

SR9200 THX Ultra Digital Surround Receiver

Funktionsmerkmale SR9200

- THX Ultra, THX Surround EX, Dolby Digital, DTS ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1, Neo: 6)
- Dolby Pro Logic II, (Film, Musik)
- Circle Surround 5.1, (Film, Musik)
- HDCD-Decoder
- 7 Kanäle, getrennte Verstärker
- Hochleistungs-Stromrückkopplungs-Schaltkreis
- Massive Energy Netzteil, supergroßer Ringkerntrafo, große Elkos
- 192/24 Bit Crystal DAC für alle 7 Kanäle
- Zweix 24 Bit Digital Surround Processing Chipsätze
- ADDC (Adaptive Double Differential Control - Adaptive doppelte Differenzialsteuerung)
- Video Off Funktion
- Eingangs-/Ausgangsanschlüsse vergoldet
- 9 zuweisbare digitale Eingänge
- Große Hochleistungs-Lautsprecher-Ausgänge für alle Kanäle
- RS232C Interface für zukünftige Updates und Systemsteuerung
- Setup-Menü über Composite, S-Video und Scart Ausgang
- Automatische Erkennung von Eingangssignalen
- Modernste Sendernamen-Eingabe, 50 Speicherplätze
- Automatische Einstellung für Lautsprecher-Positionierung (Verzögerungswert)
- Optischer AUX-Eingang vorn (Digitale Kamera, DVD-Portable)
- Gyro Touch Tuning
- Großer Multifunktions-Wahlschalter links
- Verkupfertes Chassis
- 2 zuweisbare DC Trigger Ausgänge

Funktionsmerkmale RC3200

- Programmierbarer Touch Screen, 2 Funktionsrichtungen, Lernfähige Fernbedienung
- Für Marantz Audio- und Video-Geräte vorprogrammiert
- Kontrast im Display einstellbar

- 1 MB nicht-flüchtiger Flash-Speicher
- RS232C Computer-Schnittstelle
- 12 Direct Access Tasten mit Hintergrundbeleuchtung
- Makro, Warnton, Timer
- Marantz Digital Learning (Digitales Lensesystem)
- Grau, Silber plattiert

Ein-/Ausgänge (In/Out)

Video	
Composite Eingänge (LD, DVD, TV, VCR1, VCR2/DVD-R, AUX)	7
Composite DSS Ausgänge (2 + 2 (Monitor))	7
S-Video Eingänge (LD, DVD, DSS, TV, VCR1, VCR2/DVD-R, AUX)	7
S-Video Ausgänge (2 + 2 (Monitor))	7
Scart Eingänge (RGB)	1
Scart Ausgänge (RGB)	1
Audio	
Analoge Eingänge (CD, TAPE, CD-R/MD, LD, DVD, DSS, TV, VCR1, VCR-2/DVD-R)	9
Analoge Ausgänge (TAPE, CD-R/MD, VCR1, VCR-2/DVD-R)	4
Digitale Eingänge (10 (9 zuweisbar))	10
Digitale Ausgänge, optisch	4
Digitale Ausgänge, optisch	1
Digitale Eingänge, koaxial	5
Digitale Ausgänge, koaxial	1
Andere	
Vorverstärker Ausgänge (F, C, R, S, SB, SW)	7.1 Kanäle
Hauptverstärker Eingänge (F, C, R, S, SB)	7 Kanäle
Multi-Channel Eingänge (F, C, R, S, SB, SW)	7.1 Kanäle
Multi-Room Audio Ausgänge	1 (RCA)
Multi-Room Video Ausgänge	1 (Composite)
RS232C Schnittstelle	1
DC Trigger	2 (zuweisbar)
Boxen-Anschlüsse	7 Kanäle

Multi-Room Boxen-Anschlüsse	2 Kanäle
D-Bus RMC	1 (I/O)
Multi-Room RMC	1 (I/O)
Externes IR	1 (I/O)
UKW-Antenne (FM)	1 (75 Ohm)
MW-Antenne (AM)	1 (Erde/Masse)
Eingänge vorn (Audio, Composite, S-Video, digitaler Opto Eingang)	4
Kopfhörer Ausgang	1

Spezifikationen

Audio	
Ausgangsleistung (8 Ohm RMS)	140 W/Kanal (< 0,05 % THD, 20 Hz – 20 kHz)
Signal-/Rausch-Abstand	106 dB
Frequenzgang (Analog In, Source Direct)	8Hz – 80 kHz (+/- 3 dB)
Frequenzgang (Digital In, 96 kHz PCM)	8Hz – 45 kHz (+/- 3 dB)
Eingangs-Empfindlichkeit	195 mV/47 kΩ

