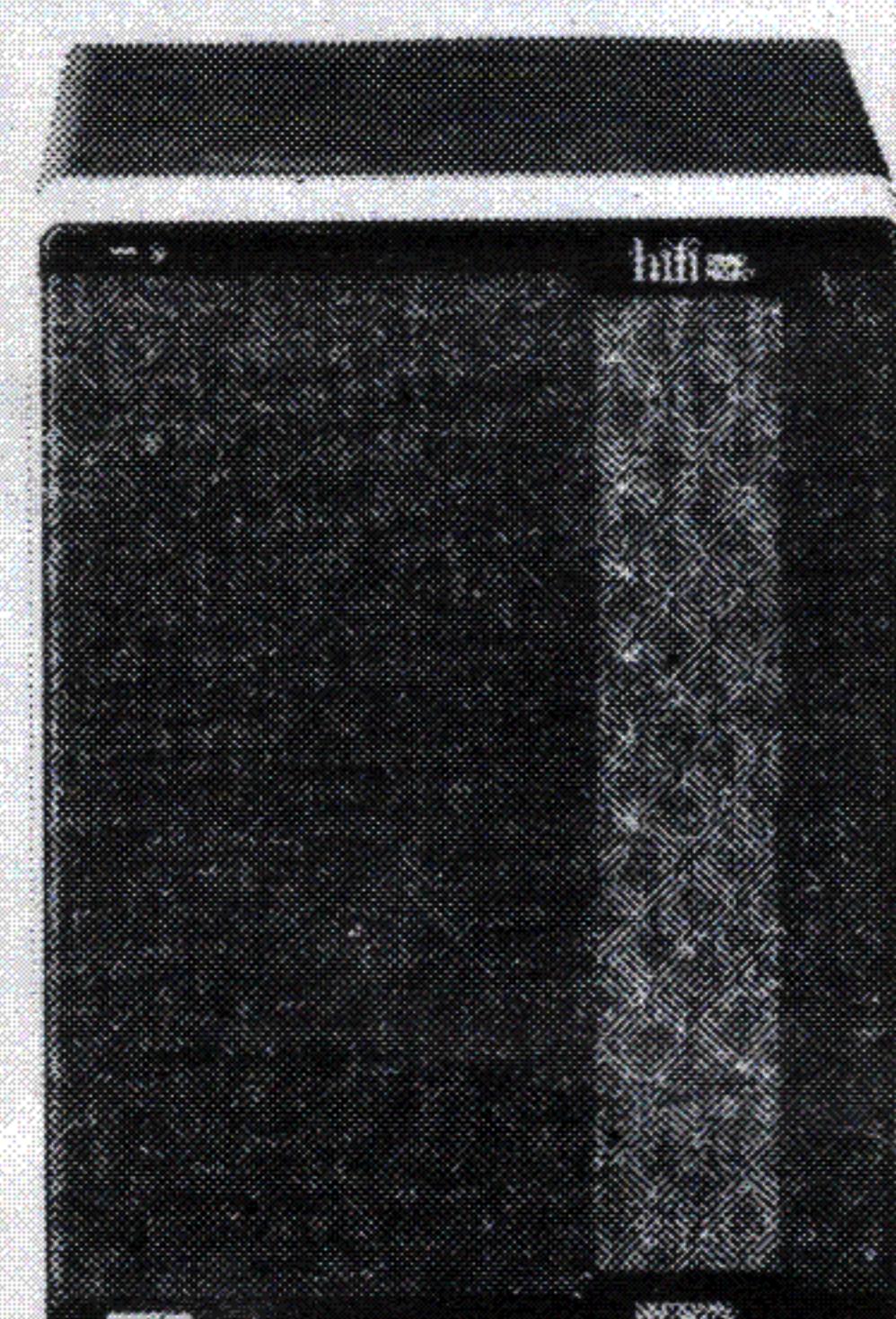


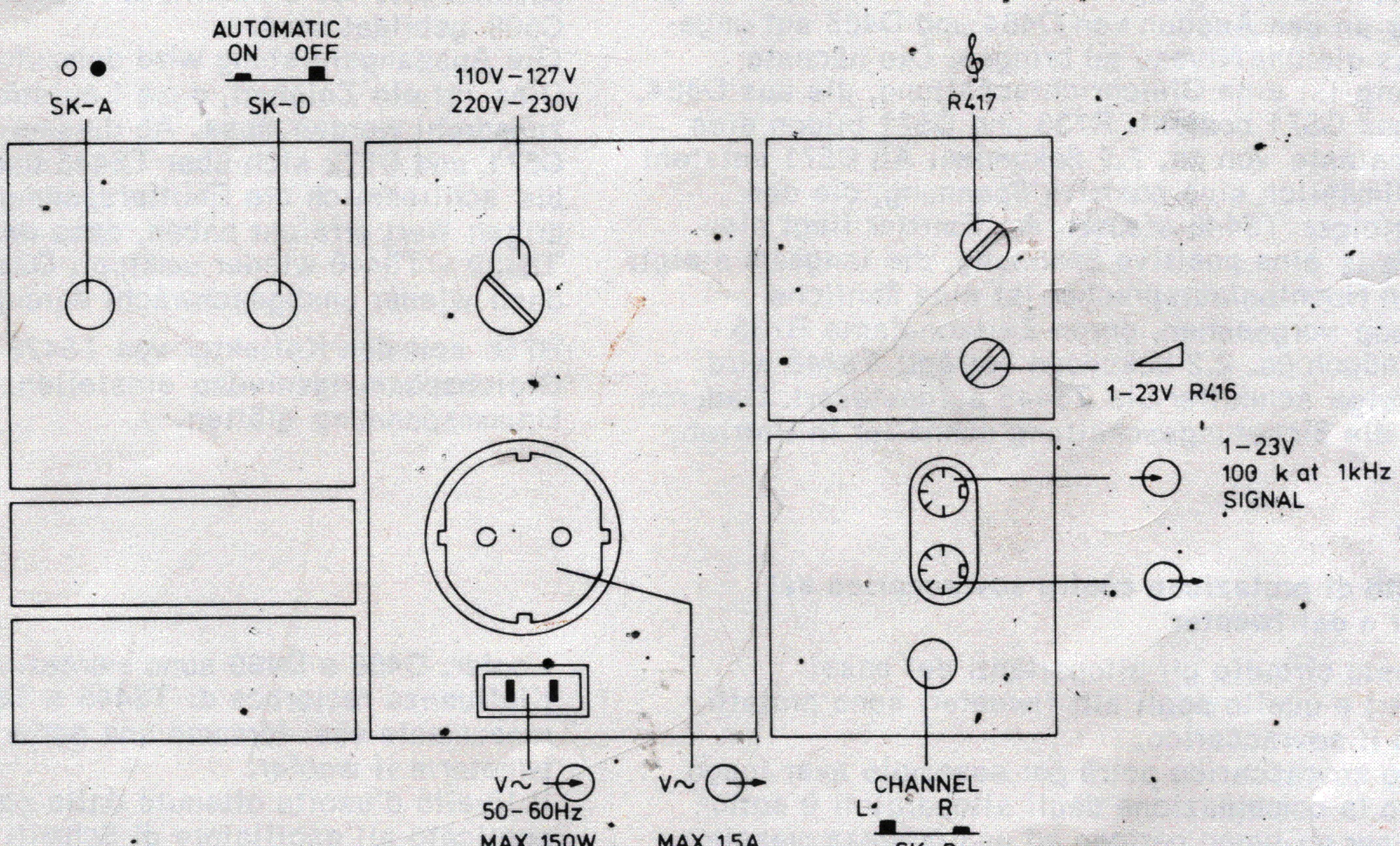
Service
Service
Service



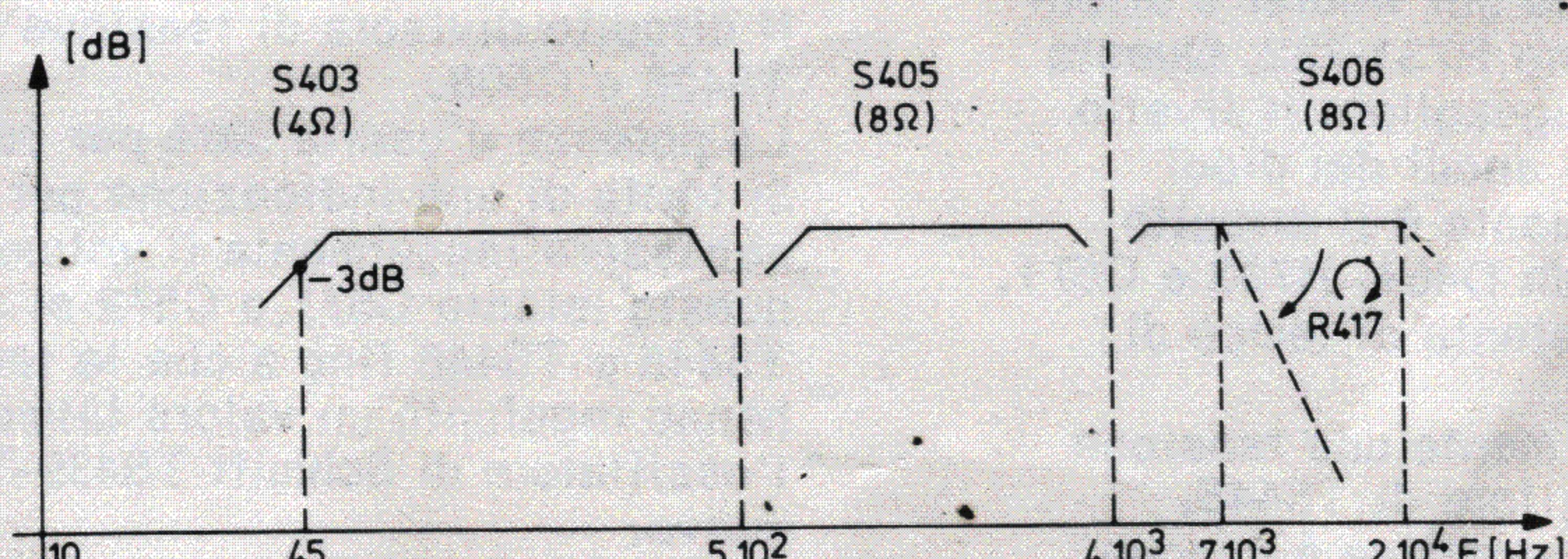
8588A 6

Service Manual

DIMENSIONS 391 x 288 x 216mm



LOW 40W
HIGH 20W



8697C7

GB

What draws one's attention is the unusual place of the treble speaker. This requires some explanation:

A speaker must radiate all signals from one point. However, this became impossible as, in the course of time, bass speakers, mid-range speakers and treble speakers were developed. Nevertheless, this drawback could be overcome by means of the speaker configuration in the enclosure.

In order to achieve the desired one-point source of radiation, designers had to pay special attention to the mid-range tones and the treble tones which are most directional.

Therefor, the three speakers were mounted on the centre line of the baffle board. (see Fig. 1) Consequently, a higher enclosure had to be made. So that the compactness of the enclosure could be maintained, the arrangement of the speakers was changed. They were also placed on the centre line of the baffle board but the treble speaker was placed before the bass speaker. For the bass tones, this had no consequences because only a small part of the radiation area (cone) is covered and because bass tones are not very much directional because of their great wave lengths.

To prevent any side effects, the treble speaker was situated not exactly in the middle of the bass speaker but just above the centre of this speaker (however, on the centre line of the baffle board).

NL

Wat in deze box opvalt is de ongewone plaats van de hoge tonenluidspreker. De reden hiervoor is als volgt:

Een luidspreker dient als een puntbron weer te geven. Dit houdt in dat alle signalen vanuit een punt moeten worden weergegeven. Door de splitsing echter in lage tonen, midden tonen en hoge tonenluidspreker is dit niet meer mogelijk. Door het kiezen van een juiste luidsprekeropstelling in de box kan men wel weer een puntbron benaderen.

Het meest richtingsgevoelig zijn de midden en hoge tonen. D.w.z. dat men hieraan ook de meeste aandacht m.b.t. de puntbron moet schenken.

Een oplossing is de lage, de midden en de hoge tonenluidspreker op de hartlijn van de box te plaatsen (zie Fig. 1). Het nadeel van deze oplossing is dat de luidsprekerbox hoger wordt.

Een tweede oplossing zoals bij deze box is uitgevoerd, is de 3 luidsprekers ook op de hartlijn te plaatsen, maar omwille van de compactheid echter de hoge tonenluidspreker vóór de lage tonenluidspreker te situeren. Voor de lage tonen heeft dit geen consequenties omdat slechts een klein gedeelte van het straalvlak (conus) bedekt is en omdat lage tonen zeer buigzaam zijn (weinig richtingsgevoelig) door hun grote golflengte.

Om eventuele neveneffecten te voorkomen is de hoge tonenluidspreker niet precies in het midden van de lage tonenluidspreker geplaatst maar iets boven het middelpunt echter wel op de hartlijn.

F

Ce qui frappe dans cette enceinte, c'est la place inhabituelle du haut-parleur des aigus. En voici les raisons:

Un haut-parleur doit faire rayonner tous les signaux à partir d'un point. Ce qui suppose que tous les signaux doivent être reproduits à partir d'un point. Du fait de la division haut-parleurs basses, aigus et intermédiaires, ce n'est plus possible. Du fait de la configuration du haut-parleur telle qu'elle est donnée ci-dessous, on se rapproche cependant de l'objectif visé.

Les intermédiaires et les aigus sont les tons les plus directionnels.

Une des solutions consiste à placer le haut-parleur des intermédiaires et des aigus sur une ligne, au coeur du boîtier (voir Fig. 1). Le désavantage de cette solution est que ce boîtier devra être plus haut.

