

marantz.[®]



HIGH FIDELITY
Gesamtkatalog
1977

Marantz - High Fidelity

Haben Sie eigentlich schon einmal überlegt, weshalb es überhaupt HiFi gibt?

Wenn Sie den Erwerb einer HiFi-Anlage planen, sollten Sie sich dieses fragen, damit Sie bei der Planung Ihrer zukünftigen HiFi-Anlage auch die richtigen Maßstäbe ansetzen können.

Wir meinen, daß die Musik und der Wunsch, diese wirklich optimal zu reproduzieren, der Vater des HiFi-Gedankens ist. Und das sollten Sie bei allen Ihren Überlegungen berücksichtigen.

Nur – und dieses wird häufig nicht beachtet – wird optimale Musikreproduktion nicht mit vielen Knöpfen, einem technischen Look und vielen Pseudofunktionen erreicht, hier kommt es vielmehr auf die "inneren Werte" an.

Marantz verzichtet daher bewußt auf eine Ansammlung optischer Spielereien und widmet sich statt dessen der Optimierung einzelner Bauelemente.

Das können Sie auf den ersten Blick nicht sehen – aber hören.

Und wie!

Insofern hat Marantz sich den Blick für das Wesentliche bewahrt, denn mit optischen Spielereien wäre der heute schon fast legendäre Ruf von Marantz nicht zustande gekommen.

Wenn Sie wirklich optimale Musikreproduktion wollen, so haben Sie bei Marantz die Sicherheit, daß Sie internationale Spitzentechnik kaufen, ein komplettes HiFi-Programm mit nicht alltäglichen Garantieleistungen bis 36 Monaten und sorgfältigen Endkontrollen. Marantz-Technik ist perfekt, oft perfekter als die meisten Meßinstrumente. Sprechen Sie mit Ihrem HiFi-Fachhändler über Marantz. Sagen Sie ihm, daß Sie eine HiFi-Anlage wollen, die eine optimale Musikreproduktion gewährleistet. Wir sind sicher, er empfiehlt Ihnen Marantz.

Marantz – Musik wird wahr.

Marantz - Stereo-Vorverstärker

3200 Anschlußmöglichkeit für zwei Plattenspieler, zwei Tonbandgeräte, zwei Lautsprecher-Paare und Kopfhörer ● Überspielmöglichkeit von Tape 1 auf Tape 2 und umgekehrt ● Umschaltbare Einsatzpunkte des Klangregelnetzwerkes ● Rauschfilter ●
Maße: 360 x 120 x 230 m/m, Gewicht 5,4 kg



3600 Anschlußmöglichkeit für zwei Plattenspieler, drei Tonbandgeräte, Mikrofon, Kopfhörer, vier geschaltete und zwei ungeschaltete weitere Zusatzgeräte und Oszilloskop ● Tonbandüberspielmöglichkeit ● Umschaltbare Klangfiltereinsatzpunkte bei 250 Hz und 4 kHz ● Rumpel-, Präsenz- und Rauschfilter ●
Maße: 390 x 146 x 235 m/m, Gewicht 7,25 kg



3800 Anschlußmöglichkeit wie 3600 ● Doppelter Dolby-Processor für Dolby-Hinterbandkontrolle, voll kalibrierbar mit 400 Hz Eichton-Generator ● Dolbypegelinstrument, Defeat-schaltung. Vorrichtung für UKW-Dolby Referenzpegel-einstellung (FM-Dolby), Klangregelnetzwerk wie 3600 ●
Maße: 390 x 146 x 235 m/m, Gewicht 7,25 kg

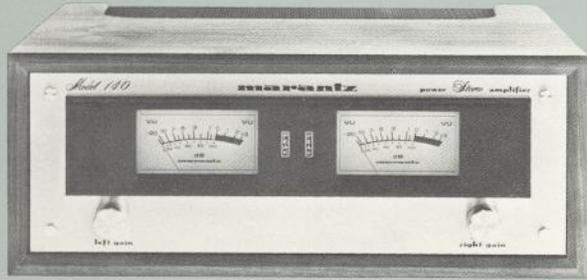


Technische Daten Vorverstärker

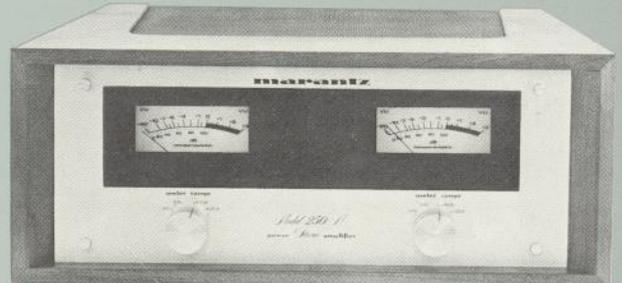
	3800	3600	3200
Klirrfaktor K_T	0,02%	0,02%	0,089%
Frequenzgang AUX 20 Hz - 20 kHz	$\pm 0,3$ dB	$\pm 0,3$ dB	± 1 dB
Eingangsempfindlichkeit AUX TAPE PHONO	280 mV 190 mV 2,6 mV	280 mV 190 mV 2,6 mV	200 mV 210 mV 1,9 mV
Klangregelung Bässe Mitten Höhen	50 Hz ± 15 dB 700 Hz $\pm 7,5$ dB 10 kHz ± 9 dB	50 Hz ± 15 dB 700 Hz $\pm 7,5$ dB 10 kHz ± 9 dB	50 Hz ± 15 dB 700 Hz $\pm 7,8$ dB 10 kHz ± 9 dB
Abmessungen in cm B x H x T	39 x 14,5 x 23,5	39 x 14,6 x 23,5	35,9 x 12 x 230
Gewicht in kg	7,3	7,2	5,5

