

NAKAMICHI : phonocapteur MC 500

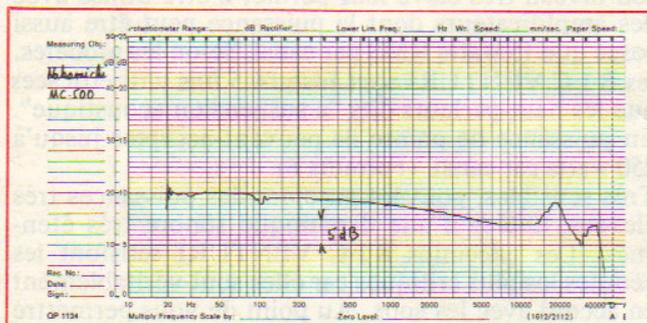
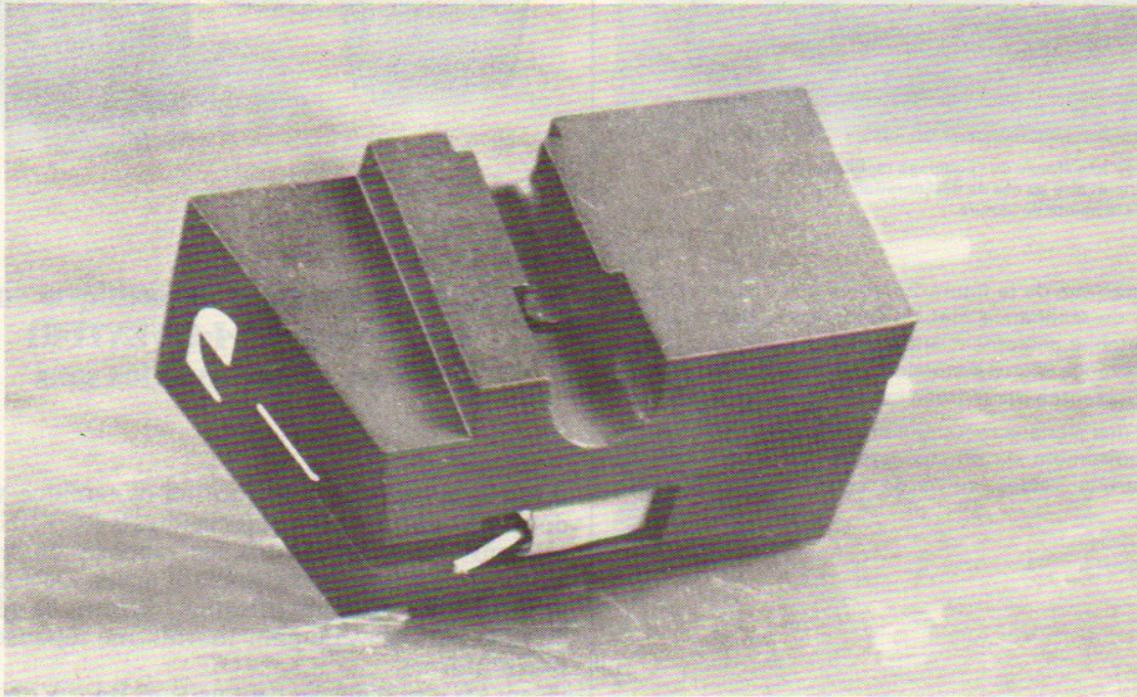


Fig. 1. - Courbe de réponse amplitude/fréquence.

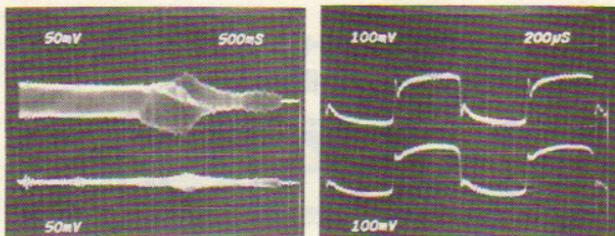


Fig. 2. Photogramme des signaux relevés entre 4 000 Hz et 30 000 Hz. En bas, signal de diaphonie.

Fig. 3. Comportement du phonocapteur en régime rectangulaire.