Pour plus de compacité, la seconde solution consiste à placer les 3 haut-parleurs au coeur du boîtier, mais de placer celui des aigus devant celui des basses. Pour les basses cela n'a pas de conséquences parce que seulement une petite partie de la surface de rayonnement (cône) est couverte et parce que les basses sont peu directionnelles du fait de leur grande longueur d'onde.

Afin d'éviter des effets secondaires, le haut-parleur des aigus n'a pas été précisément monté au centre du haut-parleur des basses, mais bien un peu plus haut mais toujours au coeur du boîtier.

D

Was in dieser Lautsprecherbox auffällt, ist die Anordnung des Hochtonlautsprechers.

Ein Lautsprecher muss alle Signale aus einem Punkt ausstrahlen. Da jedoch Tieftonlautsprecher, Mitteltonlautsprecher und Hochtonlautsprecher entwickelt wurden, konnte von einer Punkt - Schallquelle nicht länger die Rede sein. Um trotzdem gute Resultate zu erzielen, hat man die Lautsprecher auf besondere Weise in der Box angeordnet.

Die Lautsprecher für die Wiedergabe von Mitteltönen und Hochtönen sind die richtungsempfindlichsten.

Darum kann man die Lautsprecher auf der Mittellinie der Box anbringen (siehe Abb. 1). Der Nachteil dieser Methode ist, dass man eine höhere Box braucht. Um diesen Nachteil zu vermeiden, hat man im 22RH544 den Hochtonlautsprecher vor dem Tieftonlautsprecher angeordnet.

Für die Tief töne hat diese Anordnung keine Konsequenzen, weil nur ein kleiner Teil der Strahlungsfläche (Konus) bedeckt ist und weil Tief töne infolge ihrer grossen Wellenlänge wenig richtungsempfindlich sind.

Damit Nebeneffekte vermieden werden, befindet sich der Tieftonlautsprecher nicht genau in der Mitte des Hochtonlautsprechers, sondern etwas über dem Mittelpunkt (jedoch auf der Mittellinie der Box).

GB

Adjusting the DC current of the output stage

- Disconnect R762 from point **[1]**
- a. Adjust TS432, TS433 for 75 mA with R665
- b. Adjust TS444a, TS444b for 210 mA with R722

Adjusting the acoustical feedback

- 1. Interrupt the print track at point **[2]** next to C552.
- 2. Apply with a low ohmic generator ($\leq 100 \Omega$) a signal of 10 mV - 125 Hz to the input.
- 3. Adjust the output across S404 (points 1-2 of the plug) to 125 ± 5 mV with R692.

NL

Instellen gelijkstroom eindtrap

- Vooraf R762 losnemen op punt **[1]**
- a. TS432, TS433 instellen op 75 mA d.m.v. R665
- b. TS444a, TS444b instellen op 210 mA d.m.v. R722

Instellen akoestische terugkoppeling

- 1. Onderbreek de print op punt **[2]** bij C552
- 2. M.b.v. een laagohmige generator ($\leq 100 \Omega$) een signaal van 10 mV - 125 Hz op de ingangsbus toevoeren.
- 3. M.b.v. R692 de output over S404 (punten 1-2 van de plug) instellen op 125 ± 5 mV

F

Réglage du courant continu de l'étage de sortie

Détacher R762 du point **[1]**

- a. Régler TS432, TS433 sur 75 mA au moyen de R665
- b. Régler TS444a, TS444b sur 210 mA au moyen de R722

Ajustage de la contre-réaction acoustique

- 1. Interrompre la platine au point **[2]** près de C552
- 2. Grâce à un générateur à faible puissance ohmique ($\leq 100 \Omega$) appliquer un signal de 10 mV - 125 Hz sur la douille d'entrée
- 3. Au moyen de R692, régler la sortie sur S404 (points 1 et 2 de la fiche) sur 125 ± 5 mV

D

Einstellen des Gleichstromers der Endstufe

- Zuerst R762 an Punkt **[1]** lösen
- a. TS432, TS433 mit R665 auf 75 mA einstellen
- b. TS444a, TS444b mit R722 auf 210 mA einstellen

Einstellen der akustischen Rückkupplung

- 1. Die Printspur an Punkt **[2]** bei C552 unterbrechen
- 2. Mit einem niederohmigen Generator ($\leq 100 \Omega$) ein Signal von 10 mV - 125 Hz an die Eingangsbuchse führen
- 3. Mit R692 die Leistung über S404 (Punkte 1-2 des Steckers) auf 125 ± 5 mV einstellen

I

Regolazione della corrente continua dello stadio d'uscita

Staccare R762 dal punto **[1]**

- a. Regolare TS432, TS433 su 75 mA per mezzo di R665.
- b. Regolare TS444a, TS444b su 210 mA per mezzo di R722.