Marantz - Stereo-Endstufen

140 Direkt gekoppelte komplementäre Endstufe mit Spitzenleistungsanzeige, getrennte Lautstärkekorrektur für den rechten und linken Kanal ● Endstufe in Kompaktbauweise, 2 x 160 Watt (an 4 Ohm) ● Maße: 360 x 120 x 273 m/m, Gewicht 11,2 kg



250 M Konvektionsgekühlte Kompaktendstufe mit 2 x 240 Watt (an 4 Ohm) ● VU-Meter-Umschaltung 0 dB/+10 dB/+20 dB von der Frontplatte pro Kanal ● Lautsprecher von 4 - 16 Ohm einsetzbar ● Das Modell 240 entspricht dem 250 M, besitzt jedoch keine VU-Meter ● Maße: 390 x 146 x 263 m/m, Gewicht 12,7 kg



510 M Zweistufig gebläsegekühlte Kompaktendstufe absoluter Spitzenklasse. 2 x 307 Watt (an 4 Ohm) ● VU-Meter-Umschaltung von der Frontplatte, getrennt für jeden Kanal ● Peak-Indikator als Spitzenleistungsanzeige zur Vermeidung von Verzerrungen ● Das Modell 510 entspricht dem 510 M, besitzt jedoch keine VU-Meter ● Maße: 390 x 155 x 356 m/m, Gewicht 21 kg



Technische Daten MARANTZ Endstufen

	510-M/510	250-M/240	140
Sinus-Ausgangsleistung, DIN, 1 kHz 1% Klirrfaktor	2 x 280 W (8 Ohm) 2 x 307 W (4 Ohm)	2 x 180 W (8 Ohm) 2 x 240 W (4 Ohm)	2 x 98 W (8 Ohm) 2 x 160 W (4 Ohm)
Nennleistung (IHF) 8 Ohm	2 x 256 W	2 x 126 W	2 x 75 W
Klirrfaktor bei Nennleistung	0,03%	0,081%	0,078%
Frequenzgang AUX 20 Hz - 20 kHz	± 0,15 dB	± 0,25 dB	± 0,26 dB
Leistungsbandbreite (-3 dB, 1% K _T) 8 Ohm	5 Hz - 81 kHz	7 Hz - 81 kHz	7 Hz - 79 kHz
Fremdspannungsabstand	102 dB	83 dB	80 dB
Abmessungen in cm B x H x T	39 x 15,5 x 35,5	39 x 14,6 x 26,3	35,9 x 12 x 27,3
Gewicht in kg	21	12,7	11,2
Dämpfungsfaktor	100	100	30

Marantz-Stereo-Empfangsteile

104 Stereo-Tuner mit integrierter PLL-Stereo-Decoder-Schaltung für höchste Kanaltrennung ● Kombianzeige für FM-Kanalmitte und AM-Signalfeldstärke ● UKW-Stillabstimmung ● Eingebaute Ferritantenne ● Maße: 360 x 120 x 287 m/m, Gewicht 5,4 kg



112 Stereo-Tuner mit PLL-Stereo-Decoder und zusätzlicher Dolbytaste ● Kombinierte Anzeige für Kanalmitte und Senderfeldstärke ● Eingebaute Ferritantenne ● UKW-Stillabstimmung ● Separater Ausgang für 220 Volt ● Maße: 360 x 120 x 287 m/m, Gewicht 6,4 kg



150 Marantz - Spitzen-Tuner mit integriertem Oszilloskop zur Anzeige von Mehrwegeempfangsverzerrungen, Empfangsfeldstärke, Audiosignalen und Kanalmitte ● Dolby-FM, Rauschfilter, Mono-Taste, Antennenabschwächer, einstellbare UKW-Stillabstimmungsschwelle, externe Anschlüsse für Stereo-/Quadro-Oszilloskopansteuerung ● Focus und Helligkeit justierbar ●
Maße: 390 x 146 x 302 m/m, Gewicht 12,8 kg



Technische Daten

MARANTZ Stereo Empfangsteile

	150	112	104
Eingangsempfindlichkeit (240 Ohm, 40 kHz Hub, S/NR 26 dB)	1,0 µV	1,3 µV	1,9 µV
Klirrgrad (Stereo Ue = 1 mV) 240 Ohm - 1 kHz bei 40 kHz Hub	0,15%	0,25%	0,28%
Übersprechdämpfung 1 kHz	46 dB	41 dB	33 dB
Selektivität ± 300 kHz	89 dB	65 dB	48 dB
Abmessungen in cm B x H x T	39 x 14,6 x 30,2	36 x 12 x 28	36 x 12 x 28
Gewicht in kg	12,8	6,4	5,5

Marantz - Stereo-Verstärker

1030 2 x 25 Watt (an 4 Ohm) ● Stereo-Verstärker mit Anschlüssen für Tonband, Mikrophon und Kopfhörer ● Physiologische Lautstärkenkorrektur, Tape Monitor und Rauschfilter ● Zwei Lautsprechergruppen von der Frontseite aus schaltbar ● Bass- und Höhenregler ● Vor- und Endverstärker zum Einsatz von Equalizern auftrennbar ●
Maße: 360 x 120 x 290 m/m, Gewicht 7,3 kg



1040 2 x 45 Watt (an 4 Ohm) ● Anschlußmöglichkeit für zwei Tonbandgeräte, Mikrophon und Kopfhörer ● Bass- und Höhen-Schieberegler, physiologische Lautstärkenkorrektur ● Möglichkeit zur Umschaltung des rechten oder linken Signals auf beide Lautsprecher ● Rauschfilter ● Umschaltmöglichkeit auf Mono, Stereo und Quasi-Quadrofonie ●
Maße: 360 x 120 x 290 m/m, Gewicht 7,5 kg



