Drücken Sie, um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, die Taste ▶ (PLAY) .
	1. Drücken dieser Taste während der Wiedergabe bewirkt einen Schnelldurchlauf vorwärts. 2. Erneutes Drücken erhöht die Geschwindigkeit des Schnelldurchlaufs (Bei Super Audio-CDs und CDs gibt es 4 Geschwindigkeiten des Schnelldurchlaufs, bei DVDs und Video-CDs gibt es 7). Drücken Sie, um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, die Taste ▶ (PLAY) .
	Drücken dieser Taste bewirkt einen Rücksprung zum Beginn des momentan abgespielten Titels oder Kapitels und dann weiter zu den vorherigen Titeln/Kapiteln.
	Drücken dieser Taste bewirkt einen Sprung zum nächsten Titel oder Kapitel.

Wichtig!

Bei der Verwendung der Bedienelemente während der Wiedergabe einer CD erscheint möglicherweise das Zeichen  auf dem Bildschirm. Das Zeichen  bedeutet, dass die betreffende Operation vom Gerät oder von der Disc aus nicht zulässig ist.



Taste	Funktion
TOP MENU	Anzeige des Top-Menüs einer DVD – dies variiert je nach der verwendeten Disc.
MENU	Anzeige des Menüs einer DVD – dies variiert je nach der verwendete Disc und kann mit dem Top-Menü identisch sein.
RETURN	Rückkehr zum vorher angezeigten Menü-Bildschirm.
Cursor (◀/▶/▲/▼)	Bewegung des Cursors auf dem Bildschirm.
ENTER	Auswahl der momentan gewählten Menü-Option.
Ziffern	Auswahl einer nummerierten Menü-Option (gilt nur für einige Discs).

Navigieren auf dem DVD-Menü

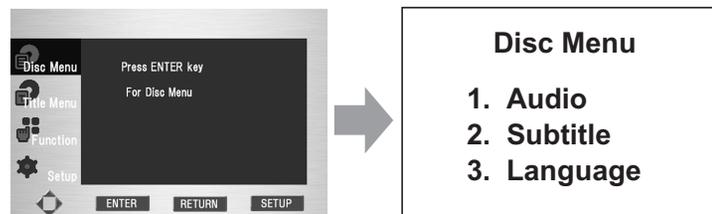
Viele DVDs enthalten Menüs. Bei manchen DVDs werden diese Menüs automatisch beim Start der Wiedergabe angezeigt, bei anderen hingegen erscheinen Sie nur, wenn Sie **Disc Menu** oder **Title Menu** wählen.

Hinweise

Einige DVD-Audios sind mit Funktion „Bonus Group“ (Bonus-Gruppe) ausgestattet. Wenn Sie Zugriff darauf haben wollen, müssen Sie ein Passwort eingeben. Dieses Passwort finden Sie auf der Disc-Hülle bzw. der Disc-Verpackung.

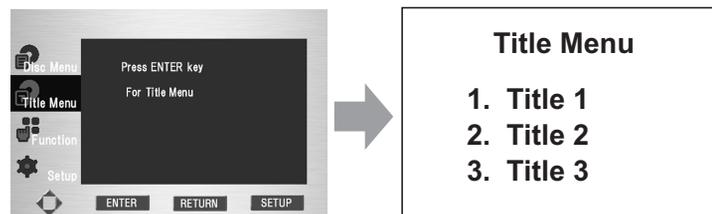
Verwendung des Disc-Menüs

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD die Taste **SET UP** auf der Fernbedienung.
- 2 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Disc Menu“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (▶) oder die **ENTER**-Taste. Sie können „Disc Menu“ auch wählen, indem sie die Taste **MENU** auf der Fernbedienung drücken.



Verwendung des Titel-Menüs

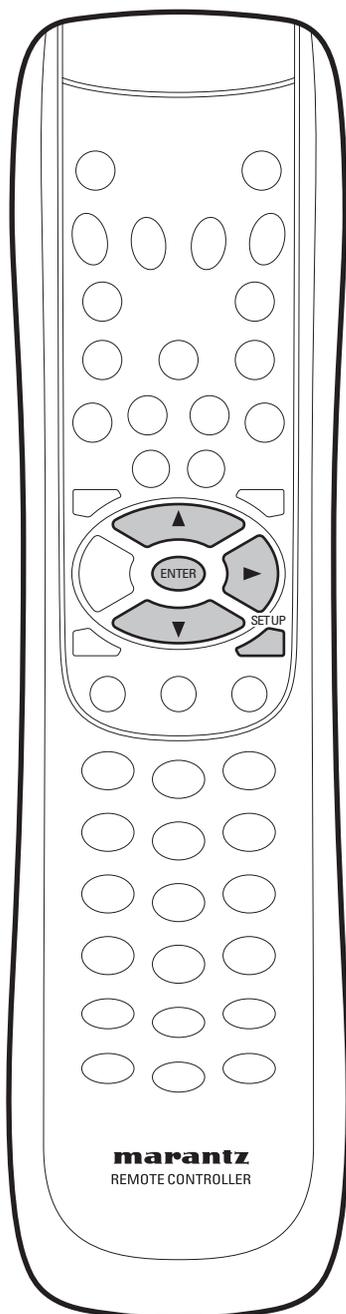
- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD die Taste **SET UP** auf der Fernbedienung.
- 2 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Title Menu“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (▶) oder die **ENTER**-Taste. Sie können „Title Menu“ auch wählen, indem sie die Taste **TOP MENU** auf der Fernbedienung drücken.



Hinweise

- In Abhängigkeit von der jeweiligen disc stehen Titel-Menü und Disc-Menü möglicherweise nicht zur Verfügung.
- Das Titel-Menü wird nur angezeigt, wenn es auf der Disc mindestens zwei DVD-Titel gibt.
- Bei einer VCD2.0 und deiner SVCD fungiert die **MENU**-Taste im Stop-Modus als Umschalter zwischen dem Modus PBC ON und PBC OFF.

Deutsch

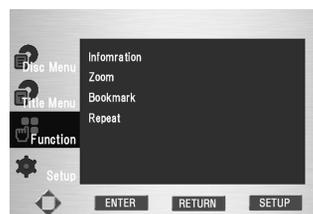


Einführung

- Viele der in diesem Kapitel behandelten Funktionen gelten für DVDs, Video-CDs Super-Audio-CDs und CDs, doch kann es sein, dass die genaue Operation bei einigen Discs je nach der Art der gerade geladenen Disc etwas variiert.
- Wenn während der Wiedergabe einer DVD das Zeichen \odot auf dem Bildschirm erscheint, nachdem Sie versucht haben, eine bestimmte Funktion anzuwenden, ist die betreffende Funktion entweder vom Gerät oder von der Disc aus nicht zulässig.

Verwendung des Funktions-Menüs

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste SET UP.
- 2 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (\blacktriangle / \blacktriangledown) zur Markierung von „Function“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (\blacktriangleright) oder die ENTER-Taste.
- 3 Nunmehr erscheint der Auswahl-Bildschirm von „Function“ und zeigt „Information“, „Zoom“, „Bookmark“ und „Repeat“ an.
 - Information (siehe Seite 19)
 - Zoom (Vergrößern) (siehe Seite 27)
 - Bookmark (Lesezeichen) (siehe Seite 24)
 - Repeat (Wiederholen) (siehe Seite 23)
- 4 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (\blacktriangle / \blacktriangledown) zur Markierung von „Function“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (\blacktriangleright) oder die ENTER-Taste, um Zugriff zu der betreffenden Funktion zu haben.

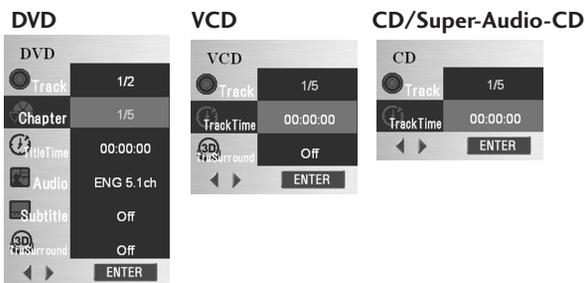
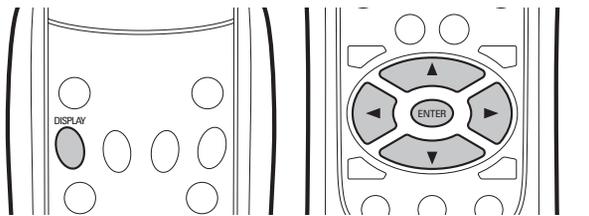


Hinweis

Sie können diese Funktionen unter Verwendung der betreffenden Tasten auf der Fernbedienung auch direkt wählen.

Verwendung des Menüs INFO

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **DISPLAY** auf der Fernbedienung.
- 2 Verwenden Sie die **Cursor-Tasten (▲/▼)** zur Wahl der gewünschten Position.
- 3 Verwenden Sie die **Cursor-Tasten (◀/▶)** zur Realisierung der gewünschten Einstellung und drücken sie dann die **ENTER-Taste**.
 - Sie können die Zifferntasten auf der Fernbedienung wählen, um direkten Zugriff auf einen DVD-Titel oder ein Kapitel zu haben oder um die Wiedergabe von einer gewünschten Zeit an zu starten.
- 4 Erneutes Drücken der **DISPLAY-Taste** ändert die angezeigten **Zeitinformationen zur Disc**.
 - DVD-Video: DVD-Titel-Zeit → Kapitel-Zeit
 - DVD-Audio, Super-Audio-CD, CD, Video-CD (PBC OFF): Titel-Zeit → Gruppenzeit/Gesamtzeit
 - Die Zeitinformationen auf dem Display ändern sich in der gleichen Weise.
- 5 Erneutes Drücken der **DISPLAY-Taste** schaltet das **Bildschirm-Menü** ab.



- Title** Zugriff auf einen gewünschten DVD-Titel, wenn es auf der Disc mehr als einen DVD-Titel gibt. Wenn sich beispielsweise auf einer DVD mehr als ein Film befindet, wird jeder Film gekennzeichnet.
- Chapter** Die meisten DVDs sind in Kapitel bespielt, so dass Sie eine spezielle Passage schnell finden können.
- TitleTime** Möglichkeit der Wiedergabe der Disc von einer bestimmten Zeit an. Sie müssen hierbei Startzeit als Bezugszeit eingeben.
- Audio** Hinweis auf die Sprache der Tonspur der Disc. Im Beispiel wird die Tonspur im 5.1-Kanal-Modus in Englisch wiedergegeben. Eine DVD kann bis zu 8 verschiedene Tonspuren haben.
- Subtitle** Bezugnahme auf die auf der Disc verfügbaren Untertitel-Sprachen. Sie können die Untertitelsprache wählen oder, wenn Sie es lieber haben, sie vom Bildschirm ausblenden. Eine DVD kann bis zu 32 verschiedene Untertitel-Sprachen enthalten.
- Surround** Unter Verwendung von nur zwei Frontlautsprechern wird ein Raumklang-Effekt erzeugt.

Hinweis

Im Modus VCD 2.0 (Modus PBC ON) und bei MP3s steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

Hinweis

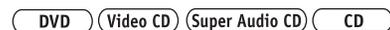
Was ist ein Kapitel?

Jeder Titel auf einer DVD (DVD-Titel) ist gewöhnlich in Kapitel unterteilt (ähnlich wie in Titel auf einer Audio-CD).

Was ist ein DVD-Titel?

Eine DVD kann mehrere unterschiedliche Titel enthalten. Wenn eine DVD beispielsweise vier verschiedene Filme enthält, kann jeder Film als ein DVD-Titel betrachtet werden.

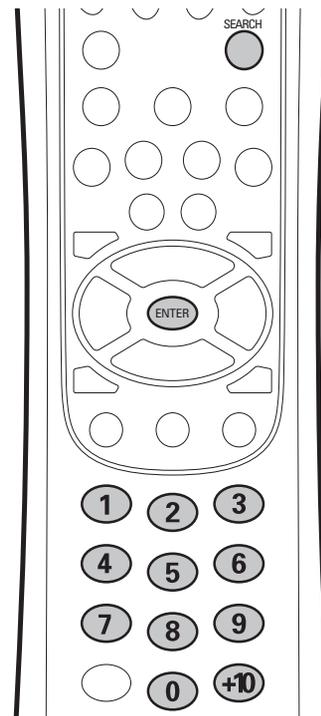
Auffinden gewünschter Positionen auf einer Disc



Unter Verwendung eines der **Search-Modi (Such-Modi)** können Sie direkt auf eine gewünschte Position auf der Disc zugreifen. Verwenden Sie diese **Search-Modi** während der Wiedergabe einer Disc. Die Wiedergabe springt dann auf die angegebene Position.

- 1 Drücken Sie die Taste **SEARCH** wiederholt, um zu wählen unter:

- **DVD-Video**
 - Chapter search (Kapitel-Suche)
 - Title search (DVD-Titel-Suche)
 - Time search (Zeit-Suche)
- **DVD-Audio**
 - Track search (Titel-Suche)
 - Group search (Gruppen-Suche)
 - Time search (Zeit-Suche)
- **Video-CD/CD**
 - Track search (Titel-Suche)
 - Time search (Zeit-Suche)
- **Super-Audio-CD**
 - Track search (Titel-Suche)



- 2 Geben Sie die **Nummer des DVD-Titels/des Kapitels/der Gruppe/des Titels oder die Zeit (Minuten und Sekunden)** ein.

Drücken Sie, wenn es sich beispielsweise um den DVD-Titel 4 handelt, die Zifferntaste **4**.

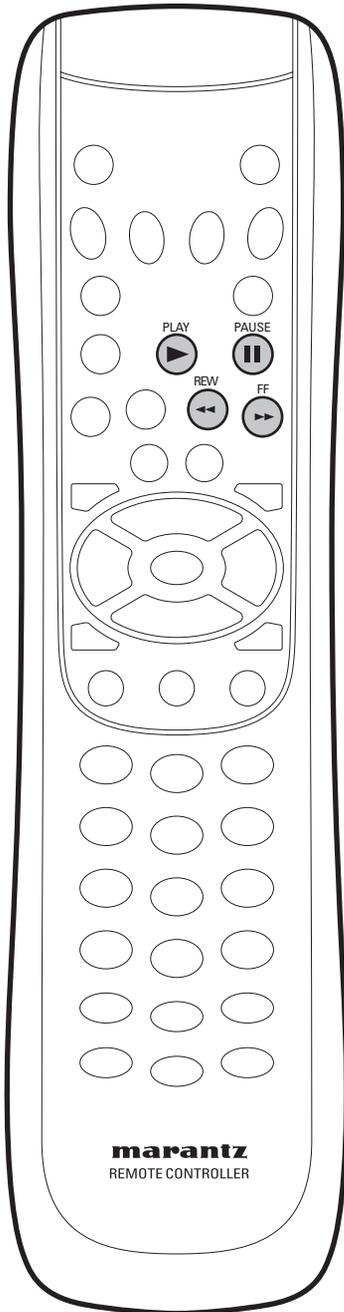
Drücken Sie, wenn es sich um die Kapitel-/Titelnummer 12 handelt, nacheinander die Zifferntasten **1** und **2**.

Drücken Sie für die Zeit von 45 Minuten auf der Disc nacheinander die Zifferntasten **4**, **5**, **0** und **0**.

- 3 Drücken Sie **ENTER**, um die Wiedergabe/erneute Wiedergabe zu starten.

Hinweis

Bei einigen Discs steht der Suchmodus nicht zur Verfügung.



Wiedergabe als Standbild, in Zeitlupe oder Bild für Bild

DVD-Video **Video CD**

Die Video-Bilder auf DVD oder Video-CD lassen sich als Standbild, in Zeitlupe und auch Bild für Bild betrachten (letzteres nur in Vorwärtsrichtung).

Betrachten eines angehaltenen Bildes

Drücken Sie die Taste II (PAUSE).

Wenn Sie sich eine DVD anschauen und das angehaltene Bild unruhig erscheint, dann stellen Sie im Menü **Video Setup** des Setup-Bildschirmmenüs unter **[Pause Mode]** die Position **[Field]** (Halbbild) ein, wie auf **Seite 47** beschrieben.

Rückkehr zur normalen Wiedergabe

Drücken Sie bei angehaltener Bildwiedergabe die Taste ► (PLAY), um zur normalen Bildwiedergabe zurückzukehren.

Betrachten von Bildern in Zeitlupe

Mit dieser Funktion lassen sich DVDs sowohl in Vorwärtsrichtung als auch in Rückwärtsrichtung betrachten. **Video-CDs lassen sich jedoch mit dieser Funktion nur in Vorwärtsrichtung betrachten.**

Drücken Sie bei angehaltener DVD die Taste ►► (FF).

- Die Zeitlupenwiedergabe ist nunmehr aktiviert.
- Während der Zeitlupenwiedergabe lässt sich die Geschwindigkeit unter Verwendung der ►► (FF)-Taste in 4 Schritten von 1/8 der normalen Wiedergabegeschwindigkeit auf 1/2 dieser Geschwindigkeit einstellen.

1/8 – 1/6 – 1/4 – 1/2
►►►►

Drücken Sie bei angehaltener DVD die Taste ◀◀ (REW).

- Die Zeitlupenwiedergabe in Rückwärtsrichtung ist nunmehr aktiviert.
- Während der Zeitlupenwiedergabe lässt sich die Geschwindigkeit unter Verwendung der ◀◀ (REW)-Taste in 4 Schritten von 1/8 der normalen Wiedergabegeschwindigkeit auf 1/2 dieser Geschwindigkeit einstellen.

◀◀◀◀
1/2 – 1/4 – 1/6 – 1/8

Rückkehr zur normalen Wiedergabe

Drücken Sie bei angehaltener Bildwiedergabe oder während der Wiedergabe in Zeitlupe die Taste ► (PLAY), um zur normalen Bildwiedergabe zurückzukehren.

Bild-für-Bild-Wiedergabe: Betrachten von Einzelbildern

Mit dieser Funktion lassen sich DVDs und Video-CDs nur in Vorwärtsrichtung betrachten.

Drücken Sie die Taste II (PAUSE).

Bei jedem Tastendruck erscheint ein neues Bild.

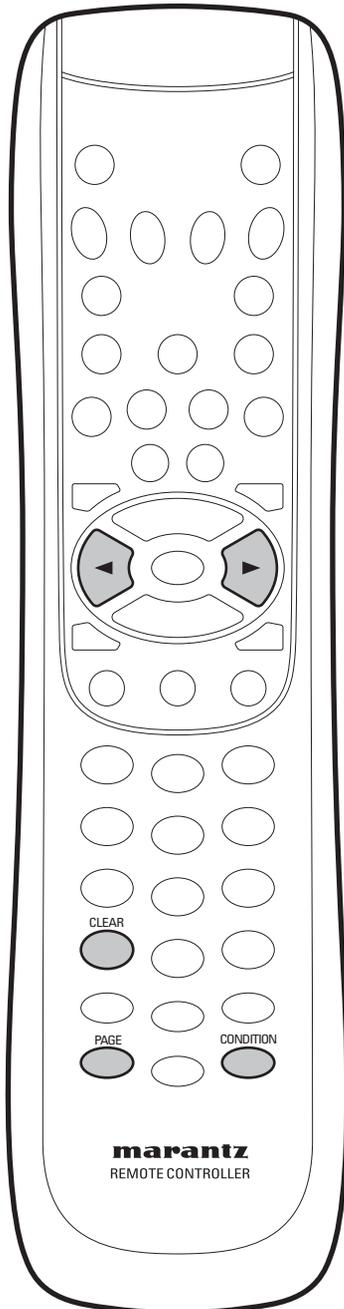
Rückkehr zur normalen Wiedergabe

Drücken Sie bei der Bild-für-Bild-Wiedergabe die Taste ► (PLAY), um zur normalen Bildwiedergabe zurückzukehren.



Hinweis

- Bei angehaltener Bildwiedergabe, während der Wiedergabe in Zeitlupe und während der Bild-für-Bild-Wiedergabe gibt es keinen Ton.
- Das Anhalten von Bildern, die Wiedergabe in Zeitlupe sowie die Bild-für-Bild-Wiedergabe stehen bei bestimmten DVD-Titeln möglicherweise nicht zur Verfügung. In diesem Fall wird das Zeichen ⓪ angezeigt.
- Wenn auf einer DVD-Audio eine Bildauswahl zur Verfügung steht ist eine Bild-für-Bild-Wiedergabe möglich.
- In Abhängigkeit von der jeweiligen Disc ist es möglich, dass es jeweils an der Übergangsposition zwischen den Kapiteln automatisch zu einer Rückkehr zur normalen Wiedergabe kommt. Wenn dies geschieht, kann es sein, dass ein schneller Vorlauf oder Rücklauf nicht möglich ist, auch wenn die Tasten (◀◀/►►) gedrückt werden. Drücken Sie in diesem Falle die Taste ► (PLAY) noch einmal und anschließend erneut die betreffende Schnelldurchlauf-Taste (◀◀/►►).



Verwendung der Funktion „Page“ (Seite)

DVD-Audio

Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste PAGE auf der Fernbedienung.

Sie können nunmehr durch Bewegen der Cursor-Taste (◀/▶) das gewünschte Bild wählen.



Hinweis

Bei einigen Discs steht die Page-Funktion nicht zur Verfügung.

Speichern von Disc-Einstellungen (CONDITION MEMORY)

DVD-Video

Wenn Sie bestimmte Vorlieben für die Einstellungen auf einer Disc haben, dann können Sie diese Einstellungen mit Hilfe der Funktion Condition Memory (Speicherung von Wiedergabebedingungen) speichern. Sind diese Einstellungen erst einmal gespeichert, werden sie jedesmal, wenn Sie die Disc laden, wieder aufgerufen. Das Gerät kann Einstellungen für 20 Discs speichern. Bei einer weiteren Speicherung wird die jeweils älteste Speicherung ersetzt.

Die Speicherung von Wiedergabebedingungen steht für DVD-Audios und DVD-RW-Discs nicht zur Verfügung.

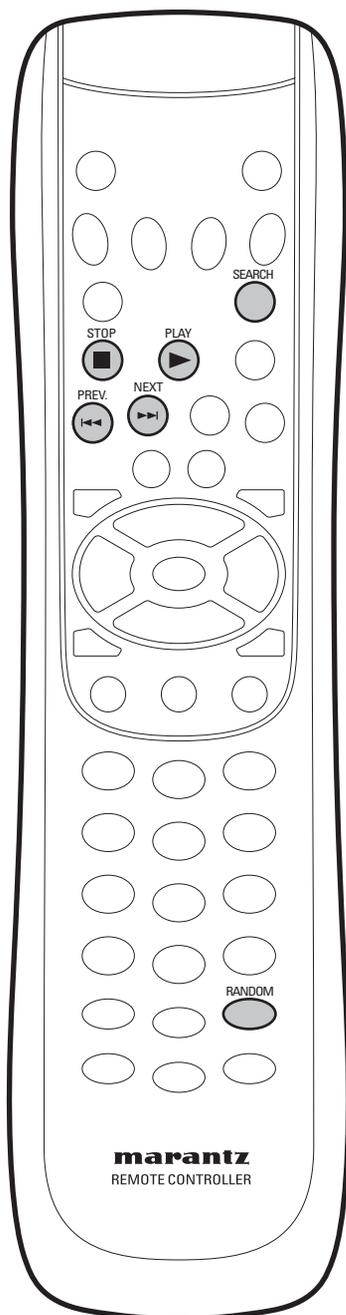
Bei den gespeicherten Einstellungen handelt es sich um:

- Audio-Sprache (Seite 27)
- Untertitel-Sprache (Seite 26)
- Kamera-Winkel (Seite 26)
- Bildschirm-Anzeige (Seite 50)
- Drücken Sie, um Einstellungen für die momentan abgespielte Disc zu speichern, die Taste **CONDITION** auf der Fernbedienung.
- Um die gespeicherten Einstellungen wieder aufzurufen, brauchen Sie nur die Disc erneut zu laden.
Das COND-Bildsymbol wird angezeigt, und auf dem Bildschirm erscheint „CONDITION“.
- Laden Sie, wenn Sie die gespeicherten Einstellungen löschen wollen, die Disc und drücken Sie, während „CONDITION“ auf dem Bildschirm angezeigt wird, die Taste **CLEAR** auf der Fernbedienung.