Regolazione della contoreazione acustica

- 1. Interrompere il circuito stampato al punto **[2]** vicino a C552.
- 2. Grazie ad un generatore a bassa impedenza ($\leq 100 \Omega$) applicare un segnale di 10 mV- 125 Hz sulla presa d'ingresso.
- 3. Per mezzo di R692 regolare l'uscita su S404 (punto 1 e 2 della presa) su 125 ± 5 mV.

GB

Circuit protecting the woofer and the tweeter from being overloaded

In this circuit the bass speaker (woofer) and the treble speaker (tweeter) are protected from overloads which might occur when the speaker combination must produce a maximum output for a rather long period of time. Besides, experience has shown that the tweeter can withstand less overload than the woofer. The squawker however can withstand some overload.

The safety circuit operates as follows:

The AC voltage across the woofer is attenuated by the voltage divider R731 - R732. The attenuation is required to achieve about the same voltage levels on the anodes of D464 and D465.

The following circuit is a rectifier circuit consisting of D464, R733 and C571. R733 and C571 form a time constant of about 7.2 seconds. Thus, across C571 a positive voltage is being built up, which controls the emitter follower TS445. Consequently, there is also a positive voltage on the emitter; this voltage increases slowly.

For the tweeter a similar circuit has been provided; however, the time constant R735 - C572 is about 2.2 seconds so that TS446 is driven into conduction more rapidly than TS445. The result is that the safety

circuit becomes operative sooner when the tweeter is overloaded than when the woofer is overloaded. D468 and D469 serve to prevent that TS445 - TS446 will influence each other; besides, they form an "OR" gate for the tweeter and the woofer. The output obtained at the "OR" gate is applied to the Schmitt trigger TS439 - TS440. As soon as a certain level is reached, the Schmitt trigger changes over; subsequently, TS426 is driven into conduction. The input signal to the amplifier is then attenuated because at point R608, C502 a voltage divider is formed by R608, TS426 and C508.

As a result, the output power will be reduced. This is an indication for the listener that the volume control should be slightly turned counterclockwise. From this moment, C571 and C572 discharge via TS445 and TS446 until the emitter voltages have reached such low values that the Schmitt trigger TS439 - TS440 changes over again.

Then, the music signal is passed on without attenuation.

R756 serves to adjust the collector of TS426 so as to obtain a DC voltage level at which C508 smooths the ripple.

NL

Beveiligingsschakeling tegen overbelasting van woofer en tweeter

In deze schakeling worden de lagetonenluidspreker (woofer) en de hogetonenluidspreker (tweeter) beveiligd tegen overbelasting. Dit kan b.v. gebeuren wanneer gedurende langere tijd het maximum vermogen van de luidsprekercombinatie gevraagd wordt. Verder is door ondervinding vastgesteld dat de tweeter minder bestand is tegen overbelasting dan de woofer. De middentonenluidspreker daarentegen is beter bestand tegen overbelasting.

De werking van het beveiligingscircuit is als volgt. De wisselspanning die over de woofer staat, wordt verzwakt door spanningsdeler R731-732. Deze verzwakking is aangebracht om de gelijkspanningsniveaus op de anodes van D464 en D465 op ongeveer gelijk niveau te brengen. Nadien volgt een gelijkricht-circuit bestaande uit D464, R733 en C571. R733 en C571 vormen een tijdsconstante van ca. 7.2 seconden. Over C571 wordt dus langzaam een positieve spanning opgebouwd die emittorvolger TS445 stuurt.

Aan de emittor is dus eveneens een positieve spanning aanwezig die langzaam stijgt.

Voor de tweeter is er een gelijksoortige schakeling voorzien, met dit verschil echter dat de tijdsconstante R735-C572 ca. 2.2 seconden bedraagt, zodat TS446 sneller opengestuurd wordt dan TS445. Een ander resulteert hierin, dat de beveiligingsschakeling

sneller in werking treedt wanneer de tweeter overbelast wordt, dan wanneer de woofer overbelast wordt. D468 en D469 zijn aangebracht om onderlinge beïnvloeding van TS445 - TS446 te voorkomen.

Terzelfdertijd vormen ze een "OR" poort voor tweeter en woofer. Het verkregen uitgangsniveau aan de "OR" poort wordt toegevoerd aan trigger TS439 - TS440. Boven een bepaald niveau klapt deze om, zodat TS426 opengestuurd wordt. Het ingangssignaal van de versterker wordt nu verzwakt daar voor wisselspanning op knooppunt R608, C502 spanningsdeling is verkregen, gevormd door R608, TS426 en C508.

Het uitgangsvermogen zal dientengevolge worden gereduceerd. Dit is voor de luisteraar een indicatie dat het volume iets meer dichtgedraaid moet worden. Vanaf dit ogenblik gaan C571 en C572 zich ontladen via TS445 en TS446, totdat uiteindelijk de emitterspanningen een zo lage waarde bereikt hebben, dat de trigger TS439 - TS440 weer omklapt.

Het muzieksignaal wordt nu weer onverzwakt doorgegeven.

R756 dient om de kollektor van TS426 in te stellen op een bepaald gelijkspanningsniveau, waarbij C508 de rimpel afvlakt.

F

Circuit de protection contre surcharge des woofer et tweeter


Dans ce circuit, les haut-parleurs des basses (woofer) et celui des aigus (tweeter) sont protégés contre la surcharge. Cette surcharge pourra par exemple avoir lieu lorsque la combinaison des haut-parleurs est soumise pendant trop longtemps à une puissance maximum. Il a en outre été constaté que le tweeter était moins résistant à la surcharge que le woofer. Le haut-parleur des intermédiaires est au contraire plus résistant à la surcharge.

Le circuit de protection fonctionne comme suit: La tension alternative présente sur le woofer est atténuee par le diviseur de tension R731-732. Cette

atténuation a lieu pour égaliser le niveau de tension continue sur les anodes des diodes D464 et D465. Le circuit suivant est le circuit de redressement composé de D464, R733 et C571. R733 et C571 forment une constante de temps d'env. 7.2 sec. Sur C571 se crée donc lentement une tension positive qui commande l'émetteur suiveur TS445. Sur l'émetteur, une tension positive est donc également présente et celle-ci augmente lentement.