1060 2 x 52 Watt (an 4 Ohm) ● Stereo-Verstärker mit aufwendigem Klangregel-Netzwerk, Bass-Mitten-Höhen, Rumpel- und Rauschfilter ● Monoschalter und Tape-Monitor ● Anschlußmöglichkeit für Mikrophone, Kopfhörer und Tonband ● Vor- und Endverstärker auftrennbar ● Zwei Lautsprechergruppen möglich ●
Maße: 360 x 120 x 290 m/m, Gewicht 8,2 kg



1070 2 x 74 Watt (an 4 Ohm) ● Anschlußmöglichkeit von zwei TB-Geräten (DIN oder Cinch), Mikrophon, Kopfhörer und zwei Lautsprechergruppen (Quasi-Quadrofonie) ● Dreiteiliges Klangregel-Netzwerk, Bass-Mitten-Höhen, Rumpel- und Rauschfilter ● Auftrennbare Vor- und Endverstärker ●
Maße: 360 x 120 x 290 m/m, Gewicht 8,6 kg



1150 D Hochwertiger Stereoverstärker mit doppeltem Dolbyprocessor für Hinterbandkontrolle● Anschlußmöglichkeit für zwei TB-Geräte, externes Oszilloskop, zwei Plattenspieler und zwei Lautsprechergruppen● Tonbandüberspielungen möglich● Zweifaches, dreiteiliges Klangregel-Netzwerk mit schaltbarem Übergangsfrequenzen● Frontschalter für Rumpeln, Präsenz und Höhen● Das Gerät ist ohne Dolby als Modell 1150 erhältlich●



1250 Anschlußmöglichkeit für zwei Plattenspieler, zwei Tonbandgeräte und drittes Gerät (Dubbing), Mikrofon, Kopfhörer, externes Oszilloskop, zwei Lautsprechergruppen, Tonbandüberspielmöglichkeit, dreistufiges, umschaltbares Klangregel-Netzwerk, pro Kanal, Schalter: Tone Defeat umgeht das Klangregel-Netzwerk und gestattet die Herstellung linearer Verhältnisse● Maße: 390 x 146 x 314 m/m, Gewicht 19 kg



Technische Daten MARANTZ Verstärker

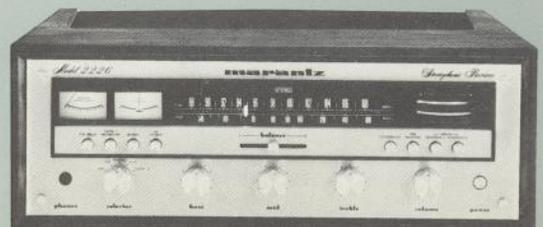
	1250	1150/1150 D	1070	1060	1040	1030
Sinus-Ausgangsleistung DIN, 1 kHz, 1% K	2 x 180 W (8 Ohm) 2 x 270 W (4 Ohm)	2 x 98 W (8 Ohm) 2 x 170 W (4 Ohm)	2 x 50 W (8 Ohm) 2 x 74 W (4 Ohm)	2 x 45 W (8 Ohm) 2 x 52 W (4 Ohm)	2 x 36 W (8 Ohm) 2 x 45 W (4 Ohm)	2 x 22 W (8 Ohm) 2 x 25 W (4 Ohm)
Nennleistung (IHF)	2 x 125 W	2 x 75 W	2 x 35 W	2 x 30 W	2 x 20 W	2 x 15 W
Klirrfaktor bei Nennleistung (IHF) 2 x 50 mW DIN	0,09% 0,002%	0,1% 0,0017%	0,26% 0,0016%	0,5% 0,002%	0,3% 0,002%	0,06% 0,3%
Übertragungsbereich (-3 dB an 8 Ohm)	6 Hz - 102 kHz	6,4 Hz - 98 kHz	7 Hz - 78 kHz	7 Hz - 78 kHz	7 Hz - 76 kHz	10 Hz - 60 kHz
Leistungsbandbreite (-3 dB, 1% K _T) 8 Ohm	5,6 Hz - 74 kHz	5,8 Hz - 74 kHz	6 Hz - 70 kHz	6 Hz - 70 kHz	6 Hz - 70 kHz	10 Hz - 55 kHz
Eingangsempfindlichkeit AUX PHONO	108 mV 1 mV	198 mV 1,76 mV	165 mV 1,7 mV	182 mV 1,8 mV	145 mV 2 mV	190 mV 2 mV
Signal/Fremdspannungsabstand	83 dB	83 dB	83 dB	83 dB	81 dB	78 dB
Übersprechdämpfung (8 Ohm, 1 kHz)	51 dB	51 dB	49 dB	47 dB	47 dB	51 dB
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1)	0,15%	0,18%	0,2%	0,2%	0,25%	0,25%
Abmessungen in cm B x H x T	39x14,6x32	39x14,6x31,4	35,9x12x27,9	35,9x12x27,9	35,9x12x27,9	35,9x12x27,9
Gewicht in kg	19	14,9	8,5	8,2	7,5	7,3
Dämpfungsfaktor	100	45	45	45	45	40

Marantz - Stereo-Steuergeräte

2216 Sinus-Dauerleistung an 4 Ohm 2 x 33 Watt● Kombianzeige für Kanalmitte und Signalfeldstärke● Schaltbare UKW-Stillabstimmung● Bass und Höhen getrennt regelbar● Rauschfilter● Anschlußmöglichkeit für Tonband, Monitor und UKW-Quadroadapter● Maße: 440 x 137 x 293 m/m, Gewicht 12 kg



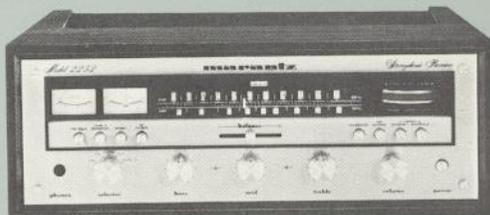
2226 Sinus-Dauerleistung an 4 Ohm 2 x 53 Watt● Getrennte FM/AM-Anzeige● Anschlußmöglichkeit für zwei Tonbandgeräte (mit Überspielmöglichkeit) und zwei separat schaltbare Lautsprechergruppen● Dreiteiliges Klangregelnetzwerk für Bass, Mitten, Höhen● Rumpel- und Rauschfilter● Mono-Taste● Maße: 440 x 137 x 365 m/m, Gewicht 12 kg



