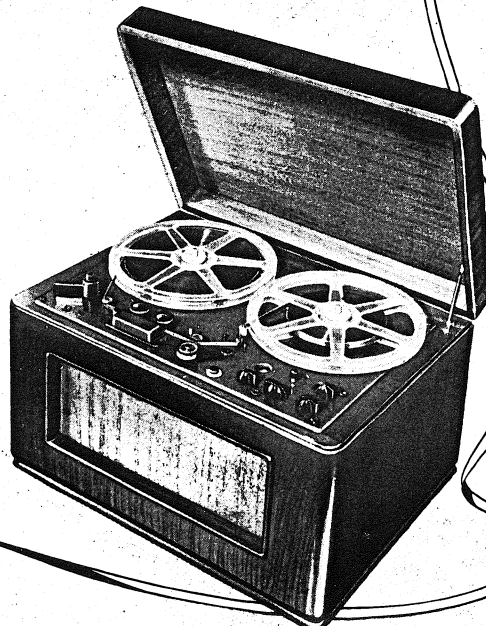
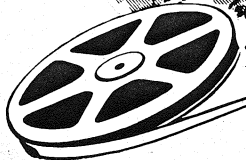
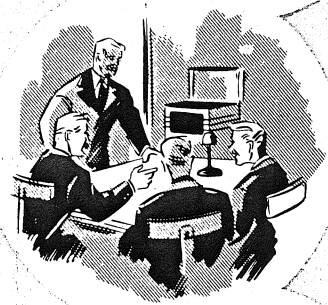
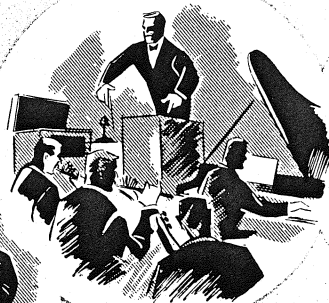


Dynavox

Tonaufnahme- und Wiedergabegerät



DYNAVOX* bietet mehr für Ihr Geld!

Bisher unerreicht originalgetreue Wiedergabe

Musik, Gesang, Sprache, Klänge, Geräusche usw. werden vollständig natürlich reproduziert. Das manchen Band- und Stahldraht-Geräten eigene Flattern, Wimmern und Rauschen sind beim DYNAVOX-Gerät unbekannt.

Beste schweizerische Präzisionsmechanik

100 % in der Schweiz gebaut, stellt DYNAVOX Präzisionsarbeit dar. Der DYNAVOX-Mechanismus sichert die Konstanz der Bandgeschwindigkeit.

Kinderleichte Bedienung

Fehlmanipulationen sind dank der sinnreichen Zentralsteuerung verunmöglicht; letztere sichert auch einfachste Bedienung.

Zuverlässige Kontrolle der Bandaussteuerung

Das frequenzunabhängig arbeitende und augenblicklich reagierende magische Auge ermöglicht fortwährende, untrügliche Beobachtung der Tonband-Aussteuerung; dadurch wird zu geringe Beaufschlagung oder Übersteuerung vermieden.

Sicherung gegen ungewolltes Löschen

Unbeabsichtigtes Löschen des Bandinhaltes während des Abspielens ist durch Verriegelung verunmöglicht.

Tonband unbeschränkt brauchbar

Der Bandinhalt kann unzählige Male abgespielt, gelöscht und erneuert werden. Das Band lässt sich nach Belieben schneiden und montieren; keine Reiss- oder Bruchgefahr.

Für alle Wechselspannungen umschaltbar

Der Netzanschluss ist für Spannungen zwischen 110 V und 225 V umschaltbar und feingesichert.

1 Stunde Spielkapazität

Ohne Spulenwechsel oder Umschaltpause kann während einer vollen Stunde ununterbrochen aufgenommen und wiedergegeben werden.

Schnelltransport des Bandes

Stundenspule wird in ca. 3 Minuten (mit 20facher Geschwindigkeit) vor- oder rückgespult.

Vorteilhafter Preis

In der Schweiz gebaut heisst für Sie, dass Ersatzteile stets erhältlich sind.