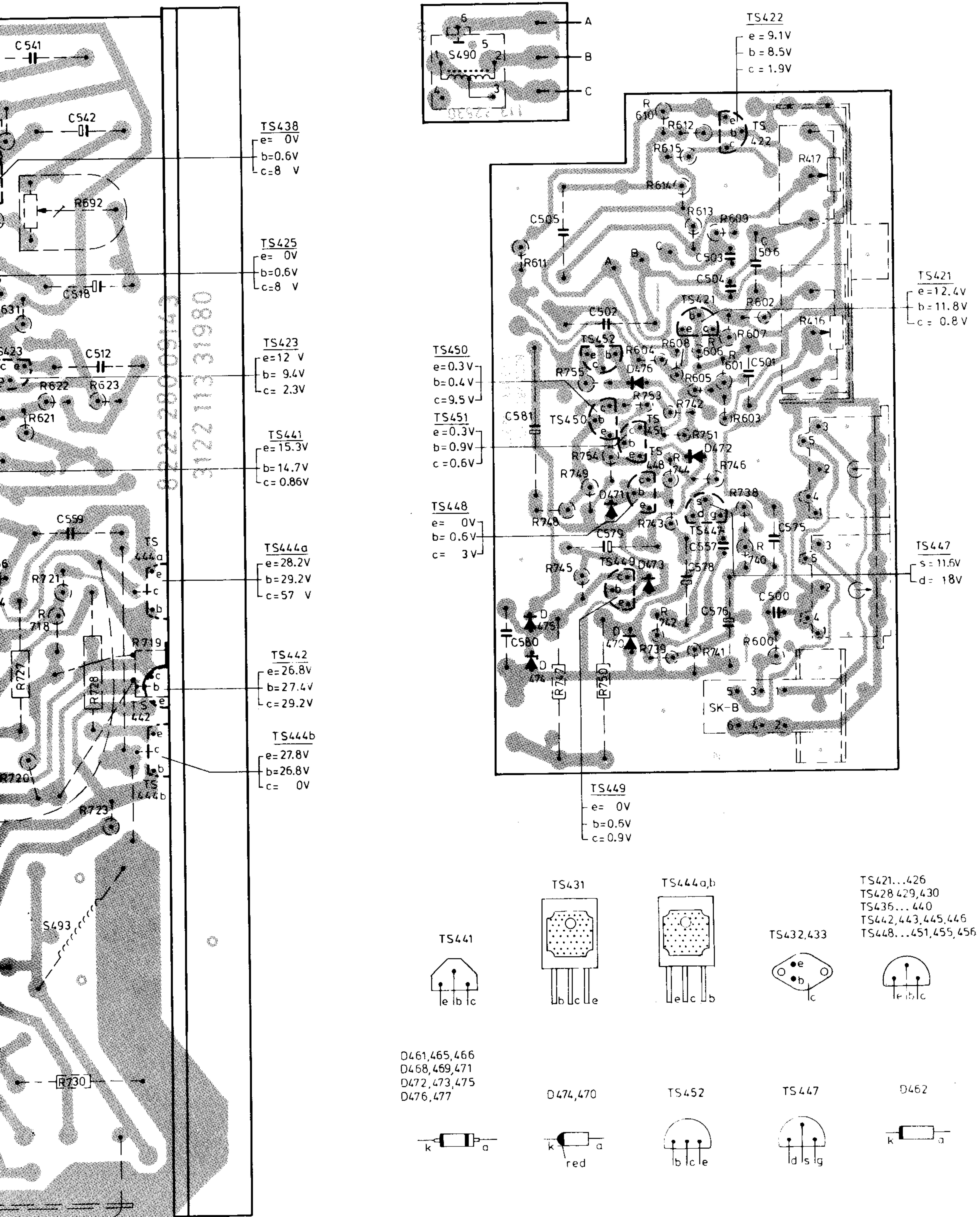
Le même genre de circuit existe aussi pour le tweeter à la différence que la constante de temps R735 - C572 est d'env. 2.2 sec., ce qui commande TS446 plus rapi-

MISC	D465,464	TS446	D469,468	TS445,440,439,426	TS428	D462	TS429	TS424	TS436	TS425	TS437
MISC		TS433,430,432				TS431	TS441,443			S491	
MISC	D481,482,483	VL408...410		D477,461	RE402	S402		TS456	455 S492		
C	572	571	508	526	537	523	545	524	538	522	551 516 544
C			533			530	531	525	529	532	515 539
C	527	589	590			528			586	564	587 562
R	731	732	734	756..759	636	679	678	677	680	626	633 648
R	735	662	642	762	673	660	665	651	643..647	668	667
R	733	736	663	760	669	655	661	666	657	671	656
R			761	664		637	672	670	658	659	

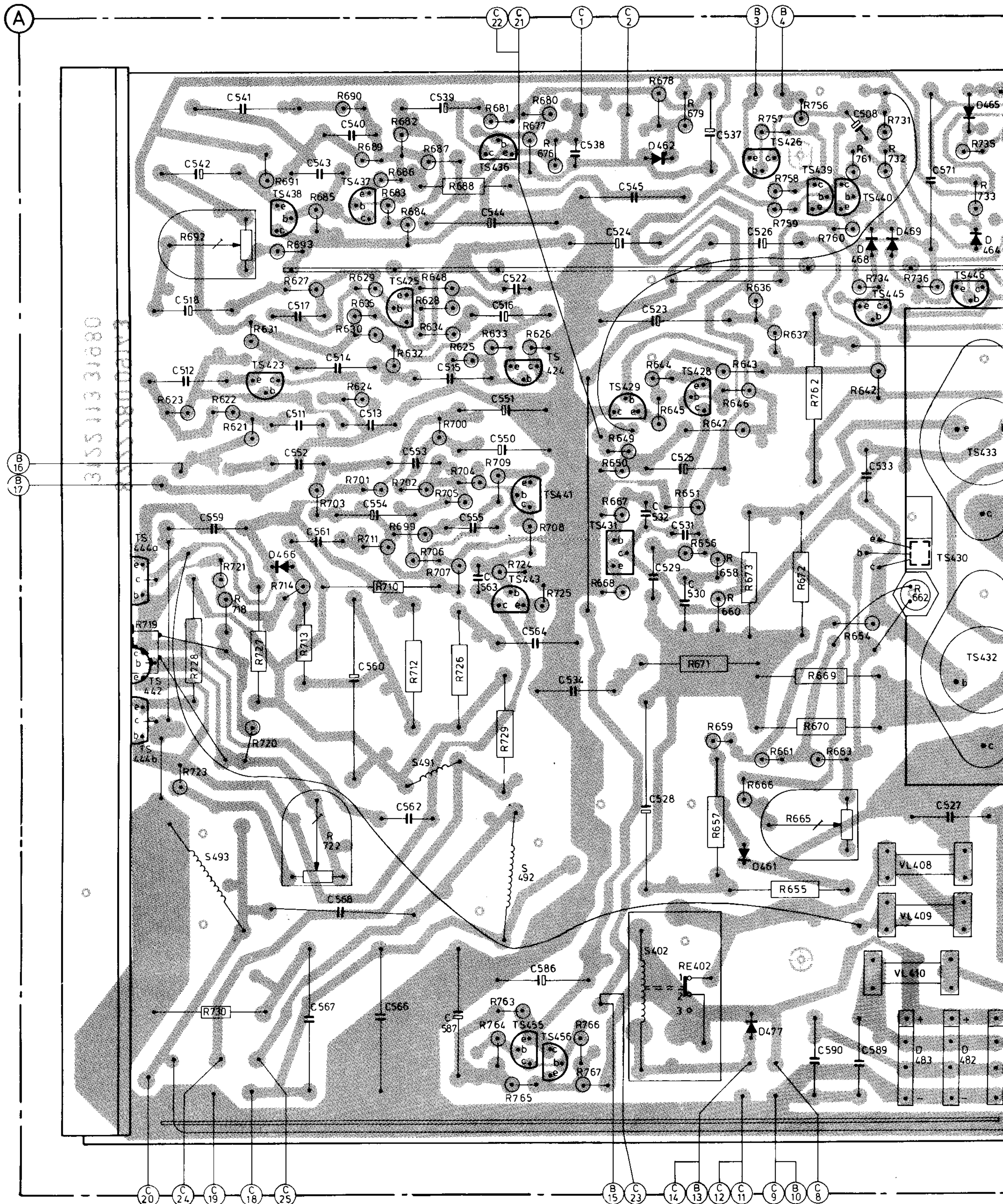


CS55265

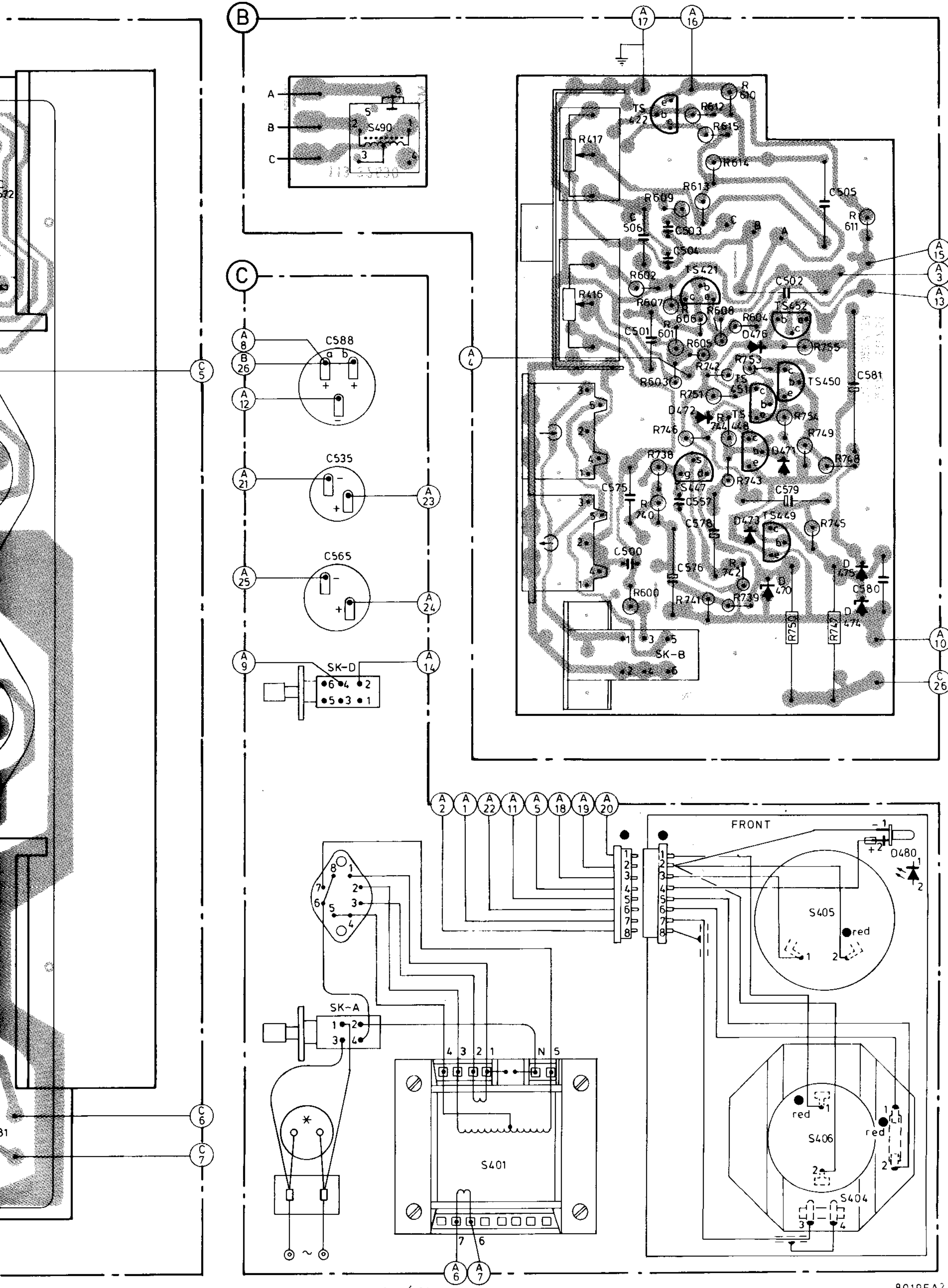
38.423	S490	TS450,452	D476	TS451,448	D472	TS422	MISC
66	TS422,444a,b	D475,474	TS449	D470,741,473	TS447	TS421	MISC
S493					SK-B		MISC
541	542	518	512	581	505	502	C
11	559			580	579	557	C
591	693	627	631	692	604	610	R
14	721	623	622	621	614	613	R
727	720	718	728	723	615	612	R
730	719			748	747	745	R
				750	739	743	R
				741	741	740	R
				754	749	746	R
						738	