Hinweis

Bei manchen Discs steht die Funktion Condition Memory nicht zur Verfügung.



Verwendung der Funktion „Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge“

DVD-Audio Video CD CD Super Audio CD MP3

Sie können diese Funktion verwenden, um Titel in einer zufälligen Reihenfolge wiederzugeben.

Bei DVD-RW-Discs, DVD-Videos und Video-CDs im PBC-Modus steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

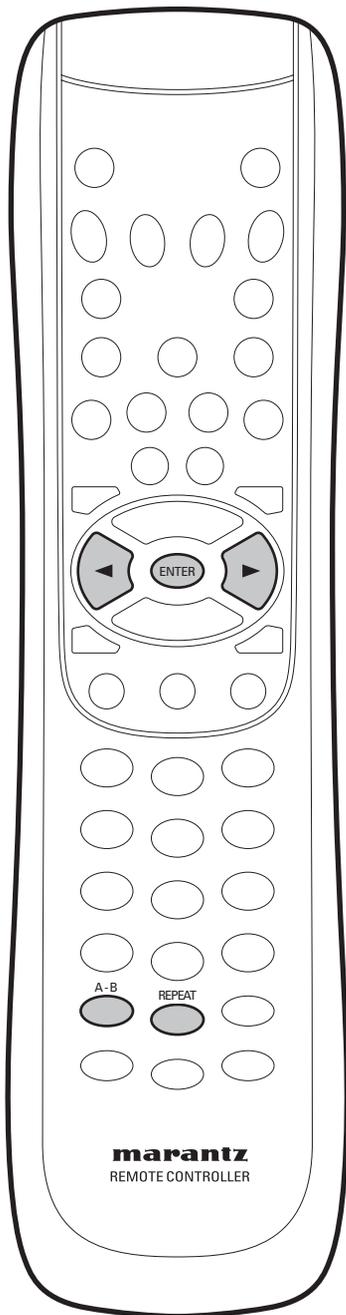
- 1 Drücken Sie im Stop-Modus die Taste **RANDOM** auf der Fernbedienung.
- 2 Drücken Sie die Taste ► (**PLAY**), um die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge zu starten.
 - **Rückkehr zur normalen Wiedergabe**
Drücken Sie, um die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge zu beenden, die Taste ■ (**STOP**) und anschließend die Taste **RANDOM**.
 - Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD-Audio die Taste **SEARCH (Suchen)** auf der Fernbedienung und geben Sie unter Verwendung der Zifferntasten die Gruppennummer des Titels ein, den Sie abspielen möchten. Drücken der Taste ► (**PLAY**) bewirkt den Start der Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge innerhalb der gekennzeichneten Gruppe.

Tipp

- Während der Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge funktionieren die Tasten ◀◀ (**PREV.**) und ▶▶ (**NEXT**) etwas anders als normalerweise. Drücken der Taste ◀◀ (**PREV.**) bewirkt die Rückkehr zum Beginn des momentan wiedergegebenen Titels/Kapitels. Weiter zurückgehen können Sie hierbei nicht. Drücken der Taste ▶▶ (**NEXT**) hingegen bewirkt die zufällige Auswahl eines anderen Titels/Kapitels unter den verbliebenen Titeln/Kapiteln.
- Zusammen mit programmierter oder wiederholter Wiedergabe ist die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge nicht möglich.

Hinweis

- Im Resume-Stop-Modus (Stop-Modus für Wiederaufnahme) steht die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge nicht zur Verfügung. Bringen Sie das Gerät in den Stop-Modus, indem Sie die Taste ■ (**STOP**) erneut drücken, und drücken Sie danach die **RANDOM**-Taste.
- Es gibt DVDs, bei denen die Funktion der Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge nicht zur Verfügung steht.



Verwendung der wiederholten Wiedergabe

(DVD-Audio) (DVD-Video) (Video CD) (CD) (Super Audio CD)

Sie können das Gerät so einstellen, dass es einzelne Titel auf CDs oder Video-CDs und Super-Audio-CDs, Kapitel/Titel oder DVD-Titel/Gruppen auf DVDs oder die ganze Disc wiederholt.

Es ist auch möglich, einen Abschnitt auf einer Disc als Schleife abzuspielen. Bei Video-CDs im PBC-Modus steht eine wiederholte Wiedergabe oder eine Wiedergabe in Form einer Schleife nicht zur Verfügung.

Hinweis

- Eine gleichzeitige wiederholte Wiedergabe und Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge ist nicht möglich.
- Wenn Sie während der wiederholten Wiedergabe den Kamera-Aufnahmewinkel umschalten, wird die wiederholte Wiedergabe annulliert.
- Bei manchen Discs steht die wiederholte Wiedergabe nicht zur Verfügung.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste REPEAT.

Der Repeat-Bildschirm wird angezeigt.

DVD-Audio

 Off Track Group A-B <> ENTER

DVD-Video

 Off Chapter Title A-B <> ENTER

Video-CD, CD, Super-Audio-CD

 Off Track All A-B <> ENTER

2 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (◀/▶) „Track“ (Titel)/„Group“ (Gruppe)/„A-B, Chapter“ (Kapitel)/„Title“ (DVD-Titel)/„A-B, Track“ (Titel)/„All“ (Alles)/A-B.

3 Drücken Sie ENTER.

4 Drücken Sie, um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, die Taste REPEAT erneut, drücken Sie anschließend die Cursor-Tasten (◀/▶), um „Off“ zu wählen, und drücken sie danach ENTER.

Wiedergabe einer Passage A-B auf einer Disc als Schleife

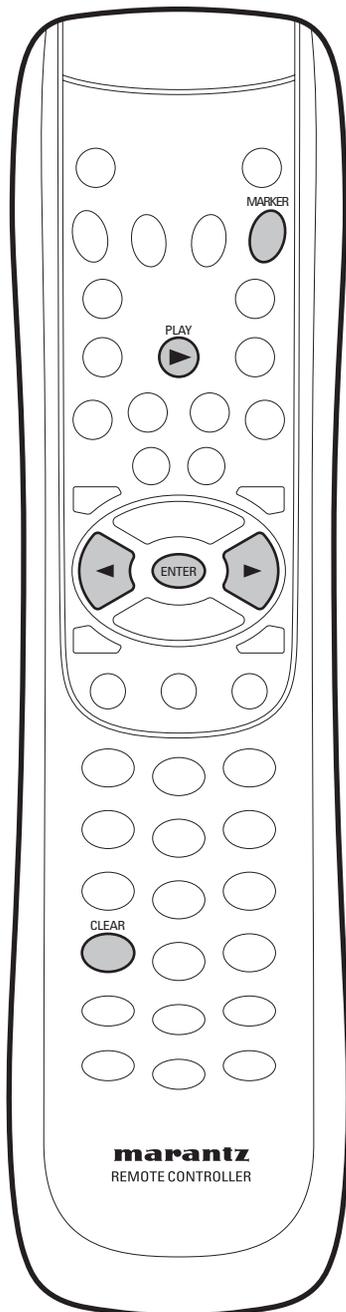
(DVD) (Video CD) (CD) (Super Audio CD)

1 Drücken Sie die Taste A-B 1-mal an der Position auf einer Disc, an der die Wiederholung der Wiedergabe beginnen soll, und dann wieder an der Position, an der sie enden soll.

Die Wiedergabe springt am Endpunkt der zu wiederholenden Passage sofort wieder auf die Startposition zurück und durchläuft die Schleife wieder und wieder.

- Auf einer DVD müssen sich Start- und Endpunkt der Schleife im gleichen DVD-Titel bzw. in der gleichen Gruppe befinden.

2 Drücken Sie, um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, die Taste A-B erneut.



Kennzeichnen einer Position auf einer Disc

DVD-Video

Mit dieser Funktion können Sie Positionen oder Abschnitte auf einer DVD kennzeichnen, damit Sie diese später schnell wiederfinden.

Verwendung der Bookmark-Funktion (Lesezeichen-Funktion)



- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **MARKER** auf der Fernbedienung. Daraufhin erscheinen die Bookmark-Bildsymbole (Icons).
- 2 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**◀/▶**), um das gewünschte Bookmark-Icon zu verschieben.
- 3 Drücken Sie, wenn Sie die Szene erreichen, die Sie markieren wollen, die **ENTER**-Taste. Das Icon verwandelt sich daraufhin in eine Nummer (1, 2 oder 3).
- 4 Drücken Sie, um das Display abzuschalten, die **MARKER**-Taste.

Aufrufen einer markierten Szene



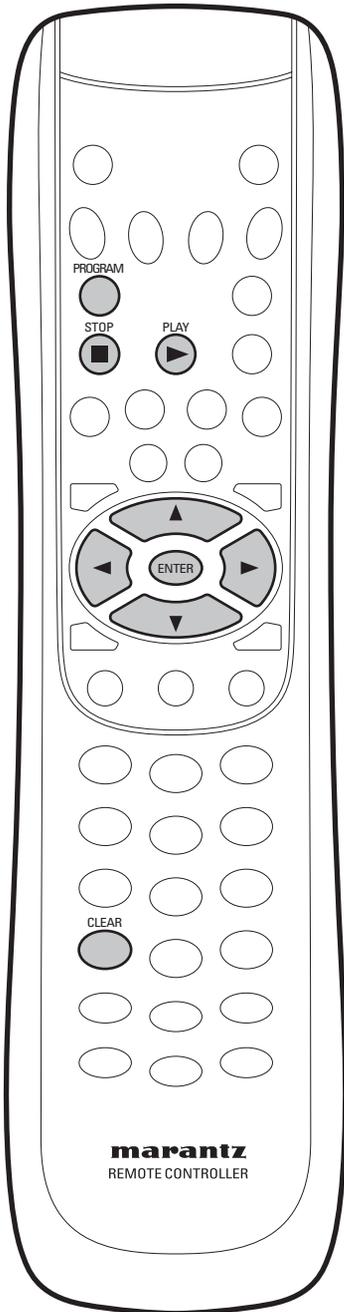
- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **MARKER** auf der Fernbedienung.
- 2 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**◀/▶**), um eine markierte Szene zu wählen.
- 3 Drücken Sie die Taste **▶ (PLAY)**, um zur markierten Szene zu springen.

Löschen einer Bookmark

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **MARKER** auf der Fernbedienung.
- 2 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**◀/▶**), um die Bookmark-Nummer zu wählen, die Sie löschen möchten.
- 3 Drücken Sie die Taste **CLEAR**, um eine Bookmark-Nummer zu löschen. Drücken Sie dann die **MARKER**-Taste, um das Display abzuschalten.

Hinweis

- Gleichzeitig können bis zu 3 Szenen mit Bookmarks gekennzeichnet werden.
- In Abhängigkeit von der verwendeten Disc steht die Bookmark-Funktion möglicherweise nicht zur Verfügung.



Erstellen einer programmierten Liste (Abspielliste)

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Programmierung der Reihenfolge der Wiedergabe von Gruppen, Kapiteln und Titeln auf einer Disc. Sie erstellen unter Verwendung der Cursor-Tasten zum Navigieren und Eingeben der Gruppen/Kapitel/Titel eine programmierte Liste über eine Bildschirm-Anzeige.

Bitte beachten Sie, dass eine programmierte Wiedergabe bei DVD-Videos nicht zur Verfügung steht.

DVD-Audio Video CD CD Super Audio CD

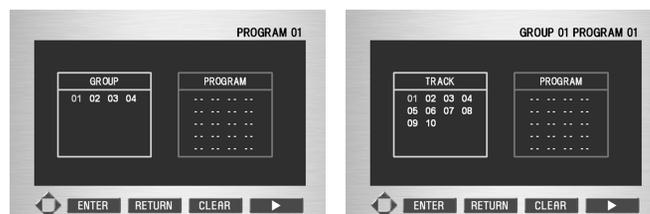
- 1 Drücken Sie im Stop-Modus die Taste **PROGRAM**.



Hinweis

Drücken Sie, wenn auf dem FL-Display „RESUME“ (Wiederaufnahme) angezeigt wird, die Taste **■ (STOP)**, um in den Stop-Modus zu gelangen.

- 2 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶/▲/▼), um den ersten Titel für die Abspielliste zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**. Die gewählten Nummern erscheinen in der Order Box (Reihenfolge-Box) des Programms.
 - Bei DVD-Audios können Titel auch durch Angabe der Gruppennummern hinzugefügt werden, um programmiert zu werden. Bitte beachten Sie jedoch, dass Bonus-Titel für die programmierte Wiedergabe nicht verfügbar sind.
 - Eine programmierte Liste kann bis zu 20 Positionen enthalten.



- 3 Drücken Sie die Taste **▶ (PLAY)**.

Die Disc wird in der programmierten Reihenfolge abgespielt.

1) Löschen aller Positionen aus der programmierten Liste

Schalten Sie den Strom für das Gerät ab oder entfernen Sie die Disc aus dem Gerät.

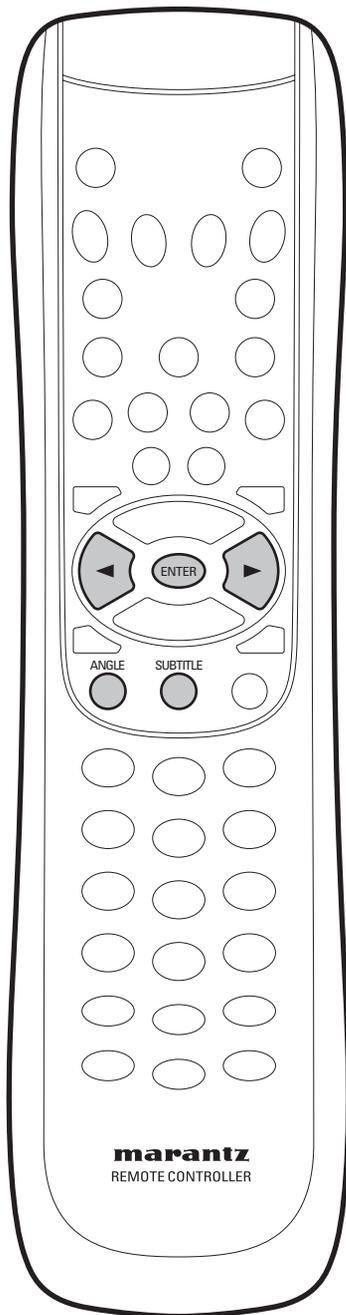
Drücken Sie während der Wiedergabe der programmierten Liste die Taste **CLEAR**.

2) Löschen einer einzelnen Programmposition

Drücken Sie, um die programmierte Wiedergabe zu stoppen, die Taste **■ (STOP)** und anschließend, um den Bildschirm mit den programmierten Einstellungen anzuzeigen, die Taste **PROGRAM**. Jedes Pressen der Taste **CLEAR**, nachdem der Bildschirm mit den programmierten Einstellungen angezeigt worden ist, bewirkt, dass die letzte Position in der programmierten Liste gelöscht wird.

3) Anschauen der programmierten Liste

Drücken Sie, wenn keine Wiedergabe erfolgt, die Taste **PROGRAM**.



Umschalten des Aufnahmewinkels der Kamera

DVD-Video

Manche DVD-Video-Discs sind mit der Funktion ausgestattet, dass Szenen aus zwei oder drei unterschiedlichen Kamera-Winkeln aufgenommen wurden. Zu Einzelheiten siehe die Hülle oder Verpackung der Disc, denn dort müsste sich, wenn auf der DVD-Video Szenen mit unterschiedlichem Kamera-Aufnahmewinkel vorhanden sind, das -Icon befinden.

- Drücken Sie, um den Kamera-Aufnahmewinkel zu wählen, die Taste **ANGLE**.
 - Verwenden Sie zur Wahl des Kamera-Aufnahmewinkels die Cursor-Tasten (◀/▶).
 - Wählen Sie, um die Fernseher-Winkelanzeige auszublenden, aus dem Menü **Others (Sonstiges)** die Position **Angle Mark > Off** (siehe Seite 50).

 **Hinweis**

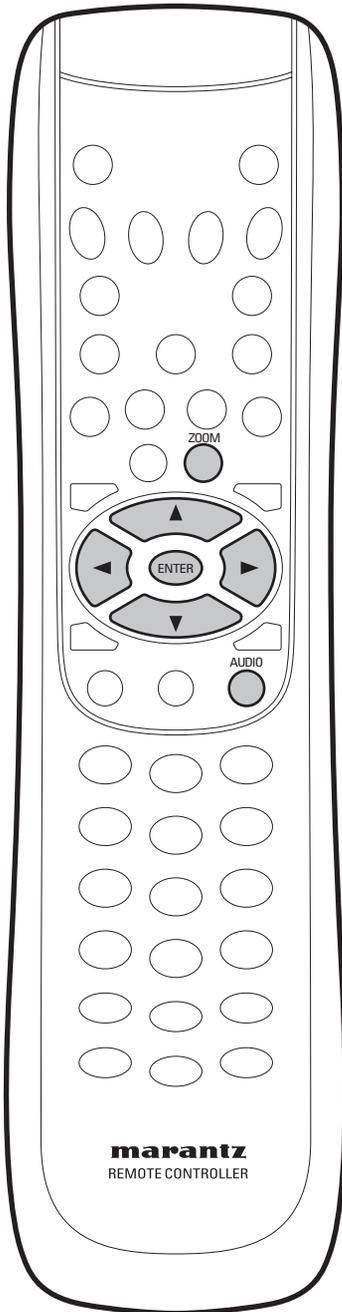
In Abhängigkeit von der jeweiligen Disc steht diese Funktion möglicherweise nicht zur Verfügung.

Umschalten der Untertitel-Sprache

DVD-Video

Viele DVD-Videos sind mit Untertiteln in einer oder in mehreren Sprachen versehen. Gewöhnlich steht auf der Hülle der Disc, welche Untertitel-Sprachen verfügbar sind. Sie können die Untertitel während der Wiedergabe jederzeit umschalten.

- Drücken Sie, um die Untertitel-Sprache anzuzeigen, die Taste **SUBTITLE**.
 - Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um die Untertitel-Sprache zu wählen.
 - Die momentane Untertitelsprache wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Zur Einstellung von Vorlieben hinsichtlich der Untertitel-Sprache siehe Seite 36.



Umschalten der Audio-Sprache

DVD-Video

Wenn eine DVD-Video mit Dialogen in zwei oder mehr Sprachen bespielt ist, können Sie die Audio-Sprache während der Wiedergabe jederzeit umschalten.

- **Drücken Sie, um die Audio-Sprache anzuzeigen, die Taste AUDIO.**
Die momentane Audio-Sprache wird auf dem Bildschirm angezeigt.
Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um die Audio-Sprache zu wählen.
- **Zur Einstellung von Vorlieben hinsichtlich der Audio-Sprache siehe Seite 35.**

Hinweis

- In Abhängigkeit von der jeweiligen Disc kann es sein, dass die Audio-Sprache während der Wiedergabe nicht umgeschaltet werden kann. Nehmen Sie in diesem Falle Änderungen mit Hilfe des DVD-Menüs vor.
- Super-Audio-CDs, CDs und MP3-Dateien lassen sich nicht umschalten.
- Wenn **dts** gewählt ist, dauert das Umschalten möglicherweise längere Zeit.

Umschalten des Audio-Kanals (DVD-Audio)

DVD-Audio

In Abhängigkeit von der jeweiligen Disc kann es sein, dass Sie während der Wiedergabe von DVD-Audios Kanäle umschalten können. Zu Einzelheiten siehe die betreffende Disc-Hülle.

- **Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶) zur Umschaltung des Audio-Kanals.**

Umschalten des Audio-Kanals (Video-CD)

Video CD

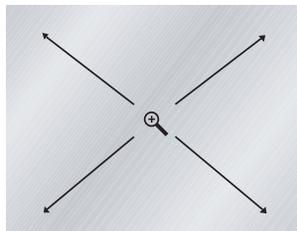
Auf Video-CDs können Sie zwischen Stereo, nur linker Kanal und nur rechter Kanal umschalten.

- **Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶) zur Umschaltung des Audio-Kanals.**

Verwendung der Zoom-Funktion (Vergrößerungs-Funktion)

DVD-Video **Video CD**

- 1 **Drücken Sie während der Wiedergabe oder im Pause-Modus die Taste ZOOM auf der Fernbedienung.**
Auf dem Bildschirm erscheint nunmehr eine ZOOM-Bildsymbol.
- 2 **Verwenden Sie die Cursor-Tasten (▲/▼/◀/▶), um den Teil des Bildschirms anzuzeigen, den Sie vergrößern wollen.**
- 3 **Drücken sie die ENTER-Taste.**
 - Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD **ENTER**, um die Vergrößerung in der Reihenfolge x2/x4/x2/Normal zu realisieren.



Hinweis

- Bei manchen Discs steht die Zoom-Wiedergabe nicht zur Verfügung.
- Bei manchen Szenen funktioniert das Zoomen nicht richtig.
- Zoomen kann zu Bildverzerrungen oder zum Wackeln der Bilder führen.

MP3-/JPEG-Wiedergabe

- Wenn auf einer Disc MP3- und JPEG-Dateien vorhanden sind, dann wählen Sie das jeweilige Medium unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) und drücken Sie dann **ENTER**.
- Wenn auf der Fernbedienung 30 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, verschwindet das Menü, und die gewählte Position wird abgespielt.
- Drücken sie, um das momentan gewählte Medium zu ändern, die Taste **■ (STOP)** 2-mal und drücken Sie dann die Taste **MENU**.



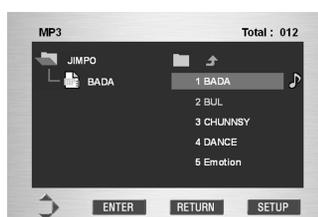
Hinweise

- Bitte informieren Sie sich unter „Sicherheitshinweise!“ auf Seite 9.

Abspielen von MP3-Dateien

Das Gerät kann MP3-Dateien wiedergeben, die sich auf einer CD-ROM befinden. MP3 ist ein populäres Audio-Format auf Computern und im Internet, weil die betreffenden Dateien (im Vergleich zu nicht komprimierten CD-Audioformaten) nicht groß sind, aber die Klangqualität dennoch überraschend gut bleibt.

- 1 Wenn die erste Musikdatei wiedergegeben wird, erscheint auf der rechten Seite des Bildschirms das Musikdatei-Menü. Bis zu 6 Musikdateien lassen sich gleichzeitig anzeigen. Drücken Sie, wenn Sie mehr als 6 Dateien auf einer Disc haben, die Cursor-Tasten (◀/▶), um sie auf den Bildschirm zu bringen.



- 2 Verwenden sie die Cursor-Tasten (▲/▼) zur Auswahl der gewünschten Musikdatei und drücken Sie dann **ENTER**, um mit der Wiedergabe der Musikdatei zu beginnen.



- 3 Drücken Sie die Taste **RETURN**. Daraufhin erscheint rechts unten auf dem Bildschirm das Musikordner-Menü. Verwenden sie die Cursor-Tasten (▲/▼) zur Auswahl des gewünschten Musikordners und drücken Sie dann **ENTER**. Verwenden sie die Cursor-Tasten (▲/▼) dann noch einmal zur Auswahl der gewünschten Musikdatei und drücken Sie dann **ENTER**. Drücken Sie **ENTER** erneut, um mit der Wiedergabe der betreffenden Musikdatei zu beginnen.



Verwendung der Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge

Drücken Sie im Stop-Modus einer Disc die Taste **RANDOM** und dann die Taste **▶ (PLAY)**.

Drücken Sie, um die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge zu annullieren, die Taste **■ (STOP)** und dann die Taste **RANDOM** (siehe Seite 22).

Verwendung der wiederholten Wiedergabe

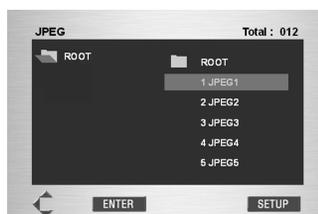
Drücken Sie während der Wiedergabe einer Disc die Taste **REPEAT**. Drücken Sie, um die wiederholte Wiedergabe zu annullieren, die Taste **REPEAT** erneut.