* eingetragene Schutzmarke + Patent angemeldet

DYNAVOX-Tonbandgeräte werden vollständig in der Schweiz hergestellt und entsprechen demzufolge hohen Anforderungen in bezug auf Tonwiedergabe-Qualität und Betriebssicherheit; letzteres dank sorgfältigster mechanischer Ausführung und Genauigkeit aller beweglichen Teile. Diese Geräte sind **denkbar einfach zu bedienen**, schliessen Fehlmanipulationen praktisch aus und dürften zufolge ihres erstaunlich vorteilhaften Preises wesentlich dazu beitragen, die Technik der magnetischen Bandaufnahme und -wiedergabe weiteren Kreisen zugänglich zu machen.

Die DYNAVOX-Geräte wurden in der Schweiz auf Grund der neuesten Erkenntnisse und eingehender Vorversuche entwickelt. Einmal mehr wurde unter Beweis gestellt, dass die einheimische Qualitätsindustrie leistungsfähig ist und dort — wo erforderlich — neue Wege gehen kann.

Die Handhabung und Arbeitsweise der DYNAVOX-Geräte ist sehr einfach: Bei der Aufnahme werden die via Radioempfänger, Telephonrundspruch oder mittels eines Mikrophons aufgenommenen Tonfrequenzen verstärkt und dem Tonkopf zugeführt, welcher diese mit **grosser Naturtreue** auf das Tonband aufmagnetisiert. Dort ist diese **Tonschrift** mit praktisch unbegrenzter Dauer gespeichert und **kann beliebig oft abgehört werden**.

Bei der Wiedergabe wirken die magnetischen Tonaufzeichnungen umgekehrt auf den Tonkopf ein, in dessen Magnetwicklung wiederum die elektrischen Tonfrequenzen erregt werden. Da sehr schwach, werden diese verstärkt, worauf sie durch den eingebauten Lautsprecher hörbar gemacht werden. Zu einem beliebigen Zeitpunkt können die Tonaufzeichnungen mit Hilfe des Löschkopfes wieder völlig beseitigt werden, so dass das **Band beliebig oft neu verwendet** werden kann. Spätestens aber bei einer neuen Tonaufnahme auf ein bereits bespieltes Band wird der frühere Inhalt vom Löschkopf automatisch ausgetilgt. Tonbandaufnahmen können in Form einer Musikbibliothek aufbewahrt, geschnitten und zu jeder gewünschten Folge montiert werden.

Der ausserordentlich sinnreiche und in den wesentlichen Teilen patentierte DYNAVOX-Mechanismus wird in der Hauptsache durch ein einziges Organ, die **Zentralsteuerung**, betätigt. In dieser Zentralsteuerung sind die elektrischen und mechanischen Funktionen vereinigt, wodurch sich die Bedienung derart vereinfacht, dass eine Fehlmanipulation praktisch unmöglich wird. Ein einziger Schalthebel gestattet, das Gerät für Aufnahme oder Wiedergabe einzustellen, das Tonband langsam oder schnell vorwärts oder rückwärts zu spulen oder den Bandtransport abzustellen. In Wiedergabestellung ist das Gerät gegen unbeabsichtigtes Löschen des Bandinhaltes automatisch gesichert.