MISC	TS442	TS423	438	TS437	TS425	TS436	TS424	TS429	D462	TS428	TS426,439,440,445	D468	469	TS446	D46		
MISC	TS444a,b,	D466			S491	TS443	TS441	TS431						TS430,433,432			
MISC		S493				TS455,456,S492		S402	RE402	D461,477		VL410,409,408	D483,482,4				
C	512	518	542	541	517	543	514	540	539	515	544	516	551	522	537	526	
C		559			511	552	561	513	560	554	553	555	563	550	564	534	
C					567	568	566	562	587		586		528		590	589	
R	692	631	693	691	627	690	682..689	629	635	630	634	628	648	633	626	680	
R	621	622	623	721	714	701..707	624	632	710	699	700	724	625	709	724	708	
R	719	723	728	718	720	727	713	722	711	712	726	729	681	725	676	671	
R		730									637	764	763	765	677	766	767



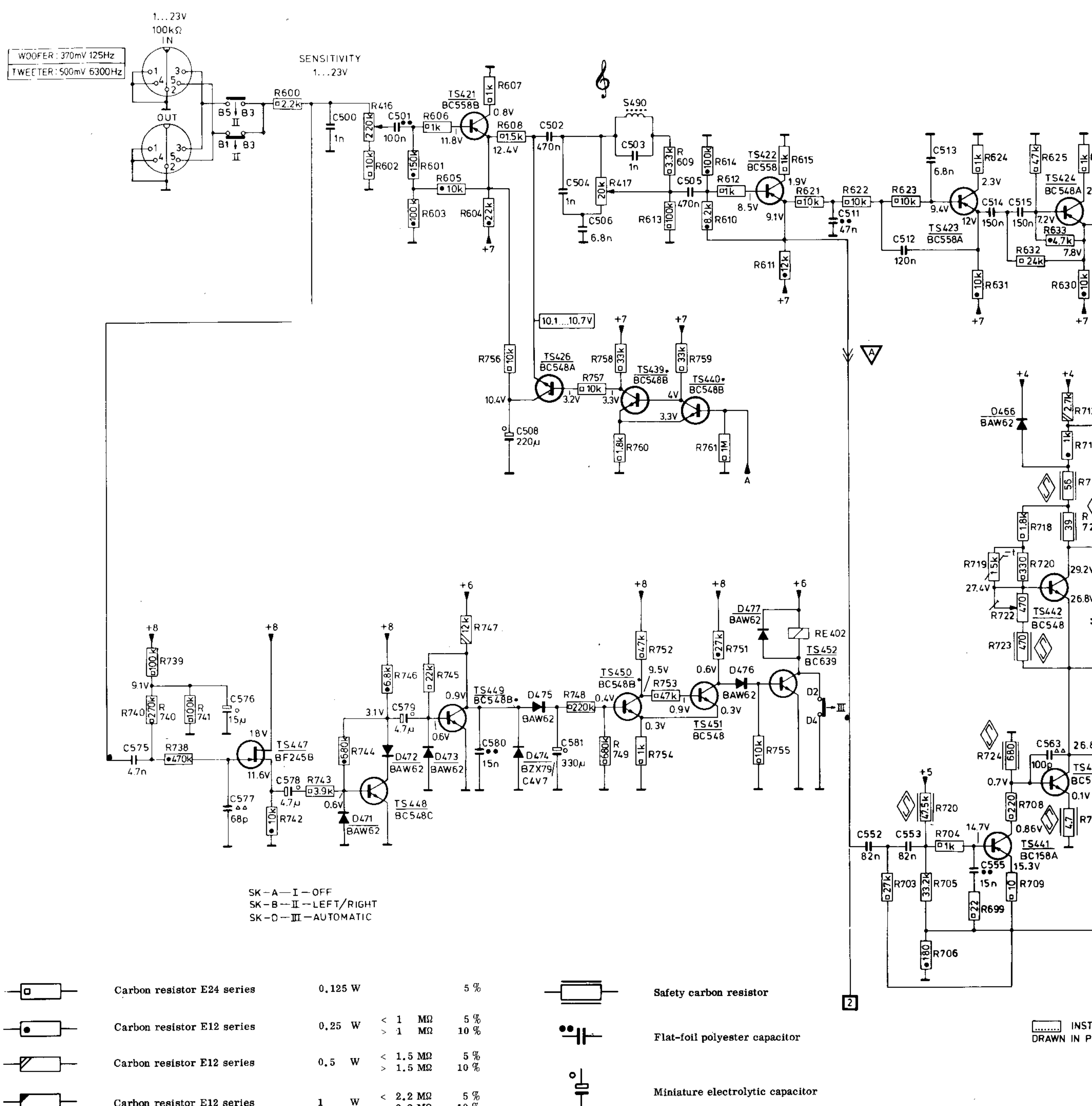
S490	TS 422	D472	TS 421, 448, 451, D476	TS 452, 450	MISC
SK-D	TS 401	SK-B	TS 447	D473, 471, 470, TS 449	MISC
SK-A			D474	D475	
588		506	501	503	504
535 565		575	500	576	578
		557		557	579
				502	505
				581	C
				579	C
				580	C
					C
		417	602	607	609
			612	615	613
		416	613	601	746
			751	605	606
			608	742	744
			740	738	743
				742	739
				750	755
				745	R
				747	R
				748	R
				746	R
				744	
				751	
				753	
				754	
				749	