2238 Sinus-Dauerleistung an 4 Ohm
2 x 55 Watt ● Getrennte FM/AM-An-
zeige ● Anschlußmöglichkeit für zwei Tonbandge-
räte (mit Überspielmöglichkeit) ● Dolby-FM-System,
Rauschfilter und Mono-Taste ● Dreiteiliges, getrennt
ausgelegtes Klangregelnetzwerk ● UKW-Stillab-
stimmung, deren Pegel auf der Rückseite einstellbar
ist ● Maße: 440 x 137 x 365 m/m, Gewicht 12 kg



2252 Sinus-Dauerleistung an 4 Ohm
2 x 105 Watt ● Die Ausstattung gleicht
im wesentlichen dem Modell 2238, jedoch bietet
das Modell 2252 die Anschlußmöglichkeit eines
dritten Tonbandgerätes über Dubbingbuchsen an
der Frontplatte ●
Maße: 440 x 137 x 365 m/m, Gewicht 15 kg



2265 Sinus-Dauerleistung an 4 Ohm
2 x 119 Watt ● Neben der erhöhten Aus-
gangsleistung bietet das Modell 2265 eine Dolby-
FM-Deemphasis-Umschaltung von der Frontplatte ●
Die weitere Ausstattung entspricht dem Modell
2238 ●
Maße: 440 x 137 x 365 m/m, Gewicht 16 kg



2285 Sinus-Dauerleistung an 4 Ohm
2 x 160 Watt ● Mehrwege-Empfangs-
anzeige (Multipath) ● Aufwendiges, dreistufiges
Klangregelnetzwerk, umschaltbar bei 100 Hz und
10 kHz ● UKW-High-Blend-Rauschfilter ● Anschluß
für zwei Tonbandgeräte (mit Überspielmöglich-
keit) ● Dolby-FM-Deemphasis-Umschaltung ● UKW-
Stillabstimmung ● Maße: 440 x 137 x 365 m/m,
Gewicht 17 kg



2325 Sinus-Dauerleistung an 4 Ohm
2 x 250 Watt ● Ein Welt-Spitzenreceiver
mit voll kalibrierbarem Dolby-Processor mit Eichton-
generator, dreistufiges Klangregelnetzwerk, separat
für jeden Kanal schaltbar, mit umstellbaren Einsatz-
punkten ● Direkt gekoppelte vollkomplementäre
Lautsprecher-Endstufe mit automatischer Schutz-
schaltung ●
Maße: 491 x 146 x 386 m/m, Gewicht 22,5 kg



Technische Daten Stereo Steuergeräte

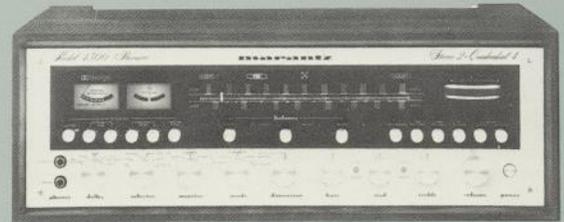
	2325	2285	2265	2252	2238	2226	2216
Eingangsempfindlichkeit UKW, DIN 40 kHz Hub, SNR 26 dB, 240 Ohm	1,3 µV	1,3 µV	1,4 µV	1,4 µV	1,6 µV	1,7 µV	1,8 µV
UKW-Klirrrgrad	0,26%	0,32%	0,31%	0,35%	0,38%	0,38%	0,4%
Übersprechdämpfung UKW	43 dB	43 dB	43 dB	45 dB	45 dB	43 dB	38 dB
Selektivität ± 300 kHz	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB	70 dB	70 dB	60 dB
Sinus-Ausgangsleistung DIN, 1 kHz, 8 Ohm / 4 Ohm	2 x 185 / 250 W	2 x 110 / 160 W	2 x 85 / 119 W	2 x 70 / 105 W	2 x 52 / 72 W	2 x 44 / 53 W	2 x 27 / 33 W
Nennleistung, 8 Ohm (IHF)	2 x 125 W	2 x 85 W	2 x 65 W	2 x 52 W	2 x 38 W	2 x 26 W	2 x 16 W
Frequenzgang 20 Hz - 20 kHz	± 0,5 dB	± 0,5 dB	± 0,5 dB	± 0,5 dB	± 1,5 dB	± 2 dB	± 2 dB
Eingang AUX TAPE PHONO	181 mV 178 mV 1,8 mV	200 mV 200 mV 2 mV	200 mV 200 mV 2 mV	200 mV 200 mV 2 mV	200 mV 200 mV 1,76 mV	200 mV 200 mV 1,76 mV	200 mV 200 mV 2 mV

	2325	2285	2265	2252	2238	2226	2216
Signal-/ Fremdspannungsabstand	83 dB	83 dB	82 dB	82 dB	82 dB	82 dB	82 dB
Leistungsbandbreite	6,7 Hz - 80 kHz	7 Hz - 77 kHz	7 Hz - 76 kHz	7 Hz - 60 kHz	10 Hz - 60 kHz	10 Hz - 60 kHz	7 Hz - 60 kHz
Abmessungen in cm B x H x T	49x14,6x38,6	49x14,6x38,6	43,9x13,7x36	43,9x13,7x36	44,0x13,7x36,5	44,0x13,7x36,5	44,0x13,7x29,2
Gewicht in kg	22,6	22,6	17,3	15,5	12,1	12,1	12

Marantz - Stereo/Quadro-Steuergeräte

Marantz-Quadrogeräte sind durch Umschaltung auf Stereo mit doppelter Ausgangsleistung zu betreiben. Alle Marantz-Stereo-Quadro-Steuergeräte sind mit Dolby-Processoren ausgerüstet, die das Codieren und Decodieren von Aufnahmen/Wiedergabe auf Tonbandgeräten mit dem Dolbyprocess ermöglichen.

