

**Bedienungsanleitung**  
**Operating Instructions**

M57 - Audio Multiroom Server  
M57 - Audio Multiroom Server

**REVOX**  
*The Philosophy of Excellence*

of Switzerland



## ALLGEMEINE SICHERHEITSHINWEISE

Bei der Inbetriebnahme Ihres Servers stellen Sie bitte sicher, dass:

- die Belüftungsschlitze nicht verdeckt sind.
- Luft frei um den Server zirkulieren kann.
- der Server auf einer vibrationsfreien Unterlage platziert wird.
- der Server nicht extremer Hitze, Kälte, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt wird.
- der Server nicht unmittelbarer Sonneneinstrahlung ausgesetzt wird.
- der Server keiner elektrostatischen Aufladung ausgesetzt wird.

Platzieren Sie niemals schwere Objekte auf Ihren Server.

Sofern ein Fremdkörper oder Wasser in Ihren Server eindringt, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder **REVOX**.

Wir empfehlen, dass wenn Sie Ihr Haus verlassen haben, oder während einem Gewitter den Server vom Netz zu trennen.

## WARNHINWEISE

UM DIE GEFAHR VON FEUER ODER EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES ZU REDUZIEREN, SETZEN SIE DEN SERVER NIEMALS REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUS.

Entfernen Sie niemals den Deckel des Servers. Es befinden sich keine Teile im Server die vom Anwender gewartet werden können; beim Öffnen des Deckels erlischt der Garantie.

Entfernen Sie niemals das Netzkabel indem Sie am Kabel ziehen, verwenden Sie immer den Stecker selbst.

Stecken Sie niemals irgendwelche Teile in die Belüftungsschlitze.

Verdecken Sie niemals die Belüftungsschlitze mit Gegenständen, insbesondere nicht mit Tischdecken, Zeitungen, Vorhängen etc. Um eine Überhitzung zu vermeiden platzieren Sie den Server bitte niemals in der Nähe von Wärmequellen, und stellen Sie sicher, dass die Belüftungsschlitze nicht verdeckt sind.

Platzieren Sie niemals offene Feuerquellen, wie leuchtende Kerzen, auf Ihren Server.

Verwenden Sie das Netzkabel niemals mit nassen Händen.

Ermöglichen Sie eine angemessene Ventilation um den Server. Lassen Sie mindestens einen Abstand von 10cm an allen Seiten.

Platzieren Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände auf den Server, wie z.B. Vasen.

**ACHTUNG:** Der Server enthält eine Lithium Batterie. Es besteht Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Austausch. Ersetzen Sie die Batterie nur mit einer Gleichen oder einem ähnlichen, von **REVOX** empfohlenen Typ. Die Entsorgung nehmen Sie bitte gemäß den Hinweisen des Herstellers vor.

### **SICHERHEITSHINWEISE ZUM CD BETRIEB**

- Behandeln Sie CDs stets sorgfältig, so dass die Frontseite weder beschädigt noch verkratzt wird. Halten Sie die Oberfläche bitte stets sauber.
- Um die CD zu schützen, vermeiden Sie bitte eine Platzierung an folgenden Orten:
  - Direktes Sonnenlicht oder in der Nähe einer Wärmequelle.
  - An jeglichem schmutzigen Ort.

- An einem Platz der Regen ausgesetzt sein könnte (z.B. In der Nähe eines Fensters).
- Verwenden Sie keine CD mit besonderen Abmessungen.

### **DTS codierte CDs**

**Achtung** – bei der Wiedergabe von DTS codierten CDs ist an den analogen Ausgängen ein deutliches Rauschen zu vernehmen. Um eine Beschädigung Ihres Audio Systems zu vermeiden, stellen Sie bitte sicher, dass die korrekten Verbindungen zu Ihrem Verstärker für diesen Typ von CDs hergestellt sind.

### **SPEZIELLE SICHERHEITSHINWEISE**

Ihr Audio Multiroom Server stimmt mit den Spannungen und den Sicherheitsbestimmungen aus der Region, in der Sie Ihr Gerät erworben haben, überein.

### **WICHTIG: (NUR FÜR DIE UK VERSION)**

Dieses Produkt ist mit einem geprüften 13 Amp Anschluß ausgestattet. Um eine Sicherung in diesem Typ von Anschluß zu wechseln, gehen Sie bitte wie folgt vor:

- 1 Entfernen Sie die Abdeckung für die Sicherung und die Sicherung selbst.

- 2 Setzen Sie die neue Sicherung ein, welche entweder vom Type BS1362 5A, A.S.T.A oder BSI sein muß.
- 3 Setzen Sie die Abdeckung wieder ein.

Wenn der verwendete Anschluß nicht mit Ihrem übereinstimmt, schneiden Sie ihn bitte ab und ersetzen Sie ihn durch einen passenden.

Wenn der Anschluß eine Sicherung enthält, sollte diese einen Wert von 5A haben. Sofern Sie einen Anschluß ohne Sicherung verwenden, sollte die Absicherung im Verteiler nicht größer als 5A sein.

### **Anschluß eines Steckers**

Die Kabel in der Netzleitung sind farblich markiert:

- 1 Das blaue Kabel muß mit dem Anschluß, der mit N bezeichnet ist verbunden werden.
- 2 Das braune Kabel muß mit dem Anschluß, der mit L bezeichnet ist verbunden werden.
- 3 Das grün/gelbe Kabel muß mit dem Erdungszeichen oder E verbunden werden.

Stellen Sie sicher, dass die Zugentlastung vor dem Zusammenbau angezogen wird und nicht nur die drei Kabel sondern auch die Ummantelung fixiert.

### **COPYRIGHT HINWEIS**

Dieses Gerät darf nicht für die unerlaubte Duplizierung von CDs oder jeglicher anderer Leistungen verwendet werden, sofern diese durch ein Copyright geschützt sind. Mit dem Kauf des Produktes erwerben Sie keine Lizenz zur Umgehung jeglichen Copyrights.

Aufnahme und Wiedergabe von einigem Material bedarf evtl. einer Erlaubnis. Weitere Informationen erhalten Sie aus folgenden Schriften:

- Copyright Act 1956
- Dramatic and Musical Performers Act 1958
- Performers Protection Acts 1963, and 1972
- Jegliche noch folgende gesetzliche Erlässe oder Anweisungen.

### **ACHTUNG**

Bei der Entsorgung von Batterien, befolgen Sie bitte die staatlichen Regularien oder die entsprechende Umweltverordnung die für Ihr Land oder Ihre Region zutrifft.

### **STANDBY TASTE**

Betätigen Sie zunächst die Standby Taste und anschließend die  Select Taste um in den **Standby** Modus zu gelangen.

Wenn sich der Server im **Standby** Modus befindet, ist das Gerät nicht vom Netz getrennt.

# WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

**LESEN DER ANLEITUNG** – Alle Sicherheits- und Bedienungshinweise sollten Sie vor der ersten Inbetriebnahme des Servers gelesen haben.

**AUFBEWAHRUNG DER ANLEITUNG** – Heben Sie die Sicherheits- und Bedienungshinweise zum Nachschlagen auf.

**BEACHTEN SIE** – Alle Warnungen an dem Produkt und innerhalb des Bedienungsanleitung sind bindend.

**BEFOLGUNG DER HINWEISE** – Alle Betriebs- und Nutzungshinweise sollten befolgt werden.

**REINIGUNG** – Trennen Sie den Server vor der Reinigung bitte unbedingt vom Netz. Der Server sollte ausschließlich mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie bitte niemals Möbelpolitur, Reinigungsbenzin, Insektizide oder andere flüchtige Flüssigkeiten, da diese ggf. das Gehäuse angreifen.

**ZUBEHÖR** – Verwenden Sie kein Zubehör, welches nicht von dem Hersteller empfohlen wird, da sonst Gefahren oder Risiken entstehen können.

**WASSER UND FEUCHTIGKEIT** – Verwenden Sie dieses Produkt nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser, wie z.B. einer Badewanne, Waschbecken, Spülbecken oder einer Waschwanne; ebenso nicht in einem feuchten Keller, oder in der unmittelbaren Nähe eines Swimmingpools und ähnlichen Orten.

**PLATZIERUNG** – Stellen Sie dieses Produkt nicht auf einen wackeligen oder instabilen Platz. Das Produkt könnte herunterfallen und beträchtliche Verletzungen bei Kindern oder Erwachsenen; sowie Beschädigungen an dem Produkt selbst verursachen. Verwenden Sie ausschließlich eine vom Hersteller empfohlene Aufstellungsmöglichkeit. Jegliche Montage sollte gemäß den Anweisungen des Herstellers und nur mit dem Montagezubehör, welches vom Hersteller empfohlen wird vorgenommen werden.

**WAGEN** – Sofern das Produkt mit einem Wagen transportiert wird, ist äußerste Vorsicht geboten. Plötzliches abstoppen, übermäßig einwirkende Kräfte und unebener Boden können zu einem Umkippen des Wagens mit dem Produkt führen:



**BELÜFTUNG** – Schlitze und Öffnungen am Gerät dienen der Belüftung und sollten einen dauerhaften, zuverlässigen Betrieb sicherstellen sowie das Produkt vor Überhitzung schützen. Die Belüftungsslitze dürfen in keinem Fall verdeckt werden. Ebenso dürfen diese Schlitze nicht durch unsachgemäße Platzierung, wie auf einem Bett, Sofa oder ähnlichen Oberflächen verschlossen werden. Dieses Produkt sollte nicht in Einbaumöbeln etc. verwendet werden, es sei denn, dass für eine ausreichende Belüftung gesorgt wird. Der Einbau muß gemäß den Angaben des Herstellers erfolgen.

**SPANNUNGSVERSORUNG** – Dieses Produkt sollte ausschließlich an der Spannung betrieben werden, die auf der Rückseite des Gerätes angeschrieben ist. Sollten Sie sich über die in Ihrem Haus verwendete Spannung nicht im Klaren sein, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder Ihren Energieversorger.

**PLATZIERUNG** – Das Gerät muß an einem stabilen Platz aufgestellt werden.

**LÄNGERE ABWESENHEIT** – Das Netzkabel sollte aus der Steckdose entfernt werden, wenn das Gerät für längere Zeit nicht gebraucht wird.

**SCHUTZ DES NETZKABELS** – Es muß sichergestellt werden, dass auf der Netzleitung nicht gelaufen wird und dass das Kabel, insbesondere an den Anschlüssen, nicht geknickt wird.

**ANTENNENERDUNG IN AUßENANLAGEN** – Stellen Sie bitte sicher, sofern sie eine Außenantenne oder ein Kabelsystem an das Gerät angeschlossen haben, dass die Antennenanlage entsprechend geerdet ist, so dass Überspannungen an dem Gerät vermieden werden. Der Artikel 810 des National Electric Code. ANSI/NFPA70 enthält Informationen über eine entsprechende Erdung von Antennenmast und anderen Befestigungselementen, sowie die Erdung des Antennenkabels über eine Antennenladeeinheit, Anschluß an Erdungsschienen und Anforderungen an die Erdungsschiene. Siehe Abb. A

**GEWITTER** – Zur zusätzlichen Sicherheit sollte das Gerät während eines Gewitters, wenn es länger unbeaufsichtigt ist oder wenn es für eine längere Zeit nicht genutzt wird, vom Netz getrennt werden.