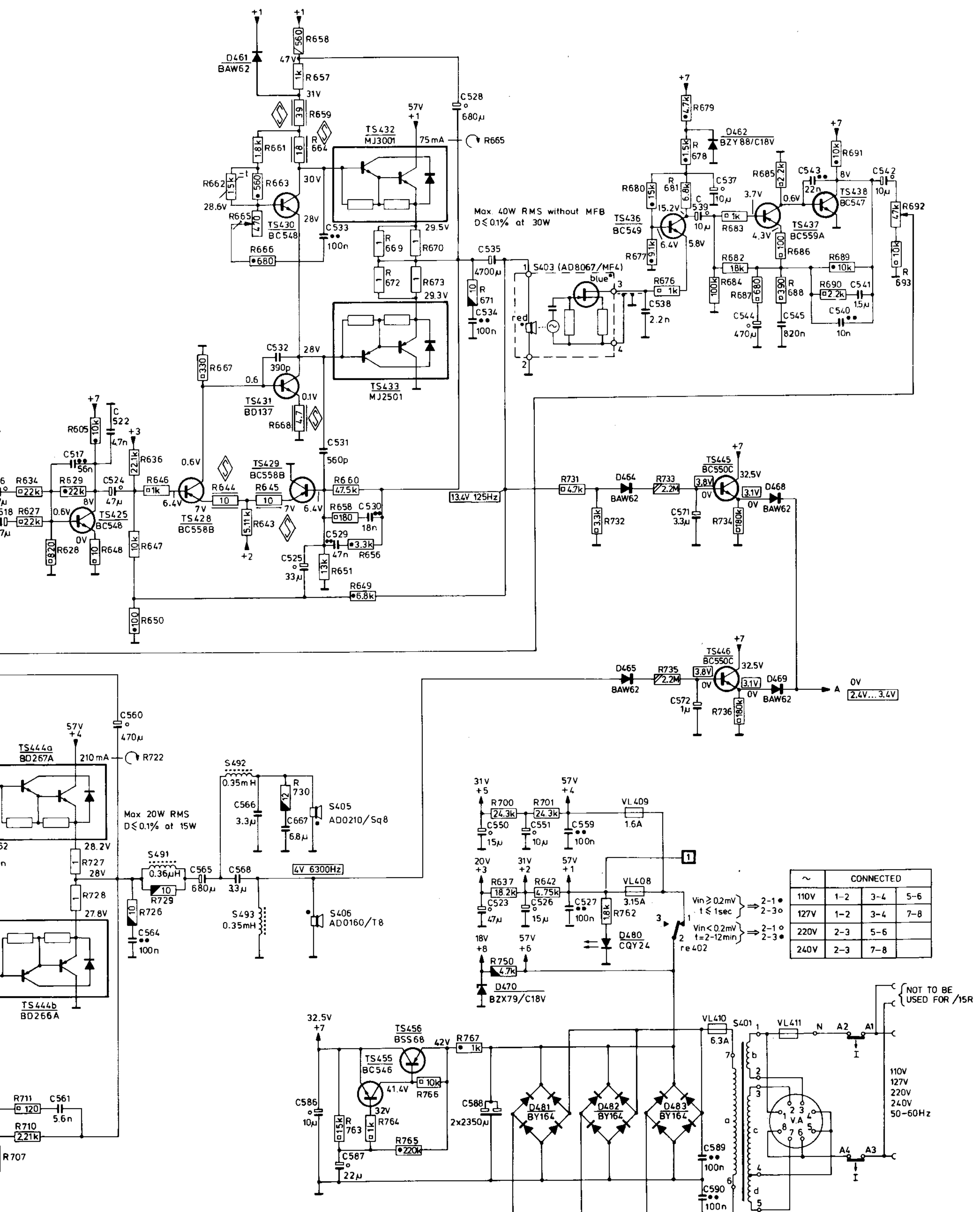
* not to be used for /15R

8019EA2

MISC	TS421	TS426	S490, TS439	TS440	TS422	TS423	TS424
MISC	TS447	D471 - 473	TS448, TS449	D474 - 476	TS450	TS451	D476, 477
C	500	501	508	502	504	506	503
C	575	576, 577	578	579	580	581	582
R	600	416, 602	601, 603 - 608	756	417	613	609 - 612
R					757, 758	760	759, 761
R	738, 739, 740, 741	742 - 744	746, 745, 747	748, 749	752, 754, 753	751, 755	702 - 706
							699, 718 - 721



	TS425	TS428	TS429-431	TS432	TS433	S403	D464.465.	TS436	TS445.446.	D462	D468.469	TS437.438	MISC	
TS444	S491	S492.493	S405.406	TS455.456		D470	D481	D482.480	D483	VL408-410	S401	VL411	MISC	
16 518	517	514 522	532 525	529-531		528	534 535	538.571	539 537	544 545 543	540-542		C	
52	561	560 564	565 568	566 567	586 587	588	550 523	551 528	559 527	572.589	590		C	
634 627-629	605	648 647	646 636	650 667	657-666	669	670 672	673 671	731	732	733.676-681	734	682-688	R
712 713 714			643 644 645	668	651	649	700	701	735	736				R
09 707	711 710	727 728	726 729		730 763-766		767	637 750	647	762				R

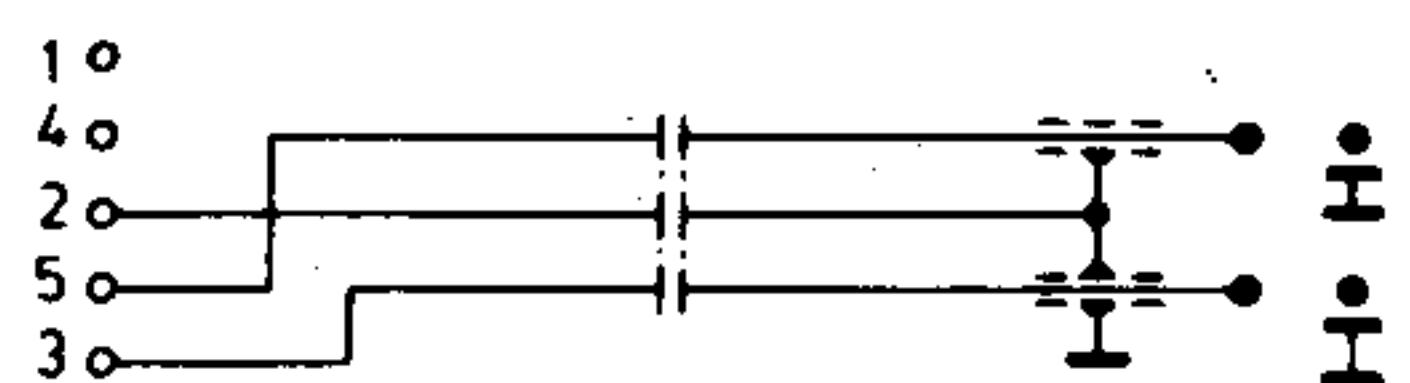
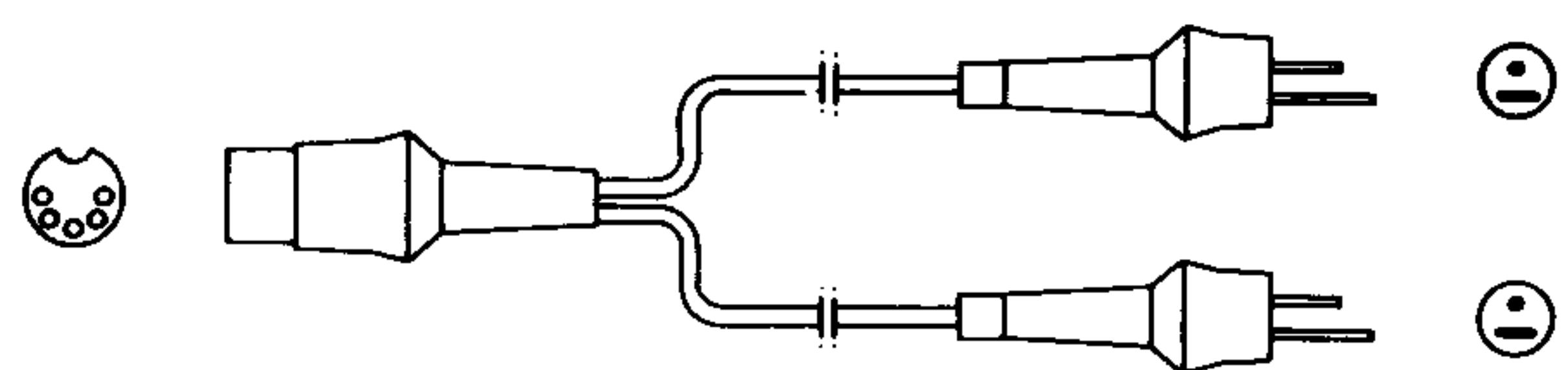