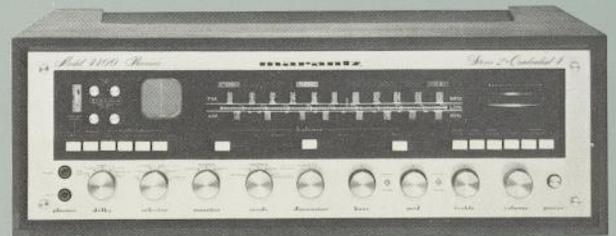
4300 Sinus-Dauerleistung an 4 Ohm
2 x 180 Watt oder 4 x 90 Watt ● Die
Austattung dieses Typs entspricht darüberhinaus
der des Modells 4270 ●
Maße: 491 x 386 x 146 m/m, Gewicht 23,5 kg ●



4270 Sinus-Dauerleistung an 4 Ohm
2 x 136 Watt oder 4 x 45 Watt ● Ge-
trennte Anzeige von FM-AM und Dolbypegel ● An-
schlußmöglichkeit von zwei Quadro-Tonbandge-
räten (mit Überspielmöglichkeit), zwei Typen
SQ-Demodulatoren sowie CD 4-Demodulator für
Quadrofonie-Schallplatten erhältlich ● Variomatrix
zur Decodierung von Stereosignalen ● Aufwendiges
Klangregelnetzwerk, getrennt für vordere und hintere
Kanäle ● Auftrennbare Vor- und Endverstärker ●
Umschaltbare UKW-Deemphasis und justierbarer
Dolbypegel ●
Maße: 440 x 137 x 365 m/m, Gewicht 18,6 kg



4400 Sinus-Dauerleistung an 4 Ohm
2 x 180 Watt oder 4 x 90 Watt ● Der
absolute Spitzenbaustein von Marantz ● Das einge-
baute Oszilloskop macht Stereo- und Quadro-Au-
diosignale nach Amplitude, Phasenlage und Kanal-
trennung sichtbar, ist umschaltbar auf FM/AM und
visualisiert Mehrwegeempfangsverzerrungen ●
Anschlußmöglichkeit von zwei Tonbandgeräten,
vier Lautsprechergruppen, SQ- und CD 4-Demodu-
latoren und Balancefernsteuerung ● Auftrennbarer
Vor- und Endverstärker ● Rauschfilter ●



Technische Daten 2 + 4 Dolby Steuergeräte

	4400	4270	4240
Sinus-Ausgangs- leistung DIN in BTL	2 x 180 W (8 Ohm)	2 x 136 W (8 Ohm)	2 x 81 W (8 Ohm)
Quadro	4 x 90 W (8 Ohm) 4 x 144 W (4 Ohm)	4 x 45 W (8 Ohm) 4 x 64 W (4 Ohm)	4 x 28 W (8 Ohm)
Nennleistung (IHF)			
Stereo	2 x 125 W (8 Ohm)	2 x 70 W (8 Ohm)	2 x 40 W (8 Ohm)
Quadro	4 x 50 W (8 Ohm)	4 x 25 W (8 Ohm)	4 x 17 W (8 Ohm)
Klirrfaktor bei Nennleistung bei 2 x 50 mW	0,15% 0,003%	0,27% 0,003%	0,4% 0,0055%
Leistungsband- breite	10 Hz - 70 kHz	10 Hz - 70 kHz	10 Hz - 55 kHz
Signal/Fremd- spannungsabstand	84 dB	83 dB	81 dB

	4400	4270	4240
Eingänge AUX TAPE PHONO	180 mV 179 mV 1,8 mV	179 mV 180 mV 1,7 mV	183 mV 159 mV 1,69 mV
Eingangsempfindlichkeit UKW-DIN, 40 kHz Hub, SNR 26 dB, 240 Ohm	1,2 µV	1,6 µV	1,6 µV
Klirrgrad UKW	0,3%	0,35%	0,4%
Übersprech- dämpfung	42 dB	41 dB	41 dB
Abmessungen in cm B x H x T	49x14,6x38,6	44x13,7x36,5	44x13,7x36,5
Gewicht in kg	22,5	18,2	15,5

Marantz - Plattenspieler

6100 Riemenangetriebener Plattenspieler mit Wechselstrom-Synchronmotor ● Hydraulischer Tonarmlift ● Automatische Tonarmrückführung und Endabschaltung ● Antiskatingeinrichtung ● Mit silber-metallic Zarge auch als 6100 silver erhältlich ● Maße: 444 x 162 x 332 m/m, Gewicht 6,57 kg



6200 Riemenangetriebener Plattenspieler mit elektronisch geregelt Servomotor ● Automatische Tonarmrückführung und Endabschaltung ● Wiederholmöglichkeit ● Stroboskop zur Geschwindigkeits-Feineinstellung ● Antiskating einstellbar von 0,5 - 3,0 g ● Maße: 444 x 162 x 332 m/m, Gewicht 7,7 kg



6300 Direktangetriebener Plattenspieler mit Gleichstrom-Servomotor ● Schockabsorberfüße ● Hydraulische Tonarmabsenkung und automatische Anhebung durch Fotodioden gesteuert ● Antiskating einstellbar ● Stroboskop-Kontrolle zur Geschwindigkeits-Feineinstellung ● Mit silber-metallic Zarge auch als 6300 silver und **ohne Tonarm als 6320 erhältlich** ● Maße: 435 x 186 x 376 m/m, Gewicht 10 kg