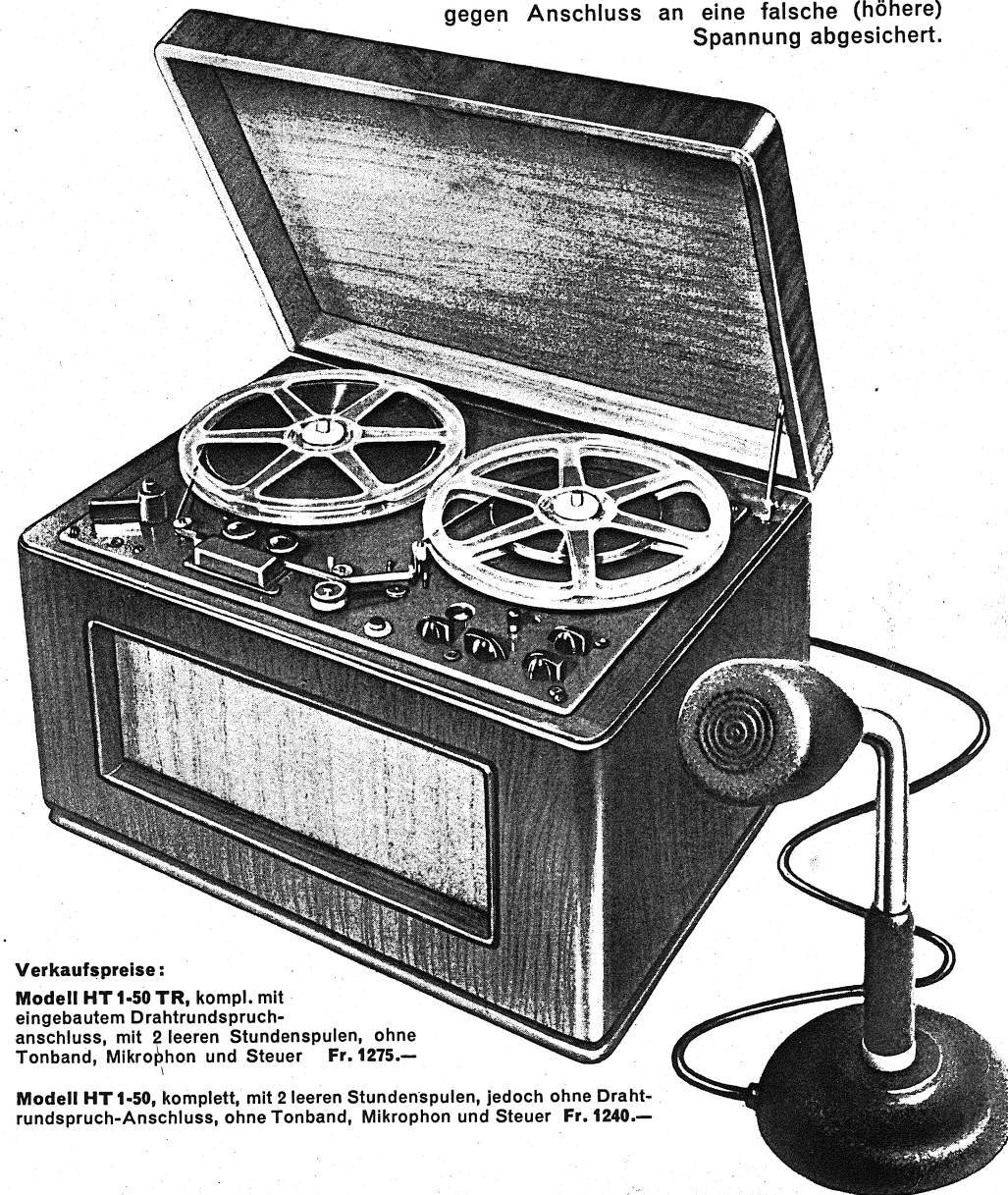
Es ist besonders hervorzuheben, dass der neuartige, durch Schweizerpatente geschützte Antrieb das Tonband mit fast absoluter Gleichförmigkeit am Tonkopf vorbeibewegt, so dass das gefürchtete Schwanken der Tonhöhe (Flattern, Wobeln) vermieden wird. Damit wird endlich die **wirklich einwandfreie Reproduktion** auch erfahrungsgemäss schwierig wiederzugebender Instrumente, wie Klavier, Orgel, Oboe usw., gewährleistet, und bei Vergleichen mit anderen Fabrikaten wird man feststellen können, dass hier schweizerische Präzisionsarbeit einen wirklichen Fortschritt erzielte.

Die Tonaufnahme wird mit Hilfe des in einer neuartigen Schaltung arbeitenden, praktisch frequenzunabhängig funktionierenden **Aussteuerungsanzeigers** mit dem magischen Auge sehr wirksam überwacht. Diese Vorrichtung erlaubt feinste Kontrolle der magnetischen Aussteuerung (Modulationsgrad). Da der Aufnahmeverstärker vom Wiedergabeverstärker getrennt ist, lässt sich eine Aufnahme fortwährend über den eingebauten Lautsprecher abhören.

* eingetragene Schutzmarke + Patent angemeldet

Der DYNAVOX ermöglicht ununterbrochene Aufnahme oder Wiedergabe während einer vollen Stunde ohne jede Umschaltpause. Je mehr sich der DYNAVOX-Besitzer mit der Aufnahme von klassischer Musik befasst, umso mehr wird er diese Tatsache schätzen lernen.

Die DYNAVOX-Apparatur wurde als Schweizer Fabrikat unter ausschliesslicher Verwendung von Qualitätsbestandteilen derart sorgfältig dimensioniert, dass weder eine übermässige Erwärmung oder elektrische Beanspruchung noch mechanische Unzulänglichkeiten auftreten. Der Netzteil ist für alle Spannungen zwischen 110 V und 225 V (Wechselstrom) umschaltbar und gegen Anschluss an eine falsche (höhere) Spannung abgesichert.