Tuner FM - UKW

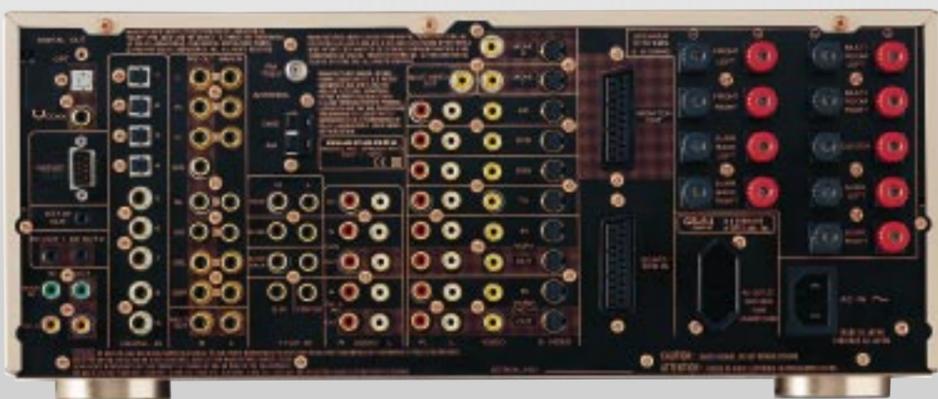
Frequenzbereich	87,5 – 108,0 MHz
Signal-/Rausch-Abstand	Mono/Stereo 75/70 dB
Klirrfaktor	Mono/Stereo 0,2/0,3 %
Sender-Trennschärfe	+/- 300 kHz 60 dB
Nutzbare Empfindlichkeit	16,4 dBf
Sender-Trennbarkeit	1 kHz, 45 dB (Stereo)

Tuner AM - MW/LW

Frequenzbereich	152 – 282 kHz, 531 – 160 kHz
Signal-/Rausch-Abstand	50 dB
Klirrfaktor	400 kHz, 30 %, Mod. 0,5 %
Sender-Trennschärfe	+/- 18kHz 70 dB

Allgemeine Daten

Farbe	schwarz/gold
Front Panel	metallisch
Fernbedienung	RC3200
RS232C-Kabel liegt bei	
Abmessungen (B x H x T)	440 x 184 x 480
Gewicht	19,5 kg



marantz®

AV RECEIVER SR9200



THX Ultra Digital Surround Receiver

Mit dem neuen THX Ultra Digital Surround Sound Receiver, dem SR9200, setzt Marantz die höchsten Maßstäbe für Audiophile und Kenner von Filmwiedergaben. Die emotionale Wirkung und Größe von Originalfilmen und -Musikdarbietungen wird spürbar – und das ist ganz im Sinn der Autoren dieser künstlerischen Aufführungen. Im SR9200 wurde die neueste Generation der Dekodieretechnik für Digital Surround Sound verwirklicht. Die Software ist über eine RS232C-Schnittstelle aktualisierbar. Erschließen Sie sich die überwältigende Leistung und Wiedergabetreue des SR9200 und lassen Sie Home Entertainment in absoluter Tiefe und Eindringlichkeit auf sich wirken.



Zukunftsicher und wegweisend

www.marantz.com

Änderungen an den Spezifikationen, Abmessungen und Gewichten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten. ©2002 Marantz Europe B.V. 04/02

marantz®

Marantz GmbH, Osnabrück, www.marantz.com

because music matters

marantz®

SR9200 THX Ultra Digital Surround Receiver

Seit fast 50 Jahren setzt Marantz Maßstäbe für Audiophile und für Kenner von Filmwiedergaben. Mit seiner führenden Position in Design und Technologie ist Marantz einmal mehr der Trendsetter, an dem alle anderen sich messen lassen müssen. Erschließen Sie sich die überwältigende Leistung und Wiedergabetreue des SR9200 und lassen Sie Home Entertainment in absoluter Tiefe und Eindringlichkeit auf sich wirken.