**NETZLEITUNGEN** – Eine Antennenanlage sollte nicht in der direkten Nähe von Netzleitungen, oder anderen elektrischen Leitungen oder Schaltkreisen platziert werden. In jedem Fall ist zu vermeiden, dass die Antenne auf diese Leitungen fallen kann.

**ÜBERANSPRUCHUNG** – Schließen Sie an eine Steckdose niemals zu viele Geräte an, so dass die Steckdose und deren Zuleitung überanspruchert werden kann. Das kann zu Überlastung und somit zu einem Brand oder einem elektrischen Schlag führen.

**EINDRINGEN VON FREMDKÖRPERN ODER FLÜSSIGKEIT** – Stecken Sie niemals irgendwelche Fremdkörper durch die Produktöffnungen, da diese evtl. mit spannungsführenden Teilen in Kontakt kommen können. Das kann zu einem Brand oder einem elektrischen Schlag führen. Stellen Sie ebenfalls sicher, dass niemals Flüssigkeit in das Gerät eindringt.

**WARTUNG** – Versuchen Sie keinesfalls das Deckblech zu öffnen oder zu entfernen, da Sie so gefährlichen Spannungen und anderen Gefahren ausgesetzt werden können. Sämtliche Wartungsarbeiten dürfen nur durch qualifiziertes Personal durchgeführt werden.

**BESCHÄDIGUNG, DIE EINEN SERVICE ERFORDERT**

– Wenden Sie sich für alle Serviceangelegenheiten an qualifiziertes Fachpersonal. Ein Service ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, wie beispielsweise eine Beschädigung der Netzleitung oder des Steckers, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper in das Gerät gelangt sind, wenn das Gerät Regen oder hoher Feuchtigkeit ausgesetzt war, das Gerät nicht normal betrieben werden kann oder wenn es heruntergefallen ist.

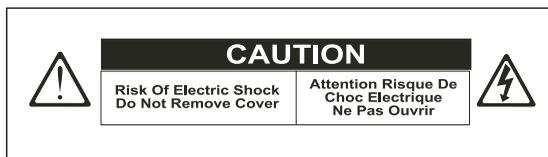
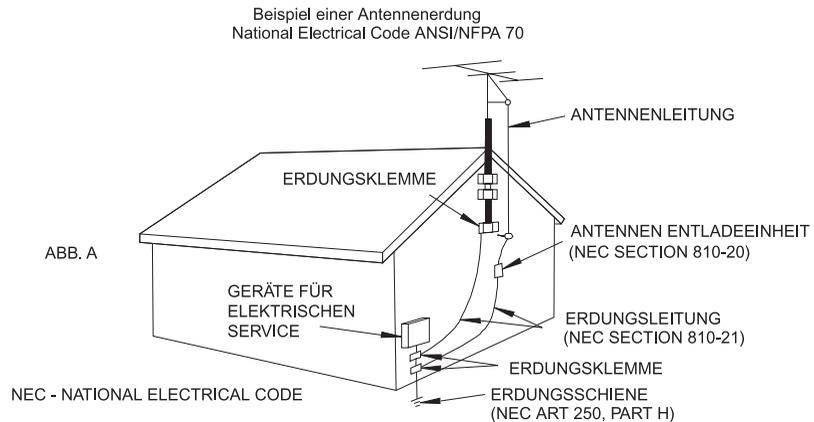
**ERSATZTEILE** – Wenn Ersatzteile benötigt werden, stellen Sie sicher, dass der Service Techniker nur Teile verwendet hat, welche vom Hersteller freigegeben sind, bzw. die exakt gleichen Charakteristiken wie das original Teil aufweisen.

Nicht autorisierter Austausch kann zu einem Brand, einem elektrischen Schlag oder anderen Gefahren führen.

**SICHERHEITSCHECK** – Nach der Beendigung von Servicearbeiten oder Reparaturen an diesem Produkt, bitten Sie den Techniker eine Sicherheitsüberprüfung, welche einen ordnungsgemäßen Betrieb sicherstellt, durchzuführen.

**WAND- ODER DECKENMONTAGE** – Dieses Produkt sollte nicht an der Wand oder der Decke montiert werden.

**HITZE** – Stellen Sie das Gerät nicht in die Nähe einer Hitzequelle wie Heizkörpern oder anderen Wärmequellen (einschließlich Verstärkern) auf.



Das in ein Dreieck eingefasste Blitzsymbol weist den Nutzer darauf hin, dass sich in dem Produkt gefährliche, nicht isolierte Spannung befindet, welche zu einem elektrischen Schlag führen kann.



Das in ein Dreieck eingefasste Ausrufezeichen weist den Nutzer darauf hin, dass sich wichtige Hinweise zum Betrieb und zur Wartung in der beiliegenden Bedienungsanleitung befinden.

## WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

Die Seriennummer für dieses Gerät befindet sich auf der Rückseite. Bitte notieren Sie sich Ihre Seriennummer. Wir empfehlen dies zu Ihrer Sicherheit.

### EUROPÄISCHES MODELL

**HINWEIS:** Dieses Produkt wurde entwickelt und getestet anhand der Richtlinien EN55013, EN55020, EN60950, EN55022: 1998 CLASS B4, EN55024: 1998, FCC RULES PART 15 SUBPART B CLASS B. AS/NZS 3548:1995 CLASS B



### ACHTUNG:



**LASER SAFETY:** Dieses Gerät betreibt einen Laser. Nur eine qualifizierte Person sollte das Deckblech entfernen und dieses Gerät warten, um eine mögliche Gefährdung des Auges zu vermeiden.

“FÜHREN SIE NUR DIE VORGÄNGE AUS, DIE AUSDRÜCKLICH IN DIESEM HANDBUCH BESCHRIEBEN WERDEN, DA SONST GEFÄHRLICHE STRAHLUNG FREIGESETZT WERDEN KANN.”

### U.S. MODELL

**ACHTUNG:** Dieses Produkt erfüllt die FCC Anforderungen, sofern geschirmte Kabel und Stecker zur Verbindung mit anderen Geräten verwendet werden. Um elektromagnetische Interferenzen mit anderen elektronischen Geräten, wie Radio oder Fernseher, zu vermeiden, verwenden Sie bitte ausschließlich geschirmte Kabel und Stecker.

**HINWEIS:** Dieses Gerät wurde getestet und stimmt mit den Grenzwerten für digitale Class B Geräte überein, gemäß Subpart J, Part 15 der FCC Regularien. Diese Grenzwerte wurden festgelegt um einen sinnvollen Schutz gegen schädliche Interferenzen in Hausinstallationen sicherzustellen. Dieses Gerät generiert und nutzt hochfrequente Strahlung und kann diese abstrahlen und kann, sofern es nicht korrekt installiert bzw. betrieben wird, Störungen bei Funkverbindungen hervorrufen. Es kann nicht

ausgeschlossen werden, dass in bestimmten Installationen Interferenzen auftreten. Sofern dieses Gerät störende Interferenzen mit Radio oder Fernsehgeräten hervorruft, welche durch das Ein- bzw. Ausschalten des Gerätes hervorgerufen werden, wird der Nutzer angehalten, folgende Maßnahmen zur Beseitigung der Interferenzen zu ergreifen:

- Neuausrichtung bzw. Umstellen der Empfangsantenne.
- Trennung des Gerätes und des Empfängers.
- Verbinden Sie das Gerät mit einer anderen Steckdose, welche sich in einem anderen Stromkreis als der Empfänger befindet.
- Kontaktieren Sie einen Händler oder einen erfahrenen Radio/TV Techniker.

Änderungen oder Modifikationen können verursachen, dass dieses Gerät nicht mehr mit dem Teil 15 der FCC Regularien übereinstimmt und können dazu führen, dass der Nutzer nicht mehr berechtigt ist, das Gerät zu betreiben.

### **ACHTUNG:**

- Führen sie nur die Vorgänge aus, die ausdrücklich in diesem Handbuch beschrieben werden, da sonst gefährliche Strahlung freigesetzt werden kann.
- Die Verwendung von optischen Geräten kann die Gefährdung der Augen erhöhen.

### **Hinweis an den Nutzer**

Veränderungen oder Modifikationen, welche ohne vorherige Genehmigung durchgeführt werden, können das Recht auf den Betrieb des Produktes einschränken.

## EINLEITUNG

Willkommen beim **Audio Multiroom Server** von **REVOX**. Der Audio Multiroom Server ist ein vollkommen neuer Ansatz Ihr Heim mit Musik zu füllen.

Ihr Audio Multiroom Server speichert und katalogisiert Ihre gesamte Musiksammlung und ermöglicht Ihnen die Auswahl jedes gespeicherten Albums oder Musikstückes durch die Betätigung weniger Tasten. Sie können bequem durch das Musikarchiv incl. aller Alben und Titel, mittels der On Screen Darstellung auf einem Fernseher, navigieren. Es wird das gesamte Album, incl. aller Titel und Interpreten, welche von der Gracenote CDDB Recognition Service Datenbank herunter geladen wurden, übersichtlich angezeigt. Der Audio Multiroom Server ermöglicht Ihnen die Verwaltung Ihrer Musiksammlung sowie für individuelle Gelegenheiten Musik-Auswahlen zusammenzustellen, die Ihrer aktuellen Stimmungslage entsprechen.

### **Sehr umfassende Speicherkapazität**

Ihr Audio Multiroom Server ist ein Festplatten basiertes Audio System, welches hunderte Stunden von Musik speichern kann, mit dem allzeitigen Komfort, jedes Stück auf Knopfdruck wiedergeben zu können.

### **Komfortable Steuerung über einen TV Bildschirm**

Musikwiedergabe, Aufnahme von CDs, oder die Organisation Ihrer Musiksammlung mittels übersichtlicher On Screen Menüs, welche das gesamte Album, Interpreten oder Musiktitel anzeigen, erfolgen mittels weniger Tastendrucke – einfach und übersichtlich.

### **Internetzugriff für CD-Text Informationen**

Ihr Audio Multiroom Server zeichnet die CDs aus Ihrer Sammlung schneller als in Echtzeit auf. Während des Aufzeichnungsprozesses verbindet der Server über ein integriertes Modem oder eine Ethernet Verbindung automatisch zu einer bestimmten Website. Diese Datenbank stellt Ihnen Album und Titel Informationen für eine große Anzahl von CDs zur Verfügung. Diese Informationen können auf den Server herunter geladen werden und mit jeder CD, welche Sie aufzeichnen gespeichert

werden. Diese Daten ermöglichen Ihnen später jede erdenkliche Auswahl aus Ihrer Musiksammlung durch die Angabe des Albums, des Interpreten, des Titels oder der Musikrichtung. Diese Daten geben Ihnen die volle Flexibilität beim Zugriff und der Verwaltung Ihrer Musiksammlung.