Verkaufspreise:

Modell HT 1-50 TR, kompl. mit eingebautem Drahtspruchanschluss, mit 2 leeren Stundenspulen, ohne Tonband, Mikrophon und Steuer Fr. 1275.—

Modell HT 1-50, komplett, mit 2 leeren Stundenspulen, jedoch ohne Drahtspruch-Anschluss, ohne Tonband, Mikrophon und Steuer Fr. 1240.—

Technische Daten

Kofferausführung:	HK1-50: 53 cm breit, 31 cm hoch, 37 cm tief
Tischgehäuse:	HT1-50, 53 cm breit, 32 cm hoch, 37 cm tief, Nussbaum mattiert
Gewicht:	ca. 17½ kg
Leistungsaufnahme:	ca. 80 Watt
Netzanschluss:	umschaltbar 110—220 Volt 50 Hz
Aufnahmeart:	auf Magnettonband
Dauer einer Aufnahme:	max. 1 Stunde ohne Unterbruch und ohne Umschaltpause
Löschen:	erfolgt automatisch bei jeder Neuaufnahme
Abspieldauer:	max. 1 Stunde ohne Unterbruch und ohne Umschaltpause
Schnelltransport des Bandes:	ca. 3 Minuten für 60 Minuten Aufnahme- dauer, vor- und rückwärts
Tonbandgeschwindigkeit:	konstant, 7,5 Zoll/sec (19 cm)
Anzahl Aufnahmen pro Tonband: . . .	unbeschränkt
Anzahl Wiedergaben pro Tonband: . .	unbeschränkt
Tonfrequenz-Umfang:	70 Hz — 8000 Hz \pm 3 DB
Bedienung:	mit zentralem Steuerschalter
Aussteuerungsanzeiger:	magisches Auge
Röhrenbestückung:	2x EF 40, 2x ECC 40, EL 41, EM 34, EZ 40
Ausgangsleistung:	4 Watt unverzerrt
Lautsprecher:	eingebaut

Eingänge

Modell HT1-50-TR:

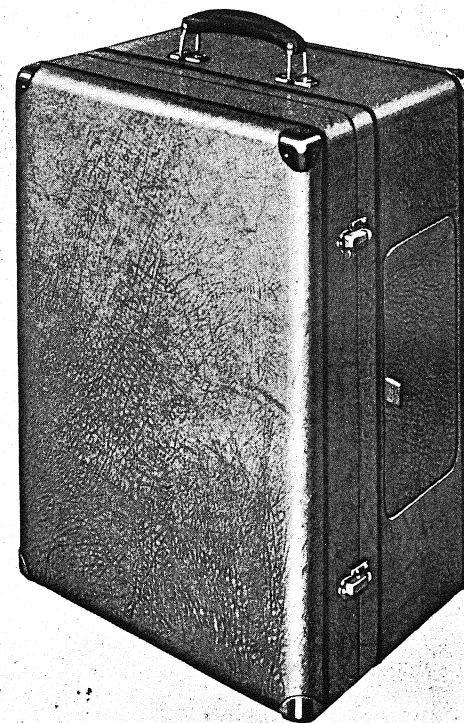
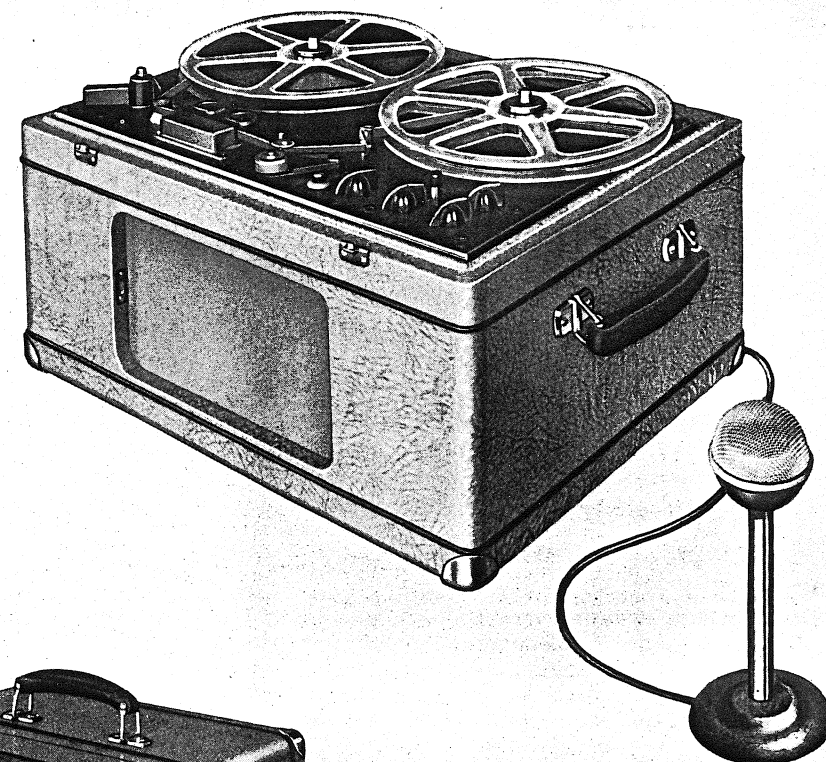
1. hochohmig, Empfindlichkeit 7 Millivolt (Mikrofon) — 2. hochohmig, Empfindlichkeit 500 Millivolt (Radio, Grammo usw.) — 3. Telephonrundsprach-Anschluss. Eingang 1 mit separaten Aufnahme- und Lautstärkereglern nach Wunsch mit den Eingängen 2 oder 3 regulier- und mischbar.