Hinweise

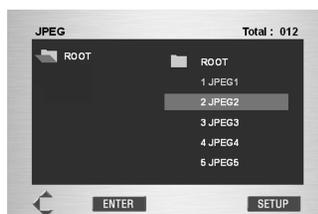
- In Abhängigkeit von der jeweiligen Disc kann es sein, dass die Funktionen Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge, wiederholte Wiedergabe und Wiederholung A-B nicht zur Verfügung stehen.

Wiedergabe von JPEG-Dateien

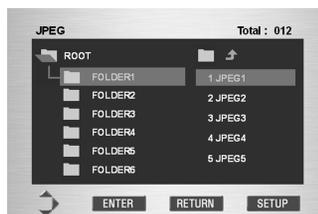
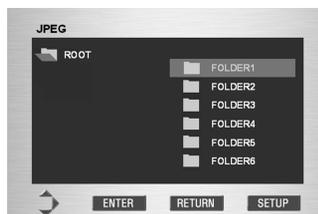
- 1 Wenn die JPEG geladen ist, erscheint rechts unten auf dem Bildschirm das Menü für JPEG-Dateien. (Es gibt Discs, die automatisch starten.) Bis zu sechs JPEG-Dateien können gleichzeitig angezeigt werden. Wenn Sie mehr als sechs Dateien auf einer Disc haben, dann drücken Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um sie auf den Bildschirm zu bringen.



- 2 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (▲/▼), um die gewünschte JPEG-Datei zu wählen. Drücken Sie dann ENTER, um mit der Wiedergabe der JPEG-Datei zu beginnen.



- 3 Drücken Sie die Taste RETURN. Nunmehr erscheint rechts unten auf dem Bildschirm das Menü „JPEG-Ordner“. Verwenden Sie die Cursor-Tasten(▲/▼) zur Auswahl des gewünschten JPEG-Ordners, und drücken Sie dann ENTER. Verwenden Sie die Cursor-Tasten (▲/▼) erneut, um eine JPEG-Datei zu wählen. Drücken Sie dann ENTER, um mit der Wiedergabe der JPEG-Datei zu beginnen.



1) Anhalten der Bildwiedergabe

Drücken Sie die Taste **II (PAUSE)**. Drücken Sie, um die Wiedergabe weiterlaufen zu lassen, die Taste **▶ (PLAY)**.

2) Aufruf eines Standbildes, das angezeigt werden soll

Drücken Sie die Taste **SKIP (◀◀ (PREV.))**, um zum nächsten Standbild zu gehen, und drücken Sie die Taste **SKIP (▶▶ (NEXT))**, um zum vorhergehenden Standbild zurückzukehren.

3) Ändern der Ausrichtung eines Standbildes

Drücken Sie die Cursor-Taste (▶), um das Bild im Uhrzeigersinn um 90° zu drehen. Drücken Sie die Cursor-Taste (◀), um das Bild entgegen dem Uhrzeigersinn um 90° zu drehen. Drücken Sie die Cursor-Tasten (▲/▼), um das Bild umzukehren, also um 180° zu drehen.

4) Zoom-Wiedergabe

Drücken Sie während der Wiedergabe die **ZOOM**-Taste, um Teile des Bildes zu vergrößern. Erneutes Drücken der **ZOOM**-Taste bewirkt eine Umschalten zwischen **X2-Zoom**, **X4-Zoom** und **OFF**. Verwenden Sie die Cursor-Tasten (▲/▼/◀/▶) zur Bewegung der Zoom-Anzeige.

Hinweise

- Je nach Größe des JPEG-Bildes ist es möglich, dass das Zoomen nicht korrekt funktioniert.

Bildschirmfoto

Sie können ein Foto Ihrer Kinder oder ein anderes Bild, das Sie als Hintergrund mögen, speichern und es als Ihr Start-LOGO verwenden.

- 1) Drücken Sie während der JPEG-Wiedergabe die Taste **SET UP** auf Ihrer Fernbedienung.
- 2) Auf dem Bildschirm wird nunmehr die Anweisung „When you wish to import an image, press ENTER on the remote control.“ (Drücken Sie die **ENTER**-Taste auf Ihrer Fernbedienung, um das gewünschte Bild einzugeben.) angezeigt. Drücken Sie daraufhin die **ENTER**-Taste.
- 3) Das Bild wird nunmehr eingegeben.
- 4) Wenn Sie die Eingabe stoppen wollen, dann drücken Sie die Taste **CLEAR** auf Ihrer Fernbedienung.

Hinweise

- Sie können nur ein Hintergrundbild speichern.
- Wenn ein neues Bild eingegeben wurde, ist das alte Bild gelöscht.
- Wenn die Eingabe misslingt, sind die bereits gespeicherten Daten möglicherweise auch verloren.
- Wenn das eingegebene Bild als das Start-Logo angezeigt wird, dann wählen Sie unter **Back Ground (Hintergrund)** die Position **Capture (Seite 48)**.

Video-Einstellungen

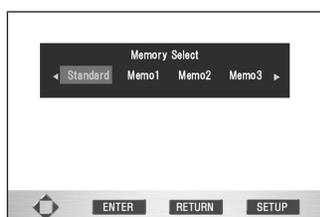
Sie können die Bildeinstellungen wählen, die Sie wünschen, und diese Einstellungen im Gerät speichern.

Wählen einer Voreinstellung

- 1 Drücken Sie die Taste VIDEO ADJ. auf der Fernbedienung.
- 2 Wählen Sie „Memory Select“.
- 3 Wählen Sie eine Voreinstellung.



Drücken Sie ENTER



- **Standard** – optimierte Einstellungen für einen Standard-Fernseher
- **Memo 1, 2, 3** – Nutzer-Voreinstellungen (zu Einzelheiten siehe unten)

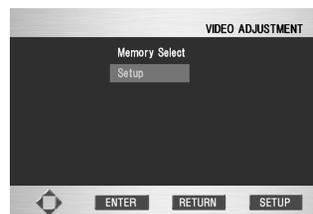
Sie können eine Voreinstellung während der Wiedergabe einer Disc markieren (ehe Sie **ENTER** drücken, um sie zu wählen) und können dabei sofort den Effekt auf das Bild sehen.

Hinweise

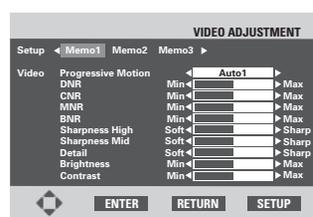
In Abhängigkeit von der Disc und Ihrem Fernseher/Monitor kann es sein, dass der Effekt dieser Einstellungen nicht deutlich wird.

Festlegung Ihrer eigenen Einstellungen

- 1 Drücken Sie die Taste VIDEO ADJ. auf der Fernbedienung
- 2 Wählen Sie „Setup“.



- 3 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um einen Speicher (Memo 1, 2, 3) zur Änderung/Speicherung eines Bild-Qualitätsparameters wählen.
- 4 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (▲/▼) zur Wahl eines Bild-Qualitätsparameters und verwenden Sie dann die Cursor-Tasten (◀/▶) zur Einstellung des betreffenden Parameters.



- **Progressive Bilddarstellung** – Bei der Verwendung der progressiven Bilddarstellung wird hiermit die Qualität von bewegten Bildern und von Standbildern eingestellt. Es gibt drei Modi: Auto, Video und Film. Im Auto-Modus unterscheidet das Gerät automatisch Material, das aus Filmen stammt, und Material, das aus Videos stammt. Stellen Sie den Video-Modus ein, wenn Sie wissen, dass das Programm, das Sie sich anschauen, aus Video-Material stammt (wie beispielsweise Animationen).

Stellen Sie den **Film-Modus** ein, wenn Sie wissen, dass das Programm, das Sie sich ansehen, Material aus einem Film sind.

Auto 1: Standard-Einstellung

Auto 2: Einstellung für bewegte Bilder

Auto 3: Einstellungen für Standbilder

Video 1: Standard-Einstellung

Video 2: Einstellung für bewegte Bilder

Video 3: Einstellungen für Standbilder

Film 1: Standard-Einstellung

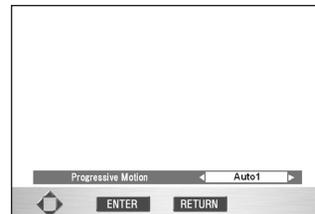
Film 2: Einstellung für bewegte Bilder

Film 3: Einstellungen für Standbilder

- **DNR** – Einstellung des Betrages der Verminderung des Rauschens in Bezug auf die Y-Komponente (Luminanz)
 - **CNR** – Einstellung des Betrages der Verminderung des Rauschens in Bezug auf die C-Komponente (Chrominanz)
 - **MNR** – Einstellung von Moskito-Rauschen rings um die Kanten von mit MPEG komprimierten Videodaten
 - **BNR** – Einstellung von Block-Rauschen in mit MPEG komprimierten Videodaten.
 - **Sharpness High** – Einstellung der Schärfe der hochfrequenten (detaillierten) Elemente im Bild
 - **Sharpness Mid** – Einstellung der Schärfe der mittelfrequenten (weniger detaillierten) Elemente im Bild
 - **Detail** – Einstellung, wie scharf die Kanten im Bild erscheinen
 - **Brightness** – Einstellung der Bildhelligkeit
 - **Contrast** – Einstellung des Bildkontrastes
 - **Chroma Level** – Einstellung, wie gesättigt die Farben erscheinen
 - **Hue** – Einstellung der Gesamtfarbbilanz zwischen Rot und Grün (Farbton)
 - **Chroma Delay** – Kompensation für Fehleinstellungen der Komponenten Y (Luminanz) und C (Chrominanz)
 - **Gamma** – Einstellung der Helligkeit der dunkleren Teile im Bild
 - **Black Setup** – Korrektur des Schwarz-Anteils im Bild
 - **Lip Sync** – Einstellung des Zeitunterschiedes zwischen dem Audio-Signal und dem Video-Signal von 0-200 ms in Schritten von 10 ms
 - **Initialize** – Rückkehr zu den Standard-Werten
- 5 Drücken Sie, um Ihre Änderungen zu speichern, die ENTER-Taste.

Hinweise

- Drücken der Taste **DISPLAY** in der Zeit, in der der Bildschirm VIDEO-ADJUSTMENT angezeigt wird, zeigt eine Einstellungsposition wie unten angegeben, so dass Sie die gewünschte Position einstellen können, während Sie deren Effekt bestätigen können. Erneutes Drücken von **DISPLAY** bewirkt die Rückkehr zu der vorherigen Einstellung.



- Die Funktion Lip Sync steht nur für analoge Tonsignale zur Verfügung. Für digitale Ausgangssignale und HDMI/i.LINK-Ausgangssignale ist sie nicht verfügbar.
- Die Einstellung **Chroma Delay** ist beim **Composite Video out (Composite-Video-Ausgang)**, beim **S2 Video out (S2-Video-Ausgang)** und beim **COMPONENT Video out (COMPONENT-Video-Ausgang)** nicht aktiv, wenn **Interlace (Halbbild-Darstellung)** eingestellt ist.

Verwendung des FL-Menüs

Das FL-Menü ist so konzipiert, dass „**HP PROLOGIC**“ und „**REMOT CODE**“ eingestellt werden können.

Es wird empfohlen, das FL-Menü einzustellen, ehe eine DVD geladen wird.

Vergewissern Sie sich, wenn eine DVD geladen worden ist, die Taste **■ (STOP)** zweimal zu drücken, ehe Sie fortfahren.

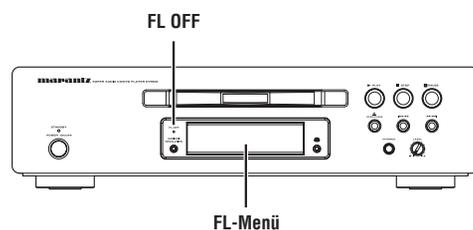
(Drücken Sie, wenn auf dem FL-Display „**RESUME**“ (Wiederaufnahme) angezeigt wird, die Taste **■ (STOP)**.)

Wahl des FL-Menüs

Drücken Sie die Taste **SET UP** länger als 2 Sekunden.

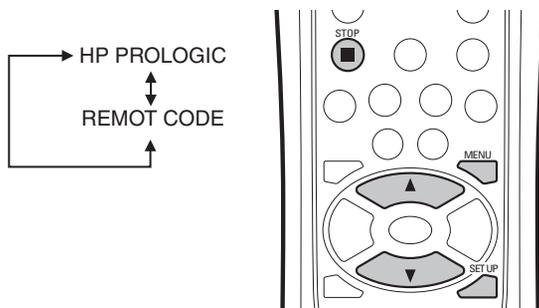
Die Anzeige **FL OFF** auf dem Gerät geht an und aus.

Auf dem FL-Display wird das FL-Menü angezeigt.



Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**▲/▼**) zur Wahl des gewünschten FL-Menüs wie folgt:

(Beispiel)



Verlassen des FL-Menüs

Drücken Sie, wenn Sie die Einstellung des FL-Menüs abgeschlossen haben oder wenn Sie das FL-Menü verlassen wollen, die Taste **SET UP**, um das FL-Menü zu schließen.

Einstellung HP PROLOGIC

Wählen Sie die Einstellung **HP PROLOGIC** und drücken Sie dann **ENTER**.

Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**▲/▼**) zur Einstellung von **ON (Ein)** oder **OFF (Aus)** wie folgt:

(Beispiel)



Drücken Sie bei der Position, die Sie einstellen wollen, die **ENTER**-Taste.

Die Menü-Wahl ist nunmehr eingestellt.

Hinweise

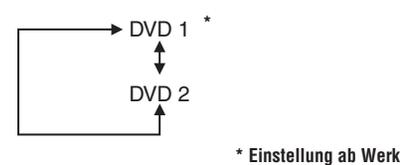
- Diese Funktion beeinflusst nur den Kopfhörer-Ausgang.
- Bei Einstellung auf **PL2 ON**, wird eine 2-Kanal-Quelle in das 5.1-Kanal-Format umgewandelt und ermöglicht Ihnen dadurch einen weit höheren Hörerlebnis beim Hören mittels der Kopfhörer. (Seite 13)

Einstellung REMOT CODE (Fernbedienungs-Code)

Wählen Sie **REMOT CODE** und drücken Sie dann **ENTER**.

Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**▲/▼**) zur Wahl des Typs des **REMOT CODE** und verfahren Sie dabei wie folgt.

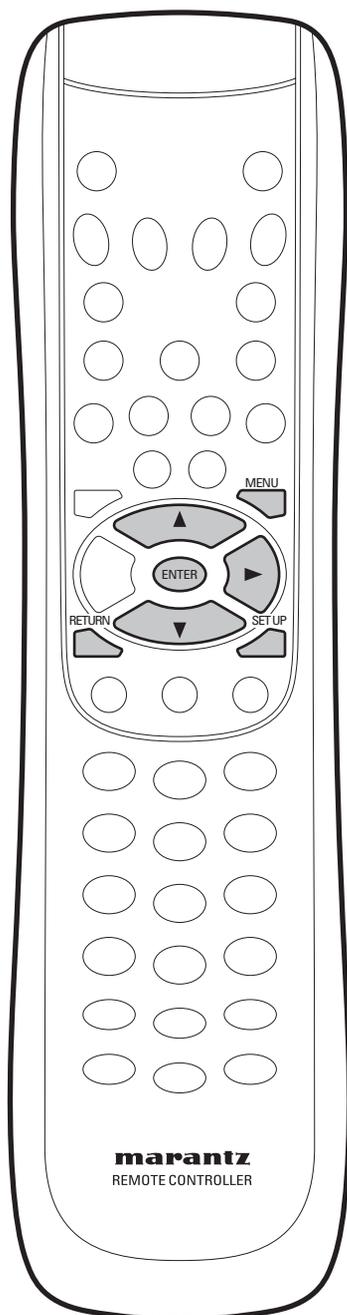
(Beispiel)



Drücken Sie bei der Position, die Sie einstellen wollen, die **ENTER**-Taste.

Die Menü-Wahl ist nunmehr eingestellt.

- Das Gerät unterstützt zwei Fernbedienungs-Codes: DVD 1 und DVD 2.
- Stellen Sie den Fernbedienungs-Code der Fernbedienung auf die gleiche Einstellung ein.
- Zu mehr Informationen schlagen Sie bitte auf Seite 15 nach.



Verwendung des Setup-Menüs (Einstell-Menü)

Sie sollten, bevor Sie das Gerät einsetzen, die Einstellungen genau festlegen, die entsprechend den Bedingungen, unter denen das Gerät verwendet werden soll, vorzunehmen sind.

Bitte beachten Sie, dass die Einstellungen, wenn Sie verändert worden sind, gespeichert werden und auch nach Ausschalten des Gerätes im Gerät gespeichert bleiben, bis sie wieder geändert werden.

Das Setup-Menü gibt Ihnen Zugriff zu allen Funktionen des Gerätes. Drücken Sie die Taste **SET UP**, um das Menü anzuzeigen/zu verlassen, und verwenden Sie die Cursor-Tasten und die **ENTER**-Taste auf der Fernbedienung, um zu navigieren und Optionen zu wählen. Bei einigen Bildschirmanzeigen können Sie die Taste **RETURN** drücken, um den Bildschirm zu verlassen, ohne irgendwelche Änderungen vorzunehmen. Die Bedienelemente für jedes Menü sind unten auf dem Bildschirm angezeigt.



Hinweise

Die Darstellungen der Bildschirmanzeigen für die Sprachoptionen auf den folgenden Seiten stimmen möglicherweise nicht mit denen in Ihrem Land oder Ihrer Region überein.

- 1 Drücken Sie die Taste **SET UP** auf der Fernbedienung. Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (**▲/▼**) „Setup“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (**▶**) oder die **ENTER**-Taste.



- 1 **Language Setup:** Einstellung der Sprache (**Seite 35**)
 - 2 **Audio Setup 1 and 2:** Einstellung der Audio-Optionen (**Seite 37, 42**)
 - 3 **Video Setup:** Einstellung der Bildschirmanzeige-Optionen (**Seite 45**)
Wahl des Typs der gewünschten Bildschirmanzeige sowie verschiedener Anzeige-Optionen.
 - 4 **Parental Setup:** Einstellung einer Stufe durch die Eltern (**Seite 49**)
Diese Einstellung ermöglicht es, eine Stufe einzustellen, die bei Kindern (und jüngeren Jugendlichen) verhindert, dass sie sich Filme ansehen, die für sie nicht geeignet sind, wie beispielsweise Filme mit Gewalt und mit Themen, die für Erwachsene bestimmt sind.
 - 5 **Others Setup:** Einstellung von „Sonstigen Optionen“ (**Seite 50**)
Diese Einstellung wird verwendet, um zu wählen, welchen HDMI-Typ Sie anschließen, sowie für verschiedene andere Einstellungen.
- 2 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**▲/▼**) auf der Fernbedienung, um Zugriff auf verschiedene Funktionen zu erhalten.
 - 3 Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um Zugriff auf untergeordnete Funktionen zu erhalten.
Drücken Sie, um den Setup-Bildschirm nach vorgenommener Einstellung zu verlassen, die Taste **SET UP** erneut.

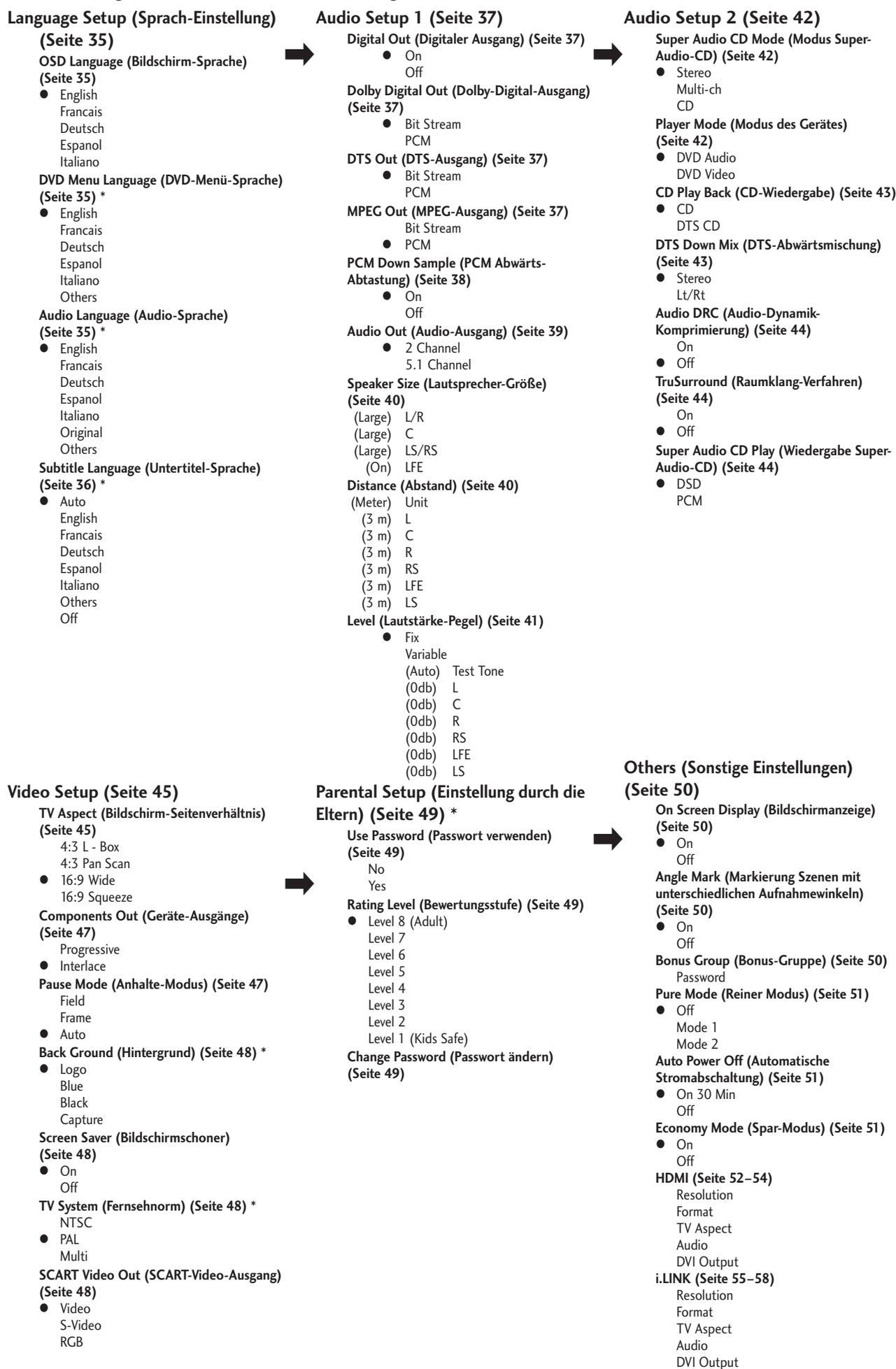


Hinweise

In Abhängigkeit von der jeweiligen Disc stehen einige Optionen des Setup-Menüs möglicherweise nicht zur Verfügung.

Ein schwarzer Punkt (●) zeigt die Standard-Einstellung an.

* Die Einstellung ist nur während des STOP-Modus möglich.



Language Setup (Spracheinstellungen)

Wenn Sie die Bildschirm-Sprache, die DVD-Menü-Sprache, die Audio-Sprache und die Untertitel-Sprache vorher einstellen, werden diese Einstellungen automatisch jedes Mal aktiv, wenn Sie sich einen Film ansehen.

Hinweise

- Die **DVD-Menü-Sprache**, die **Audio-Sprache** und die **Untertitel-Sprache** können nur im Stop-Modus gewählt werden.

Verwendung der Bildschirmmenü-Sprache (OSD Language)

- Standard-Einstellung: **English (Englisch)**

- Drücken Sie die Taste **SET UP**.
- Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Language Setup“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.



- Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „OSD Language“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.



- Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „English“.