### **Erstellen von eigenen Playlists**

Der Audio Multiroom Server ermöglicht Ihnen individuelle Zusammenstellungen von Musikstücken zu kreieren. Diese Zusammenstellungen werden im weiteren Playlists genannt. Die Playlists spielen Abfolgen von Musikstücken, welche Sie

individuell erstellt haben. Die Playliste ermöglichen Ihnen eine individuelle Einstellung des Audio Multiroom Servers für jedes Mitglied Ihrer Familie vorzunehmen oder den Server auf individuelle Gelegenheiten wie z.B. „Party“ oder „Entspannung“ vorzubereiten.

### **Permanenter Zugriff auf Ihre Musiksammlung**

Egal, ob Sie ein Musikstück über den Titel, das Album, den Interpreten oder die Musikrichtung auswählen, Ihr Server lokalisiert Ihre Musik auf der Festplatte und gibt das Stück durch den Druck weniger Tasten auf Ihrer Fernbedienung oder den Tasten am Gerät gezielt wieder.

## **SPEZIFIKATIONEN**

### **– Allgemein**

System.....	Festplatten basierter Audio Server
Spannungsversorgung.....	AC 100/230V ~50Hz/60Hz
Leistungsaufnahme.....	108W Max
Gewicht.....	12.5kg
Abmessungen.....	430 (W) x 374 (D) x166 (H) mm
Betriebstemperatur.....	10-35°C
Betriebsfeuchtigkeit.....	5-95%RH Keine Kondensation

### **– Video Ausgänge**

- S-Video Ausgang (Y/C)
 

Ausgangsspannung.....	1V <sub>p-p</sub> Lumineszenz 75Ω
Verbindung.....	S-Video - Hosiden
- Composite Video Ausgang
 

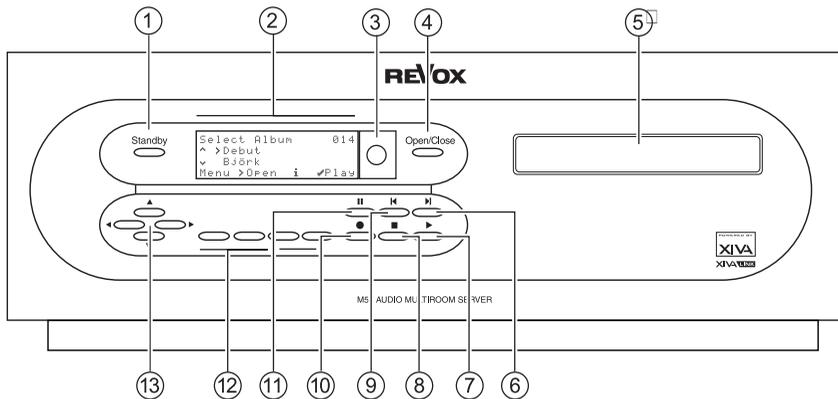
Ausgangsspannung.....	1V <sub>p-p</sub> /75Ω
Verbindung.....	Chinch Kontakt

- VGA Ausgang
  - Ausgangsspannung..... 1V<sub>p-p</sub> RGB
  - Verbindung..... 15 Pin D-Type F
  - Ausgabe Auflösung..... 800x600
- **Audio Ausgänge**
- Analoge Ausgänge (4 oder 8 Stereo Ausgänge)
  - Ausgangsspannung..... 0.7V<sub>RMS</sub>/600Ω
  - Ausgangs Impedanz..... 10kΩ
  - Verbindung..... Chinch Kontakt
- **Analoge Audio Kenndaten** (Typisch)
  - Frequenzgang..... 20Hz - 20kHz ± 0.5dB
  - Fremdspannungsabstand (bei1KHz)..... ≅ 90dB
  - Klirrfaktor (bei1kHz)..... 0.004%
  - Kanaltrennung (bei1KHz)..... 95dB
- **Kommunikation**
- Modem
  - Verbindung..... RJ11 (56kbit/s)
- Ethernet
  - Verbindung..... RJ45 (10 Base T/100 Base T)
- Controller x 2
  - Verbindung..... 9 Pin D-Type M
- USB x 2
  - Verbindung..... Type A USB Buchse
- **Zubehör**
  - Modem Kabel..... 1
  - Netzkabel..... 1
  - Fernbedienung..... 1
  - AAA (R03P) Batterien..... 2
  - Bedienungsanleitung..... 1
  - CD ROM mit Software..... 1
  - Mantelstromfilter..... 1

### Hinweis

Die Spezifikationen und der Entwicklungsstand dieses Produktes können ohne vorherige Mitteilung Änderungen unterworfen sein.

## BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE FRONTANSICHT



Dieses Kapitel soll Ihnen Hinweise zu den Bedienelementen und Anschlüssen Ihres Audio Multiroom Server geben.

### 1 STANDBY

Betätigen Sie diese Taste um den **M57** in den **Standby** Modus zu bringen; betätigen Sie die Taste erneut, um dem Audio Multiroom Server wieder einzuschalten.

### 2 DISPLAY

Das Display zeigt Informationen über die verfügbare Musik auf dem **M57**, dem Status des Audio Multiroom Servers (beispielsweise, ob der **M57** im Wiedergabebetrieb ist), und die Grundeinstellungen, welche für den Server gelten.

### 3 REMOTE SENSOR

Dieses Fenster empfängt Signale, welche von der IR-Fernbedienung ausgesandt werden.

### 4 OPEN/CLOSE Taste

Betätigen Sie die Open/Close Taste um die CD Schublade zu öffnen.

### 5 CD-FACH

Legen Sie eine CD mit der beschrifteten Seite nach oben ein.

### 6 ► Taste

Sobald diese Taste während des Wiedergabebetriebs kurz betätigt wird, wird die Wiedergabe am Beginn des nächsten Musikstückes fortgesetzt. Wenn die Taste für längere Zeit gedrückt wird, erfolgt ein schneller Vorlauf innerhalb des aktuellen Musikstückes.

## 7 ► WIEDERGABE Taste

Die Betätigung der **Wiedergabe** Taste startet die Wiedergabe der Musik aus dem Stop oder Pause Modus.

## 8 ■ STOP Taste

Die Betätigung der **Stop** Taste beendet die Wiedergabe auf dem gegenwärtigen Audioausgang.

## 9 ◀ Taste

Sobald diese Taste während des Wiedergabebetriebs kurz betätigt wird, wird die Wiedergabe am Beginn des aktuellen Musikstückes fortgesetzt. Eine zweite kurze Betätigung bewirkt den Sprung auf den vorhergehenden Titel. Wenn die Taste für längere Zeit gedrückt wird, erfolgt ein schneller Rücklauf innerhalb des aktuellen Musikstückes.

## 10 ● AUFNAHME Taste

Die **Aufnahme** Taste ist ein Softkey – in einigen Menüebenen wird diese Taste für den Beginn einer Aufnahme benötigt. Bei der Bearbeitung von Playlists hat diese Taste die Sonderfunktion eine neue Playlist zu generieren bzw. neue Titel bei einer existierenden Playlist hinzuzufügen.

## 11 II PAUSE Taste

Die Betätigung der **Pause** Taste unterbricht die Wiedergabe vorübergehend.

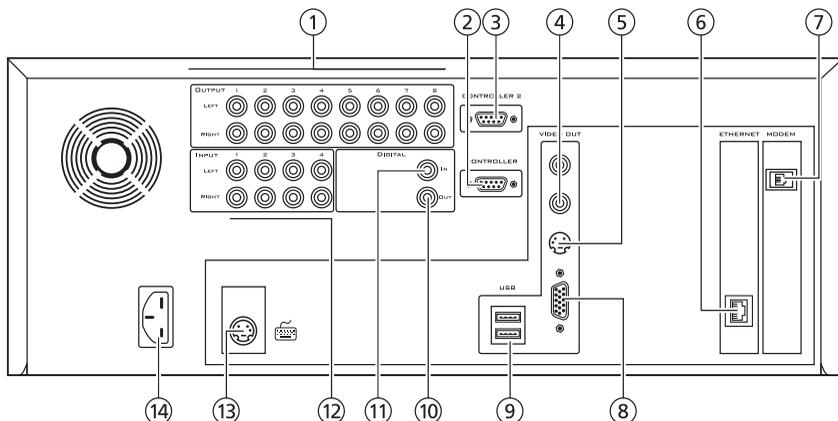
## 12 SOFTKEYS

Softkey Tasten ermöglichen die Ausführung bestimmter Funktionen in Abhängigkeit von der aktuellen Menü Anzeige. Weitere Informationen zur Handhabung der Softkey Tasten des Servers finden Sie im Kapitel **Handhabung der Audio Multiroom Server Softkey Tasten** ab Seite 24.

## 13 NAVIGATIONSTASTEN

Die Navigationstasten ermöglichen Ihnen eine Navigation nach Oben, Unten, Links oder Rechts innerhalb des auf dem Display angezeigten Menüs.

## ANSICHT DER RÜCKSEITE

**1 ANALOG AUSGANG 1-8**

Der Audio Multiroom Server ist eine Multiroom Quelle, welche Ihnen ermöglicht, gleichzeitig unterschiedliche Musik in bis zu acht verschiedenen Zonen zu hören (Abhängig von der Konfiguration des Servers). Jeder analoge Ausgang sollte entweder mit dem **M51** Server Modul oder einem Verstärker verbunden werden. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie im Kapitel **Betrieb des Audio Multiroom Servers in einem Multiroom System** auf Seite 56.

**2 CONTROLLER**

Der **Controller** Anschluss sieht die serielle Kommunikation mit ausgewählten anderen Produkten (z.B. **M51** Server Modul oder Exception Multiroom Bus) vor. Das **M51** System kommuniziert beispielsweise über das **XiVA-Link** und der Exception MR Bus über das **REVOXLink** Protokoll.

**3 CONTROLLER 2**

Der **Controller 2** Anschluss sieht die serielle Kommunikation mit ausgewählten anderen Produkten (z.B. **M51** Server Modul oder Exception Multiroom Bus) vor. Das **M51** System kommuniziert beispielsweise über das **XiVA-Link** und der Exception MR Bus über das **REVOXLink** Protokoll.

**4 COMPOSITE VIDEO AUSGANG**

Verbinden Sie den **Composite Video** Ausgang mit einem Composite Eingang eines passenden PAL/NTSC TV Gerätes um das TV User Interface anzeigen zu können. Ggf. müssen Sie den Eingang Ihres TV Gerätes manuell auf den entsprechenden Video Eingang stellen, um die Anzeige zu erhalten.

## 5 S-VIDEO AUSGANG

Verbinden Sie den **S-VIDEO** Ausgang des Audio Multiroom Servers an den S-VIDEO Eingang eines passenden PAL/NTSC TV Gerätes, um das TV User Interface anzeigen zu können. Ggf. müssen Sie den Eingang Ihres TV Gerätes manuell auf den entsprechenden Video Eingang stellen, um die Anzeige zu erhalten.