Modell HT1-50 und HK1-50:

Wie oben, jedoch ohne Eingang 3. Beide Eingänge mit separaten Aufnahme-Lautstärkereglern regulier- und mischbar.

Für niederohmigen Zusatzlautsprecher (5 Ohm). Interner Lautsprecher abschaltbar.

DYNAVOX-Koffer Modell HK1-50



In formschönem, handlichem und solidem Tragkoffer eingebaut. Es ist Raum für 5 Stunden spulen sowie für ein Mikrofon Brush BA-106 mit Tischständer vorhanden.

Modell HK1-50, in elegantem Kunstleder-Koffer ohne Draht-rundsprach-Anschluss mit 2 leeren Stundenspulen, exklusive Tonband, Mikrofon und Steuer **Fr. 1470.—**

Das moderne Magnet-Tonband auf Basis einer Plastic-Folie lässt sich sehr leicht handhaben. Es ist reissfest, dehnt sich kaum und hat keine Neigung zur Bildung von Schlingen oder Schlaufen; es kann leicht geschnitten und montiert werden.

Einzelne Aufnahmen können leicht zu ganzen Programmen zusammengesetzt werden; ungewünschte Stellen lassen sich, wenn man sie aus irgendeinem Grunde nicht löschen will, ohne weiteres ausschneiden. Die Klebstellen einer Montage, machen sich beim Abhören nicht bemerkbar. — Bei Neuaufnahmen wird der alte Inhalt automatisch vollständig gelöscht.

Wer benützt

DYNAVOX®-Apparate?

Der Musikfreund nimmt Darbietungen des Radio- oder Telephonrundspruch-Programms, Schallplatten, Hausmusik, Instrumentalkonzerte usw. auf das Band auf und legt sich so eine Tonband-Bibliothek an.

Der ausübende Künstler (Musiker, Schauspieler, Redner, Sänger, Studierende usw.) nimmt seine Darbietungen auf und kontrolliert sich, resp. seine Fortschritte.