- Drücken Sie die **ENTER-Taste**.
 - English** ist nunmehr gewählt, und der Bildschirm kehrt zum Spracheinstellungs-Menü zurück.
 - Drücken Sie, um das Setup-Menü zu verlassen, die Taste **SET UP**.

Verwendung der DVD Menu Language (DVD-Menü-Sprache)

- Standard-Einstellung: **English (Englisch)**



- Drücken Sie die Taste **SET UP**.
- Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Language Setup“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „DVD Menu Language“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „English“.
 - Wählen Sie **Others**, wenn die von Ihnen gewünschte Sprache nicht aufgelistet ist.
- Drücken Sie die **ENTER-Taste**.
 - English** ist nunmehr gewählt, und der Bildschirm kehrt zum Spracheinstellungs-Menü zurück.

Hinweise

Diese Einstellung ist nur während des STOP-Modus möglich.

Verwendung der Audio Language (Audio-Sprache)

- Standard-Einstellung: **English (Englisch)**



- Drücken Sie die Taste **SET UP**.
- Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Language Setup“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.

- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Audio Language“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 5 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „English“.

 - Wählen Sie **Original**, wenn Sie wollen, dass die Standard-Tonspursprache diejenige Sprache ist, in der die Disc aufgenommen worden ist.
 - Wählen Sie **Others**, wenn die von Ihnen gewünschte Sprache nicht aufgelistet ist.

- 6 Drücken Sie die ENTER-Taste.

 - **English** ist nunmehr gewählt, und der Bildschirm kehrt zum Spracheinstellungs-Menü zurück.

Hinweise

Diese Einstellung ist nur während des STOP-Modus möglich.

Verwendung der Subtitle Language (Untertitel-Sprache)

- Standard-Einstellung: **Auto**



- 1 Drücken Sie die Taste SET UP.
- 2 Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Language Setup“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Subtitle Language“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.

- 5 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „English“.

 - Wählen Sie **Auto**, wenn Sie wollen, dass die Untertitel-Sprache diejenige Sprache ist, die Sie als vorgezogene Audio-Sprache gewählt haben.
 - Wählen Sie **Others**, wenn die von Ihnen gewünschte Sprache nicht aufgelistet ist. Manche Discs haben möglicherweise die Sprache, die als Ihre Ausgangssprache gewählt haben, nicht zur Verfügung. In diesem Falle verwendet die Disc ihre originale Spracheinstellung.

- 6 Drücken Sie die ENTER-Taste.

 - **English** ist nunmehr gewählt, und der Bildschirm kehrt zum Spracheinstellungs-Menü zurück.

Hinweise

- Wenn die gewählte Sprache nicht auf der Disc aufgezeichnet ist, wird die original aufgezeichnete Sprache gewählt.
- Diese Einstellung ist nur während des STOP-Modus möglich.

Einstellung Audio Setup 1

- 1 Drücken Sie die Taste SET UP.
- 2 Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Audio Setup 1“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) die gewünschte Position und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.



Hinweise

Drücken Sie, um das Setup-Menü zu verlassen oder während der Einstellung zum Menü-Bildschirm zurückzukehren, die Taste **RETURN** oder die Cursor-Taste (◀).

* Sie brauchen diese Einstellung nur vorzunehmen, wenn Sie das Gerät unter Verwendung von einem der digitalen Ausgänge an ein anderes Gerät (beispielsweise einen AV-Verstärker) angeschlossen haben.

Digital Out (Digitaler Ausgang)

- Standard-Einstellung: **On (Ein)**

Wenn Sie einmal den digitalen Audio-Ausgang abschalten müssen, dann stellen Sie den digitalen Ausgang auf **Off (Aus)** ein, ansonsten belassen Sie ihn auf **On (Ein)**. Bitte beachten Sie, dass Sie den optischen und den koaxialen Ausgang nicht einzeln ein- oder ausschalten können.

Hinweise

- Die Super-Audio-CD gibt keine digitalen Tonsignale ab.
- Wenn i.LINK angeschlossen ist, werden von aus den digitalen Ausgangs-Steckverbindungen keine Audio-Signale abgegeben. (Seite 55)

Dolby Digital Out* (Dolby-Digital-Ausgang)

- Standard-Einstellung: **Bit Stream (Datenstrom)**

Wenn Ihr AV-Verstärker (oder ein anderes angeschlossenes Gerät) kompatibel mit Dolby Digital ist, dann stellen Sie ihn auf **Bit Stream** ein, ansonsten aber auf **PCM**.

DTS Out* (DTS-Ausgang)

- Standard-Einstellung: **Bit Stream (Datenstrom)**

Wenn Ihr AV-Verstärker (oder ein anderes angeschlossenes Gerät) einen eingebauten DTS-Decoder hat, dann stellen Sie ihn auf **Bit Stream** ein, ansonsten aber auf **PCM**. Informieren Sie sich in der zu dem anderen Gerät gehörenden Betriebsanleitung, wenn Sie nicht sicher sind, ob das betreffende Gerät DTS-kompatibel ist.

Wichtig!

- Wenn Sie bei einem nicht mit DTS kompatiblen Verstärker eine Einstellung auf **Bit Stream** vornehmen, dann kommt es, wenn Sie eine DTS-Disc abspielen, zum Rauschen.
- Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn eine dts-Disc abgespielt und dabei HDMI angeschlossen ist.
Die Einstellung hängt vom angeschlossenen Gerät ab.

MPEG Out* (MPEG-Ausgang)

- Standard-Einstellung: **PCM**

Wenn Ihr AV-Verstärker (oder ein anderes angeschlossenes Gerät) kompatibel mit MPEG-Audio ist, dann stellen Sie ihn auf **Bit Stream** ein, ansonsten aber auf **PCM** (MPEG-Audio wird in das kompatibelere PCM-Audio konvertiert). Informieren Sie sich in der zu dem anderen Gerät gehörenden Betriebsanleitung, wenn Sie nicht sicher sind, ob das betreffende Gerät kompatibel mit MPEG-Audio ist.

PCM Down Sample* (PCM-Abwärts- Abtastung)

- Standard-Einstellung: **On (Ein)**

Wenn der digitale Eingang Ihres AV-Verstärkers (oder eines anderen angeschlossenen Gerätes) kompatibel mit hohen Abtastraten ist (96 kHz), dann stellen Sie ihn auf **Off (Aus)** ein, ansonsten aber auf **On (Ein)** (die Abtastrate von 96 kHz wird in die kompatibelere Abtastrate von 48 kHz konvertiert). Informieren Sie sich in der zu dem anderen Gerät gehörenden Betriebsanleitung, wenn Sie nicht sicher sind, ob das betreffende Gerät kompatibel mit einer Abtastrate von 96 kHz ist.

PCM mit abwärts konvertierter Abtastrate

	Audio-Aufnahmeformat		PCM-Abwärtskonvertierung Aus		EIN
			Urheberrechtlich geschützt	Urheberrechtlich nicht geschützt	
DVD-Video	PCM	48kHz/16-24-Bit	48kHz/16-Bit PCM	48kHz/16-24-Bit PCM	48kHz/16-Bit PCM
		96kHz/16-24-Bit	48kHz/16-Bit PCM	96kHz/16-24-Bit PCM	48kHz/16-Bit PCM
DVD-Audio	PCM	44,1kHz/16-24-Bit	44.1kHz/16-Bit PCM	44,1kHz/16-24-Bit PCM	44,1kHz/16-Bit PCM
		48kHz/16-24-Bit	48kHz/16-Bit PCM	48kHz/16-24-Bit PCM	48kHz/16-Bit PCM
		88,2kHz/16-24-Bit	44.1kHz/16-Bit PCM	88,2kHz/16-24-Bit PCM	44,1kHz/16-Bit PCM
		96kHz/16-24-Bit	48kHz/16-Bit PCM	96kHz/16-24-Bit PCM	48kHz/16-Bit PCM
		176,4kHz/16-24-Bit	44.1kHz/16-Bit PCM	88,2kHz/16-24-Bit PCM	44,1kHz/16-Bit PCM
		192kHz/16-24-Bit	48kHz/16-Bit PCM	96kHz/16-24-Bit PCM	48kHz/16-Bit PCM
Video-CD	MPEG1		44,1kHz/16-Bit PCM		44,1kHz/16-Bit PCM
Audio-CD	44,1kHz/16-Bit Linear-PCM		44,1kHz/16-Bit PCM		44,1kHz/16-Bit PCM
MP3-CD	MP3 (MPEG-1 Layer 3-Codec)		44,1, 48kHz/16-Bit PCM		44,1, 48kHz/16-Bit PCM
Super-Audio-CD	DSD (Direct Stream Digital)		Keine Ausgangssignale* ¹		Keine Ausgangssignale* ¹

*¹: Der Ausgang besteht aus 44.1 kHz/16-Bit Linear-PCM Ausgangssignalen, wenn eine CD-Schicht wiedergegeben wird.

- Wenn der digitale Ausgang abgeschaltet wird, werden aus dem digitalen Audio Ausgangsterminal keine digitalen Audio-Daten abgegeben (siehe **Seite 37**).

Hinweise

- Auch bei einer Einstellung auf Off (Aus) geben manche Discs durch die digitalen Ausgänge nur Audio-Signale ab, die einer Abwärtskonvertierung der Abtastrate unterworfen wurden.
DVD-Audios mit einer hohen Abtastrate (192 kHz oder 176,4 kHz) werden durch die digitalen Ausgänge stets mit einer abwärts konvertierten Abtastrate von 96 kHz oder 88,2 kHz abgegeben.
- Wenn HDMI angeschlossen ist, wird auf **Off** eingestellt.

Audio Out (Audio-Ausgang)

- Standard-Einstellung: **2 Channel (Zweikanal-Ausgang)**

Wenn Sie das Gerät unter Verwendung der analogen 5.1-Kanal-Ausgänge (Front-, Surround-, Mitte- und Subwoofer-Ausgänge) an Ihren Verstärker angeschlossen haben, dann stellen Sie diese Einstellung auf **5.1 Channel** ein, wenn Sie jedoch nur die Stereo-Ausgänge angeschlossen haben, dann wählen Sie **2 Channel**.

Stellen Sie diese Einstellung auf **5.1 Channel** ein, wenn mehrkanalige Audio-Signale über den i.LINK-Anschluss wiedergegeben werden. Stellen Sie hingegen diese Einstellung auf **2 Channel** ein, wenn zweikanalige Audiosignale wiedergegeben werden.

 **Hinweise**

- Auch wenn Sie **Audio Out (Audio-Ausgang)** auf **5.1 Channel** eingestellt haben, bekommen Sie nur dann Tonsignale aus allen Lautsprechern, wenn Sie eine mehrkanalige DVD-Audio, eine mehrkanalige Super-Audio-CD sowie eine mit Dolby Digital oder DTS verschlüsselte DVD abspielen.
- Wenn Sie eine Einstellung auf **2 Channel** vorgenommen haben, werden Dolby Digital und DTS auf zwei Kanäle abwärts gemischt, so dass Sie noch alle auf der Disc aufgenommenen Audi-Signale hören.
- Bei manchen DVD-Audios ist ein Abwärtsmischen von Audio-Signalen nicht möglich. Diese Discs liefern nur mehrkanalige Audio-Signale, unabhängig davon, welche Einstellung Sie hier vorgenommen haben.
- Tonsignale, die in MPEG aufgenommen wurden, werden als Zweikanal-Tonsignale abgegeben, auch wenn Sie Audio-Ausgang auf **5.1 CH** eingestellt haben.
- Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn HDMI angeschlossen ist und dabei für die HDMI-Audioeinstellung entweder **Auto** oder **Multi PCM** gewählt worden ist. (Seite 54)
- Von den Audioausgangsbuchsen werden keine Audiosignale abgegeben, wenn i.LINK angeschlossen ist. (Seite 55)

Deutsch

Über den Audio-Ausgang von Quellen-Signalen

Wenn das Ausgangssignal der Quelle unter Verwendung der Einstellung für den Audio-Ausgang in **Audio Setup 1** auf dem Setup-Bildschirm zwischen den Modus-Einstellungen **5.1 Channel**-Modus und **2 Channel**-Modus umgeschaltet wird, ergibt sich für den **Audio Out (Audio-Ausgang)** für jede Quelle, was unten in der Tabelle zusammengestellt ist.

Audio-Inhalt	Ausgangs-Modus	2-Kanal-Audio-Ausgang		5.1-Kanal-Audio-Ausgang			Digitaler Ausgang (S/PDIF)		
		Front L/R	Mitte	Surround links/rechts	Subwoofer	PCM	Datenstrom		
DVD	Dolby Digital	5.1 CH	Front, linker/rechter Kanal	Mitte	Surround links/rechts	LFE	2 ch DOWNMIX linker/rechter Kanal	Dolby Digital	
		2 CH	2-Kanal-Abwärtsmischung linker/rechter Kanal			Stummschaltung			
	Dolby Digital Karaoke	5.1 CH	linker/rechter Kanal			Stummschaltung			linker/rechter Kanal
		2 CH							Dolby Digital
	Linear PCM	5.1 CH/ 2 CH	linker/rechter Kanal			Stummschaltung			linker/rechter Kanal
	DTS	5.1 CH	Front, linker/rechter Kanal	Mitte	Surround links/rechts	LFE	2 ch DOWNMIX linker/rechter Kanal	DTS	
		2 CH	2-Kanal-Abwärtsmischung linker/rechter Kanal			Stummschaltung			
	MPEG	5.1 CH/ 2 CH	2-Kanal-Abwärtsmischung linker/rechter Kanal			Stummschaltung			2 ch DOWNMIX linker/rechter Kanal
	DVD-Audio	5.1 CH	Front, linker/rechter Kanal	Mitte	Surround links/rechts	LFE	2-Kanal-Abwärtsmischung linker/rechter Kanal*2		
		2 CH	2-Kanal-Abwärtsmischung linker/rechter Kanal*1			Stummschaltung			
	CD	5.1 CH/ 2 CH	linker/rechter Kanal			Stummschaltung			linker/rechter Kanal
	Super-Audio-CD	5.1 CH	Front, linker/rechter Kanal	Mitte	Surround links/rechts	LFE	Stummschaltung*3		
2 CH		2-Kanal-Abwärtsmischung linker/rechter Kanal			Stummschaltung				
Video-CD	5.1 CH/ 2 CH	linker/rechter Kanal			Stummschaltung			linker/rechter Kanal	

*1: Bei Discs, die kein Abwärtsmischen zulassen, erfolgt die Wiedergabe über den linken (L) und rechten (R) Frontkanal.
 *2: Discs, bei denen eine Abwärtsmischung nicht möglich ist, schalten auch den digitalen Ausgang stumm.
 *3: Bei der Wiedergabe einer CD-Schicht werden die rechte und die linke Audiospur wiedergegeben.

Speaker Size (Lautsprecher-Größe)

- Standard-Einstellung: **Front L/R: Large (Front L/R: Groß) | Center: Large (Mitte: Groß) | LFE: On (Subwoofer: Ein) | Surround L/R: Large (Surround L/R: Groß)**

Sie brauchen diese Einstellung nur vorzunehmen, wenn Sie das Gerät unter Verwendung der analogen 5.1-Kanal-Ausgänge an Ihren Verstärker angeschlossen haben. Diese Einstellung beeinflusst den digitalen Audio-Ausgang nicht.

Folgen Sie den Bildschirm-Anzeigen und beschreiben Sie, was für Lautsprecher sich in Ihrem System befinden, wie groß sie sind und an welchen Positionen sie stehen.

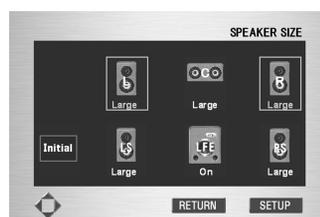
Stellen Sie die Größe Ihrer Lautsprecher auf dem Bildschirm Speaker Size ein. Die Front-Lautsprecher links/rechts (**L/R**), der Lautsprecher vorn in der Mitte (**C**) und die Surround-Lautsprecher links/rechts (**LS/RS**) können jeweils auf **Large (groß)**, **Small (klein)** oder **Off (Aus)** eingestellt werden. Stellen Sie den Lautsprecher auf **Large (groß)** ein, wenn der Konus des Haupt-Lautsprecher einen Durchmesser von 12 cm oder mehr hat. Stellen Sie ihn auf **Small (klein)** ein, wenn der Durchmesser kleiner ist als 12 cm.

Der Subwoofer (**LFE**) kann nur eingeschaltet (**On**) oder ausgeschaltet (**Off**) werden.

Ihre Lautsprecher-Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt, wobei die Bezeichnung des jeweils momentan gewählten Lautsprechers gelb markiert ist.



Drücken Sie ENTER



Cursor-Tasten (◀/▶): Änderung des Lautsprechers
Cursor-Tasten (▲/▼): Änderung der Größe

Hinweise

- Die Wahl von **Initial** auf dem Bildschirm bewirkt, dass alle Einstellungen auf ihre Standard-Einstellung zurückkehren.
- Wenn bei DVD-Audios und DTS-CDs die Lautsprecher **C**, **LS** oder **RS** ausgeschaltet sind (**Off**), werden die Audio-Signale automatisch auf Stereo abwärts gemischt.
- Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn i.LINK angeschlossen ist oder wenn HDMI angeschlossen ist und dabei für die **HDMI-Audioeinstellung** entweder **Auto** oder **Multi PCM** gewählt worden ist. (Seite 54, 55)

Distance (Abstand)

- Standard-Einstellung: **Unit: Meter (Einheit: Meter) | Distance (Abstand): 3m**

Stellen Sie auf dem Bildschirm Distance für jeden Lautsprecher den Abstand von Ihrer normalen Hörposition ein. Die Einstellung des Abstands für Lautsprecher, die auf dem Bildschirm Speaker Size auf **Off** eingestellt wurden, erscheint nicht auf dem Bildschirm. Geben Sie für die anderen Lautsprecher den Abstand zum nächsten Lautsprecher mit 0,3 m (1 feet) ein. Sie können den Abstand der **L/R** zwischen 0,3 m (1 feet) und 12 m (40 feet) einstellen. Bitte beachten Sie, dass Sie den Lautsprecher **C** und den **SW** innerhalb von 4,5 m (15 feet) der Einstellung für die Frontlautsprecher **L/R** und die Surround-Lautsprecher **LS** und **RS** innerhalb von (-4,5 m (-15 feet) und +4,5 m (+15 feet) der Einstellung für die Frontlautsprecher **L/R** einstellen müssen.

Ihre Lautsprecher-Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt, wobei die Bezeichnung des jeweils momentan gewählten Lautsprechers gelb markiert ist.



Drücken Sie ENTER



Cursor-Tasten (◀/▶): Änderung des Lautsprechers
Cursor-Tasten (▲/▼): Änderung des Abstands

Hinweise

- Wenn sich Ihr Subwoofer jenseits des Einstellungsbereichs (L/R +4,5 m (+15 feet)) befindet, dann stellen Sie die niedrigste mögliche Einstellung ein. Die Raumklang-Kohäsion sollte nicht allzu sehr beeinträchtigt werden.
- Die Wahl von **Initial** auf dem Bildschirm bewirkt, dass alle Einstellungen auf ihre Standard-Einstellung zurückkehren.
- Es ist auch möglich, die Entfernung-Einstellung **Distance** bei Super-Audio-CDs vorzunehmen, indem **Super Audio CD Play** auf **PCM (Seite 44)** eingestellt wird.
- Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn i.LINK angeschlossen ist oder wenn HDMI angeschlossen ist und dabei für die **HDMI-Audioeinstellung** entweder **Auto** oder **Multi PCM** gewählt worden ist. (Seite 54, 55)

Level (Lautstärke-Pegel)

- Standard-Einstellung: **Fix (feststehend)**

Sie brauchen diese Einstellung nur vorzunehmen, wenn Sie das Gerät unter Verwendung der analogen 5.1-Kanal-Ausgänge an Ihren Verstärker angeschlossen haben.

Bei der Standard-Einstellung werden die Ausgangssignale aller Kanäle mit den relativen Lautstärken abgegeben, mit denen Sie aufgenommen wurden. Wenn Sie die relativen Lautstärkepegel von jedem Lautsprecher individuell einstellen wollen, dann ändern Sie die Einstellung auf **Variable (variabel)**. Die Einstellung ist im Bereich von (-6 dB bis +6 dB in Schritten von 0,5 dB möglich.

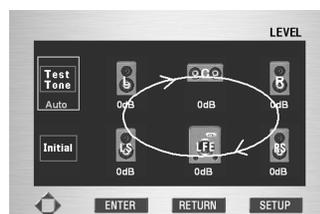
- Wenn Sie die Einstellung auf **Variable (variabel)** ändern, kann es sein, dass der gesamte abgegebene Lautstärkepegel leiser klingt als bei der Einstellung auf **Fix**. Dies ist keine Fehlfunktion.



Drücken Sie ENTER



Drücken Sie ENTER



Cursor-Tasten (◀/▶): Änderung des Lautsprechers (bei manuellem Testton)
Cursor-Tasten (▲/▼): Änderung des abgegebenen Lautstärkepegels

Stellen Sie als Hilfe für die richtige Einstellung des Lautstärkepegels die Position **Test Tone** auf **Manual** (Testton von nur dem jeweiligen Lautsprecher) oder auf **Auto** ein (Testton von jedem Lautsprecher nacheinander). Stellen Sie den Lautstärkepegel dann so ein, dass alle Lautsprecher von Ihrer Hörposition aus die gleiche Lautstärke zu haben scheinen.

Folgen Sie den Bildschirmanzeigen, um die Lautsprecher zu wählen, und stellen Sie dann den abgegebenen Lautstärkepegel ein.

- Bei vielen AV-Verstärkern ist es möglich, ähnliche Einstellungen an der Verstärkerstufe vorzunehmen. Stellen Sie in diesem Falle den Lautstärkepegel entweder am Gerät oder am Verstärker ein, nicht an beiden Einheiten.
- Sobald der Testton von einem Lautsprecher abgegeben wird, wird die Bezeichnung des Lautsprechers gelb markiert auf dem Bildschirm angegeben.

Bitte erinnern Sie sich!

- Bei der Einstellung von Audio Out auf 2 Channel steht die Testton-Funktion nicht zur Verfügung (siehe Seite 39). Die Funktion ist ferner nicht aktiv, wenn das Discschubfach offen ist oder wenn gerade eine Disc abgespielt wird.
- Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn i.LINK angeschlossen ist oder wenn HDMI angeschlossen ist und dabei für die **HDMI-Audio**-Einstellung entweder **Auto** oder **Multi PCM** gewählt worden ist. (Seite 54, 55)

Einstellung von Audio Setup 2

- 1 Drücken Sie die Taste SET UP.
- 2 Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Audio Setup 2“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) die gewünschte Position und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.



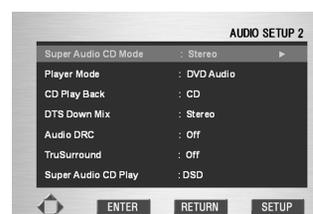
Hinweise

Drücken Sie, um das Setup-Menü zu verlassen oder während der Einstellung zum Menü-Bildschirm zurückzukehren, die Taste **RETURN** oder die Cursor-Taste (◀).

Super Audio CD Mode (Modus Super-Audio-CD)

- Standard-Einstellung: **Stereo**

Super-Audio-CDs lassen sich in verschiedene unterschiedliche Bereiche einteilen: Stereo-Audio, Mehrkanal-Audio und, bei Hybrid-Super-Audio-CDs, Standard-CD-Audio. Die Einstellung „Super Audio CD Play“ ermöglicht es Ihnen, unter Verwendung der Cursor-Tasten (◀/▶) zu wählen, welchen Bereich der Disc Sie abspielen möchten.



Hinweise

- Wenn Sie einen Bereich wählen, der sich nicht auf der geladenen Disc befindet, wird ein anderer Bereich der Disc abgespielt. Wenn Sie beispielsweise Standard-CD-Audio wählen, aber die geladene Disc keine Hybrid-Super-Audio-CD ist, wird der Stereo-Bereich der Super-Audio-CD abgespielt.
- Sie können diese Einstellung auch wählen, indem Sie die Taste **S.MODE** auf der Fernbedienung drücken.