## 6 ETHERNET

Der **Ethernet** Anschluss kann dazu verwendet werden, den Audio Multiroom Server an eine "High Speed Internet" Verbindung anzuschließen. Über den Anschluss kann der Server auch mit von **REVOX** unterstützten Softwareanwendungen gesteuert werden. In jedem Fall sollte mindestens ein einfach abgeschirmtes Ethernetkabel (CAT 5) für diesen Anschluss verwendet werden.

## 7 MODEM

Der **Modem** Anschluss kann für eine Verbindung des Audio Multiroom Servers an einen analogen Telefonanschluß zum Zugriff auf das Internet verwendet werden.

## 8 VGA

Der **VGA** Ausgang kann dazu genutzt werden, einen VGA Monitor oder einen Plasma Monitor für die Anzeige des TV User Interfaces zu verwenden.

## 9 USB

Ermöglicht dem Audio Multiroom Server mit USB Geräten zu kommunizieren.

## 10 DIGITAL AUSGANG - KOAXIAL<sup>1)</sup>

Über diesen Ausgang (Option) kann das Audiosignal ohne vorherige Wandlung (D/A) direkt ausgegeben werden und so beispielsweise einem **REVOX** Digitallautsprecher verfügbar gemacht werden.

## 11 DIGITAL EINGANG - KOAXIAL<sup>1)</sup>

Hochqualitative Aufnahmen auf die Festplatte können direkt über diesen Eingang (Option) durchgeführt werden, Beispielsweise direkt von einem DAT oder MiniDisc Gerät.

## 12 ANALOG EINGANG 1,2,3,4<sup>1)</sup>

Analoge Quellen, wie Bandmaschinen oder Plattenspieler können über diese Eingänge (Option) auf die Festplatte überspielt werden.

## 13 PS2

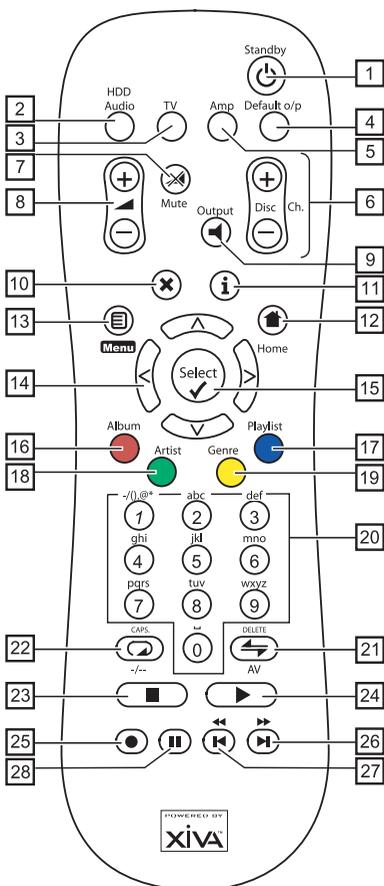
Ermöglicht dem Audio Multiroom Server mit PS2 Geräten zu kommunizieren.

## 14 NETZBUCHSE

Verbinden Sie das beigelegte Netzkabel zur **Spannungsversorgung** mit dem **M57**.

## FERNBEDIENUNG

Die Fernbedienung, welche dem Audio Multiroom Server beiliegt, ist eine "Universelle" Fernbedienung. Mittels dieser Fernbedienung können Sie auch weitere Geräte, wie Ihren Fernseher oder Ihren Verstärker steuern. Wenn Sie entschieden haben, den Fernseher zu steuern, leuchtet bei jeder Tastenbedingung die **TV** Taste auf.



Wenn der Audio Multiroom Server gesteuert werden soll, leuchtet die **HDD Audio** Taste auf und beim Verstärker die Amp Taste.

Das folgende Bild erläutert die Funktionen der einzelnen Tasten Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung:

### 1. ⏻ STANDBY Taste

Die Betätigung dieser Taste schaltet den Audio Multiroom Server in Standby Betrieb, bzw. fährt den Server aus dem **Standby** Modus wieder hoch.

### 2. HDD Audio Taste

Wählt den Audio Multiroom Server als zu bedienendes Gerät aus.

### 3. TV Taste

Wählt den TV als zu bedienendes Gerät aus. Weitere Informationen zu Konfiguration dieser Fernbedienung zur Steuerung Ihres TVs erhalten Sie im Kapitel **Konfiguration Ihrer Fernbedienung für die Steuerung weiterer Geräte** auf Seite 19.

### 4. DEFAULT O/P Taste

Setzt die Steuerung über das TV User Interface auf den voreingestellten Ausgang, des Raumes, in dem Sie sich befinden, zurück. Weitere Informationen zum Thema Multiroom Betrieb mit dem Audio Multiroom Server erhalten Sie in dem Kapitel **Betrieb des Audio**

**Multiroom Server in einem Multiroom System** auf Seite 56. Beim TV Betrieb ermöglicht diese Taste die Ein-/Ausblendung der On-Screen Uhr.

### 5. **AMP Taste**

Wählt den Verstärker als zu bedienendes Gerät aus. Weitere Informationen zur Konfiguration dieser Fernbedienung zur Steuerung Ihres Verstärkers erhalten Sie im Kapitel **Konfiguration Ihrer Fernbedienung für die Steuerung weiterer Geräte** auf Seite 19.

### 6. **DISC/CH. Tasten**

Wählt das nächste bzw. vorhergehende Album (oder Playlist) auf Ihrem Audio Multiroom Server. Wenn Sie die TV Steuerung gewählt haben, wählt diese Taste den nächsten bzw. vorherigen Sender.

### 7. **MUTE Taste**

Sofern die Ausgangslautstärke des Audio Multiroom Server auf **variabel** eingestellt ist, bewirkt diese Taste ein Muting des Ausgangs vom Audio Multiroom Server. Weitere Informationen erhalten Sie im Kapitel **Fortgeschrittene Einstellungen** auf Seite 51. Wenn TV oder Amp gewählt sind, bewirkt diese Taste ebenfalls ein Muting.

### 8. **LAUTSTÄRKE Tasten**

Sofern die Ausgangslautstärke des Audio Multiroom Server auf **variabel** eingestellt ist, erhöhen oder reduzieren diese Tasten die Lautstärke des Audio Multiroom Servers. Weitere Informationen erhalten Sie im Kapitel

**Fortgeschrittene Einstellungen** auf Seite 51. Wenn TV oder Amp gewählt sind, bewirkt diese Taste eine Lautstärkenänderung bei TV oder Amp.

### 9. **OUTPUT Taste**

Betätigen Sie die **Output** Taste um auf dem Bildschirm eine Information über die Musik, welche gerade am gewählten Ausgang gespielt wird, darzustellen. Eine weitere Betätigung der Output Taste bewirkt ein Weiterschalten auf den nächsten Ausgang.

### 10. **CANCEL Taste**

Die **Cancel** Taste ist eine Softkey Taste - in einigen Menüs dient diese Taste dazu einen Vorgang, den Sie nicht länger fortsetzen möchten, abubrechen. Wenn TV gewählt ist, blendet diese Taste Teletext aus.

### 11. **INFO Taste**

Die **info** Taste ist eine Softkey Taste – in einigen Menüs können Sie mit der info Taste zusätzliche Informationen auf dem Bildschirm einblenden; in anderen Menüs kann die Taste zur Änderung von Text genutzt werden. Wenn TV gewählt ist, blendet diese Taste Teletext ein.

## 12. HOME Taste

Die **home** Taste ist eine Softkey Taste – sie wird dazu verwendet in das Hauptmenü zurückzukehren. Beispielsweise können Sie während der Navigation in dem Musikarchiv durch Betätigung dieser Taste in das Hauptarchiv Menü zurückkehren.

## 13. Menu Taste

Die **menu** Taste ist eine Softkey Taste – sie setzt die Displayanzeige des M57 und die TV Anzeige in das **Hauptmenü** zurück. Verwenden Sie diese Taste um eine vollständig neue Operation auszuführen.

## 14. NAVIGATION , , , Tasten

Die Navigationstasten werden dazu benutzt innerhalb der Menüs nach oben, unten, links oder rechts zu bewegen.

## 15. Select Taste

**Select** wird verwendet um die aktuell ausgewählte Option zu aktivieren. Bei der Navigation im Musikarchiv wird diese Taste zur Wiedergabe von Musik verwendet.

## 16. ALBUM Taste

Die **album** Taste bewirkt einen direkten Sprung in die Albumauswahl des Musikarchives. Im TV Modus steuert diese Taste die **rote** Option im Teletext Menü.

## 17. PLAYLIST Taste

Die **playlist** Taste bewirkt einen direkten Sprung in die Playlistauswahl des Musikarchives. Im TV Modus steuert diese Taste die **blaue** Option im Teletext Menü.

## 18. ARTIST Taste

Die **artist** Taste bewirkt einen direkten Sprung in die Interpreten Auswahl des Musikarchives. Im TV Modus steuert diese Taste die **grüne** Option im Teletext Menü.

## 19. GENRE Taste

Die **genre** Taste bewirkt einen direkten Sprung in die Interpreten Auswahl des Musikarchives. Im TV Modus steuert diese Taste die **gelbe** Option im Teletext Menü.

## 20. NUMERISCHE (0 bis 9) Tasten

Die numerischen Tasten können wie folgt verwendet werden:

- Bei der Navigation in der Titelliste können Sie den gewünschten Titel mit der Ziffern Tasten direkt anwählen.
- Innerhalb des Musikarchives können Sie eine Option anwählen, die mit einem der Buchstaben, welche sich über den Ziffern befinden, beginnt.

- Im Texteingabemodus können diese Tasten als alphanumerische Tastatur (Ähnlich zu einem Mobiltelefon) genutzt werden.

Innerhalb der TV Steuerung können mit diesen Tasten die Sender direkt angewählt werden.

### 21. ⇐ **RANDOM (DELETE) Taste**

Die **random** Taste hat folgende Funktion:

- Während der Musikwiedergabe aktiviert diese Taste die Zufallswiedergabe auf dem Audio Multiroom Server.
- Im Texteingabemodus wird diese Taste zum Löschen von Zeichen verwendet.

Im TV Modus wechselt diese Taste auf den AV Eingang des TV.

### 22. ↻ **REPEAT (CAPS) Taste**

Die **repeat** Taste hat folgende Funktion:

- Während der Musikwiedergabe schaltet diese Taste zwischen den verschiedenen Wiederhol-Funktionen des Audio Multiroom Server um.
- Im Texteingabemodus wechselt diese Taste zwischen Groß- und Kleinschreibung.

Im TV Modus wechselt diese Taste zwischen der Einziffern oder Zweizifferneingabe.

### 23. ■ **STOP Taste**

Während der Musikwiedergabe beendet die **stop** Taste die Wiedergabe auf dem aktuellen Ausgang des Audio Multiroom Servers.

### 24. ▶ **WIEDERGABE Taste**

Die **play** Taste beginnt die Wiedergabe von Musik auf dem gewählten Audio Ausgang des Audio Multiroom Servers.

### 25. □ **AUFNAHME Taste**

Die **record** Taste ist eine Softkey Taste – in einigen Menüs können Sie mit dieser Taste die Aufnahme einer CD beginnen, im Playlist Menü können Sie diese Taste zur Erstellung neuer Playlisten oder zum Hinzufügen neuer Titel innerhalb eine Playliste verwenden.