Technische Daten MARANTZ Plattenspieler

	6300	6320	6200	6100
Tonarm	S-förmig	-	S-förmig	S-förmig
Gesamtlänge	231 mm	-	210 mm	213 mm
Überhang	15 mm	-	11 mm	11 mm
Maximaler Spurfehlerwinkel	1,5°	-	1,5°	1,5°
Nadel-Auflage-Druck	0,5-4 p	-	0,5-4 p	0,5-4 p
Anti-Skating	0,5-4 p	-	0,5-3 p	0,5-3 p
Antriebs-System	Direkt	Direkt	Riemen	Riemen
Motor	Gleichstrom-Servo	Gleichstrom-Servo	Synchron mit Servo und Generator	Wechselstrom-Synchron
Geschwindigkeiten (Umdrehungen pro Minute)	33 ¹ / ₃ + 45			
Geschwindigkeits-Regelung	± 3%	± 3%	± 3%	± 3%
Rumpelfremdspnungsabstand	-60 dB	-60 dB	-60 dB	-60 dB
Gleichlaufschwankungen	0,04%	0,04%	0,06%	0,08%
Plattenteller Gewicht	1,6 kg	1,6 kg	0,8 kg	0,72 kg
Plattenteller Durchmesser	31 cm	31 cm	30 cm	30 cm
Gewicht	10 kg	9,7 kg	7,9 kg	6,6 kg
Abmessungen in cm B x H x T	43,5 x 18,0 x 38,1	43,5 x 18,0 x 38,1	44,4 x 16,2 x 33,5	44,4 x 16,2 x 33,5

Marantz - Stereo-Kassetendecks

5020 Frontlader mit Mischeinrichtung für Mikrofon und Line ● Hauptpegelregler ● Dolby-System ● Schaltbare Bandsortenumschaltung normal, CrO₂, FeCr ● Limiter zur Verhinderung von Übersteuerungen ●
Maße: 440 x 137 x 293 m/m, Gewicht 9,3 kg



5120 Toplader-Kassetendeck mit vierkanaligem Schieberegler-Mischpult ● Dreifache Bandsortenumschaltung ● Elektronisch geregelter Gleichstrom-Servomotor ● Peak- und Limiter-Anzeige ● Dolby-Rauschunterdrückungssystem, schaltbar ●
Maße: 410 x 142 x 277 m/m, Gewicht 7,1 kg



5220 Ausgewogener Frontlader mit elektronisch regeltem Gleichstromservomotor ● Memory-Zählwerk ● Dolby-Rauschunterdrückungssystem ● Spitzenanzeige durch LED-Dioden, schaltbare Limiter ● Mikrofon/Line-Mischeinrichtung, dreifache Bandsortenumschaltung ●
Maße: 440 x 137 x 293 m/m, Gewicht 9,3 kg



5420 Hochtechnisierter Toplader mit Dolby-System, vierkanaligem Mischpult und Hauptpegelregler ● Dreifache Bandsortenumschaltung ● Peak-Anzeige durch LED-Dioden, schaltbarer Limiter ● Das einzigartige Pan-Pot-System erlaubt zusätzlich die Einblendung einer Monoschallquelle in ein Stereo-Klangbild ●
Maße: 440 x 152 x 321 m/m, Gewicht 9,3 kg



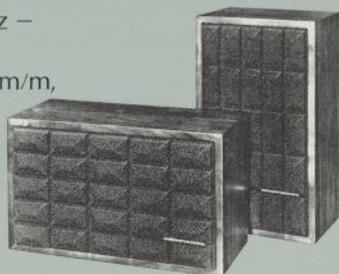
Technische Daten MARANTZ Stereo-Kassetendecks

	5420	5220	5120	5020
Motor	Gleichstrom-Servo	Gleichstrom-Servo	Gleichstrom-Servo	Gleichstrom-Servo
Anzahl der Tonköpfe	2	2	2	2
Bandgeschwindigkeit cm/sec.	4,75	4,75	4,75	4,75
Gleichlaufschwankung NAB	<0,08%	<0,08%	<0,09%	<0,09%
Signal/Rauschverhältnis	mit Dolby 60 dB ohne Dolby 52 dB	mit Dolby 58 dB ohne Dolby 50 dB	mit Dolby 58 dB ohne Dolby 50 dB	mit Dolby 58 dB ohne Dolby 50 dB
Gesamtklirrfaktor	weniger als 2%	weniger als 3%	weniger als 2%	weniger als 3%
Frequenzgang, gesamt				
Fe Cr Band	30 - 17.000 Hz	35 - 16.000 Hz	35 - 16.000 Hz	40 - 16.000 Hz
Cr O ₂	30 - 16.000 Hz	35 - 14.000 Hz	35 - 14.000 Hz	40 - 14.000 Hz
Band Normal	45 - 14.000 Hz	45 - 13.000 Hz	45 - 13.000 Hz	40 - 12.500 Hz
Anzahl der Eingänge mit Line	2 links, 2 rechts			
Eingangsempfindlichkeit mit Eingangsimpedanz	70 mV, 80 K Ohm	70 mV, 70 K Ohm	70 mV, 70 K Ohm	70 mV, 70 K Ohm
Mikrofon	2 links, 2 rechts			
Eingangsempfindlichkeit mit Eingangsimpedanz	0,25 mV (-70 dB)	0,23 mV (-72 dB)	0,23 mV (-72 dB)	0,23 mV (-72 dB)
Mikrofon	10 K Ohm	10 K Ohm	10 K Ohm	10 K Ohm
Ausgänge Line:	veränderlich 900 mV	veränderlich 0-775 mV	veränderlich 0-775 mV	veränderlich 0-775 mV
Kopfhörer:	8 K Ohm	6 K Ohm	6 K Ohm	6 K Ohm
Kopfhörer:	-20 dB (0,75 mW, 8 Ohm)			
Stromaufnahme in Watt	25	25	25	25
Abmessungen: B x H x T in cm	44,0 x 15,2 x 32,0	44,0 x 13,7 x 29,3	44,0 x 14,2 x 27,7	44,0 x 13,7 x 29,3
Gewicht	9,3 kg	9,3 kg	7,1 kg	9,3 kg