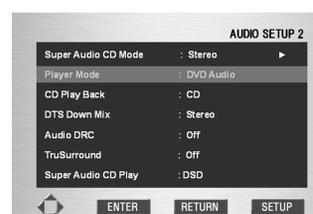
Player Mode (Modus des Gerätes)

- Standard-Einstellung: **DVD Audio**

DVD-Audio als DVD-Video wiederholen? (DVD-Wiederholungsverfahren)

Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um entweder **DVD Audio** oder **DVD Video** zu wählen.

- **DVD Audio**
Diese Einstellung sollte gewählt werden, wenn das Gerät als Abspielgerät für DVD-Audios eingesetzt werden soll.
- **DVD Video**
Diese Einstellung sollte gewählt werden, wenn das Gerät als Abspielgerät für DVD-Videos eingesetzt werden soll.



Hinweise

Bei geöffnetem Discschubfach oder bei ausgeschaltetem Gerät kehrt die Einstellung zu **DVD Audio** zurück (das heißt zur Standard-Einstellung), auch wenn **DVD Video** gewählt worden ist.

CD Play Back (CD-Wiedergabe)

- Standard-Einstellung: **CD**

DTS CD wiederholen? (CD-Wiederholungseinstellungen)

Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um entweder **CD** oder **DTS CD** zu wählen.

- **CD**
Diese Einstellung sollte gewählt werden, wenn Sie sich eine normale Musik-CD anhören.
- **DTS CD**
Diese Einstellung sollte gewählt werden, wenn Sie sich eine DTS-CD anhören.

**Hinweise**

Wenn Sie die Einstellung **DTS CD** gewählt haben und Sie versuchen, sich eine normale Musik-CD anzuhören, werden vom Audio-Ausgangsanschluss und vom digitalen Ausgang keine Ausgangssignale abgegeben.

Wenn Sie die Einstellung **CD** gewählt haben und Sie eine DTS-CD wiederholen, kann es sein, dass zunächst nur Rauschen die einzigen erzeugten Tonsignale sind.

DTS Down Mix (DTS-Abwärtsmischung)

- Standard-Einstellung: **Stereo**

DTS-Abwärtsmischung festlegen?

Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um entweder **Stereo** oder **Lt/Rt** zu wählen.

- **Stereo**
Diese Einstellung wird verwendet, um Stereo-Abwärtsmischung als den Typ der auszuführenden DTS-Abwärtsmischung festzulegen. Dies ermöglicht es Ihnen, normalen Stereoklang zu genießen.
- **Lt/Rt**
Diese Einstellung legt fest, dass mehrkanalige DTS-Eingangssignale in ein Format abwärts gemischt wird, dass mit dem Dolby-Surround-Matrixformat kompatibel ist. Diese Option kann gewählt werden, um Raumklang genießen zu können, wenn das Gerät an einen mit Dolby Surround kompatiblen AV-Verstärker angeschlossen ist.

**Hinweise**

- Wenn **DTS Digital Out** auf **PCM** eingestellt worden ist, werden alle digitalen Ausgänge automatisch auf Stereo-Ausgang eingestellt, unabhängig davon, was für eine Einstellung für **DTS Down Mix** festgelegt worden ist.
- Wenn über **Audio Out (Audio-Ausgang) 2 Channel (Zweikanal-Wiedergabe)** gewählt worden ist, kann das DTS-Mehrkanal-Abwärtsmisch-Verfahren gewählt werden.

Audio DRC (Audio-Dynamik-Komprimierung)

- Standard-Einstellung: **Off (Aus)**

Wenn Sie Dolby-Digital-DVDs bei niedriger Lautstärke anhören, kann es leicht sein, dass die Tonsignale mit niedriger Lautstärke einschließlich von Teilen des Dialogs völlig verloren gehen. Das Umschalten auf Audio DRC (Dynamic Range Compression, Audio-Dynamik-Komprimierung) kann dazu beitragen, Tonsignale mit niedrigem Lautstärkepegel anzuheben, während die Spitzenwerte des Lautstärkepegels unterdrückt werden.

Die Einstellung **Off** lässt die ursprüngliche Dynamik unverändert, die Einstellung **On** hingegen „drückt die Dynamik zusammen“. Wie groß jedoch der Unterschied zwischen diesen Einstellungen ist, den Sie hören können, hängt von dem Material ab, das Sie sich anhören.



Bitte erinnern Sie sich!

- Die Audio-Dynamik-Komprimierung wirkt nur bei Audio-Signalquellen mit Dolby Digital.
- Die Wirksamkeit der Audio-Dynamik-Komprimierung hängt von den Einstellungen an Ihren Lautsprechern und dem AV-Verstärker ab.
- Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn i.LINK angeschlossen ist oder wenn HDMI angeschlossen ist und dabei für die **HDMI-Audioeinstellung** entweder **Auto** oder **Multi PCM** gewählt worden ist. (Seite 54, 55)

TruSurround (Raumklang-Verfahren)

- Standard-Einstellung: **Off (Aus)**

Wenn Sie Ihr Gerät (DVD-Spieler) nur unter Verwendung der analogen Stereo-Ausgänge angeschlossen und **Audio Out** auf **2 Channel** eingestellt haben (Seite 39), können Sie Raumklang simulieren, indem Sie **TruSurround** auf **On** einstellen.



Hinweise

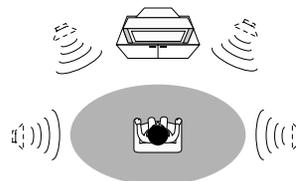
- Die Funktion steht nur bei DVD-Videos und VCDs zur Verfügung.
- Die digitalen Audio-Ausgangssignale werden von TruSurround verarbeitet, wenn Zweikanal-Dolby-Digital-DVDs oder Video-CDs abgespielt werden und dabei TruSurround eingeschaltet ist. Es wird empfohlen, die Funktion TruSurround auszuschalten,

wenn das Gerät unter Verwendung eines Koaxialanschlusses oder eines optischen Anschlusses angeschlossen ist.

- Wie gut der Raumklangeffekt ist, hängt von der jeweiligen Disc ab.
- Wenn **TruSurround** eingeschaltet ist (**On**), können die Audiosignale nur für die L/R-Buchsen an der Vorderseite ausgegeben werden.
- Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn i.LINK angeschlossen ist oder wenn HDMI angeschlossen ist und dabei für die **HDMI-Audioeinstellung** entweder **Auto** oder **Multi PCM** gewählt worden ist. (Seite 54, 55)

SRS TruSurround

SRS TruSurround verwendet eine Technologie, die Mehrkanal-Raumklang unter Verwendung von nur zwei Lautsprechern simuliert.

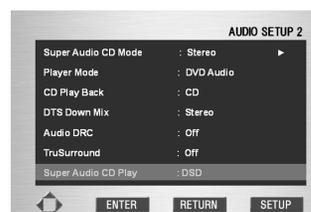


SRS
TruSurround

Super Audio CD Play (Wiedergabe Super-Audio-CD)

- Standard-Einstellung: **DSD**

Unter Verwendung der Cursor-Taste (◀/▶) wird entweder **DSD (Direct Stream Digital)** oder **PCM** gewählt.



- **DSD**
DSD ist das Originalformat für die Wiedergabe von Super-Audio-CDs. Es ist hierbei nicht möglich, bei den Lautsprecher-Einstellungen den **Distance (Abstand)** einzustellen.
- **PCM**
Bei dieser Einstellung werden die DSD-Signale in **PCM**-Signale konvertiert. Es ist hierbei möglich, bei den Lautsprecher-Einstellungen den **Distance (Abstand)** einzustellen.



Hinweise

- Diese Einstellung wird auf **DSD** eingestellt, wenn i.LINK angeschlossen ist. (Seite 55)

Einstellung von Video Setup

- 1 Drücken Sie die Taste **SET UP**.
- 2 Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die **ENTER**-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Video Setup“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die **ENTER**-Taste.
- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) die gewünschte Position und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die **ENTER**-Taste.



Hinweise

- Drücken Sie, um das Setup-Menü zu verlassen oder während der Einstellung zum Menü-Bildschirm zurückzukehren, die Taste **RETURN** oder die Cursor-Taste (◀).

TV Aspect (Bildschirm-Seitenverhältnis)

- Standard-Einstellung: **16:9 Wide (Breitbild)**

Wählen Sie, wenn Sie einen Fernseher mit 16:9 Breitbildschirm haben, die Einstellung **16:9 Wide**. Die Breitbild-DVD-Software zeigt dann Bilder unter Ausnutzung der ganzen Bildschirm-Fläche. Beim Abspielen von Software, die im herkömmlichen 4:3-Format, aufgenommen wurde, legen die Einstellungen auf Ihrem Fernseher fest, wie das Material auf dem Bildschirm zu sehen ist (zu Einzelheiten hinsichtlich der vorhandenen Optionen siehe die zu Ihrem Fernseher gehörende Bedienungsanleitung). Wenn Ihr Fernseher keine Einstellungen hat, die wie 4:3-Quellen aussehen, dann wählen Sie die Einstellung **16:9 Squeeze („zusammengedrückt“)**. Das Bild, das Sie auf dem Bildschirm sehen, wird durch die jeweilige Disc bestimmt. Zu mehr Informationen siehe **Seite 46**.

Wenn Sie einen herkömmlichen Fernseher haben, dann wählen Sie entweder **4:3 L-Box (Letterbox)** oder **4:3 Pan Scan**. Im Letterbox-Modus wird Breitbild-Software auf dem Bildschirm mit schwarzen Streifen oben und unten dargestellt. Im Pan&Scan-Modus werden beide Seiten des Breitbild-Materials beschnitten, damit es auf den Breitbildschirm passt (auch wenn hier das Bild auf dem Bildschirm größer erscheint, sehen Sie doch in Wirklichkeit weniger vom Film).



Drücken Sie **ENTER**



Hinweise

Bei manchen Discs kann das Seitenverhältnis nicht geändert werden.

Betrachtung auf einem Standard-Fernseher oder Monitor			
Bildschirmformat der Disc	Einstellung	Aussehen	
16:9 	4:3 L - Box (Letterbox)		Das Bild erscheint im Breitbildformat und weist oben und unten auf dem Bildschirm schwarze Streifen auf.
	4:3 Pan Scan		Die Seiten des Bildes sind so beschnitten, dass das Bild übrige Bild den ganzen Bildschirm ausfüllt.
	16:9 Wide (Breitbild)		Das Bild ist zusammengedrückt. Stellen Sie entweder das Pan&Scan-Format oder das Letterbox-Format ein.
4:3 	16:9 Wide (Breitbild) 4:3 L - Box (Letterbox) 4:3 Pan Scan		Das Bild wird in jeder Einstellung korrekt dargestellt.

Betrachtung auf einem Breitbildschirm oder -Monitor.			
Bildschirmformat der Disc	Einstellung des Gerätes	Einstellung des Fernsehers	Aussehen
16:9 	16:9 Wide (Breitbild)	Normal	 Das Bild ist zusammengedrückt. Stellen Sie Ihren Fernseher auf „Full“ ein.
		Full (Voll)	 Das Bild wird im Breitbild-Format gezeigt.
4:3 	16:9 Wide (Breitbild)	Normal	 Das Bild hat auf beiden Seiten schwarze Streifen.
		Full (Voll)	 Das Bild ist gestreckt. Stellen Sie Ihren Fernseher auf „Normal“ ein.
4:3 	16:9 Squeeze (Diese Einstellung ist nur bei einem Ausgang mit progressiver Bilddarstellung wirksam.)	Full (Voll)	 Auf dem Bild erscheinen auf beiden Seiten schwarze Streifen.

Wählen sie dies Einstellung, wenn Sie einen Fernseher mit progressiver Bilddarstellung haben und das Seitenverhältnis nicht geändert werden kann.

Components Out (Geräte-Ausgänge)

- Standard-Einstellung: **Interlace**

Verglichen mit einem Standard-Fernsehbild mit Interlace-Bilddarstellung (Halbbild-Darstellung, Zeilensprung-Verfahren) zeigt ein Fernseher mit progressiver Bilddarstellung (Vollbilddarstellung) ein stabiles und flimmerfreies Bild.

Nehmen Sie diese Einstellung nur vor, wenn Sie den **COMPONENT VIDEO OUT (Gerät-Video-Ausgang)** an einen Fernseher oder Monitor mit progressiver Bilddarstellung angeschlossen haben.



- **Progressive** – Verwenden Sie diese Einstellung bei Fernsehern und Monitoren, die Gerät-Video-Eingänge mit progressiver Bilddarstellung haben. Informieren Sie sich in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehers, wenn Sie sich nicht sicher sind, ob das bei Ihnen zutrifft.
- **Interlace** – Verwenden Sie diese Einstellung bei herkömmlichen Fernsehern, die nicht kompatibel mit der progressiven Bilddarstellung sind. Informieren Sie sich in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehers, wenn Sie sich nicht sicher sind, ob das bei Ihnen zutrifft.

Tipp

Wenn das Gerät auf die Ausgabe von Video in progressiver Bilddarstellung eingestellt ist, ist es möglich, dass das Bild, wenn im 4:3-Format aufgenommene Discs abgespielt werden, gestreckt ist. Dies geschieht, wenn das Seitenverhältnis des Fernsehers auf „Full“ (Voll) eingestellt ist. Ändern Sie daher, um das Bild in seinem richtigen Seitenverhältnis betrachten zu können, die Einstellung des Fernsehers auf „Normal“.

Wenn Ihr Fernseher keine Einstellungen zur Veränderung des Seitenverhältnisses hat, dann stellen Sie das Gerät auf **16:9 Squeeze** ein.

Hinweise

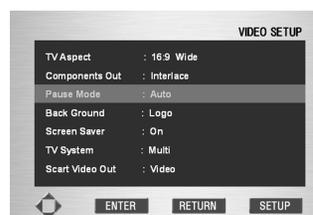
- Wenn Sie einen Fernseher, der nicht kompatibel mit der progressiven Bilddarstellung ist, anschließen und eine der Einstellungen für die progressive Bilddarstellung wählen, werden Sie überhaupt kein Bild sehen können. Schließen Sie Ihren Fernseher entweder unter Verwendung eines Composite- oder S-Video-Anschlusses an und wählen Sie im Menü **Component Video** die Einstellung **Interlace**.
- Kompatibilität des Gerätes mit Fernsehern mit progressiver Bilddarstellung Bitte beachten Sie, dass nicht alle hochauflösenden Fernseher voll kompatibel mit dem Gerät sind, so dass es möglich ist, dass ungewollte Veränderungen im Bild angezeigt werden können. Wenn es Probleme mit der progressiven Bilddarstellung gibt, dann versuchen Sie, den Anschluss auf die „Standard-Auflösung“ umzuschalten.

Pause Mode (Anhalte-Modus)

- Standard-Einstellung: **Auto**

Das Gerät verwendet eine von zwei Verfahrensweisen zur Darstellung des von einer DVD stammenden Standbildes. Die Standard-Einstellung Auto wählt jederzeit automatisch die beste Einstellung.

- **Field (Halbbild)** – liefert ein stabiles und im Allgemeinen nicht unruhiges Bild.
- **Frame (Vollbild)** – liefert ein schärferes Bild, das aber anfälliger gegenüber Zittern ist als Field-Standbilder.



Back Ground (Hintergrund)

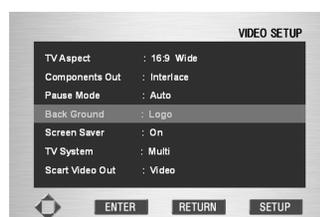
- Standard-Einstellung: **Logo**

Diese Funktion legt fest, was der Bildschirm anzeigt, wenn sich das Gerät im Stop-Modus befindet.



Hinweise

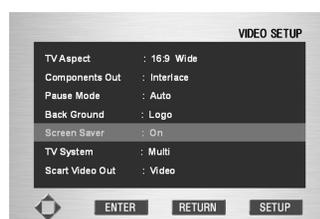
Wenn **Capture (Bildschirmfoto)** gewählt ist, erscheint ein Bild, das aufgrund dieser **Capture** angezeigt wird (Seite 29).



Screen Saver (Bildschirmschoner)

- Standard-Einstellung: **On (Ein)**

Wenn auf einem herkömmlichen Fernseher mit Bildröhre über lange Zeit ein konstantes Bild angezeigt wird, kann dieses Bild „einbrennen“ und auf dem Bildschirm ein Geisterbild hinterlassen. Stellen Sie diese Einstellung auf **On**, um sicherzugehen, dass nicht über einen in dieser Hinsicht bedenklich langen Zeitraum ein konstantes Bild angezeigt wird.

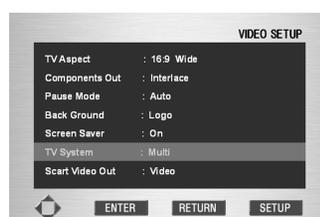


TV System (Fernsehnorm)

- Standard-Einstellung: **PAL**

Die Standard-Einstellung des Gerätes ist **PAL**, und wenn Sie nicht damit konfrontiert sind, dass das Bild während der Wiedergabe mancher Discs verzerrt ist, sollten Sie diese Einstellung auf **PAL** stehen lassen.

Wenn jedoch bei manchen Discs Bildverzerrungen zu beobachten sind, dann stellen Sie die Fernsehnorm entsprechend dem in Ihrem Land oder in Ihrer Region geltenden Standard ein. Wenn Sie dies tun, kann das aber bedeuten, dass die Arten von Discs, die Sie sich anschauen können, eingeschränkt werden. Die Tabelle unten zeigt, was für Arten von Discs zu den einzelnen Einstellungen (**Multi**, **PAL** und **NTSC**) kompatibel sind.



Disc		Ausgangsformat		
Typ	Format	Fernsehnorm		
		NTSC	PAL	Multi
DVD	NTSC	NTSC	MOD. PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
Video-CD/ Super VCD	NTSC	NTSC	MOD. PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
Super-Audio- CD		NTSC	PAL	PAL
CD, keine Disc		NTSC	PAL	PAL

MOD. (Modulation) PAL

- **Shrink (Schwund)**

Die meisten Modelle dieser neuentwickelten und vor der Einführung stehenden PAL-Fernsehnorm erkennen 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) und schalten automatisch auf die vertikale Amplitude um, was eine Anzeige ohne vertikalen Schwund bedeutet.

- Wenn Ihr PAL-Fernseher keine V-Hold-Steuerung hat, können Sie sich möglicherweise keine NTSC-Disc anschauen, weil das Bild rollen kann. Wenn der Fernseher eine V-Hold-Steuerung hat, dann stellen Sie ihn ein, bis das Bild aufhört zu rollen. Bei einigen Fernsehern kann es vorkommen, dass das Bild vertikal schwindet, so dass oben und unten auf dem Bildschirm schwarze Streifen zu sehen sind. Dies ist keine Fehlfunktion, sondern wird durch die Umwandlung von NTSC in PAL bewirkt.



Hinweise

- Wenn das gewählte Format zu einem anderen Format geändert wird, das sich von demjenigen unterscheidet, in dem ein Programm aufgenommen worden ist, erscheint das Bild möglicherweise ruckartig, und die oberen und unteren Teile des Bildschirminhaltes können verschwinden. Die oben genannte Einstellung sollte dann geändert werden, damit sie der Fernsehnormen in Ihrem Land entspricht.
- Änderungen können nur im Stop-Modus vorgenommen werden. Wenn auf dem Display **RESUME (Wiederaufnahme)** angezeigt wird, dann versetzen Sie das Gerät durch erneutes Drücken der **■ (STOP)**-Taste in den Stop-Modus.

SCART Video Out (SCART-Video-Ausgang)

- Standard-Einstellung: **Video**

Diese Einstellungen gelten nur, wenn der **A/V EURO CONNECTOR** SCART-Anschluss beschaltet ist.



Wichtig

Falls Sie hier für das angeschlossene Fernsehgerät unzulässige Einstellungen vornehmen, kann Bildausfall die Folge sein. In solch einem Fall schalten Sie entweder alle Geräte aus und schließen das Fernsehgerät erneut mit dem mitgelieferten Composite-Video-Kabel oder einem S-Video-Kabel (Näheres dazu siehe **Seite 10-11**) an oder sorgen für eine Rücksetzung des DVD-Spielers (zur Verfahrensweise siehe **Seite 54**).

- **Video** – Mit allen Fernsehgerättypen kompatibel, liefert allerdings unter den drei AV-Einstellungen die niedrigste Bildqualität.

- **S-Video** – Fast die gleiche Bildqualität wie mit **RGB**. Durch Anschluss über ein langes SCART-Kabel kann die Bildqualität verbessert werden.
- **RGB** – Falls Ihr Fernsehgerät diese Einstellung zulässt, sichern Sie sich damit die bestmögliche Bildqualität.



Einstellen der Parental Setup (Einstellung durch die Eltern)

Die Funktion Parental Control (Kontrolle durch die Eltern) ist in Verbindung mit DVDs aktiv, denen eine Bewertungsstufe hinsichtlich des Kinder und Jugendschutzes zugeordnet wurde. Das hilft Ihnen, die Typen von DVDs zu kontrollieren, die in Ihrer Familie angeschaut werden.

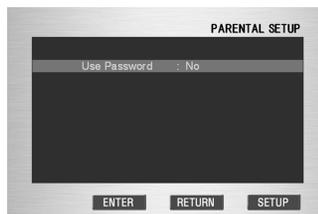
Es gibt bis zu 8 Bewertungsstufen von Discs.

Use Password (Passwort verwenden)

- 1 Drücken Sie die Taste **SET UP**.
- 2 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (▶) oder die **ENTER**-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Parental Setup“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (▶) oder die **ENTER**-Taste.



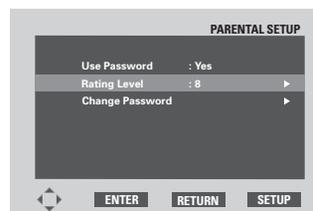
- 4 Verwenden Sie Cursor-Taste (▶) oder **ENTER**, um „Yes“ (Ja) zu wählen, wenn Sie ein Passwort verwenden wollen. Daraufhin erscheint der Bildschirm zur Eingabe eines Passwortes.



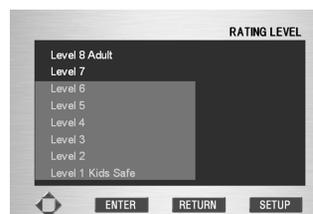
- 5 Geben Sie Ihr Passwort ein. Nunmehr erscheint der Bildschirm zur zweiten Eingabe des Passwortes, um das Passwort bestätigen zu können. Geben Sie Ihr Passwort erneut ein. Nunmehr erscheint der Bildschirm Parental Control.

Rating Level (Bewertungsstufe)

Die Funktion Rating Level ist nur aktiv, wenn Sie ein Passwort eingegeben haben. Verwenden Sie zur Auswahl der **Rating Level (Bewertungsstufe)** die Cursor-Taste (▶) oder **ENTER**.



- Verwenden Sie die Cursor-Taste (▲/▼) zur Wahl einer Bewertungsstufe (beispielsweise Level 6) und drücken Sie dann **ENTER**. Discs mit Level 7 werden nunmehr nicht abgespielt.



- Verwenden Sie, um die Bewertungsstufe zu annullieren, die Cursor-Taste (▶) oder **ENTER**, um die Funktion Use Password auf **No (Nein)** einzustellen.

Change Password (Passwort ändern)

- Verwenden Sie die Cursor-Tasten (▲/▼) zur Wahl von **Change Password**. Drücken Sie **ENTER**. Nunmehr erscheint der Bildschirm zur Änderung des Passwortes.
- Geben Sie Ihr neues Passwort ein. Geben Sie anschließend das neue Passwort erneut ein.

Hinweise

- Drücken Sie, um das Setup-Menü zu verlassen oder während der Einstellung zum Menü-Bildschirm zurückzukehren, die Taste **RETURN** oder die Cursor-Taste (◀).
- Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, dann schauen Sie bitte unter „Zurücksetzen des Gerätes“ auf **Seite 59** nach.
- Diese Einstellung ist nur während des STOP-Modus möglich.

