



Revox 60, Mono-Plattenspieler (1954)

Die Erkenntnis, dass die damaligen Plattenspieler in Verbindung mit einem Radioempfänger zwar genügten, aber für eine High-Fidelity-Anlage nicht taugten, war Anlaß für die Entwicklung eines Plattenspielers nach eigenen Vorstellungen.

Die angestrebten Ziele waren: ein Antrieb mit kleinstmöglichem Wow und Flutter (langsame und schnelle Tonhöheschwankungen), konstante Drehzahl durch einen vierpoligen Synchronmotor, minimaler Rumble (Vibrationen vom Laufwerk auf den Tonabnehmer), minimale magnetische Einstreuungen auf den Tonabnehmer (Brumm), absolut plan laufender, gedrehter Plattenteller (Alu-Guß) und Einsatz eines dynamischen Tonabnehmers, wie sie in Radiostudios Verwendung fanden (Frequenzgang 20 Hz-15 kHz).

Diese Ziele waren sehr hoch gesteckt. Die Verwirklichung zeigte eine sehr stabile Konstruktion für drei Drehzahlen 33 1/3, 45 und 78 U/min, mit schwerem Plattenteller und Reibradantrieb. Wegen fehlender Produktionskapazität wurde dieser pionierhafte Plattenspieler nur kurze Zeit gefertigt.

Preise

Revox 60 mit dyn. Pick-up AD 7525: Fr. 348.-

Revox 60 mit eingebautem Vorverstärker für 3 Schallplatten Entzerrungen: Fr. 448.-