Marantz - Lautsprecherboxen

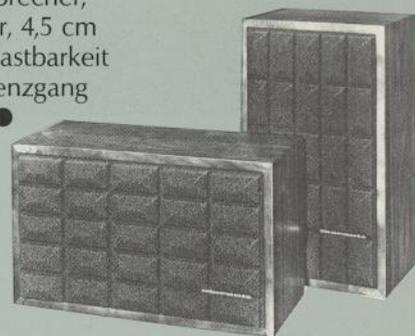
4 G Zweiwege-Lautsprecherbox

20 cm Basslautsprecher,
4,5 cm Hochtöner ●
Belastbarkeit 40 Watt ●
Frequenzumfang 40 Hz –
18 kHz ●
Maße: 286 x 216 x 486 m/m,
Gewicht 9 kg



7 G Dreiwege-Lautsprecherbox

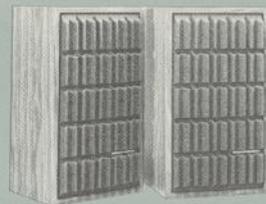
30 cm Basslautsprecher,
9 cm Mitteltöner, 4,5 cm
Hochtöner ● Belastbarkeit
100 Watt, Frequenzgang
35 Hz – 20 kHz ●
Maße: 361 x 292
x 647 m/m,
Gewicht 20,3 kg



Unter der Bezeichnung HD (High Definition) bietet Marantz eine Lautsprecher-Serie an, die sich durch einen besonders hohen Wirkungsgrad auszeichnet. Weitere Charakteristika sind minimierte Intermodulationsstörungen, extrem breite Abstrahlwinkel, regelbare Anpassung an die Raumakustik und neu entwickelte Membranen für eine ausgezeichnete Bass- und verzerrungsfreie Höhenwiedergabe.

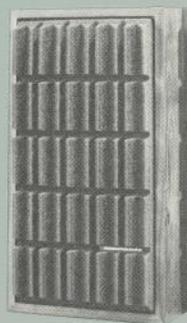
HD 44 Dreiwege-Lautsprecherbox

21 cm Basslautsprecher, 7,5 cm
Mitteltöner, 7,5 cm Hoch-
töner ● Belastbarkeit 60
Watt, Frequenzgang 45
Hz – 18 kHz ●
Maße: 285 x 215 x 480 m/m,
Gewicht 9 kg



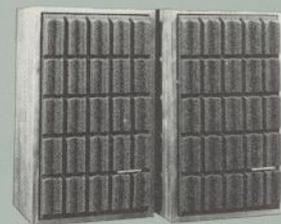
HD 55 Dreiwege-Lautsprecherbox

21 cm Basslautsprecher, 12 cm
Mitteltöner, 4 cm Kalotten-
Hochtöner ● Belast-
barkeit 100 Watt, Frequenz-
umfang 40 Hz – 20 kHz ●
Maße: 300 x 240 x 585 m/m,
Gewicht 12,2 kg



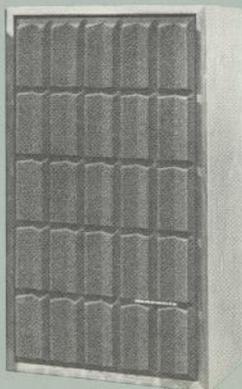
HD 66 Dreiwege-Lautsprecherbox

26 cm Basslautsprecher, 12 cm
Mitteltöner, 4 cm Kallotten-
Hochtöner ● Zweifach
regelbare Frequenzwei-
che ● Belastbarkeit
150 Watt, Frequenzum-
fang 35 Hz – 20 kHz ●
Maße: 370 x 235 x 610 m/m,
Gewicht 16,7 kg



HD 77 Vierwege-Lautsprecherbox

31 cm Basslautsprecher, 12 cm
Mitteltöner, 4 cm Hochton-
und 3 cm Superhochton-
kalotte, eingebaute drei-
fach regelbare Frequenz-
weiche ● Belastbarkeit
250 Watt ● Frequenzumfang
30 Hz – 23 kHz ●
Maße: 360 x 320 x 650 m/m,
Gewicht 21,2 kg



HD 88 Vierwege-Standlautsprecherbox

31 cm Basslautsprecher,
12 cm Mitteltöner, ein
Kalotten-Hochtöner 4 cm,
zwei Super-Hochtonkalotten
3 cm, eingebaute dreifach
regelbare Frequenzweiche ●
Belastbarkeit 300 Watt ●
Frequenzumfang 25 Hz –
25 kHz ●
Maße: 380 x 355 x 1060 m/m,
Gewicht 30 kg