Emotionen erleben

Im SR9200 finden sich die modernsten DSP-Schaltkreise, mit einem Crystal 192 kHz/24 Bit D/A Converter in jedem der sieben Kanäle. Bei der Wiedergabe in 2-Kanal-Stereo werden diese DACs automatisch auf duale Differenzialfunktion umgestellt, um eine D/A Konvertierung in optimaler Qualität zu erzielen. Beim SR9200 sind alle digitalen, analogen und Steuer-Schaltkreise getrennt und umfassend geschützt, um Kopplungseffekte und andere unerwünschte Interferenzen zu vermeiden. Unabhängige Stromversorgungen für das FL-Display, den Audio- und den Videobereich sorgen für eine optimale Trennung, Schärfe und Dynamik. Im Verbund mit dem Kupfer plattierten Chassis, den Gold beschichteten Anschlüssen und den handverlesenen Individualkomponenten harmonisieren beim Betrieb des Geräts alle Elemente – so wird genau die Harmonie geschaffen, die jene Emotionen weckt, die der Künstler hervorrufen wollte.

Technologie, die aktuell bleibt

Im SR9200 wurde die neueste Generation der Dekodieretechnik für Digital Surround Sound verwirklicht. Dazu gehören: THX Ultra, THX Surround EX, Dolby Digital, DTS ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1, DTS Neo:6, Dolby Pro-Logic II (Film und Musik) sowie der eingebaute HDCD-Dekoder für HDCD-kodierte CDs. Und Marantz blickt nach vorn – in die Zukunft. Mit seinen Pre-Out/Main-In-Anschlüssen, seinen 7.1 Direkteingängen und seiner RS232C-Kommunikations-Schnittstelle ist der SR9200 schon heute mit der Technik von morgen aktualisierbar!

Unleash the power



Leistung freisetzen

Der SR9200 weist einen vollkommen separaten 7-Kanal Verstärkerbereich mit einer Hochpegel-Ausgangsleistung von 140 Watt auf, dieser sorgt ständig für saubere und stabile Leistung auf allen sieben Kanälen. Zu dem massiven Super-Ringkern-Trafo kommen überdimensionierte Glättungskondensatoren. Die Topologie für die Stromrückkopplung gewährleistet dauerhafte Betriebsstabilität und benötigt nur geringste Mengen an negativer Gegenkopplung – so werden ein optimaler Ausgleich des Frequenzverhaltens und eine hervorragende akustische Transparenz erzielt. Diese Konfiguration sorgt für die klare und leistungsstarke Wiedergabe auch bei anspruchsvollen Soundtracks in Actionfilmen und breitbandigen (Mehrkanal) Musik-CDs. Durch die Bereitstellung seiner sehr hohen Ausgangsspannungen kann der SR9200 mit Leichtigkeit auch Boxen der höchsten Leistungsklassen mit optimalem Ergebnis bedienen.



Benutzerfreundliche Installation

Der SR9200 wurde in enger Zusammenarbeit mit Experten für Individual-Installationen, Händlern und Kunden konzipiert und entwickelt. Spezifische Merkmale sind Multi-Room/Multi-Source, 2 zuweisbare DC Trigger, eine RS232C Kommunikations-Schnittstelle, Boxenanschlüsse für höchste Belastungen und eine große Bandbreite an analogen und digitalen Eingängen und Ausgängen. Mit 9 zuweisbaren digitalen Eingängen (insgesamt 10), 1 Scart Eingang, den SACD Multi Channel (7.1 Kanäle) Direkteingängen, dem Multi-Room-Boxen- und OSD-Ausgang erreicht die Vielseitigkeit ein beeindruckendes neues Niveau. Außerdem ist der SR9200 der erste Receiver, der OSD-Informationen sowohl über den SCART-Ausgang der professionellen Güteklasse als auch über die Y/C (S-Video) und Composite Video Ausgänge ausgibt. Diese besonders gewünschte Funktionalität ist ideal für die Nutzung von Geräten mit HD Sofortanzeigen geeignet.

Leichte Bedienbarkeit

Zum SR9200 gehört die vielseitige, lernfähige, in 2 Richtungen wirkende und programmierbare Fernbedienung RC3200 mit Touch Screen. Das mit Hintergrundbeleuchtung versehene Touch Screen Display zeigt alle Informationen über den Status des SR9200 an: Quellmedium, Surround Funktion usw. Zu den weiteren technischen Merkmalen der Fernbedienung gehören: 1 MB Speicher, Anschlussmöglichkeit an den PC über die RS232C-Schnittstelle und damit der Download von individuellen Steuerodes, programmierbaren Makros und einer Erweiterung des Trägerfrequenzbands für die Kompatibilität mit anderen Markenprodukten. All diese Funktionen bieten eine anwenderfreundliche, äußerst umfangreiche und flexible Steuerung bei Einstellungen und während des Betriebs.



because music matters