### 26. ►► **Taste**

Sobald diese Taste während des Wiedergabebetriebs kurz betätigt wird, wird die Wiedergabe am Beginn des nächsten Musikstückes fortgesetzt. Wenn die Taste für längere Zeit gedrückt wird, erfolgt ein schneller Vorlauf innerhalb des aktuellen Musikstückes.

## 27. ⏪ Taste

Sobald diese Taste während des Wiedergabebetriebs kurz betätigt wird, wird die Wiedergabe am Beginn des aktuellen Musikstückes fortgesetzt. Eine zweite kurze Betätigung bewirkt den Sprung auf den vorhergehenden Titel. Wenn die Taste für längere Zeit gedrückt wird, erfolgt ein schneller Rücklauf innerhalb des aktuellen Musikstückes.

## 28. II PAUSE Taste

Betätigen Sie die **pause** Taste um die Wiedergabe zeitweise zu unterbrechen.

## KONFIGURATION IHRER FERNBEDIENUNG FÜR DIE STEUERUNG WEITERER GERÄTE

Die **TV** und **Amp** Tasten auf der Audio Multiroom Server Fernbedienung können individuell konfiguriert werden, um eine große Auswahl an Geräten von anderen Herstellern zu steuern.

### Konfiguration der Fernbedienung zur Steuerung Ihres Fernsehers

- Betätigen Sie die **TV** und  **Select** Tasten gleichzeitig und halten Sie diese für ca. 1 Sekunde gedrückt.

Die **TV** Taste leuchtet nun für ca. 20 Sekunden. Innerhalb dieser Zeit muss der Konfigurationsprozess abgeschlossen werden.

- Geben Sie den dreistelligen numerischen Code aus dem Anhang A ein, der mit dem Hersteller Ihres TVs übereinstimmt.
- Betätigen Sie die **TV** Taste erneut.

Die **TV** Taste blinkt nun zweimal zur Bestätigung, dass die Konfiguration erfolgreich abgeschlossen wurde. Sollte die **TV** Taste nicht blinken, muss der Konfigurationsprozess erneut durchgeführt werden. Stellen Sie hierbei sicher, dass der Code exakt, wie in der Liste

dargestellt, eingegeben wird. Sollte der Fernseher während des Konfigurationsprozesses eingeschaltet sein, wird er bei Eingabe des korrekten Codes, als zusätzliche Bestätigung, in Standby Betrieb geschaltet.

### Konfiguration der Fernbedienung zur Steuerung Ihres Verstärkers

- Betätigen Sie die **Amp** und  **Select** Tasten gleichzeitig und halten Sie diese für ca. 1 Sekunde gedrückt.

Die **Amp** Taste leuchtet nun für ca. 20 Sekunden. Innerhalb dieser Zeit muss der Konfigurationsprozess abgeschlossen werden.

- Geben Sie den dreistelligen numerischen Code aus dem Anhang A ein, der mit dem Hersteller Ihres Verstärkers übereinstimmt.
- Betätigen Sie die **Amp** Taste erneut.

Die **Amp** Taste blinkt nun zweimal zur Bestätigung, dass die Konfiguration erfolgreich abgeschlossen wurde. Sollte die **Amp** Taste nicht blinken, muss der Konfigurationsprozess erneut durchgeführt werden. Stellen Sie hierbei sicher, dass der Code exakt, wie in der Liste dargestellt, eingegeben wird. Sollte der Verstärker während des Konfigurationsprozesses

eingeschaltet sein, wird er bei Eingabe des korrekten Codes, als zusätzliche Bestätigung, in Standby Betrieb geschaltet.

### Neuzuweisung der Lautstärkekontrolle beim Betrieb des Audio Multiroom Server.

Wenn die Lautstärke Konfiguration des Audio Multiroom Server auf **fixed** eingestellt ist haben die  und  **Mute** Tasten keine Funktion (weitere Informationen hierzu erhalten Sie im Kapitel **Fortgeschrittene Einstellungen** auf Seite 51). Diese Tasten können deshalb mit anderen Befehlen belegt werden, so dass Sie beispielsweise die Lautstärke des Verstärkers steuern, während die Fernbedienung im **HDD Audio** Modus ist. Zur Umprogrammierung der Tasten:

- Stellen Sie sicher, dass der Amp Modus, wie oben erläutert, korrekt konfiguriert wurde.
- Betätigen Sie die **HDD Audio** und  **Select** Tasten gleichzeitig und halten Sie diese für ca. 1 Sekunde gedrückt.

Die **HDD Audio** Taste leuchtet nun für ca. 20 Sekunden. Innerhalb dieser Zeit muss der Konfigurationsprozess abgeschlossen werden.

- Betätigen Sie **▲ Mute** Taste
- Betätigen Sie die **▲ +** Taste
- Betätigen Sie die **Amp** Taste

Die **HDD Audio** Taste blinkt nun zweimal zur Bestätigung, dass die Konfiguration erfolgreich abgeschlossen wurde. Wenn die **HDD Audio** Taste nicht blinkt, beginnen Sie den Prozess erneut und achten Sie hierbei auf die richtige Reihenfolge der Eingabe. Die **▲** und **✕ Mute** Tasten sollten nun den Verstärker kontrollieren, während Sie HDD Audio gewählt haben.

Um den Vorgang für die **▲** und **✕ Mute** Tasten rückgängig zu machen und diese in den originalen Zustand zurückzusetzen, wiederholen Sie den Vorgang, indem Sie die

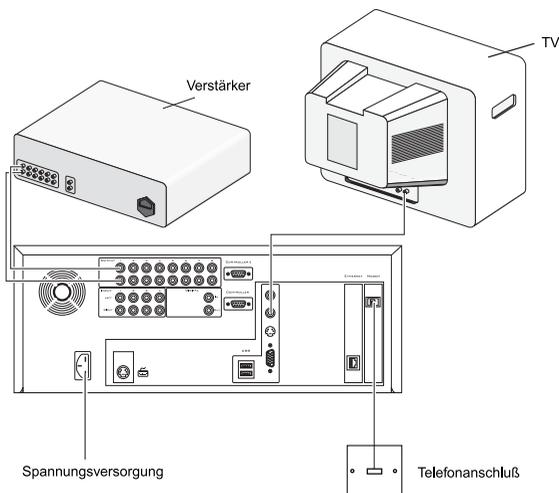
**HDD Audio** Taste anstelle der **Amp** Taste betätigen.

**Hinweis:** Weitere Informationen zur Konfiguration der HDD Audio Umgebung für eine Steuerung des Audio Multiroom Servers in einer Multiroom Umgebung erhalten Sie im Kapitel **Betrieb des Audio Multiroom Servers in einem Multiroom System** auf Seite 56.

## ANSCHLUß IHRES AUDIO MULTIROOM SERVERS

Die Abbildung stellt die Basis Anschlüsse für den Betrieb des Audio Multiroom Servers dar.

**Hinweis:** Vor dem Anschluss von jeglichen Kabeln muss der Audio Multiroom Server ausgeschaltet und vom Netz getrennt sein.



### Basis Anschlüsse für den Betrieb des Audio Multiroom Servers

- Verbinden Sie das mitgelieferte Telefonkabel mit einem analogen Telefonanschluß sowie der mit **Modem** gekennzeichneten RJ 11 Buchse auf der Rückseite des Gerätes.
- Verbinden Sie den **analogen Ausgang 1** des Servers mittels dem mitgelieferten Stereo Chinchkabel mit Ihrem Verstärker (z.B. AUX oder Tape) oder dem M51 Server Modul. Achten Sie auf die farbbrichtige Zuordnung.
- Verbinden Sie mittels einem geeigneten Kabel den **Videoausgang** des Servers mit dem entsprechenden Video Eingang Ihres TV Gerätes. Sollte Ihr TV Gerät nur über eine SCART Buchse verfügen, benötigen Sie ein entsprechendes Adapter Kabel.
- Verbinden Sie das Netzkabel mit einer Spannungsversorgung und achten Sie hierbei auf die richtige Spannung.
- Schalten Sie Ihren Fernseher ein. Wählen Sie den entsprechenden Video Kanal um das Audio Multiroom Server TV User Interface anzuzeigen.

## EIN- UND AUSSCHALTEN

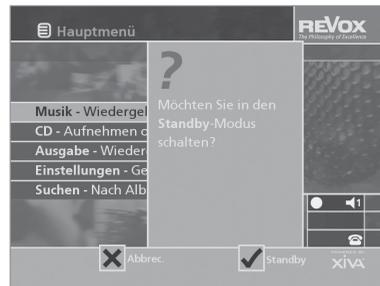
Mittels der **Standby** Taste an der Gerätefront oder der  Taste auf der Fernbedienung können Sie das Gerät sowohl ein- als auch ausschalten.

Der Standby Modus sollte verwendet werden, wenn Sie das Gerät länger nicht betreiben wollen oder die Spannungsversorgung unterbrechen wollen. Der Wechsel in, als auch aus dem Standby Modus dauert nur wenige Sekunden.

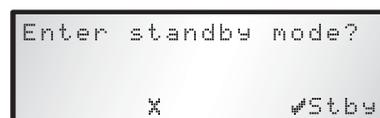
### Um in den Standby Modus zu gelangen:

- Betätigen Sie die **Standby** Taste an der Gerätefront oder die  **Standby** Taste auf der Fernbedienung.

Der folgende Bildschirm wird nun angezeigt:



Das Gerätedisplay zeigt:



- Betätigen Sie die **Stby** Taste an der Gerätefront oder die **Select** Taste auf der Fernbedienung um in den Standby Modus zu wechseln.

Nach einer kurzen Verzögerung zeigt der TV Bildschirm:

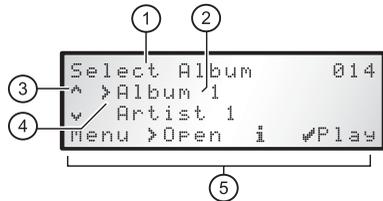
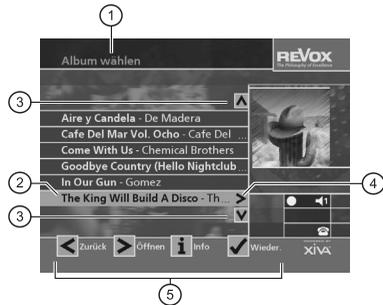


## Um das Gerät aus dem Standby Modus hochzufahren

- Betätigen Sie die **Standby** Taste an der Gerätefront oder die **Standby** Taste auf der Fernbedienung.

## TV BILDSCHIRM UND GERÄTEDISPLAY

Die folgende Abbildung stellt den grundsätzlichen Aufbau eines TV Bildschirms und des Gerätedisplay vom Audio Multiroom Server dar:



1. Zeigt die Menübezeichnung des aktuellen Bildschirms an.
2. Die aktuelle gewählte Option wird invertiert auf dem TV Bildschirm dargestellt.
3. Zeigt an, dass Sie mittels der **^** oder **v** Tasten innerhalb der aktuellen Menüliste navigieren können.
4. Zeigt an, dass mittels der **>** Taste weitere Auswahlen zu diesem Menüpunkt verfügbar sind; wie z.B. die Anzeige der Titel eines Albums oder die Alben eines Interpreten.