Après le phonocapteur MC 1000 – précédemment testé par nos soins (*) – la firme japonaise *Nakamichi* vient de développer un autre modèle, le MC 500, lui aussi du type à « bobines mobiles » mais ne nécessitant pas de transformateur-adaptateur et possédant des performances très proches de son aîné.

La technologie du phonocapteur à bobine mobile étudié aujourd'hui utilise un stylet porte-diamant en *duralumin* faisant corps avec les bobines, lesquelles sont dotées d'une articulation du type unipivot associée à un amortisseur en résine synthétique.

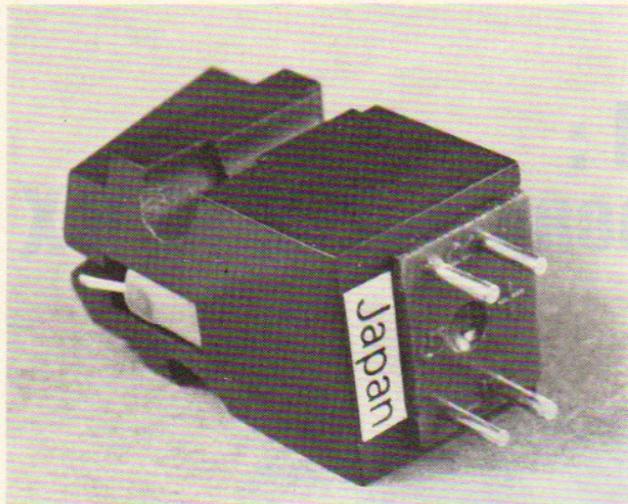
Contrairement à son prédécesseur, le phonocapteur MC 500 n'a pas besoin d'une amplification séparée – transformateur-adaptateur. Son niveau de sortie est un peu faible – 0,8 mV d'après nos mesures – mais permet d'attaquer l'entrée « phono » d'un préamplificateur de qualité.

La figure 1 représente la courbe de réponse amplitude-fréquence. On remarquera la présence d'une résonance secondaire parasite qui suit la résonance principale de l'équipage mobile ainsi qu'une atténuation en pente douce à partir de 2 000 Hz vers les fréquences élevées.

Le photogramme de la figure 2 illustre le comportement du phonocapteur aux alentours de la fréquence de réso-

* « Hi-Fi Magazine » n° 40.

NOUVEAU



Les bornes de branchement sont clairement repérées.

nance. La présence de moirage et d'une dissymétrie indiquent l'existence de distorsion aux fréquences élevées. Le tracé inférieur, représentant l'autre canal qui ne reçoit pas de modulation, montre un faible taux de diaphonie.

L'examen des signaux rectangulaires présente des fronts bien verticaux mettant en évidence la rapidité de réponse de l'équipage mobile aux transitoires : ce qui est une caractéristique intéressante.

Les bornes de branchement sont clairement repérées. Le tracé inférieur, représentant l'autre canal qui ne reçoit pas de modulation, montre un faible taux de diaphonie. L'examen des signaux rectangulaires présente des fronts bien verticaux mettant en évidence la rapidité de réponse de l'équipage mobile aux transitoires : ce qui est une caractéristique intéressante.

Les bornes de branchement sont clairement repérées. Le tracé inférieur, représentant l'autre canal qui ne reçoit pas de modulation, montre un faible taux de diaphonie. L'examen des signaux rectangulaires présente des fronts bien verticaux mettant en évidence la rapidité de réponse de l'équipage mobile aux transitoires : ce qui est une caractéristique intéressante.

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES		OBSERVATIONS
Principe	Magnétique	Bobines mobiles
Bande passante	20-25 000 Hz	± 3 dB
Diaphonie	- 25 dB	A 1 000 Hz
Niveau de sortie	0,8 mV eff./cm/s	A 1 000 Hz
Coefficient d'élasticité	10×10^{-6} cm/dyne	A 20 °C
Force d'appui	2,2 g	Valeur optimale
Pointe de lecture	Diamant	Taille elliptique 8 μ m x 3 μ m

PRIX CONSEILLÉ : 1 150 F TTC.
 Distributeur : Nakamichi, 44, rue Sébastien-Mercier, 75015 Paris.

Une nouveauité FRANÇAISE



AMPLIFICATEUR A TUBES TS 3030

Ampliton
La fidélité musicale

91, rue des Moines / 75017 PARIS
Tél. 227.08.60