Technische Daten MARANTZ Lautsprecherboxen

	HD-88	HD-77	HD-66	HD-55
Belastbarkeit:	300 W	250 W	150 W	100 W
Wirkungsgrad:	90 dB SPL für 1 W bei 1 Meter Distanz und 1 kHz 10 W = 100 dB SPL	90 dB SPL für 1 W bei 1 Meter Distanz und 1 kHz 10 W = 100 dB SPL	88 dB SPL bei 1 W, 1 Meter Distanz und 1 kHz 15 W = 100 dB SPL	88 dB SPL bei 1 W und 1 Meter Distanz bei 1 kHz 15 W = 100 dB SPL
Frequenzgang:	25 Hz - 25 kHz \pm 3 dB in Stellung linear	30 Hz - 23 kHz \pm 3 dB in Stellung linear	35 Hz - 20 kHz \pm 3 dB in Stellung linear	40 Hz - 20 kHz \pm 3 dB in Stellung linear
Klirrfaktor:	Weniger als 0,5% THD von 35 Hz - 25 kHz 3% bei 23 Hz und 90 dB SPL	Kleiner als 0,5% THD von 35 Hz - 23 kHz 3% bei 28 Hz und 90 dB SPL	Kleiner als 1% THD von 45 Hz - 20 kHz 3% bei 30 Hz und 90 dB SPL	Kleiner als 1% THD von 60 Hz - 20 kHz 3% bei 40 Hz und 90 dB SPL
Abstrahlwinkel:	30° 45° 60° 5 kHz -2 dB -2,5 dB (-1 dB) 15 kHz -4,5 dB -6 dB (-2,8 dB)	30° 45° 60° 5 kHz -2 dB -2,5 dB (-1 dB) 15 kHz -4,8 dB -6 dB (-3 dB)	30° 35° 60° 5 kHz -2 dB -2,5 dB (-1,2 dB) 15 kHz -5 dB -7 dB (-3,5 dB)	30° 45° 60° 5 kHz -2 dB -3 dB (-1,5 dB) 15 kHz -5 dB -7 dB (-3,5 dB)
Systeme:	1 x 31 cm Baßlautsprecher 1 x 12 cm Mitteltonkalotte 1 x 4 cm Hochtonkalotte 2 x 3 cm Super-Hochtonkalotte	1 x 31 cm Baßlautsprecher 1 x 12 cm Mitteltonkalotte 1 x 4 cm Hochtonkalotte 1 x 3 cm Super-Hochtonkalotte	1 x 26 cm Baßlautsprecher 1 x 12 cm Mitteltoner 1 x 4 cm Hochtonkalotte	1 x 21 cm Baßlautsprecher 1 x 12 cm Mitteltoner 1 x 4 cm Hochtonkalotte
Übergangsfrequenzen:	500 Hz, 3 kHz, 8 kHz	500 Hz, 3 kHz, 8 kHz	1 kHz, 4 kHz	1,2 kHz, 4 kHz
Anpassung:	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Abmessungen:	H = 106 cm B = 38,1 cm T = 30,5 cm	H = 64,7 cm B = 36,2 cm T = 32,9 cm	H = 61,6 cm B = 36,8 cm T = 27,9 cm	H = 58,5 cm B = 30,5 cm T = 24,1 cm

	HD-44	7 G	4 G
Belastbarkeit:	60 W	100 W	40 W
Wirkungsgrad:	87 dB SPL bei 1 W und 1 Meter Distanz bei 1 kHz 17 W = 100 dB SPL	90 dB SPL für 1 W bei 1 Meter Distanz und 1 kHz	88 dB SPL für 1 W bei 1 Meter Distanz und 1 kHz
Frequenzgang:	45 Hz - 18 kHz \pm 3 dB	40 Hz - 20 kHz \pm 5 dB	40 Hz - 18 kHz \pm 5 dB
Klirrfaktor:	Kleiner als 1% THD von 70 Hz - 18 kHz 3% bei 45 Hz und 90 dB SPL	Kleiner als 0,5% THD	Kleiner als 0,9% THD
Abstrahlwinkel:	30° 45° 60° 5 kHz -2 dB -3 dB (-1,7 dB) 15 kHz -7,5 dB -9 dB (-5,5 dB)		
Systeme:	1 x 21 cm Baßlautsprecher 1 x 6,5 cm Mitteltoner 1 x 6,5 cm Hochtoner	1 x 30 cm Baßlautsprecher 1 x 9 cm Mitteltoner 1 x 4,5 cm Hochtoner	1 x 20 cm Baßlautsprecher 1 x 4,5 cm Hochtoner
Übergangsfrequenzen:	2 kHz, 8 kHz	500 Hz, 5 kHz	500 Hz
Anpassung:	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Abmessungen:	H = 48,3 cm B = 28,6 cm T = 22,6 cm	H = 64,7 cm B = 36,1 cm T = 29,6 cm	H = 48,6 cm B = 28,6 cm T = 21,6 cm

Marantz-Stereo-Kopfhörer

SD 5 Dynamischer Stereo-Kopfhörer ● Die Mylar-Spezialmembran gewährleistet eine Übertragungsbandbreite von 30 Hz – 15 kHz



SE - 1S Elektrostatischer Stereo-Kopfhörer mit extrem linearem Frequenzgang von 20 Hz – 20 kHz ● Das Netzteil erlaubt den Anschluß von zwei Kopfhörern



marantz® Kombinationsempfehlungen

Kleine Komponentenanlage

Steuergeräte	Lautsprecher						
	4 G	7 G	HD 44	HD 55	HD 66	HD 77	HD 88
2216	•		•				
2226	•		•	•			
2238		•	•	•			
2252		•		•	•		
2265		•		•	•	•	
2285					•	•	•
2325						•	•
4270					•	•	•
4300						•	•
4400						•	•

Mittlere Komponentenanlage

Verstärker	Empfangsteile			Lautsprecher						
	104	112	150	4 G	7 G	HD 44	HD 55	HD 66	HD 77	HD 88
1030	•	•		•		•				
1040	•	•				•	•			
1060	•	•					•	•		
1070	•	•			•		•	•		
1150 /-D			•					•	•	•
1250			•						•	•

Große Komponentenanlage

Endstufen	Vorverstärker			Empfangsteile			Lautsprecher						
	3200	3600	3800	104	112	150	4 G	7 G	HD 44	HD 55	HD 66	HD 77	HD 88
140	•			•	•			•		•			
250 M/ 240		•	•			•						•	•
510 M/ 510		•	•			•						•	•

Alle Marantz-Komponenten sind wahlweise mit einer schwarzen Kunststoff-Version oder einem nußbaumfurnierten Holzgehäuse lieferbar.



Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gern Ihr Fachhändler. Er zeigt Ihnen auch das Marantz-Zubehörprogramm. Bei speziellen Fragen stehen Ihnen selbstverständlich die HiFi-Experten von Marantz zur Verfügung.

Superscope GmbH · Max-Planck-Straße 22 · 6072 Dreieich 1