5. Verfügbare Action Key Tasten für das aktuelle Menü für die Auswahl oder weitere Navigation.

## Handhabung der Audio Multiroom Server Softkey Tasten

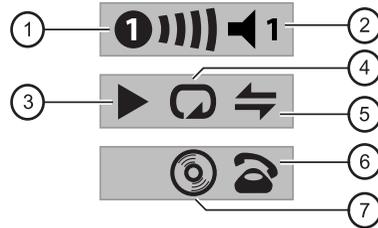
Die Gerätefront Ihres Audio Multiroom Servers hat vier Softkey Tasten unterhalb des Gerätedisplays. Die Funktionen dieser Tasten ändern sich von Menü zu Menü. Die verfügbaren Aktionen werden in der untersten Zeile des Displays dargestellt. In dem oben gezeigten Beispiel sind die Funktionen **Menu**, **Öffnen** (*Open*), **Info**, und **Wiedergabe** (*Play*) verfügbar; direkt neben jeder Option ist ein Symbol welches über die zugehörige Taste auf der Fernbedienung informiert. Es gilt immer:

- **i** stimmt immer mit einer **Information** überein
- **x** stimmt immer mit einer **Abbrechen** Aktion überein
- **✓** stimmt immer mit einer **Wählen** Aktion überein

Der TV Bildschirm zeigt sowohl diese Aktionen, wie auch andere auf der Fernbedienung verfügbare Aktionen an.

## Audio Multiroom Server Status Icons

Mittels einer Reihe von Icons wird auf dem TV Bildschirm der aktuelle Status des Audio Multiroom Servers angezeigt:



1. Hier wird angezeigt, welcher Ausgang zurzeit über das User Interface gesteuert wird. Die Balken nach rechts zeigen an, wie lange der Nutzer noch auf das TV Interface zugreifen kann, bevor ein anderer Nutzer es verwenden kann. Ein grüner Kreis symbolisiert, dass IR Befehle von der Fernbedienung empfangen werden; ein roter Kreis kennzeichnet, dass parallel eine Fernbedienung mit einem anderen Ausgang auf das Userinterface zugreifen möchte. Dieser Zugriff wird so lange verweigert, wie von den Balken angezeigt wird. Ein gelber Kreis zeigt an, dass IR Befehle empfangen werden, aber keine Änderung bei der Anzeige bewirken. Weitere

Informationen zum Betrieb des Audio Multiroom Server in Multiroom Umgebungen finden Sie im Kapitel

**Betrieb des Audio Multiroom Servers in einem Multiroom System** auf Seite 56.

2. Zeigt an, welcher Audio Ausgang zurzeit über das User Interface gesteuert wird.
3. Zeigt den Wiedergabestatus des aktuell gewählten Ausganges an (z.B. Play, Stop, Pause usw.)
4. Zeigt den Repeat Status für den aktuellen Ausgang an
5. Zeigt den Random Status für den aktuellen Ausgang an
6. Bei abgehobenem Hörer ist der M57 über das integrierte Modem mit dem Internet verbunden; sobald der Hörer aufgelegt ist, ist die Telefonleitung unterbrochen. Wenn Ihr Audio Multiroom Server so eingestellt ist, dass er über Ethernet ins Internet verbindet, wird dieses Symbol nicht genutzt.
7. Zeigt an, daß sich eine CD im Laufwerk befindet.

## REGISTRIERUNG IHRES AUDIO MULTIROOM SERVERS

Vor dem Betrieb des Audio Multiroom Servers sollten Sie etwas Zeit für die Registrierung Ihres Produktes aufwenden. Hiermit erhalten Sie die Möglichkeit von **REVOX** über technische Änderungen und Software Upgrades informiert zu werden.

### Um den Audio Multiroom Server zu registrieren

- Betätigen Sie bei dem ersten Erscheinen des Begrüßungsbildschirmes die  **Select** Taste auf der Fernbedienung oder die **Regstr** Taste an der Gerätefront.

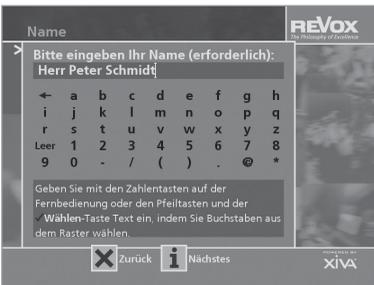


Der folgende Registrierungs-Bildschirm wird angezeigt:



Die gleiche Information wird auf dem Gerätedisplay angezeigt.

- Betätigen Sie die  **Select** Taste auf Ihrer Fernbedienung oder die **Cont.** Taste an der Gerätefront um den ersten Registrierungs-Bildschirm anzuzeigen:



## Nutzung der alphanumerischen Tastatur

Als Teil des Registrierungs-Prozesses soll der Name und die Adresse in den Audio Multiroom Server eingegeben werden. Sie können dies mit den folgenden Tasten Ihrer Fernbedienung durchführen:

Alternativ können Sie die integrierte alphanumerische Tabelle nutzen um die Details einzugeben:

Vorgang	Vorgehensweise
Eingeben von Text	Verwenden Sie die alphanumerischen Tasten auf der Fernbedienung. Drücken Sie z.B. zum Eingeben eines <b>S</b> die <b>7</b> -Taste vier Mal.
Umschalten zwischen Groß- und Kleinbuchstaben	Drücken Sie die Aktionstaste <b>Caps</b> oder die <b>↔CAPS</b> -Taste auf der Fernbedienung.
Leerzeichen	Drücken Sie die <b>0</b> -Taste.
Löschen eines Zeichens	Drücken Sie die <b>↵</b> <b>DELETE</b> -Taste auf der Fernbedienung.
Verschieben des Cursors im Text	Drücken Sie die <b>&lt;</b> oder <b>&gt;</b> -Taste.

- Betätigen Sie die  **Select** Taste um den Cursor auf die Tabelle zu bewegen. Mittels der Tasten **<**, **>**, **√**, und **∧** wählen Sie einen Buchstaben aus und bestätigen ihn mit der  **Select** Taste.
- Um in den normalen Texteingabemodus zurückzukehren, betätigen Sie bitte solange die Taste **∧** bis der Cursor sich in der Texteingabebox befindet.

Sobald Sie die Eingaben abgeschlossen haben:

- Betätigen Sie die **Nächstes** (*Next*) Taste auf der

Gerätefront oder die Taste **i** auf der Fernbedienung.

Sobald Sie Ihren Namen und Ihre Adresse eingegeben haben, werden Sie aufgefordert Ihr Land einzugeben:

- Betätigen Sie die **^** oder **v** Tasten um Ihr Land zu markieren und bestätigen Sie die Auswahl mit der **Select** Taste auf Ihrer Fernbedienung oder mit der **✓** Taste an der Gerätefront.

## Anschluss des Audio Multiroom Servers an einen Internet Account

Die nächsten Fenster helfen, Ihren Audio Multiroom Server mit dem Internet zu verbinden.

- Betätigen Sie die **Cont.** Taste auf der Gerätefront oder die **Select** Taste auf Ihrer Fernbedienung um zu beginnen.

Das folgende Fenster gibt Ihnen eine Auswahl von Optionen zur Konfiguration Ihrer Internetverbindung:

- Betätigen Sie die **v** oder **^** Tasten um zwischen den folgenden Optionen zu wählen:

### 1. Nutzung Ihres vorhandenen Internet Account

Wenn Sie bereits einen Computer nutzen um in das Internet über eine Telefonleitung zu gelangen, und Sie einen Internet Account haben, können Sie in der Regel auch diesen Internet Account für Ihren Audio Multiroom Server nutzen. Sollten Sie Ihren Usernamen, das Passwort und die Internet Telefonnummer nicht mehr wissen, können Sie diese ggf. aus den Einstellungen Ihres Computers auslesen; oder Sie fragen Ihren Internet Service Provider.

**Hinweis:** AOL, T-Online und Compuserve Zugänge können leider zur Zeit nicht unterstützt werden.

## 2. Den Internet Zugang nicht nutzen

Sie sollten diese Option nutzen, wenn Ihnen zur Zeit keine Telefonleitung zur Verfügung steht – Sie können jederzeit später in das Internet verbinden.

## 3. Verwendung der Ethernet Verbindung

Nutzen Sie diese Option, um mittels einem High-Speed Breitband Modem zu Ihrem Internet Service Provider über den Ethernet Port zu verbinden.

**Hinweis:** Für diese Art der Verbindung benötigen Sie weitere Hardware. Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Händler in Verbindung.

## 4. Nutzung des integrierten Internet Accounts

Mittels eines vorinstallierten Internet Accounts kann Ihr Server ins Internet einwählen.

**Hinweis:** Der integrierte Internet Account kann evtl. nicht in jedem Land funktionieren.

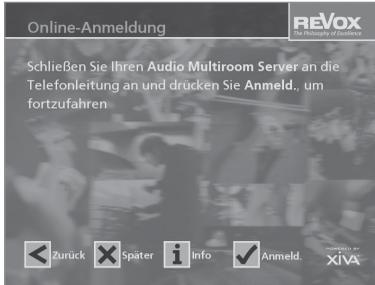
- Betätigen Sie die ✓ Taste an der Geräte Front oder die  Select Taste auf Ihrer Fernbedienung um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Sollten Sie sich für die Option **Über bestehendes Interkonto** entscheiden wollen, geben Sie bitte, wie im Dialog aufgefordert, den Username, das Passwort und die Telefonnummer von Ihrem Internetserviceprovider ein.

Sofern Sie Sich für die Verwendung der Ethernet Verbindung entschieden haben, folgen Sie bitte den On Screen Anweisungen, um festzulegen, wie Ihr Audio Multiroom Server eine IP Adresse erhält. Wenn Sie sich für die Manual Option entscheiden, ermöglicht eine Reihe von Eingabemasken die Eingabe der IP Adresse, der IP Mask, des Gateways, sowie der IP DNS1 und IP DNS2 Adresse.

Sollten Sie sich für die Option **Über integriertes Interkonto** entscheiden wollen, lesen Sie bitte die Bedingungen und betätigen Sie die **Annehm (Accept)** Taste auf der Gerätefront oder die  Select Taste auf Ihrer Fernbedienung um fortzufahren.

Der Audio Multiroom Server versucht nun in das Internet einzuwählen, um Ihre Registrierungsdaten an **REVOX** zu schicken.



Sofern Sie eine Ethernet Verbindung verwenden, stellen Sie bitte sicher, dass Ihr Audio Multiroom Server an ein entsprechendes Netzwerk über ein geschirmtes Ethernet Kabel verbunden ist. Sollten Sie Ihren Audio Multiroom Server nicht über eine Ethernet Verbindung angeschlossen haben, stellen Sie bitte sicher, dass der Server mit dem im Lieferumfang befindlichen Kabel an eine Telefonleitung angeschlossen ist.