INSTRUCTIONS FOR TESTING THE SECURITY CIRCUIT IN POSITION „AUTOMATIC OFF“ AND WITHOUT INPUT SIGNAL

6179E/B

CS54826

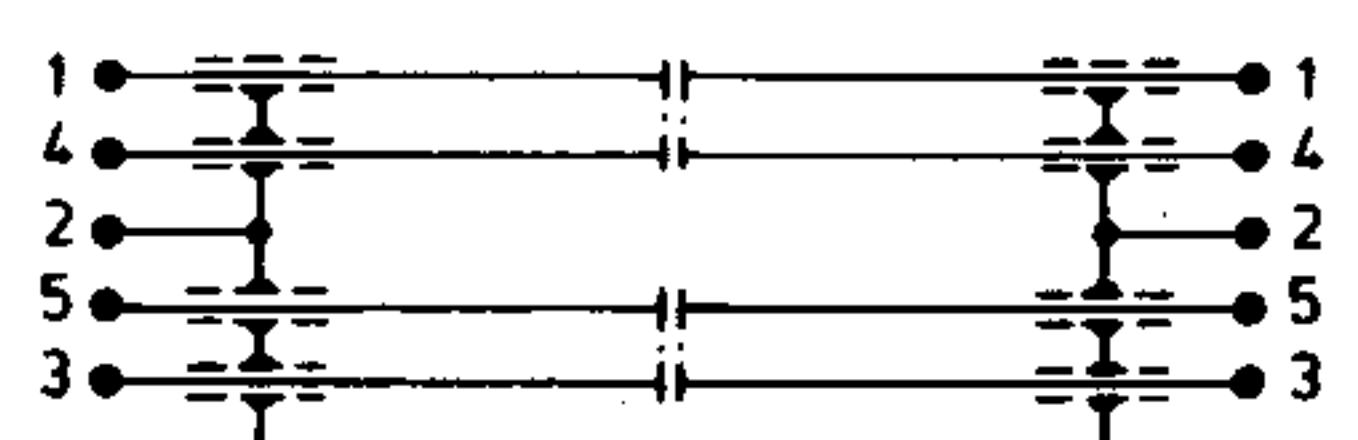
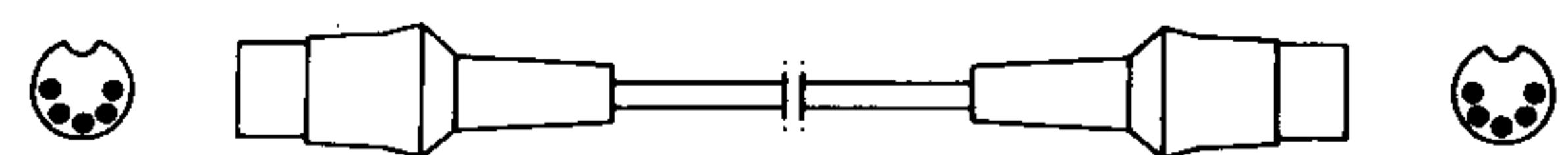
4822 321 20337
0.15 m



5613A

4822 321 20207
1.5 m

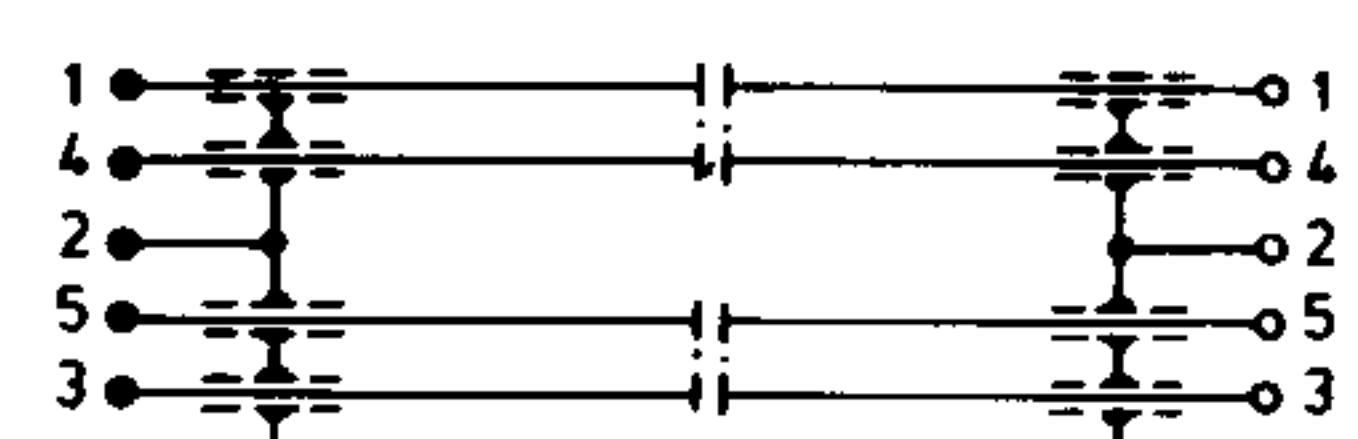
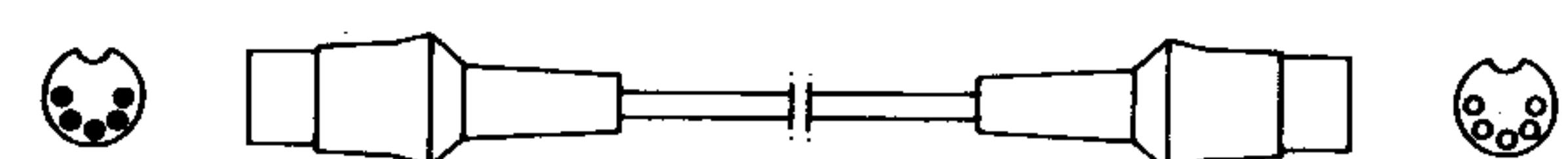
4822 321 20295
2.5 m