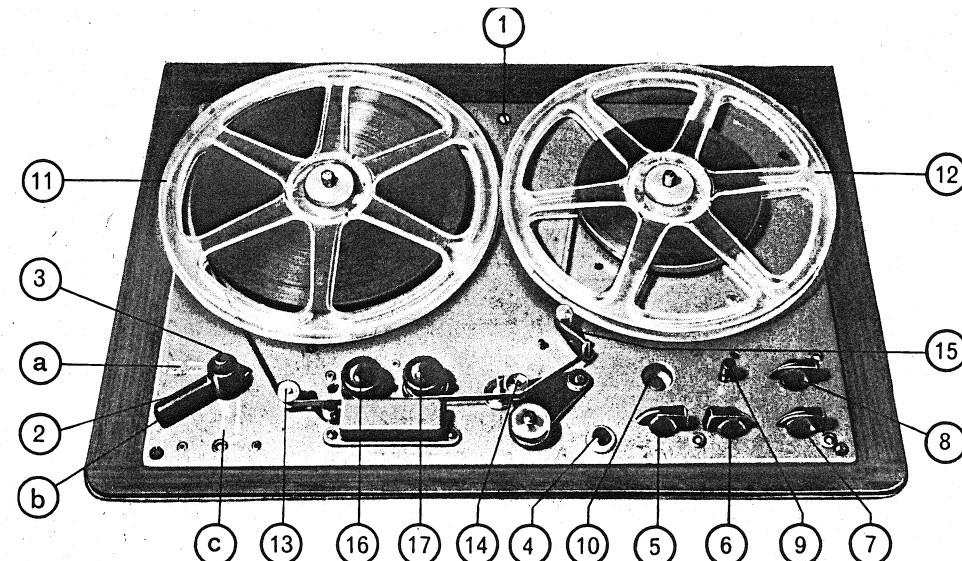
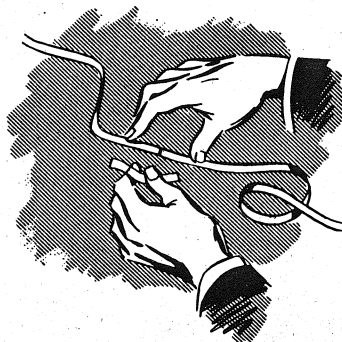
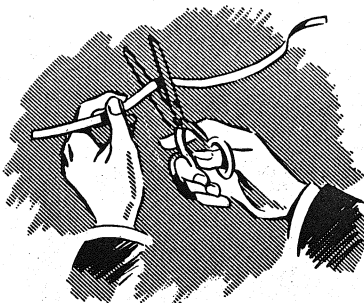
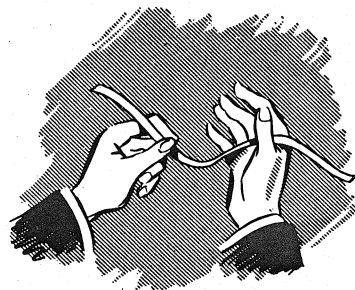
Der Filmamateureur vertont seine Filme selbst, wobei mit Musik bespielte Tonbänder nachträglich mit Sprache oder Geräuschen überblendet werden können.

Stimmen der Kinder, Verwandter und Freunde usw. lassen sich, ebenso wie **Vorträge**, Sprachkurse, **Ansprachen**, **Reden** von Persönlichkeiten, Schulfunksendungen usw., für unbegrenzte Zeit auf dem Tonband festhalten.

Bei Verhandlungen, Kongressen, Ratssitzungen, Gerichtsällen usw. lässt sich eine wortgetreue Aufnahme herstellen.

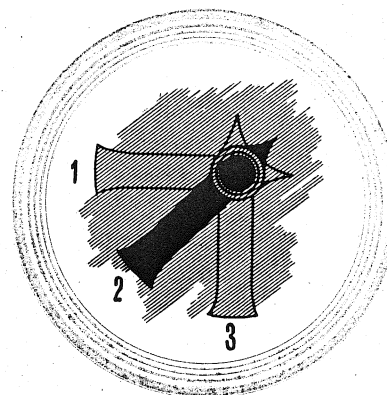
DYNAVOX lässt sich auch mit Vorteil als **Konferenzgerät** verwenden.

* eingetragene Schutzmarke + Patent angemeldet



1. Motor-Blockierung
2. Steuer-Schalter
3. Steuer-Druckknopf
4. Start-Schalter
5. Lautstärkeregl. für Mikrophon u. Netzschalter
6. Lautstärkeregl. Radio (TR)
7. Lautstärkeregl. Wiedergabe
8. Tonregler (Klangregler)

9. Lösch-Sperrknopf
10. Aussteuerungsanzeiger
11. Magazinspule
12. Aufnahmespule
13. Umlenkrolle
14. Umlenkrolle
15. Endschalter-Hebel
16. Löschkopf
17. Tonkopf



- a) 1 = Aufnahme, Wiedergabe und schnell vorwärts
- b) 2 = Ruhestellung
- c) 3 = Rückspulen (mit 20facher Geschwindigkeit)

Zu beziehen durch:

TRACO TRADING COMPANY LIMITED **ZURICH**

Jenatschstrasse 1 Telefon (051) 272223