Einstellung von Others Setup (Sonstige Einstellungen)

- 1 Drücken Sie die Taste SET UP.
- 2 Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Others Setup“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) die gewünschte Position und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.



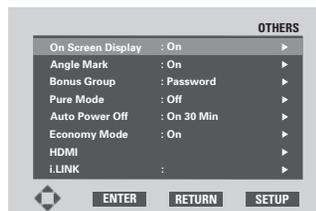
Hinweise

Drücken Sie, um das Setup-Menü zu verlassen oder während der Einstellung zum Menü-Bildschirm zurückzukehren, die Taste **RETURN** oder die Cursor-Taste (◀).

On Screen Display (Bildschirmanzeige)

- Standard-Einstellung: **On (Ein)**

Wenn Sie es lieber haben, die Betriebsanzeigen des Gerätes nicht auf dem Bildschirm anzuzeigen, dann ändern Sie die Einstellung auf **Off (Aus)**.



Angle Mark (Markierung Szenen mit unterschiedlichen Aufnahmewinkeln)

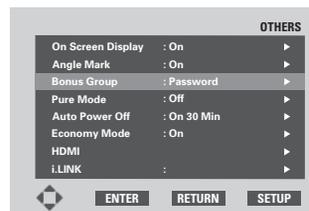
- Standard-Einstellung: **On (Ein)**

Wenn Sie möchten, dass bei der Wiedergabe von Szenen mit unterschiedlichem Kamera-Aufnahmewinkel das Kamera-Icon nicht auf dem Bildschirm erscheint, dann ändern Sie diese Einstellung auf **Off (Aus)**.



Bonus Group (Bonus-Gruppe)

Manche DVD-Audios haben eine zusätzliche „Bonus-Gruppe“, die eine aus 4 Ziffern bestehende Schlüsselnummer erfordert, um Zugriff zu haben. Zu Einzelheiten siehe die Hülle bzw. die Verpackung der Disc. Dort finden Sie auch die Schlüsselnummer. Wenn Sie versuchen, die Bonus-Gruppe abzuspielen, erscheint automatisch der Bildschirm zur Eingabe der Schlüsselnummer. Geben Sie daraufhin die Nummer ein.



Drücken Sie **ENTER**



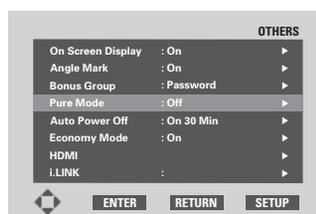
Hinweise

Wenn Sie die Disc auswerfen, das Gerät abschalten oder es vom Netz trennen, müssen Sie die Schlüsselnummer erneut eingeben.

Pure Mode (Reiner Modus)

- Standard-Einstellung: **Off (Aus)**

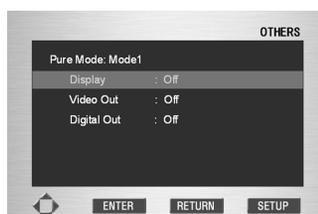
Wenn Sie eine CD oder eine Super-Audio-CD abspielen, während die Funktionen **Pure Mode (Reiner Modus)**, **Mode 1** oder **Mode 2** gewählt worden sind, werden **Display**, **Video Out (Video-Ausgang)** und **Digital Out (Digital-Ausgang)** automatisch geschlossen. Wenn Sie, während der **Pure Mode** auf **On** eingestellt ist, die Taste **FL OFF** auf dem vorderen Bedienfeld oder die Taste **DIMMER** auf der Fernbedienung 3 Sekunden lang drücken, wird nur **Display** angezeigt. Während des Stop-Modus sind **Display** und **Video Out (Video-Ausgang)** eingeschaltet, während der **Digital Out (Digital-Ausgang)** ausgeschaltet ist. In Abhängigkeit von der Disc kann es sein, dass diese Funktion nicht wie erwartet reagiert. Wenn dies geschieht, dann verwenden Sie sie, nachdem Sie die Funktion **Pure Mode** ausgeschaltet haben.



Drücken Sie **ENTER**



Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (**▲/▼**) **Mode 1** oder **Mode 2** und drücken Sie dann die Cursor-Taste (**▶**) oder **ENTER**.



Wählen Sie die Position, die Sie auf **Off** einstellen wollen, wenn Sie eine CD oder eine Super-Audio-CD abspielen wollen.

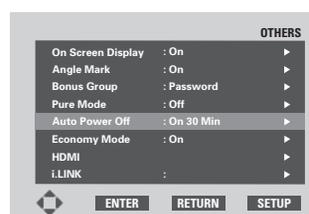
- **Standard-Einstellungen Mode 1**
Display, **Video Out (Video-Ausgang)** und **Digital Out (Digital-Ausgang)** sind alle auf **Off** eingestellt.
- **Standard-Einstellungen Mode 2**
Video Out (Video-Ausgang) und **Digital Out (Digital-Ausgang)** sind auf **Off** eingestellt.

Hinweise

- Wenn der Video-Ausgang im **Pure Mode** auf **Off** eingestellt ist und eine CD oder Super-Audio-CD abgespielt wird, können über HDMI keine Audio-Signale abgegeben werden.
- Solange der **Pure Mode** aktiv ist, stehen möglicherweise einige Funktionen nicht zur Verfügung.
- Der digitale Ausgang ist auf **Off** eingestellt, wenn i.LINK angeschlossen ist. (Seite 55)

Auto Power Off (Automatische Stromabschaltung)

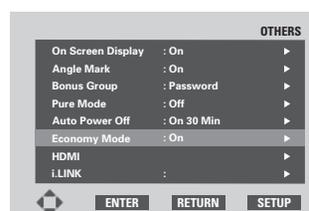
- Standard-Einstellung: **On 30 Min (Nach 30 Minuten)**



Wenn **On 30 Min** gewählt worden ist, wird das Gerät, um Strom zu sparen, automatisch in den Bereitschafts-Modus (Standby) versetzt, wenn es etwa 30 Minuten lang im Stop-Modus belassen wurde.

Economy Mode (Spar-Modus)

- Standard-Einstellung: **On (Ein)**

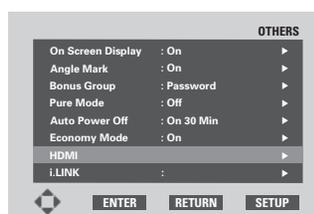


Diese Einstellung ist für die kundengerechte Installation bestimmt. Bitte die Einstellung nicht berühren.

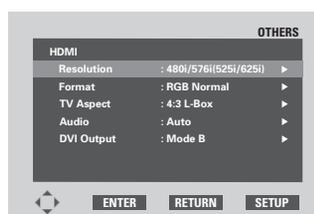
HDMI

Diese Einstellung wird verwendet, wenn das Gerät über HDMI oder DVI mit einem Fernseher oder einem Projektor verbunden wird.

Diese Einstellung kann zwischen Ein (On) und Aus (Off) umgeschaltet werden, indem die auf dem vorderen Bedienfeld befindliche Taste **HDMI/DVI RESOLUTION** mindestens drei Sekunden lang gedrückt wird. Bei der Lieferung des Geräts ab Werk ist Ein eingestellt.



Drücken Sie ENTER



Hinweise

- Das Gerät unterstützt die Version 1.1 von HDMI.
- Das unterstützt nicht die Steuerfunktionen von HDMI (CEC).

1 Select „Resolution“ (Auflösung wählen)



- **480i/576i (525i/625i)**
- **480p/576p (525p/625p)**
- **720p (750p)**
- **1080i (1125i)**
- **1080p (1125p)**

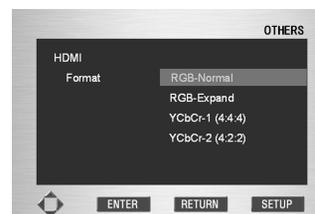
Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) eine der oben aufgeführten Auflösungen und drücken Sie dann die **ENTER**-Taste.

Hinweise

- Die für HDMI-Ausgänge verfügbare Auflösung hängt vom angeschlossenen Fernseher oder Projektor ab. Auflösungen, die vom angeschlossenen Gerät unterstützt werden, werden an dem Display mit einem Sternchen (*) gekennzeichnet.

- Wenn nach der Änderung der Auflösung Bilder nicht richtig auf dem Fernseher oder dem Projektor wiedergegeben werden, dann drücken Sie die **CLEAR**-Taste auf der Fernbedienung drei Sekunden lang. Kehren Sie dann zum Setup-Menü zurück. (Seite 15)
- Wenn sich die Auflösung ändert, wird das Bild möglicherweise fehlerhaft oder die Ausgabe dauert länger als normal.
- Wenn **480i/576i** gewählt worden, kann mehrkanaliges PCM bei einer Abtastfrequenz von 96 kHz nicht wiedergegeben werden. Die mehrkanaligen PCM-Signale werden, bevor sie abgegeben werden, in 48-kHz/Zweikanal-Signale umgewandelt.
- Wenn **480p/576p** gewählt worden, kann mehrkanaliges PCM bei einer Abtastfrequenz von 96 kHz in den Fällen, in denen der angeschlossene Fernseher oder Projektor nicht mit WCLOCK kompatibel ist, nicht wiedergegeben werden. Die mehrkanaligen PCM-Signale werden, bevor sie abgegeben werden, in 48-kHz/Zweikanal-Signale umgewandelt.
- Generell ist die Auflösung um so höher, je größer die Zahl ist.
- Ab Werk ist die Auflösung des Geräts auf 480p/576p (525p/625p) eingestellt.
- Die Auflösung kann auch mit der auf dem vorderen Bedienfeld befindlichen Taste **HDMI/DVI RESOLUTION** eingestellt werden. (Seite 13)

2 Select „Format“ (Format wählen)



- **RGB-Normal**
- **RGB-Expand**
- **YCbCr-1 (4:4:4)**
- **YCbCr-2 (4:2:2)**

Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) eines der oben aufgeführten Formate und drücken Sie dann die **ENTER**-Taste.

Hinweise

- Bilddatenwerte im Format RGB-Normal liegen im Bereich zwischen 16 (Schwarz) und 235 (Weiß).
- Bilddatenwerte im Format RGB-Expand liegen im Bereich zwischen 0 (Schwarz) und 246 (Weiß).
- Die für HDMI-Ausgänge verfügbaren Formate hängen vom angeschlossenen Fernseher oder Projektor ab. Zu Einzelheiten informieren Sie sich bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehers oder Projektors.
- Für DVI-Ausgänge können nur die Formate RGB-Normal und RGB-Expand gewählt werden.
- Wenn Schwarz in Abhängigkeit vom jeweiligen Display zur Oberfläche ansteigt, dann stellen Sie die Schwarz-Einstellung in der Video-Einstellung auf OIRE.

- 8-Bit-Daten werden gesendet, wenn **YCbCr-1-1 (4:4:4)** gewählt worden ist. Wenn hingegen **YCbCr-2 (4:2:2)** gewählt worden ist. Sie können die fortgeschrittene 10-Bit-Bildqualität genießen, wenn der angeschlossene Fernseher oder Projektor das Format YCbCr-2 (4:2:2) unterstützt.

3 Select „TV Aspect“ (Seitenverhältnis des Fernsehers wählen)



- **4:3 L - Box (Letterbox)**
- **4:3 Pan Scan**
- **16:9 Wide (Breitbildschirm)**
- **16:9 Squeeze („zusammengedrückter“ Bildschirm)**

Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) eines der oben aufgeführten Seitenverhältnisse und drücken Sie dann die **ENTER**-Taste.

Hinweise

- Die für HDMI-Ausgänge verfügbaren Fernseher-Seitenverhältnisse hängen vom jeweils angeschlossenen Fernseher oder Projektor ab. Zu Einzelheiten informieren Sie sich bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehers oder Projektors.
- Wenn die HDMI/DVI-Auflösung auf 720p, 1080i oder 1080p eingestellt worden ist, kann nur die Einstellung **16:9 Wide** und **16:9 Squeeze** gewählt werden.
- Wenn dieses Seitenverhältnis eingestellt worden ist, bestimmt es auch den Seitenverhältnis-Ausgang von Composite-Video, S-Video und Component-Video.

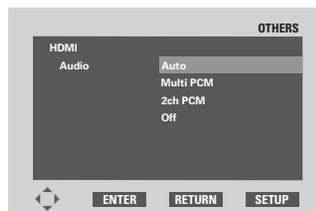
Deutsch

Einstellungs-Beispiele

Auflösung (HDMI-Auflösung)	Wiedergabe Disc			
	Disc, aufgenommen im Squeeze-Verhältnis		Disc, aufgenommen im 4:3-Verhältnis	
	Seitenverhältnis (HDMI-Einstellung)	Monitor-Einstellungen	Seitenverhältnis (HDMI-Einstellung)	Monitor-Einstellungen
480i/576i (525i/625i) 480p/576p (525p/625p)	16:9 Wide (Breitbildschirm)	Full (Voll)/Squeeze	4:3 16:9 Wide (Breitbildschirm)	Standard Normal 4:3
720p/1080i (750p/1125i) 1080p (1125p)		Normal/ Through (Durch)	16:9 Squeeze	Through (Durch)

Einige Monitore haben möglicherweise Bezeichnungen, die sich von den hier angegebenen Bezeichnungen unterscheiden.

4 Select „Audio“ (Audio wählen)



- **Auto** (Standard-Einstellung ab Werk)
In diesem Modus wird bei der Wiedergabe von Discs in Dolby Digital, DTS oder MPEG das jeweilige Bitstrom-Signal abgegeben. Bei der Wiedergabe von DVD-Video-Discs / DVD-Audio-Discs mit mehrkanaligen Audiosignalen wird das mehrkanalige Signal abgegeben. Bei der Wiedergabe von in zweikanaligem PCM oder einem anderen zweikanaligen Format bespielten Disc werden die Audiosignale als zweikanaliges PCM wiedergegeben. Die Ausgangsformate sind durch die Leistungsfähigkeit des jeweils angeschlossenen Geräts begrenzt. Wenn beispielsweise die Disc in Dolby Digital bespielt wurde, das angeschlossene Gerät aber Dolby Digital nicht unterstützt, werden die Audiosignale als mehrkanaliges PCM wiedergegeben. Wenn das angeschlossene Gerät auch kein mehrkanaliges PCM unterstützt, werden die Audiosignale als zweikanaliges PCM wiedergegeben.

• **Multi PCM**

In diesem Modus wird bei der Wiedergabe von Discs in Dolby Digital, DTS oder MPEG oder der Wiedergabe von DVD-Video-Discs / DVD-Audio-Discs ein mehrkanaliges Signal abgegeben. Bei der Wiedergabe von in zweikanaligem PCM oder einem anderen zweikanaligen Format bespielten Discs werden die Audiosignale als zweikanaliges PCM wiedergegeben. Die Ausgangsformate sind durch die Leistungsfähigkeit des jeweils angeschlossenen Geräts begrenzt. Wenn beispielsweise die Disc in Dolby Digital bespielt wurde, das angeschlossene Gerät aber Dolby Digital nicht unterstützt, werden die Audiosignale als zweikanaliges PCM wiedergegeben.

• **2ch PCM**

In diesem Modus werden Audiosignale bei allen Discs als zweikanaliges PCM wiedergegeben. Wählen Sie diesen Modus, wenn die Einheit an einen Fernseher oder einen Projektor angeschlossen ist.

• **Off**

Bei dieser Einstellung werden von der HDMI-Buchse keine Signale abgegeben.

Wählen Sie mit den Cursor-Tasten (▲/▼) eine der Optionen und drücken Sie dann die **ENTER**-Taste.

HDMI-Audio-Ausgang

Audio-Formate	HDMI-Einstellung (Audio)				
	Automatisch* ¹	Multi PCM* ²	2 ch PCM	Off	
DVD	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi PCM	Zweikanal-Abwärtsmischung	Keine Abgabe
	Linear PCM	Multi channel PCM	Multi PCM	Zweikanal-Abwärtsmischung	Keine Abgabe
	DTS	DTS	Multi PCM	Zweikanal-Abwärtsmischung	Keine Abgabe
	MPEG	MPEG	Zweikanal-Abwärtsmischung	Zweikanal-Abwärtsmischung	Keine Abgabe
DVD-Audio	Multi channel PCM	Multi PCM	Zweikanal-Abwärtsmischung* ³	Keine Abgabe	
CD/MP3/Super Audio CD* ⁴	Links/Rechts			Keine Abgabe	
DTS CD	DTS	Multi PCM	Zweikanal-Abwärtsmischung	Keine Abgabe	
Video CD	Links/Rechts			Keine Abgabe	

*¹: Die Reihenfolge der Priorität im **Auto**-Modus ist: **Bit Stream, Multi PCM, 2ch PCM**.

Das Abgabeformat ist durch die Leistungsfähigkeit des jeweils angeschlossenen Geräts begrenzt.

*²: Die Reihenfolge der Priorität im **Multi-PCM**-Modus ist: **Multi PCM, 2ch PCM**.

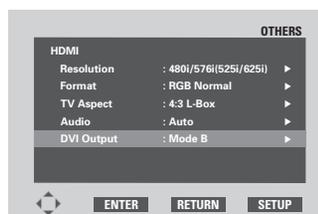
Das Abgabeformat ist durch die Leistungsfähigkeit des jeweils angeschlossenen Geräts begrenzt.

*³: Von Discs, bei denen kein Abwärtsmischen möglich ist, werden keine Audiosignale abgegeben.

*⁴: Von Super-Audio-CDs werden keine Audiosignale abgegeben. Audiosignale werden nur dann abgegeben, wenn eine CD-Schicht abgespielt wird.

Hinweise

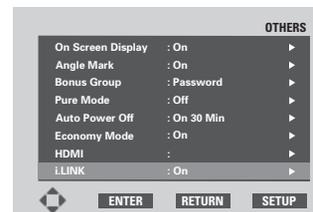
- Von DVD-Audio-Discs mit CPPM-Urheberrechtsschutz werden keine Audiosignale abgegeben, wenn Geräte verwendet werden, die den HDMI-Standard, Version 1.1, nicht unterstützen.
- Von Super-Audio-CDs werden keine mehrkanaligen und keine Stereo-Audiosignale abgegeben. Verwenden Sie die analogen Audio-Ausgänge oder i.LINK.
- Schalten Sie das Gerät (Pause) während des Stop-Modus oder im Anhalte-Modus mit der auf dem vorderen Bedienfeld befindlichen Taste **OFF** aus. Möglicherweise kommen Geräusche aus einem Fernseher usw.
- Wenn der Video-Ausgang unter Verwendung der Taste **VIDEO ON/OFF** auf der Fernbedienung ausgeschaltet ist, können keine Audio-Signale abgegeben werden (siehe **Seite 15**).
- Wenn der Video-Ausgang im **Pure Mode** auf **Off** eingestellt ist und eine CD oder abgespielt wird, können keine Audio-Signale abgegeben werden (siehe **Seite 51**).
- Wenn i.LINK angeschlossen ist, werden über die HDMI-Buchse keine Audiosignale abgegeben, da i.LINK Priorität gegenüber HDMI hat.
- Bei der Wahl von **Auto**, **Multi PCM** oder **2ch PCM** ist die Verwendung einiger Optionen von **Audio Setup 1** und **Audio Setup 2** eingeschränkt.
- Bei einigen angeschlossenen Geräten ist es möglich, dass die von der HDMI-Buchse abgegebenen Audiosignale (z. B. Abtastrate, Frequenzen und Bitlängen) begrenzt sind.

5 Wahl von DVI Output

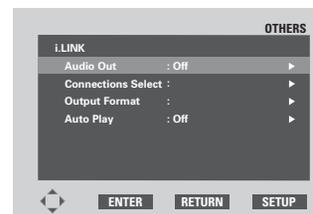
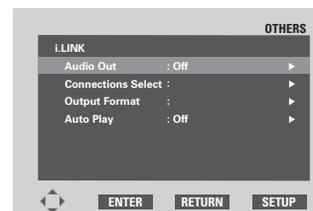
Wählen Sie, wenn Bilder zur linken Seite verschoben werden, mit den Cursortasten (▶) **Mode A**.

i.LINK

Dies Einstellung wird verwendet, wenn die Einheit mittels i.LINK an ein mit i.LINK kompatibles Gerät angeschlossen wird. Audiosignale können hierbei nicht gleichzeitig vom i.LINK-Ausgang und den analogen, digitalen, HDMI- oder Kopfhörer-Audiobuchsen abgegeben werden.



Drücken Sie ENTER

**1 Wahl von Audio Out**

- **On** (Standard-Einstellung ab Werk)
Wenn i.LINK angeschlossen ist, werden Audiosignale vom i-Link-Anschluss abgegeben.

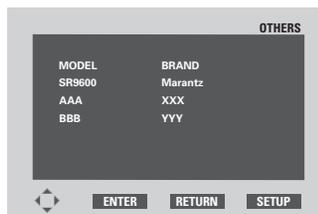
- **Off**
Auch wenn i.LINK angeschlossen ist, werden Audiosignale von den analogen/digitalen/HDMI-/Kopfhörer-Audiobuchsen abgegeben.

Wählen Sie mit den Cursor-Tasten (▶) eine der Optionen.

Hinweise

Wenn Audio Out eingeschaltet ist, ist die Verwendung einiger Optionen von **Audio Setup 1** und **Audio Setup 2** eingeschränkt.

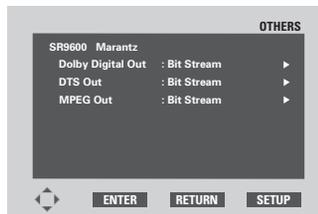
2 Wahl von **Connections Select** (Anschluss-Auswahl)



- Die Modellnamen und Markennamen aller mittels i.LINK angeschlossenen Geräte sind auf dem Display aufgelistet. **NO NAME** wird angezeigt, wenn das Modell und die Marke nicht gefunden werden.
- Für das hier gewählte Gerät kann Auto Play eingeschaltet werden.

Wählen Sie mit den Cursor-Tasten (▲/▼) eine der Optionen und drücken Sie dann die **ENTER**-Taste.

3 Wahl des **Output Format** (Ausgabe-Formats)



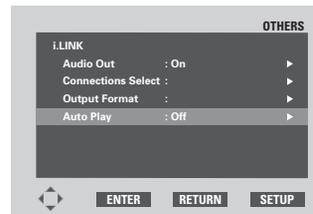
- Diese Option ermöglicht die Wahl von **Bit Stream** oder **PCM Outputs** für Audiosignale (Dolby Digital/DTS/MPEG).
- Das ausgewählte Audioformat wird an alle über i.LINK angeschlossenen Geräte abgegeben.

Wählen Sie mit den Cursor-Tasten (◀/▶/▲/▼) eine der Optionen.

Hinweise

- Wählen Sie für DVD-Audio-Discs in **Audio Setup 1** unter **Audio Out** entweder mehrkanaligen Ausgang oder abwärtsgemischten 2-Kanal-Ausgang. (Seite 39)
- Bei einigen DVD-Audio-Discs ist eine Abwärtsmischung nicht möglich.