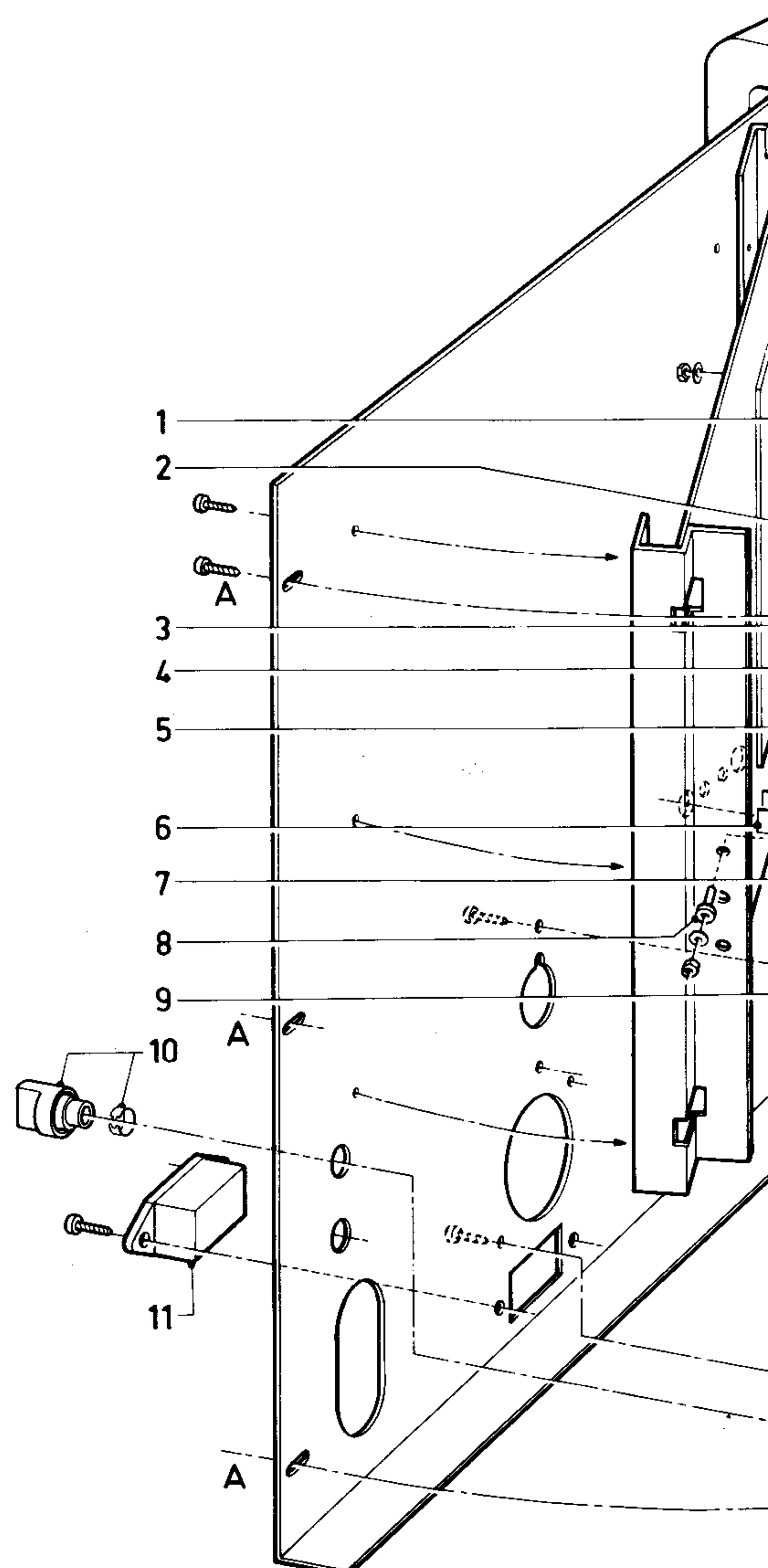
5622A

4822 321 20294
2.5 m

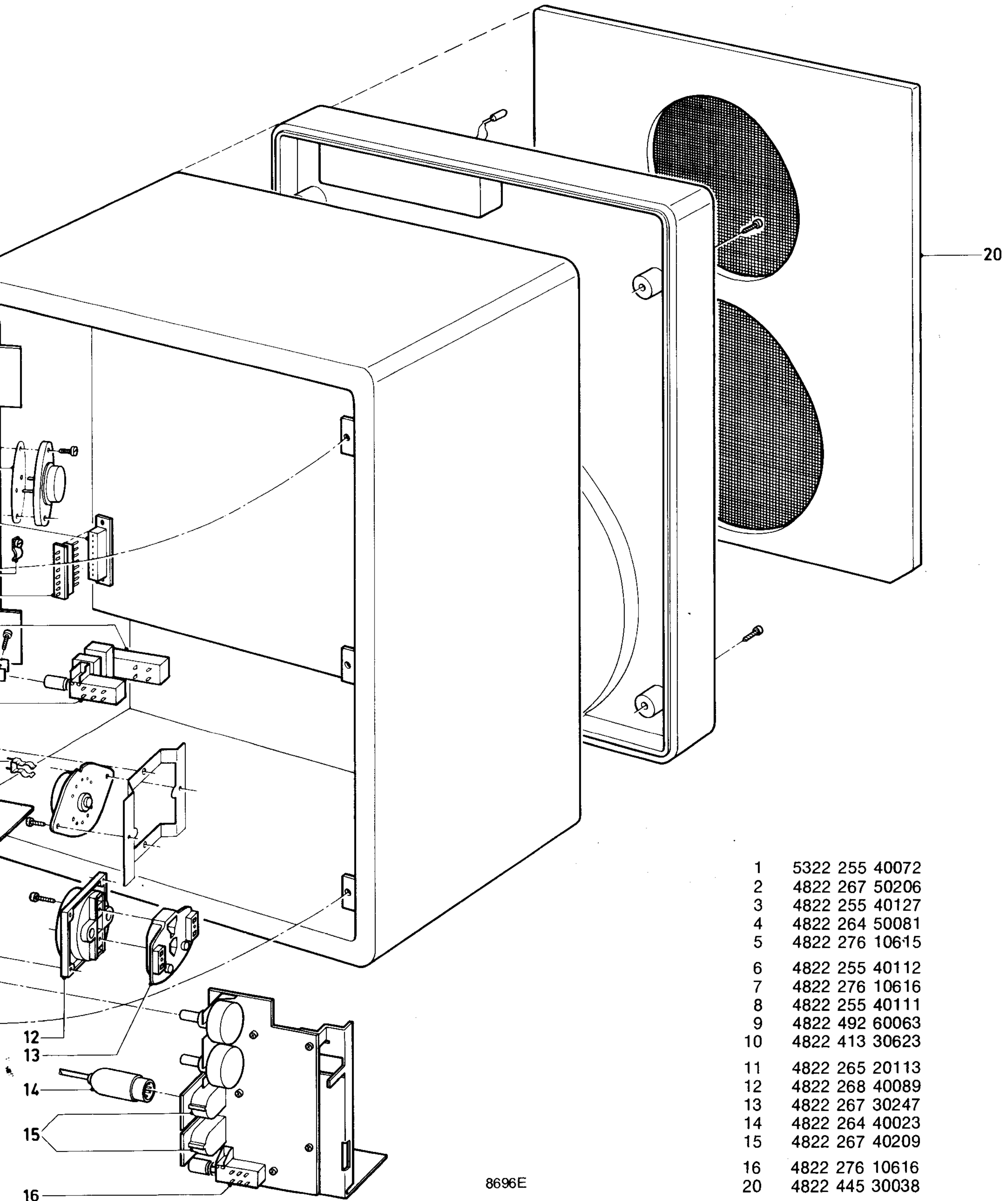
4822 321 20336
5 m



5609A



CS55266



- TS -			- R -	
TS421	BC558B	5322 130 44197	R416	220 kΩ potm.vol.
TS422	BC558	4822 130 40941	R417	20 kΩ potm.tone
TS423, 424	BC558A	4822 130 40962	R636	22,1 kΩ met.film
TS425	BC548	4822 130 40938	R637	18,2 kΩ met.film
TS426	BC548A	4822 130 40948	R642	4750 Ω met.film
TS428, 429	BC558B	5322 130 44197	R643	5110 Ω met.film
TS430	BC548	4822 130 40938	R644, 645	saf.res. 10 Ω
TS431	BD137	5322 130 40664	R647	10 kΩ met.film
TS432	MJ3001	4822 130 41036	R651	13 kΩ met.film
TS433	MJ2501	5322 130 44164	R659	39 Ω saf.res.
TS436	BC549	4822 130 40964	R660	47,5 kΩ met.film
TS437	BC559A	4822 130 41052	R662	NTC 1500 Ω
TS438	BC547	5322 130 44257	R664	saf.res. 18 Ω
TS439, 440	BC548B	4822 130 40937	R665	trim.potm. 470 Ω
TS441	BC558A	4822 130 40962	R668	saf.res. 4,7 Ω
TS442	BC548	4822 130 40938	R669, 670	1 Ω
TS443	BC546	4822 130 41001	R672, 673	1 Ω
TS444	BD267A-BD266A	4822 130 41045	R681	6800 Ω met.film
TS445, 446	BC550C		R682	18 kΩ met.film
TS447	BF245B	4822 130 41024	R684	100 kΩ met.film
TS448	BC548C	5322 130 44196	R692	trimpotm. 47 kΩ
TS449	BC548B	4822 130 40937	R700, 701	24,3 kΩ met.film
TS451	BC548	4822 130 40938	R702	47,5 kΩ met.film
TS452	BC639	4822 130 41053	R705	33,2 kΩ met.film
TS455	BC546	4822 130 41001	R707	3320 Ω met.film
TS456	BSS68	5322 130 44247	R710	2210 Ω met.film
- D -			R714	saf.res. 56 Ω
D461	BAW62	5322 130 30613	R719	NTC 1500 Ω
D462	BZY88/C18V	5322 130 30304	R721	saf.res. 39 Ω
D464, 465	BAW62	5322 130 30613	R722	trim.potm. 470 Ω
D466	BAW62	5322 130 30613	R723	saf.res. 470 Ω
D468, 469	BAW62	5322 130 30613	R724	saf.res. 680 Ω
D470	BZX79/C18V	5322 130 34076	R725	saf.res. 4,7 Ω
D471 ÷ 473	BAW62	5322 130 30613	R727, 728	1 Ω
D474	BZX79/C4V7	5322 130 30264	R762	1800Ω wire wound
D475 ÷ 477	BAW62	5322 130 30613		
D480	CQY24	4822 130 30885		
D481 ÷ 483	Bridge rectifier	5322 130 30414		
- C -				
C500	1 nF - 10 %	4822 122 30027	S401	Mains transformer
C502, 505	470 nF - 10 %	4822 121 40438	S404	Loudspeaker
C503, 504	1 nF - 10 %	4822 122 30027	S405	AD 8067/MFB4
C506, 513	6800 nF - 10 %	4822 121 40347	S405	Loudspeaker
C512	120 nF - 10 %	4822 121 40183	S406	AD 0210/SQ8
C514, 515	150 nF - 10 %	4822 121 40104	S406	Loudspeaker
C522	4700 pF - 10 %	4822 122 30128	S482, 483	AD 0160/T8
C531	560 pF - 10 %	5322 122 30115	S490	Coil
C532	390 pF - 10 %	4822 122 31176	S491	Coil 0,06 mH
C535	4700 μF - 40 V	4822 124 70173	S492, 493	Coil 0,06 mH
C538	2200 pF - 10 %	4822 122 30114	RE402	Coil 3,6 μH
C541	1,5 μF - 10 %	4822 121 40452	VL408	Relais
C545	820 nF - 10 %	4822 121 40445	VL409	Fuse 3,15 A
C552, 553	8200 pF - 10 %	4822 121 40404	VL410	Fuse 1,6 A
C561	5600 pF - 10 %	4822 121 40402	VL411	Fuse 6,3 A
C565	680 μF - 63 V	5322 124 74017		Fuse thermal
C566, 568, 571	3,3 μF - 10 %	4822 121 40458		mains cord
C567	6,8 μF - 10 %	4822 121 40463		
C572	1 μF - 10 %	4822 121 40447		
C575	4700 pF - 10 %	4822 121 40337		
C588	2 x 2350 μF - 63V	4822 124 70198		

GB

Safety regulations require that the set be restored to its original condition and that parts which are identical with those specified, be used.

F

Les normes de sécurité exigent que l'appareil soit remis à l'état d'origine et que soient utilisées les pièces de rechange identiques à celles spécifiées.

I

Le norme di sicurezza esigono che l'apparecchio venga rimesso nelle condizioni originali e che siano utilizzati i pezzi di ricambio identici a quelli specificati.

NL

Veiligheidsbepalingen vereisen, dat het apparaat bij reparatie in zijn oorspronkelijke toestand wordt teruggebracht en dat onderdelen, identiek aan de gespecificeerde, worden toegepast.

D

Die Sicherheitsvorschriften erfordern, dass das Gerät sich nach der Reparatur in seinem originalen Zustand befindet und dass die benutzten Einzelteile den aufgeführten Teilen identisch sind.