- Betätigen Sie die **Regstr** Taste auf der Gerätefront oder die  **Select** Taste auf Ihrer Fernbedienung.

Das folgende Fenster bestätigt, daß die Registrierung erfolgreich war und daß Ihr Internet Zugang funktioniert:



- Betätigen Sie, um fortzufahren, die **Cont** Taste an der Gerätefront oder die  **Select** Taste auf Ihrer Fernbedienung.

Die Registrierung ist nun abgeschlossen und auf dem Bildschirm wird das **Hauptmenü** angezeigt.

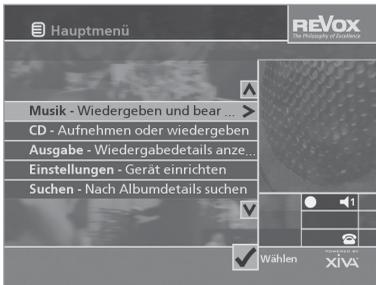
Sollte der Audio Multiroom Server beim Zugriff auf das Internet nicht erfolgreich gewesen sein, so erhalten Sie weitere Hinweise, wie Sie zu einem späteren Zeitpunkt ins Internet verbinden können.

# DAS AUDIO MULTIROOM SERVER HAUPTMENÜ

Sie können zu jeder Zeit in das Hauptmenü wechseln und dieses zur Anzeige bringen:

- Betätigen Sie hierzu die  **Menu** Taste.

Das Hauptmenü wird sowohl auf dem Fernseher, als auch am Gerätedisplay angezeigt.



## Auswahl eines Untermenüs aus dem Hauptmenü

- Betätigen Sie die **^** oder **v** Tasten an der Gerätefront oder auf der Audio Multiroom Server Fernbedienung um zwischen den Menüpunkten auszuwählen.

Die aktuelle Auswahl ist jeweils markiert.

- Betätigen Sie die **✓ Wählen** Taste um Ihre aktuelle Auswahl zu bestätigen.

Es stehen Ihnen folgende Optionen zur Verfügung:

Option	Beschreibung
Anmelden	Stellt eine Internetverbindung her und meldet den Audio Multiroom Server bei REVOX an.
Musik	Hier können Sie die gewünschte Musik nach Album, Künstler, Genre oder Playliste auswählen. Sie können auch die Namen der auf der Festplatte gespeicherten Titel bearbeiten
CD	Mit dieser Option können Sie eine CD wiedergeben, oder neue Musikdateien auf der Festplatte aufnehmen.
Ausgabe	Hier werden Informationen über die Musik, welche aktuell wiedergegeben wird, angezeigt. Ferner kann hier der Ausgang des Audio Multiroom Servers umgeschaltet werden.
Einstellungen	Hier können Sie die Einstellungen des Musik Servers konfigurieren.
Suchen	Mit dieser Information können Sie fehlende CD Informationen von der Gracenote CDDB Datenbank herunterladen.
Verbindung	Unterbricht alle Online Vorgänge und trennt die Telefonleitung.

Weitere Hinweise zu allen Funktionen erhalten Sie in den folgenden Kapiteln.

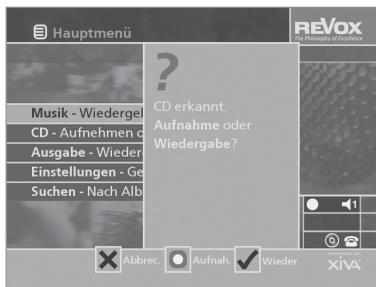
## MUSIKAUFNAHME

Der Audio Multiroom Server ermöglicht Ihnen Musik von CDs aufzunehmen und fügt diese dem Musikarchiv auf der Festplatte hinzu. Der Server verfügt über ein integriertes analoges Modem, welches den Server über eine Standard Telefonleitung mit dem Internet verbinden kann. Sofern Sie dem Audio Multiroom Server diese Verbindung zur Verfügung stellen, überprüft der Server bei jeder Aufnahme automatisch die Gracenote CDDB Music Recognition Datenbank und lädt von dort die Bezeichnung des Albums, die Musiktitel, den Namen des Interpreten und die Musikrichtung (Genre) herunter. Wenn Sie keine Internetverbindung zur Verfügung stellen, kann die CD auch manuell bezeichnet werden.

### AUFNAHME VON EINER CD

- Drücken Sie die **OPEN/CLOSE**-Taste an der Vorderseite, um das CD-Fach zu öffnen.
- Legen Sie einen CD ein.
- Drücken Sie erneut die **OPEN/CLOSE**-Taste.

Die folgende Information wird automatisch angezeigt:



- Betätigen Sie die **Aufnah.** (Rec) Taste um das Album auf die Festplatte zu überspielen.

**Hinweis:** Sofern sich bereits eine CD im Laufwerk befindet, kann aus dem **CD** Option Menü ausgewählt werden, ob der Inhalt der CD angezeigt werden soll, oder ob mittels der Betätigung der **CD Aufz.** (Rec CD) Taste die Aufnahme der CD beginnen soll.

Der folgende Bildschirm ermöglicht Ihnen zwischen einer automatischen (Ein-Tasten Bedienung) Aufnahme, bei der alle Titel der CD aufgenommen werden oder einer kundenspezifischen Aufnahme, bei der Sie individuell entscheiden können, welche Stücke Sie aufnehmen möchten, zu entscheiden:



## Durchführung einer automatischen CD Aufnahme

- Betätigen Sie die **✓Auto** Taste.

Eine **Auto** Aufnahme verbindet automatisch mit der Gracenote CDDB Music Recognition Datenbank um die CD Text Informationen nachzusehen und nimmt dann alle Titel des Albums auf.

Die Qualität der Aufnahme wird im **Einstellungen** Menü festgelegt (Untermenü - **Standard-Aufnahmequalität**). Weitergehende Informationen zum Einstellungsmenü finden Sie im Kapitel **Fortgeschrittene Einstellungen** auf Seite 51.

Sobald die Aufnahme begonnen hat, verbindet der Audio Multiroom Server automatisch ins Internet um die CD Text Informationen nachzusehen:



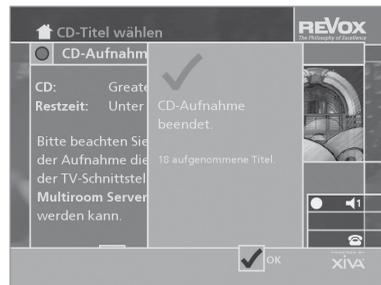
Wenn die Suche abgeschlossen ist, erhalten Sie eine Informationsanzeige, welche darüber informiert, ob der Zugriff erfolgreich war.

- Betätigen Sie die **✓OK** Taste um fortzufahren.

Das nächste Fenster informiert Sie über den ungefähren Fortschritt der Aufnahme:



Sobald die Aufnahme abgeschlossen ist, informiert eine erneute Anzeige, wie viele Titel erfolgreich aufgezeichnet wurden:



## Durchführung einer Spezialaufnahme

Bei der kundenspezifischen Aufnahme haben Sie die Möglichkeit zu entscheiden, welche Stücke einer CD aufgenommen werden sollen, mit welcher Aufnahmequalität dies geschehen soll und auf welche Weise die CD-Text Information eingegeben werden soll.

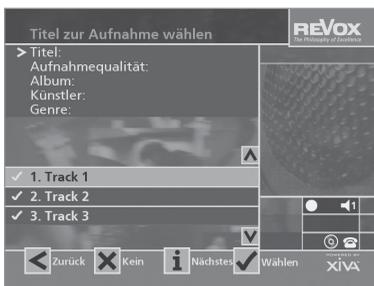
Durchführung der kundenspezifischen Aufnahme:

- Wählen Sie die **i Spezial (Custom)** Taste aus dem **Wählen Sie Autoaufnahme oder Spezialaufnahme** Bildschirm.

Eine Reihe von Anzeigen ermöglicht Ihnen die Aufnahme Optionen gemäß Ihren Wünschen einzustellen.

## Titel

Das **Titel** Menü gibt Ihnen die Möglichkeit die Titel für die Musikausnahme auszuwählen:



Zunächst sind alle Titel zur Aufnahme markiert, dies wird durch einen ✓ vor der Titel Nummer angezeigt.

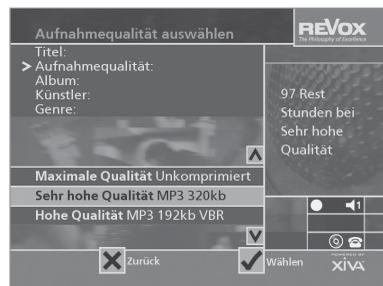
- Betätigen Sie die **✓Wählen** Taste um den markierten Titel an- bzw. abzuwählen.
- Betätigen Sie die **^** oder **v** Tasten um zwischen den Titeln zu wählen.
- Mittels der **✕Keine/Alle (None/All)** Taste können Sie alle Titel der CD mit einem Tastendruck an- bzw. abwählen.

Sobald Sie festgelegt haben, welche Titel Sie aufzeichnen möchten:

- Betätigen Sie die **iNächstes (Next)** Taste.

## Aufnahmequalität

Das **Record Quality** Menü ermöglicht Ihnen die Aufnahmequalität einzustellen:



- Verwenden Sie die **Λ** oder **∇** Tasten um zwischen **Maximum** (keine Komprimierung) oder einer der **MP3** Kompressionsoptionen zu wählen.

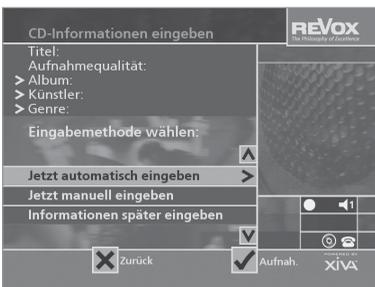
**Hinweis:** Umso höher die Aufnahmequalität gesetzt wird, umso mehr Speicherplatz wird auf Ihrer Audio Multiroom Server Festplatte belegt.

Bei jeder Auswahl wird auf dem Display die noch zur Verfügung stehende Aufnahmekapazität angezeigt, sofern alle weiteren Aufnahmen mit der bestehenden Aufnahmequalität durchgeführt werden.

- Betätigen Sie die **✓Wählen** Taste um Ihre Eingabe zu bestätigen.

## CD Information

Der **CD Information** Bildschirm ermöglicht Ihnen eine Auswahl zu treffen, wie der Name des Albums, der Name des Interpreten, das Genre oder die Titel eingegeben werden sollen:



Wenn Sie sich für **Informationen später eingeben** entschieden haben, können Sie die CD Information für alle CDs, welche Sie aufgezeichnet haben, zu einem späteren Zeitpunkt beziehen, indem Sie zu einem späteren Zeitpunkt **Suchen** aus dem **Hauptmenü** wählen.

Wenn Sie sich für **Jetzt manuell eingeben** entscheiden, können Sie über das Display den Namen des Albums, den Namen des Interpreten und die Titel des Albums eingeben.

- Mittels der alphanumerischen Tasten auf der Fernbedienung Ihres Audio Multiroom Servers oder dem **Raster** im Gerätedisplay können Sie den Namen des Albums und des Interpreten eingeben.