4 Wahl von **Auto Play**

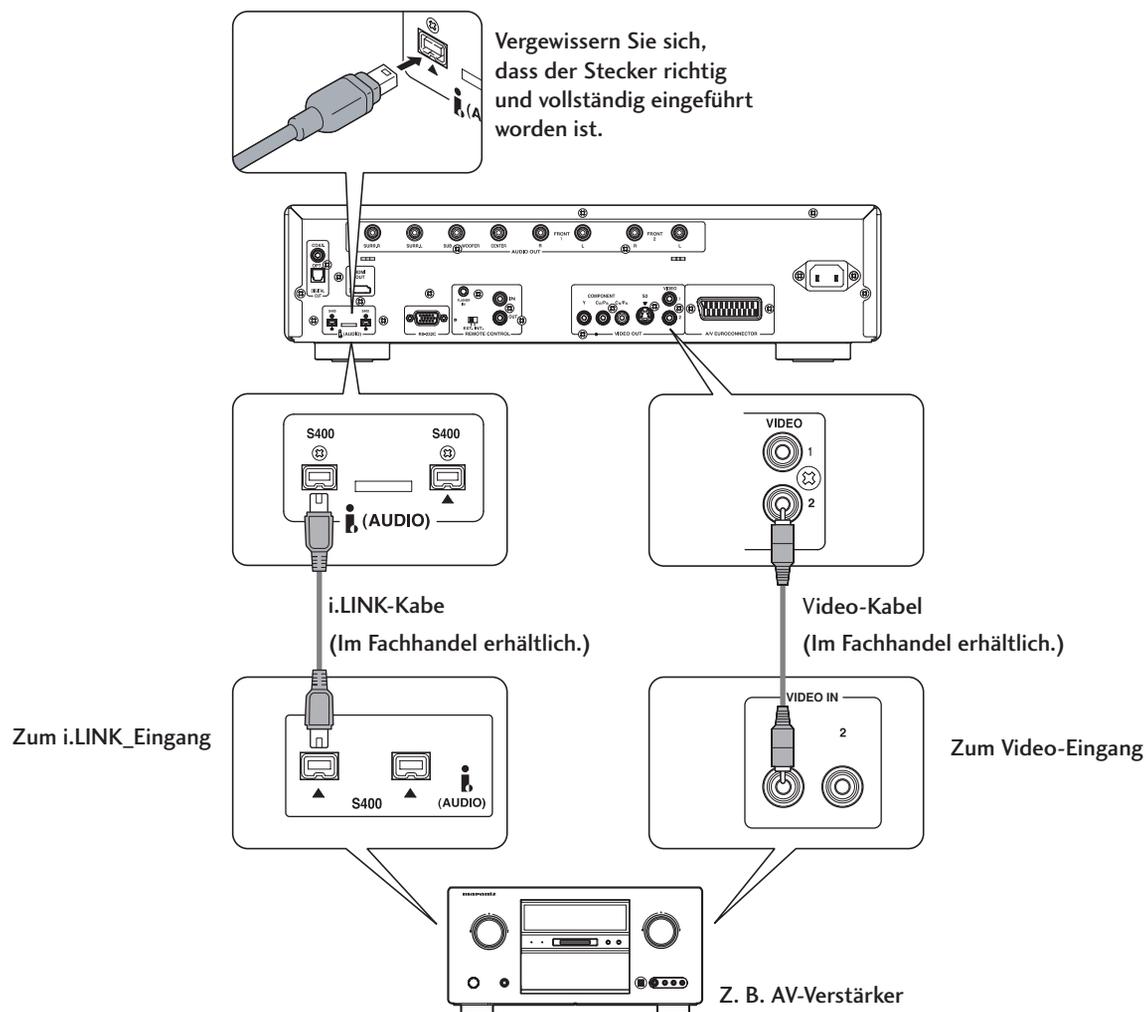


- Sie können die Wiedergabesteuerung des Geräts mit dem Eingangswähler in dem Gerät verbinden, das unter der betreffenden Option in **Connections Select** gewählt wurde.
- Es gibt Geräte, die Auto Play nicht unterstützen. Wählen Sie mit den Cursor-Tasten (▶) eine der Optionen.

Erläuterungen zu i.LINK

Durch einfaches Anschließen eines einzigen i.LINK-Kabels zwischen Geräten und i.LINK-Anschlüssen ist eine direkte digitale Übertragung nicht nur von DVD-Video-Audiosignalen möglich, sondern auch von Mehrkanal-Audiosignalen wie im Falle von Super-Audio-CDs oder von DVD-Audio-Discs, die vorher im analogen Modus mit fünf Audiokabeln angeschlossen werden konnten, sowie von Zweikanal-Audiosignalen wie im Falle von konventionellen Discs.

Für die digitale Übertragung von DVD-Audio-Discs oder Super-Audio-CD-Audiosignalen mittels i.LINK ist das Gerät mit einem so genannten Jitter Free Transfer System (JFTS, Signalverzerrungsfreies Übertragungssystem) ausgestattet, einer Technologie, bei der Signalverzerrungen, so genannte Jitter, aus den übertragenen Signalen eliminiert werden. Durch Kombination dieses Gerätes mit JFTS-kompatiblen Geräten und Komponenten ist es Ihnen möglich, Audiosignale ohne Signalverzerrungen wiederzugeben.



Hinweise

- Die i.LINK-Audio-Schnittstelle überträgt keine Videosignale. Für Videosignale ist ein separater Anschluss erforderlich.
- Technische Angaben für i.LINK-Kabel: S400 oder besser, höchstens 3,5 m lang, 4-Stift-Anschlussstecker.
- 96-kHz-Audiosignale von mit Urheberrechtsschutz versehenen DVD-Video-Discs werden, ehe sie vom i.LINK-Anschluss abgegeben werden, auf eine Frequenz von 48 kHz umgewandelt.
- Wählen Sie für die Ausgabe mehrkanaliger Audiosignale von DVD-Audio-Discs in **Audio Setup 1** unter **Audio Output** die Option **5.1 Channel** (siehe **Seite 39**).
- Die Wiedergabe-Steuerung des Geräts und der Eingangswähler eines an i.LINK angeschlossenen Verstärkers können miteinander verbunden werden (**Auto Play**) (siehe **Seite 56**).
- Wenn Sie Audiosignale von den digitalen Audio-Ausgangs-Steckverbindungen, den analogen Ausgangsbuchsen, der HDMI-Buchse oder der Kopfhörer-Buchse erhalten wollen, dann stellen Sie **Audio Out** im **i.LINK-Setup** auf **Off** ein (siehe **Seite 55**).

- Die i.LINK-Anzeige (i.LINK) auf dem Display des Geräts leuchtet, wenn der angeschlossene Verstärker eingeschaltet und sein Eingangswähler auf **i.LINK** eingestellt ist.
- i.LINK kann drei Formate übertragen: i.LINK (A&M-Protokoll), ein Format, das bei diesem Gerät verwendet wird, „MPEG-2 TS“, ein Format, das für BS digital verwendet wird, und „DV“, ein Format, das bei DVD-Recordern und digitalen Videoplayern verwendet wird. Wenn dieses Gerät an andere Geräte und Komponenten oder an periphere Geräte von Computern angeschlossen werden, die das Format i.LINK AUDIO nicht unterstützen, können die betreffenden Daten nicht korrekt übermittelt werden. Ferner können solche Anschlüsse auch bewirken, dass die Einheit nicht korrekt arbeitet.
- Trennen Sie während der Wiedergabe mittels eines i.LINK-Geräts nicht andere i.LINK-Geräte von der bestehenden Verbindung, schließen Sie in dieser Zeit keine neuen i.LINK-Geräte an und schalten Sie in dieser Zeit keine i.LINK-Geräte ein oder aus. Wenn Sie dies tun, wird die Audio-Wiedergabe abgebrochen.
- Einige i.LINK-Geräte können keine Daten übertragen, wenn der Strom ausgeschaltet ist oder wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus (Standby-Modus) befindet. Bitte informieren Sie sich hierzu in der Bedienungsanleitung Ihres betreffenden angeschlossenen i.LINK-Geräts. Diese Einheit kann im Standby-Modus keine i.LINK-Daten übermitteln.
- i.LINK-Geräte zeigen die maximale Datenübertragungsrate nahe dem i.LINK-Anschluss an, die sie unterstützen. Die maximalen Datenübertragungsraten werden definiert als 100/200/400 Mbps (alle Übertragungsraten sind angenäherte Angaben). S200 bedeutet eine maximale Datenübertragungsrate von 200 Mbps und S400 dem gemäß eine maximale Datenübertragungsrate von 400 Mbps). Diese Einheit hat eine maximale i.LINK-Datenübertragungsrate von 400 Mbps. Die tatsächliche Datenübertragungsrate kann jedoch aufgrund der technischen Werte eines Gerätes niedriger als 400 Mbps sein. Dies gilt auch für den Fall des Anschlusses an ein S100- oder S200-Gerät. Schließen Sie daher, wenn immer es möglich ist, Geräte mit jeweils der gleichen maximalen Datenübertragungsrate parallel an.
(Mbps ist eine Abkürzung für Megabit pro Sekunde und zeigt die pro Sekunde übertragene Datenmenge an. Bei 400 Mbps werden in 1 Sekunde 400 Megabit an Daten übertragen.)
- Es besteht keine Garantie für den Anschluss und das Funktionieren von i.LINK-Funktionen zwischen allen i.LINK-Geräten und Komponenten. Die Funktionen aller betreffenden Geräte entscheiden darüber, ob Daten oder Steuersignale unter den i.LINK-Geräten ausgetauscht werden können.
- Das i.LINK-Modul dieser Einheit wurde auf der Grundlage des IEEE-Standards 1394a-2000 gestaltet, einem Standard für einen Seriellen Hochleistungsbus.
- Der Name i.LINK und das i.LINK-Logo  sind Warenzeichen der Firma Sony Corporation.
- IEEE 1394 ist ein internationaler Standard, der vom Institute of Electrical and Electronics Engineers U.S. (IEEE) erarbeitet wurde.

i.LINK-Netzwerk

i.LINK-Geräte können in folgenden Konfigurationen angeschlossen werden, wenn i.LINK Audiosignale (A&M-Protokoll) ausgetauscht werden.

1. „Daisy“-Ketten-Anschluss

Jedes Paar von Geräten wird mit einem einzelnen i.LINK-Kabel in Serie angeschlossen. In dieser Konfiguration können bis zu 17 Geräte angeschlossen werden.

2. „Tree“- („Turm“-)Anschluss

Jedes Paar von Geräten wird mit einem einzelnen i.LINK-Kabel in Serie und parallel angeschlossen. In dieser Konfiguration können bis zu 63 Geräte angeschlossen werden.



Hinweise

Realisieren Sie stets i.LINK-Anschlüsse zwischen einem Gerätepaar mit einem einzelnen Kabel. Schließen Sie auf keinen Fall zwei Geräte mit zwei Kabeln (die dabei eine Schleife bilden) an, denn dann empfängt ein Gerät die Signale, die es abgegeben hat, so dass es zu einem fehlerhaften Betrieb kommt.

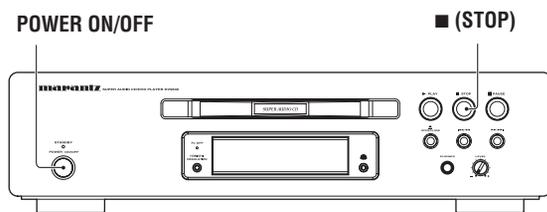
Urheberrechtsschutz-System

Sowohl der Player als auch der Verstärker müssen Das Digital Transmission Content Protection (DTCP), ein Urheberrechtsschutz-System, unterstützen, um Super-Audio-CDs oder Audiosignale von DVD-Audio-Discs (mit Ausnahme von Discs, die frei kopiert werden dürfen) über einen i.LINK-Anschluss wiedergeben zu können. DTCP ist eine Kopierschutz-Technologie, die Datenverschlüsselung und Zugriffsberechtigungsprüfung des betreffenden Geräts einschließt. Diese Einheit unterstützt DTCP. Bitte informieren Sie sich in der Bedienungsanleitung Ihres Verstärkers darüber, ob er DTCP unterstützt.

Zurücksetzen des Gerätes

Das Zurücksetzen des Gerätes bewirkt, dass alle Menü-, Bild- und Passwort-Einstellungen auf die Standard-Einstellungen ab Werk zurückgeführt werden.

Verfahren Sie hierfür wie folgt: Drücken Sie die Taste ■ (STOP) auf dem vorderen Bedienfeld und halten Sie sie gedrückt, wenn Sie die POWER-Taste drücken, um das Gerät einzuschalten.



Hinweise

- Statische Elektrizität oder andere externe Einflüsse können zu Fehlfunktionen des Gerätes führen. Ziehen sie in diesem Falle den Netzstecker aus der Steckdose und stecken Sie ihn anschließend wieder hinein. Diese Verfahrensweise bewirkt normalerweise, dass das Gerät anschließend wieder richtig funktioniert. Wenn jedoch das Problem damit nicht behoben werden kann, dann wenden Sie sich bitte an Ihren nächstes von der Firma MARANTZ autorisiertes Service-Zentrum.
- Wenn diese Operation ausgeführt wird, werden alle Speicherinhalte, die in den **Program Memory (Programmierungs-Speicher) (Seite 25)**, den **Condition Memory (Bedingungs-Speicher) (Seite 21)**, den **Bookmark Memory (Bookmark-Speicher) (Seite 24)**, den **Capture Memory (Bildschirmbild-Speicher) (Seite 29)** und den **Video Adjust's Memory (Video-Einstellungs-Speicher) (Seite 30)** eingegeben worden sind, gleichzeitig gelöscht. Seien Sie daher bitte äußerst vorsichtig, ehe Sie diese Operation ausführen.

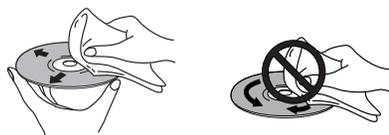
Handhabung von Discs

Achten Sie, wenn Sie Discs irgendeines Typs handhaben, sorgfältig darauf, keine Fingerabdrücke, Schmutz oder Kratzer auf der Oberfläche der Disc zu hinterlassen. Halten Sie die Discs an ihrer Kante oder an der Öffnung in der Mitte und der Kante.



Beschädigte oder verschmutzte Discs können die Wiedergabe beeinträchtigen. Achten Sie auch darauf, keine Kratzer auf der Etikettseite zu hinterlassen. Obwohl diese Seite nicht so empfindlich ist wie die bespielte Seite, können Kratzer dazu führen, dass die Disc unbrauchbar wird.

Sollte eine Disc mit Fingerabdrücken, Staub usw. verunreinigt sein, dann reinigen Sie die betreffende Discs mit einem weichen, trockenen Tuch, indem sie leicht in geraden Strichen von innen nach außen, wie unten im Bild dargestellt, darüber wischen.



Wischen sie leicht vom Zentrum der Disc in geraden Strichen über die Oberfläche.

Wischen sie nicht kreisförmig über die Oberfläche der Disc.

Verwenden Sie, wenn erforderlich, ein im Alkohol getränktes Tuch oder eine im Handel erhältliche CD/DVD-Reinigungsgarnitur, um eine Disc gründlicher zu reinigen. Verwenden sie auf keinen Fall Benzin, Verdünnung oder andere Reinigungsmittel einschließlich von Produkten, die zur Reinigung von Vinyl-Schallplatten bestimmt sind.

Aufbewahrung von Discs

Obwohl CDs und DVDs dauerhafter sind als Vinyl-Schallplatten, sollten Sie dennoch sorgsam gehandhabt und richtig aufbewahrt werden. Wenn sie eine Disc nicht in Gebrauch haben, dann legen Sie sie in ihre Hülle zurück und bewahren Sie sie aufrecht stehend auf. Lassen sie Discs nicht in einer extrem kalten, feuchten oder heißen Umgebung stehen (einschließlich direkter Sonnenbestrahlung).

Kleben Sie kein Papier und keine Aufkleber auf die Disc und verwenden Sie keinen Bleistift, keinen Kugelschreiber und kein anderes spitzes Schreibgerät, denn dieses könnte die Disc beschädigen.

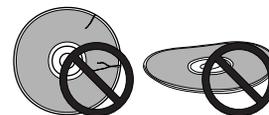


Genauere Informationen zur sorgfältigen Handhabung finden Sie auf der Hülle oder Verpackung der Disc.

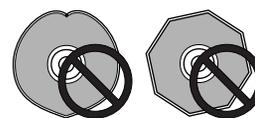
Laden Sie nie mehr als eine Disc in das Gerät.

Hände weg von beschädigten Discs!

Disc drehen sich mit großer Geschwindigkeit im Innern des Gerätes. Wenn Sie sehen können, dass eine Disc Risse aufweist, ausgeschlagen, verzogen oder anderweitig beschädigt ist, dann riskieren Sie auf keinen Fall, sie in Ihrem Gerät zu verwenden, denn das könnte zu einer Beschädigung Ihres Gerätes führen.



Das Gerät ist nur für die Verwendung von herkömmlichen, voll kreisförmigen Discs bestimmt. Die Verwendung von anders geformten Discs ist nicht zu empfehlen.



Reinigen der Lese-Linse (Pickup-Linse)

Die Lese-Linse dürfte eigentlich bei normalen Gebrauch nicht schmutzig werden. Wenn es jedoch aus irgendeinem Grunde zu einer Fehlfunktion aufgrund von Staub oder Schmutz an der Linse kommt, dann wenden Sie sich an ihr nächstes von MARANTZ autorisiertes Service-Zentrum. Obwohl es im Handel Linsen-Reiniger für CD-Player gibt, empfehlen wir nicht, diese Produkte zu verwenden, da einige davon die Linse beschädigen können.

Probleme mit Kondensation

Zu Kondensation im Gerät kann es kommen, wenn es von außen in einen warmen Raum gebracht wird oder wenn die Temperatur des Raumes rasch ansteigt. Obwohl die Kondensation das Gerät nicht beschädigt, kann es dessen Leistung beeinträchtigen. Sie sollten daher das Gerät etwa 1 Stunde lang in der neuen Umgebung stehen lassen, damit es sich an die wärmere Temperatur angleichen kann, ehe sie es einschalten und verwenden.

Hinweise zur Installation

Wir möchten, dass Sie sich lange Zeit an dem Gerät erfreuen können. Bitte beachten Sie daher die folgenden Punkte, wenn Sie einen geeigneten Platz für das Gerät suchen.

Sie sollten das Gerät ...

- ✓ in einem gut belüfteten Raum einsetzen;
- ✓ auf einer festen, flachen und ebenen Oberfläche wie beispielsweise einem Tisch, einem Regal oder einem Stereo-Gestell platzieren.

Sie sollten es unterlassen, das Gerät ...

- ✗ an einem Platz zu verwenden, an dem es hohen Temperaturen oder hoher Feuchtigkeit ausgesetzt ist, einschließlich in der Nähe von Heizkörpern und anderen Wärme erzeugenden Geräte und Einrichtungen;
- ✗ auf einem Fensterbrett oder einer Stelle zu platzieren, wo es der direkten Sonnenbestrahlung ausgesetzt ist;
- ✗ in einer sehr staubigen und dunstigen Umgebung zu verwenden;
- ✗ direkt auf einem Verstärker oder einem andere Gerät in Ihrem Stereo-System, das während des Gebrauchs heiß wird, zu stellen;
- ✗ in der Nähe eines Fernsehers oder Monitors zu verwenden, da es hier zu Störungen kommen kann, insbesondere wenn für den Fernseher eine Innenantenne eingesetzt wird;
- ✗ in der Küche oder in einem anderen Raum zu verwenden, wo es der Einwirkung von Rauch oder Dampf ausgesetzt ist;
- ✗ es auf einem dicken Vorleger oder Teppich zu verwenden oder es mit Tüchern abzudecken, denn dies kann die ausreichende Kühlung beeinträchtigen oder verhindern;
- ✗ auf einer instabilen Fläche oder einer Fläche zu platzieren, die nicht groß genug ist, dass alle vier Füße des Gerätes gestützt werden.

Fortbewegen oder Transportieren des Gerätes

Drücken Sie, wenn Sie das Gerät fortbewegen oder transportieren müssen, zunächst die Taste **POWER ON/OFF** auf dem vorderen Bedienfeld, um es auszuschalten, und ziehen Sie anschließend den Netzstecker aus der Steckdose. Heben oder bewegen Sie das Gerät auf keinen Fall während der Wiedergabe einer Disc, denn die Discs rotieren mit hoher Geschwindigkeit und können dabei beschädigt werden.

Sicherheitshinweise für die Netzschur

Handhaben Sie die Netzschur nur an ihrem Stecker. Ziehen sie den Stecker auf keinen Fall an der Netzschur aus der Steckdose. Berühren Sie die Netzschur nie mit nassen Händen, denn das könnte zu einem Kurzschluss oder zu einem elektrischen Schlag führen. Stellen Sie das Gerät, ein Möbelstück oder ein anderes Objekt nicht auf die Netzschur und klemmen Sie die Netzschur nicht in irgendeiner anderen Art und Weise ein. Machen Sie keinen Knoten in die Netzschur und verbinden Sie sie nicht mit anderen elektrischen Schnuren. Die Netzschur sollte so verlegt werden, dass es so gut wie ausgeschlossen ist, dass jemand darüber stolpert. Eine defekte Netzschur kann einen Brand auslösen oder Ihnen einen elektrischen Schlag versetzen. Überprüfen Sie die Netzschur in regelmäßigen Abständen. Wenn Sie eine Beschädigung feststellen, dann wenden Sie sich bitte an Ihr nächstes von der Firma MARANTZ autorisiertes Service-Zentrum oder an Ihren Händler, um Sie auszutauschen.

Fehlersuche/Problembehandlung

Probleme beim Betrieb des Gerätes werden oft fälschlicherweise für Defekte oder Fehlfunktionen gehalten. Wenn Sie glauben, dass etwas mit dem Gerät nicht in Ordnung ist, dann prüfen Sie zunächst die unten zusammengestellten Punkte. Manchmal liegt das Problem bei einem andern Gerät. Überprüfen Sie daher die anderen Geräte und das verwendete elektrische Zubehör. Wenn das Problem nach der Überprüfung der unten aufgeführten Punkte nicht behoben werden kann, dann wenden Sie sich bitte an Ihr nächstes von MARANTZ autorisierte Service-Zentrum oder an Ihren Händler, um eine Reparatur ausführen zu lassen.

Die Disc wird nach dem Laden automatisch ausgeworfen.

- Die Disc ist verschmutzt oder beschädigt.
Zu Hinweisen zur Handhabung von Discs siehe **Seite 60**.
- Die Disc sitzt nicht richtig im Discschubfach.
Richten Sie die Disc entsprechend der Aussparung im Discschubfach richtig aus.
- Die Disc ist nicht kompatibel mit der Regionen-Nummer.
Wenn die Regionen-Codenummer einer DVD-Video-Disc nicht mit der Nummer auf dem Gerät übereinstimmt, kann die Disc nicht verwendet werden (**Seite 9**).
- Das Gerät ist von Kondensation betroffen.
Lassen Sie das Gerät einige Zeit in der neuen Umgebung stehen, damit sich die Temperaturen angleichen und die Feuchtigkeit verdunstet.

Keine Wiedergabe.

- Die Disc ist mit der Oberseite nach unten geladen.
Laden Sie die Disc erneut, aber mit der bespielten Seite nach unten.

Keine Wiedergabe einer DVD-RW-Disc.

- Eine DVD-RW-Disc kann nur im DVD-Videoformat abgespielt werden.

Wiedergabe einer DVD-Audio stoppt.

- Die Disc ist möglicherweise illegal kopiert worden.

Das -Zeichen erscheint auf dem Bildschirm.

- Die betreffende Operation ist für das Gerät nicht zulässig.
- Die gewählte Funktion steht für die betreffende Disc nicht zur Verfügung.

Die Bildwiedergabe stoppt, und die Operationstasten können nicht verwendet werden.

- Drücken Sie die Taste  (**STOP**) und dann, um die Wiedergabe wieder zu starten, die Taste  (**PLAY**).
- Schalten Sie das Gerät unter Verwendung der auf dem vorderen Bedienfeld befindlichen Taste **POWER ON/OFF** aus, indem Sie die Taste einmal drücken, und schalten Sie das Gerät anschließend wieder ein, indem Sie die gleiche Taste erneut drücken.

Neue Einstellungen, die während der Wiedergabe einer Disc im Setup-Bildschirmenü vorgenommen wurden, sind nicht wirksam.

- Einige Einstellungen können während der Wiedergabe einer Disc geändert werden, sind aber so lange nicht wirksam, bis die Disc gestoppt und wieder gestartet worden ist. Dies ist keine Fehlfunktion.

Nehmen Sie die gleiche Einstellung vor, wenn sich der Computer im Stop-Modus befindet.

Drücken Sie die Taste  (**STOP**) und starten sie dann wieder, indem Sie die Taste  (**PLAY**) drücken.

Bitte beachten Sie, dass das Einstellen im Setup-Bildschirmenü die **RESUME**-Funktion (Wiederaufnahmefunktion) annullieren kann.

Einstellungen werden annulliert.

- Bei Stromausfall oder Trennung des Gerätes vom Netz werden Einstellungen annulliert.
Drücken Sie, bevor Sie den Netzstecker ziehen, die Taste **POWER** auf der Fernbedienung und prüfen Sie, dass die Bereitschaftsanzeige **STANDBY** auf dem vorderen Bedienfeld leuchtet. Drücken sie dann die Taste **POWER ON/OFF** auf dem vorderen Bedienfeld, um das Gerät auszuschalten.

Kein Bild/keine Farbe.

- Falsche Videoanschlüsse
Vergewissern Sie sich, dass die Anschlüsse korrekt sind und dass die Stecker vollständig eingeführt sind.
- Falsche Anschlüsse für den Fernseher/Monitor oder den AV-Verstärker.
Informieren Sie sich in der Bedienungsanleitung der angeschlossenen Geräte.
- Das Menü **Components Out (Geräteausgang)** ist auf **Progressive** eingestellt, aber Ihr Fernseher/Monitor ist nicht kompatibel mit der progressiven Bildarstellung.
Schließen Sie das Gerät erneut an Ihren Fernseher an, indem Sie ein Composite- oder S-Video-Kabel verwenden und den Fernseher auf den zutreffenden Eingang einstellen.
Wählen Sie nun im Menü **Components Out (Geräteausgang)** die Einstellung Interlace und schalten Sie dann den Eingang des Fernsehers zurück auf den Geräte-Eingang (**Seite 47**).
- Überprüfen Sie die Taste **VIDEO ON/OFF** auf der Fernbedienung (**Seite 15**).

Der Bildschirminhalt ist gestreckt, und das Seitenverhältnis des Bildschirms ändert sich nicht.

- Die Einstellung **TV Screen (Fernseh-Bildschirm)** im Setup-Menü ist nicht richtig.
Stellen Sie die Option **TV Screen (Fernseh-Bildschirm)** im Setup-Menü so ein, dass sie mit dem Fernseher/Monitor, den Sie verwenden, übereinstimmt (**Seite 45**).

Bildstörungen oder Dunkelheit während der Wiedergabe

- Das Gerät ist kompatibel mit dem Kopierschutz des Macrovisions-Systems. Manche Discs enthalten ein Kopierschutz-Signal, und wenn dieser Disc-Typ abgespielt wird, kann es in Abhängigkeit vom jeweiligen Fernseher auf einigen Bildabschnitten zum Erscheinen von Streifen usw. kommen. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Discs reagieren unterschiedlich auf bestimmte Funktionen des Gerätes. Das kann dazu führen, dass der Bildschirm für einen kurzen Moment schwarz wird oder das Bild leicht schwankt, wenn die betreffende Funktion ausgeführt wird.
Diese Probleme sind hauptsächlich auf die Unterschiede zwischen den Discs und dem Disc-Inhalt zurückzuführen und sind keine Fehlfunktionen des Gerätes.
- Bei Verwendung der progressiven Bilddarstellung:
Stellen Sie, wenn Fernseher unter Verwendung der Buchsen **COMPONENT VIDEO OUT** angeschlossen ist, das Menü **Components Out** auf **Interlace** ein (**Seite 47**).

Bei Aufnahme auf einem Videorekorder oder Hindurchleiten durch einen AV-Selektor gibt es Störungen im wiedergegebenen Bild.

- Aufgrund der Kopierschutz-Schaltungen des Gerätes kann es sein, dass ein Anschluss des Gerätes durch einen Videorekorder oder einen AV-Selektor die Aufnahme verhindert oder Bildprobleme bewirkt. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die Fernbedienung scheint nicht zu funktionieren.

- Die Fernbedienung ist zu weit vom Gerät entfernt, oder der Winkel zum Fernbedienungssensor ist zu weit.
Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb ihres Bedienungsbereichs (**Seite 7**).
- Die Batterien sind verbraucht.
Setzen Sie neue Batterien ein (**Seite 7**).

Es ist nicht möglich, durch den digitalen Ausgang Audio-Signale mit hoher Abtastrate zu hören.

- Der **Linear PCM Out (Linear-PCM-Ausgang)** ist auf **PCM Down Sample (PCM-Abwärts-Konvertierung) = On** eingestellt.
Stellen sie **Off** ein.
- Als eine Maßnahme des Kopierschutzes geben manche DVDs keine Audio-Signale mit 96 kHz ab.
In diesem Falle gibt das Gerät, auch wenn **Off** gewählt worden ist, die Audio-Signale mit 48 kHz ab. Dies ist keine Fehlfunktion.

Keine Audio-Signale oder gestörte Audio-Signale.

- Manche DVDs geben keine digitalen Audio-Signale ab.
Schalten Sie Ihren Verstärker auf die analogen Ausgänge des Gerätes um.
- Auf der Disc befinden sich Schmutz, Staub usw.
Reinigen Sie die Disc (**Seite 60**).
- Verbindungen sind nicht richtig in die Anschlüsse eingeführt (oder sind nicht angeschlossen).
Überprüfen Sie, ob alle Anschlüsse richtig eingeführt sind.
- Stecker oder Anschlüsse sind verschmutzt oder oxidiert.
Reinigen Sie die Stecker/Anschlüsse.
- Der Anschluss des Audio-Kabels ist nicht richtig.
Überprüfen Sie die Audio-Anschlüsse (**Seite 10–12**).
- Der Ausgang des Gerätes ist an die (Dreh-)Phono-Eingänge des Verstärkers angeschlossen.
Schließen Sie an Eingänge außer den Phono-Eingängen an.
- Die Disc ist angehalten (Pause-Status).
Drücken Sie die Taste **▶ (PLAY)**, um den Pause-Status zu beenden.
- Die Einstellungen des Verstärkers sind nicht richtig.
Überzeugen Sie sich, dass die Lautstärke eingestellt ist, dass die Lautsprecher eingeschaltet sind, dass die Eingangsfunktion richtig eingestellt ist usw.
- Die Einstellung in **Audio Out (Audio-Ausgang)** ist nicht richtig.
Wenn es keinen Dialog aus den Frontlautsprechern L/R gibt, dann stellen Sie **Audio Out (Audio-Ausgang)** auf **2 Channel** ein. Wenn es keine Ausgangssignale von hinten gibt, dann stellen Sie **Audio Out (Audio-Ausgang)** auf **5.1 Channel** ein (**Seite 39**).
- Das Gerät ist auf 5.1-Kanal-Wiedergabe eingestellt, aber es gibt nur Zweikanal-Wiedergabe.
Überzeugen Sie sich, dass im Disc-Menü nicht Zweikanal-Wiedergabe eingestellt ist.

Die analogen Audio-Signale sind in Ordnung, aber es scheint keine digitalen Audio-Signale zu geben.

- Falsche Einstellungen im Menü **Audio Setup 1**.
Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung im Menü **Digital Out** auf **On** steht (**Seite 37**).
Überprüfen Sie, ob die Einstellungen **Dolby Digital** und **DTS** für Ihren Verstärker geeignet sind und informieren Sie sich darüber in der Betriebsanleitung des Verstärkers.

Merklicher Unterschied in der Lautstärke zwischen DVD und CD.

- Bei DVDs und CDs werden unterschiedliche Aufnahmeverfahren angewendet. Dies ist keine Fehlfunktion.

Keine Wiedergabe von mehrkanaligen Audio-Signalen.

- Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung im Menü **Audio Out (Audio-Ausgang)** auf **5.1 Channel** steht (**Seite 39**).
- Überprüfen Sie, ob die Einstellungen auf dem Bildschirm **Speaker Setting (Lautsprecher-Einstellung)** richtig sind (**Seite 40**).
- Überprüfen Sie die vom Disc-Menü verfügbaren Audio-Optionen.

Keine digitalen Audio-Ausgangssignale.

- Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung im Menü **Digital Out** auf **On** steht (Seite 37).
- Bei manchen DVD-Audios sind keine digitalen Audio-Ausgangssignale möglich.
- Bei der Wiedergabe von Super-Audio-CDs stehen keine digitalen Audio-Ausgangssignale zur Verfügung.
- Schließen Sie die jeweiligen Kabel an den i.LINK-Anschluss oder die analogen Audioausgangsbuchsen an (Seite 55).

Keine digitalen Audio-Ausgangssignale mit 192 kHz oder 176,4 kHz.

Das Gerät gibt keine digitalen Audio-Ausgangssignale mit Abtastraten von 192 kHz oder 176,4 kHz ab.

Keine digitalen Audio-Ausgangssignale mit 96 kHz oder 88,2 kHz.

- Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung **PCM Down Sample (PCM-Abwärts-Konvertierung)** nicht auf **On** eingestellt ist (Seite 38).
- Manche Discs sind für digitale Ausgangssignale kopiergeschützt und geben keine digitalen Ausgangssignale mit hoher Abtastrate ab.

Keine DTS Audio-Ausgangssignale.

- Stellen Sie, wenn das Gerät unter Verwendung eines digitalen Audio-Kabels an einen nicht mit DTS kompatiblen Verstärker oder Decoder angeschlossen ist, die Einstellung für **DTS Digital Out** auf **PCM** ein. Wenn Sie das nicht tun, ertönt Rauschen, wenn Sie versuchen, eine DTS-Disc abzuspielen.
- Vergewissern Sie sich, wenn das Gerät unter Verwendung eines digitalen Audio-Kabels an einen mit DTS kompatiblen Verstärker oder Decoder angeschlossen ist, dass die Einstellungen des Verstärkers korrekt sind und dass die Anschlüsse richtig verbunden sind.

Die gemischten Audio-Signale haben nicht den richtigen Klang, oder die Tonsignale sind nicht vollständig (beispielsweise sind Dialoge nicht hörbar).

- Einstellungen im Setup-Menü sind falsch.
Vergewissern Sie sich, dass für die Menü-Option **Audio Out (Audio-Ausgang)** der Ausgang **2 Channel** gewählt worden ist, wenn Sie das Gerät an die Stereo-Eingänge an Ihrem Verstärker oder Fernseher angeschlossen haben (Seite 39).
- Wenn der Strom ausgeschaltet worden ist, bevor Sie das Setup-Menü verlassen haben, werden die vorgenommenen Einstellungen nicht gespeichert.
Achten Sie unbedingt darauf, nach der Änderung von Einstellungen im Setup-Menü das Menü zu verlassen, ehe Sie den Strom ausschalten.

Die Disc, auf der sich MP3-Dateien befinden, lässt sich nicht abspielen.

- Wenn es sich um eine bespielbare CD handelt, dann überzeugen Sie sich davon, ob die Disc finalisiert worden ist.
Überprüfen Sie, dass sich die betreffenden MP3-Dateien mit einem oder mehreren MP3-Musiktiteln um das Format MPEG-1 Layer 3-Codec handelt.
Überprüfen Sie, dass die Abtastrate der MP3-Musiktitel (MP3-Dateien) 44,1 kHz oder 48 kHz beträgt.

Einige MP3-Musiktitel (MP3-Dateien) einer Disc scheinen zu fehlen.

- Wenn der Name einer solchen Datei nicht auf „.mp3“ oder „.MP3“ endet, kann das Gerät diese Datei nicht als MP3-Datei erkennen.
- Das Gerät kann nur etwa 600 Dateien auf einer Disc erkennen. Wenn sich mehr als 600 Dateien auf der betreffenden Disc befinden, können Sie diese nicht abspielen.
- Das Gerät ist nicht kompatibel mit Multisessions-Discs. Wenn Sie eine solche Disc abspielen wollen, werden Sie nur diejenigen Titel abspielen können, die in der ersten Session aufgezeichnet wurden.

Die Einheit ist an ein HDMI/DVI-Gerät angeschlossen, aber die HDMI/DVI-Anzeige auf dem Display leuchtet nicht.

- Stellen Sie den Eingangswähler am angeschlossenen Fernseher oder HDMI/DVI-Gerät auf diese Einheit ein.
- Diese Einheit kann nicht an Fernseher oder HDMI/DVI-Geräte angeschlossen werden, die HDCP nicht unterstützen.
- Bringen Sie diese Einheit und den Fernseher oder die HDMI/DVI-Geräte in den Anfangszustand zurück (Reset), indem Sie sie ausschalten und dann wieder einschalten. (Seite 15)

Auf dem angeschlossenen HDMI/DVI-Gerät erscheint kein Video.

- Ist die Anzeige **V OFF** auf dem Display zu sehen?
Diese Einheit gibt keine Videosignale ab, wenn der Videoausgang nicht aktiviert ist. Aktivieren Sie den Videoausgang mit der auf der Fernbedienung befindlichen Taste **VIDEO ON/OFF**.
- Diese Einheit gibt keine Videosignale ab, wenn der Videoausgang im **Pure mode** deaktiviert worden ist.
- Kann der angeschlossene Fernseher oder das angeschlossene HDMI/DVI-Gerät die gewählte Auflösung und das gewählte Format nutzen?
Stellen Sie im **HDMI-Setup Resolution** (Auflösung) und **Format** ein (Seite 52)
- Stellen Sie den Eingangswähler am angeschlossenen Fernseher oder HDMI/DVI-Gerät auf diese Einheit ein.
- Drücken Sie die auf der Fernbedienung befindliche Taste **CLEAR** mindestens 3 Sekunden lang. Auf diese Weise kehren in der Einheit alle Einstellungen wieder auf die ab Werk eingestellten Werte zurück (Seite 15)
- Fernseher oder HDMI/DVI-Geräte, die HDCP nicht unterstützen, können von dieser Einheit keine Videosignale empfangen.

Vom angeschlossenen HDMI-Gerät kommt kein Audiosignal.

- Ist die Anzeige **V OFF** auf dem Display zu sehen?
Diese Einheit gibt keine Audiosignale ab, wenn der Videoausgang nicht aktiviert ist. Aktivieren Sie den Videoausgang mit der auf der Fernbedienung befindlichen Taste **VIDEO ON/OFF**.
- Diese Einheit gibt keine Audiosignale ab, wenn eine CD abgespielt wird, während der Videoausgang im **Pure mode** deaktiviert worden ist (Seite 51)
- Diese Einheit gibt keine Audiosignale ab, wenn im **HDMI-Setup** die Option **Audio** ausgeschaltet worden ist (Seite 54)
- Kann der angeschlossene Fernseher oder das angeschlossene HDMI-Gerät die gewählten Audio-Einstellungen nutzen?
Stellen Sie die Audio-Einstellungen im **HDMI-Setup-Menü** ein (Seite 54)

- Einige mit HDMI kompatible Monitore unterstützen nicht die Abgabe von Audiosignalen.
- Diese Einheit gibt keine Audiosignale ab, wenn ein DVI-Gerät angeschlossen ist.
- Diese Einheit gibt keine mehrkanaligen oder Stereo-Audiosignale von Super-Audio-CDs ab.
- Diese Einheit gibt keine Audiosignale von DVD-Audio-Discs mit CPM-Urheberrechtsschutz ab, wenn das angeschlossene HDMI-Gerät nicht den HDMI-Standard, Version 1.1, unterstützt.
- Diese Einheit gibt, wenn Zweikanal-PCM (**2ch PCM**) gewählt worden ist, keine Audiosignale von DVD-Audio-Discs ab, die kein Abwärtsmischen gestatten.
- Audiosignale werden nicht abgegeben, wenn i.LINK angeschlossen ist, da i.LINK Priorität gegenüber HDMI hat. (Seite 55)

Die Einheit gibt Audio- oder Videosignale nicht korrekt ab, wenn sie an ein DVI-Gerät angeschlossen worden ist.

- Wählen Sie **HDMI OFF**, indem sie die auf der Einheit befindliche Taste **HDMI/DVI RESOLUTION** mindestens drei Sekunden lang drücken. (Seite 13)

Die Einheit ist an ein i.LINK-Gerät angeschlossen, aber die i.LINK-Anzeige auf dem Display leuchtet nicht.

- Stellen Sie den Eingangswähler am dem angeschlossenen AV-Verstärker auf diese Einheit ein.
- Bringen Sie diese Einheit und den AV-Verstärker in den Anfangszustand zurück (Reset), indem Sie sie ausschalten und dann wieder einschalten.

Die i.LINK-Anzeige leuchtet, aber von dem angeschlossenen i.LINK-Gerät kommen keine Audiosignale.

- Überprüfen Sie, dass die Audio-Einstellung für i.LINK auf **On** vorgenommen worden ist. (Seite 55)
- Kann der angeschlossene AV-Verstärker das gewählte Audioausgangsformat nutzen?
Stellen Sie im **i.LINK-Setup-Menü Output Format** ein. (Seite 56)
- Stellen Sie den Eingangswähler am angeschlossenen AV-Verstärker auf den i.LINK-Eingang ein.
- Audiosignale werden nicht abgegeben, wenn der angeschlossene i.LINK-AV-Verstärker das i.LINK-Audioformat nicht unterstützt.
- Audiosignale werden nicht abgegeben, wenn der angeschlossene i.LINK-AV-Verstärker den Urheberrechtsschutz (DTCP) nicht unterstützt.
- Sind alle Geräte zwischen dem AV-Verstärker und dieser Einheit eingeschaltet.
Die Signale können nicht übertragen werden, wenn ein Gerät ausgeschaltet ist.

Die Funktion Auto Play arbeitet nicht.

Wählen Sie den AV-Verstärker, den Sie für die Einstellung **Auto Play** verbinden wollen. (Seite 56)

Von dem angeschlossenen i.LINK-Gerät werden keine mehrkanaligen Audiosignale einer Super-Audio-CD oder einer DVD-Audio-Disc abgegeben.

Wählen Sie aus **Audio Out** im Menü **Audio Setup 1** die Option **5.1 channel (5.1-Kanal)**. (Seite 39)

Display Meldungen mit Bezug auf i.LINK	Bedeutung	Problembeseitigung
NODE OVER	Es sind, einschließlich dieser Einheit, mehr als 63 Geräte angeschlossen.	Vermindern Sie die Anzahl der angeschlossenen Geräte auf maximal 63.
LOOP CONNECTOR	Ein i.LINK-Anschluss bildet eine Schleife.	Trennen Sie das Kabel, das die Schleife bildet.
HOP OVER	In einer „Daisy“-Ketten-Konfiguration sind mehr als 17 i.LINK-Geräte angeschlossen.	Vermindern Sie die Anzahl der in der Kette angeschlossenen Geräte auf maximal 17.
BUS FULL	Die maximale Übertragungskapazität von i.LINK ist erreicht.	
LINK CHECK	Die i.LINK-Anschlusskonfiguration wird gerade bestätigt. Wenn diese Meldung während der Wiedergabe erscheint, ist es möglich, dass die Abgabe von Audiosignalen unterbrochen wird.	
CANNOT LINK	Der i.LINK-Anschluss konnte nicht richtig aufgebaut werden.	Unterstützt das angeschlossene Gerät das i.LINK-Audioformat?

Technische Daten

Allgemeines

System
 DVD-Video, DVD-Audio, DVD-R/RW, Video-CD, Super-Audio-CD, CD, MP3-Dateien, JPEG-Dateien
 Stromdaten Wechselstrom 230 V, 50 Hz
 Leistungsaufnahme 35 W
 Verbrauch im Bereitschaftsmodus (Standby) 0,6 W
 Gewicht 8,6 kg
 Abmessungen (Breite x Höhe x Tiefe) .. 440 x 115 x 384 mm
 Umgebungstemperatur beim Einsatz +5°C bis +35°C
 (+41°F bis +96°F)
 Umgebungsfeuchtigkeit beim Einsatz 5 % – 85 %
 (keine Kondensation)

S-Video-Ausgang

Y (Luminanz)-Ausgangspegel 1 Vp-p (75 Ω)
 C (Chrominanz)-Ausgangspegel 286 mVp-p (75 Ω)
 Buchsen S-VIDEO-Buchse

Video-Ausgang (2 einzelne Ausgänge)

Ausgangspegel 1 Vp-p (75 Ω)
 Buchsen RCA-Buchsen

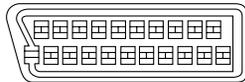
Component-Video-Ausgang (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)

Ausgangspegel Y: 1,0 Vp-p (75 Ω)
 Cb/Pb, Cr/Pr: 0,7 Vp-p (75 Ω)
 Buchsen RCA-Buchsen

Stiftbelegung der 21-poligen Anschlussleiste

AV-Konnektorausgang 21-poliger Konnektor
 An diesem Anschluss liegen Video- und Audiosignale für die Zuführung zu einem kompatiblen Farbfernsehgerät oder Farbmonitor an.

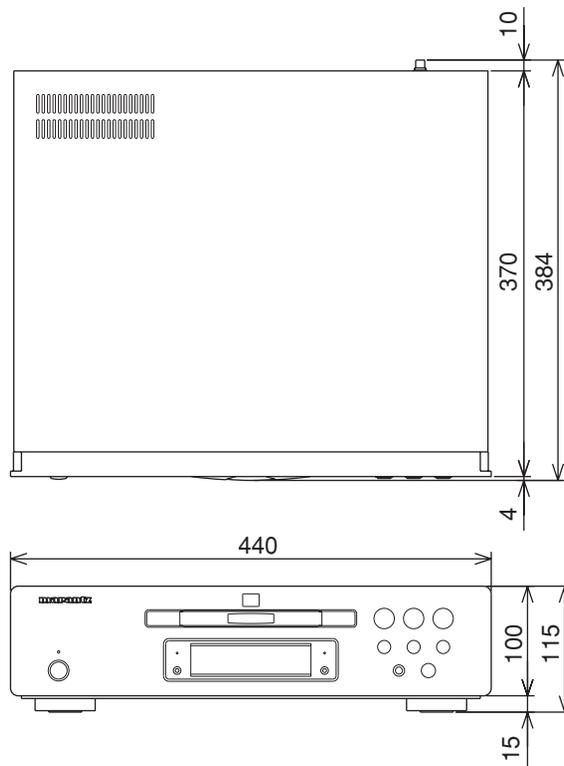
20 18 16 14 12 10 8 6 4 2



21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

Stift-Nr.

1	Audio 2/R Ausgang	11	G Ausgang
3	Audio 1/L Ausgang	15	R oder C Ausgang
4	GND (Erdung)	17	GND (Erdung)
7	B Ausgang	19	Video oder Y-Ausgang
8	Status	21	GND (Erdung)



HDMI-Ausgang

Ausgangsanschluss 19-Pin

Audio-Ausgang

Ausgangspegel
 Während Audio-Ausgang 2 Vrms (1 kHz, 0 dB)
 Anzahl der Kanäle 2
 Buchsen RCA-Buchsen

Audio-Ausgang (Mehrkanal/L, R, C, SW (Subwoofer), LS, RS)

Ausgangspegel
 Während Audio-Ausgang 2 Vrms (1 kHz, 0 dB)
 Anzahl der Kanäle 6
 Buchsen RCA-Buchsen

Audio-Kenndaten

Frequenz-Wiedergabe 4 Hz – 44 kHz
 (DVD Abtastrate : 96 kHz)
 4 Hz – 88 kHz (DVD-Audio Abtastrate : 192 kHz)
 S/N-Verhältnis 130 dB
 Dynamik 110 dB
 Gesamt-Klirrfaktor 0,0008 %
 Jaulen: Messgrenze (±0,001 % W.Peak) oder niedriger

Digitale Ausgänge

Digitaler optischer Ausgang Digitale Optik-Buchse
 Digitaler Koaxial-Ausgang RCA-Buchse

i.LINK-Eingang/Ausgang

Ausgangsanschluss 4 Stifte (S400)

Sonstige Anschlüsse

Steuerung Eingang/Ausgang RCA-Buchse
 Flasher-Eingang Minibuchse (3,5 ø)
 RS232C 1

Zubehör

Fernbedienung 1
 AA-Trockenbatterien (R6P) 2
 Audio-/Video-Kabel (gelb/rot/weiß) 1
 System-Steuerkabel 1
 Netzkabel 1
 Benutzer-Handbuch (vorliegende Bedienungsanleitung)
 Garantiekarte

Hinweis: Die technischen Daten und das Design dieses Produktes können sich aufgrund von Verbesserungen ohne vorherige Ankündigung ändern.