Weitere Informationen zur Eingabe und Bearbeitung von Namen finden Sie im Kapitel **Eingabe und Bearbeitung von Namen** auf Seite 50.

Nach der Eingabe des Namens von Album und Interpreten werden Sie aufgefordert ein Genre auszuwählen:

- Wählen Sie mittels den Tasten **Λ** und **∇** ein Genre aus.
- Betätigen Sie die **✓Wählen (Select)** Taste um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Abschließend werden Sie aufgefordert die Bezeichnung der einzelnen Titel einzugeben.

- Bearbeiten Sie die Bezeichnung jedes Titels in der gewohnten Weise und betätigen Sie die **i Nächstes** (*Next*) Taste sobald ein Titel eingegeben ist.
- Sobald alle Eingaben abgeschlossen sind beginnt die Aufnahme automatisch.

Wenn Sie sich für die Option **Jetzt automatisch eingeben** entscheiden versucht Ihr Audio Multiroom Server zum Gracenote CDDB Service zu verbinden und die CD Information abzufragen. Sobald die Verbindung beendet ist, erhalten Sie eine Bestätigung ob die Anfrage erfolgreich war. Weitere Informationen über die Initialisierung der Internet Verbindung erhalten Sie im Kapitel **Registrierung Ihres Audio Multiroom Servers** auf der Seite 25.

Sollten Sie keine Internet Verbindung zur Verfügung stellen können, oder falls die CD nicht in der Datenbank gefunden wurde, erhält die CD Namen wie Album 35, Artist 21, und Track 1, Track 2 etc. und wird bei Genre unter **Unclassifiable** eingeordnet.

### CD-Text Unterstützung

Sofern die CD, welche Sie aufzeichnen möchten, CD-Text Informationen enthält, zieht der Audio Multiroom Server diese Daten für die Kennzeichnung heran, ohne ins Internet zu verbinden.

### Wiedergabe von Musik während eine CD aufgezeichnet wird

Sie können Musik aus Ihrer Musiksammlung wiedergeben, während Sie eine CD aufnehmen.

- Wenn Sie bereits Musik aus der Musiksammlung wiedergeben, betätigen Sie **Output** aus dem Hauptmenü oder betätigen Sie die ◀ **Output** Taste auf der Fernbedienung Ihres Audio Multiroom Servers um zur Anzeige für Musikwiedergabe zurückzukehren.
- Wenn Sie noch keine Musik aus Ihrer Musiksammlung hören oder zu einem anderen Musikstück wechseln möchten, betätigen Sie die  **Menu** Taste auf der Fernbedienung Ihres Audio Multiroom Servers und treffen Sie eine Auswahl wie üblich.

Weitere Informationen über die Auswahl von Musik zur Wiedergabe finden Sie in dem Kapitel **Musikwiedergabe** auf Seite 36.

Zu jeder Zeit können Sie den Fortschritt der Aufnahme anzeigen, indem Sie **CD** aus dem **Hauptmenü** anwählen.

**Hinweis:** Während des Aufnahmevorganges kann die Navigation im User Interface etwas verlangsamt sein.

## MUSIKWIEDERGABE

Dieses Kapitel erläutert, wie Musik auf Ihrem Audio Multiroom Server wiedergegeben werden kann. Weiterhin erfahren Sie, wie Sie auf verschiedene Art und Weise nach Titeln suchen können.

### WIEDERGABE VON MUSIK AUS DER MUSIKSAMMLUNG

- Lassen Sie sich das **Hauptmenü** auf dem Display anzeigen, indem Sie die **Menu** Taste auf der Fernbedienung Ihres Audio Multiroom Servers betätigen.
- Falls nötig verwenden Sie die Tasten **^** oder **v** um den Menüpunkt **Musik** anzuwählen.
- Betätigen Sie die **✓Wählen** Taste.

Das **Musikbibliothek** Menü wird nun angezeigt. Hier können Sie festlegen, nach welchem Kriterium Sie Ihre Musiksammlung durchsuchen möchten:



Option	Beschreibung
Alben	Zeigt eine alphabetisch nach Namen sortierte Liste der Alben in der Bibliothek an.
Künstler	Zeigt die Musik in der Bibliothek nach Künstlern sortiert an.
Genres	Zeigt die Musik in der Bibliothek nach Genre sortiert an.
Playlisten	Zeigt alle eigenen Playlisten an.
Album bearbeiten	Bearbeitet den Albumtitel, Künstler-, Genre- oder Titelnamen von Musik in der Bibliothek.
Playliste bearbeiten	Verwenden Sie diese Option zum Erstellen und Bearbeiten eigener Playlisten.

Alternativ können Sie auch direkt mit den Tasten **ALBUM**, **ARTIST**, **GENRE**, oder **PLAYLIST** auf Ihrer Fernbedienung den Inhalt einer Kategorie anzeigen lassen.

### Suche in der Musiksammlung über Album

Entweder:

- Markieren Sie mittels der **^** oder **v** Taste die Option **Alben** innerhalb des **Musikbibliothek** Menüs.
- Betätigen Sie die **✓Wählen** Taste um die Auswahl zu bestätigen.

oder:

- Betätigen Sie die **ALBUM** Taste auf Ihrer Fernbedienung.

Das Gerätedisplay, sowie der TV Bildschirm zeigen nun die Alben, welche in Ihrer Musiksammlung verfügbar sind, an:



- Betätigen Sie die **^** oder **v** Taste um zwischen den Alben zu wechseln, oder drücken Sie den dem Album entsprechenden Buchstaben auf Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung um direkt an die entsprechende Position in der Liste zu gelangen.

#### Um das gesamte Album wiederzugeben:

- Drücken Sie die Aktionstaste **✓ Wieder.** (Play)

#### Um einen bestimmten Titel aus dem Album anzuwählen:

- Betätigen Sie die **> Öffnen** (Open) Taste um den Inhalt des Albums anzuzeigen.
- Verwenden Sie die Tasten **^** oder **v** um zwischen den einzelnen Titeln zu wählen, oder betätigen Sie eine Taste auf dem alphanumerischen

Feld der Fernbedienung um zu dem entsprechenden Titel zu springen.

- Betätigen Sie die **✓ Wieder.** (Play) Taste um den aktuell ausgewählten Titel wiederzugeben.
- Betätigen Sie die **<** Taste um zu der Suche nach Album zurückzukehren.

### Suche in der Musiksammlung nach Künstler

Entweder:

- Verwenden Sie die **^** oder **v** Taste um die **Künstler** Option in dem **Musikbibliothek** Menü zu markieren.
- Betätigen Sie die **✓Wählen** Taste um Ihre Auswahl zu bestätigen.

oder:

- Betätigen Sie die **ARTIST** Taste auf Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung.

Das Gerätedisplay, sowie der TV Bildschirm zeigen nun die Alben, welche in Ihrer Musiksammlung verfügbar sind, an:



Die Künstler werden in alphabetischer Reihenfolge angezeigt.

- Betätigen Sie die **^** oder **v** Taste um zwischen den einzelnen Künstlern zu wählen, oder betätigen Sie eine Taste auf dem alphanumerischen Feld der Fernbedienung um zu dem entsprechenden Künstler zu springen.

### Um alle Alben von dem ausgewählten Künstler wiederzugeben:

- Drücken Sie die Aktionstaste **✓ Wieder. (Play)**

### Um ein bestimmtes Album des ausgewählten Künstlers wiederzugeben:

- Betätigen Sie die **> Öffnen (Open)** Taste um die verfügbaren Alben des ausgewählten Künstlers anzuzeigen.
- Verwenden Sie die **^** oder **v** Taste um zwischen den Alben zu wählen.

Entweder:

- Betätigen Sie die **✓ Wieder. (Play)** Taste um die Wiedergabe des ausgewählten Albums zu beginnen.

Oder:

- Betätigen Sie die **> Öffnen (Open)** Taste nochmals um nach einem bestimmten Titel in diesem Album zu suchen.

Oder:

- Betätigen Sie die **<** Taste um zu der Suche nach einem Künstler zurückzukehren.

### Suche in der Musiksammlung nach Genre

Entweder:

- Verwenden Sie die **^** oder **v** Taste um die **Genres** Option in den **Musikbibliothek** Menü zu markieren.
- Betätigen Sie die **✓ Wählen** Taste um Ihre Eingabe zu bestätigen.

oder:

- Betätigen Sie die **GENRE** Taste auf Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung.

Das Gerätedisplay, sowie der TV Bildschirm zeigen nun die Genres, welche in Ihrer Musiksammlung verfügbar sind, an:



- Betätigen Sie die **^** oder **v** Taste um zwischen den Genres zu wählen.

### Um alle Alben eines Genres wiederzugeben

- Drücken Sie die Aktionstaste **✓ Wieder. (Play)**

### Um ein bestimmtes Album aus dem ausgewählten Genre wiederzugeben

- Betätigen Sie die **> Öffnen (Open)** Taste um alle verfügbaren Alben des ausgewählten Genres anzuzeigen.
- Verwenden Sie die **^** oder **v** Taste um zwischen den Alben zu wählen.

Entweder:

- Betätigen Sie die **✓ Play** Taste um das aktuell ausgewählte Album wiederzugeben.

Oder:

- Betätigen Sie die **> Öffnen (Open)** Taste erneut, um einen bestimmten Titel in dem ausgewählten Album wiederzugeben.

Oder:

- Betätigen Sie die **<** Taste um zu der Suche nach Genre zurückzukehren.

### Suche in der Musiksammlung nach Playlisten

Playlisten ermöglichen Ihnen eine eigene Auswahl von Titeln zu erstellen und diese mit einem Namen Ihrer Wahl, wie z.B. *Party Musik* zu speichern. Weitere Informationen zum Erstellen von Playlisten entnehmen Sie bitte dem Kapitel **Erstellen einer neuen Playliste** auf Seite 45.

Entweder:

- Verwenden Sie die **^** oder **v** Taste um die **Playlisten** Option in dem **Musikbibliothek** Menü zu aktivieren.
- Betätigen Sie die **✓ Wählen** Taste um Ihre Auswahl zu bestätigen.

oder:

- Betätigen Sie die **PLAYLIST** Taste auf Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung.

Das Gerätedisplay, sowie der TV Bildschirm zeigen nun die Playlisten, welche in Ihrer Musiksammlung verfügbar sind, an:



**Hinweis:** Sofern Sie noch keine Playlisten erstellt haben, ist die Liste leer.

- Betätigen Sie die **^** oder **v** Taste um zwischen den Playlisten zu wählen, oder betätigen Sie eine Taste auf dem alphanumerischen Feld der Fernbedienung um zu der entsprechenden Playliste zu springen
- Betätigen Sie die **✓Wieder.** (*Play*) Taste um die Wiedergabe zu beginnen.

### **Auswahl von Musik direkt mittels der Audio Multiroom Server Fernbedienung**

Sie können ein Album, einen Künstler, ein Genre oder eine Playliste direkt mit dem ersten Buchstaben des Titels über die alphanumerische Tastatur Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung anwählen.

### **Auswahl eines Albums, Künstlers, Genres oder einer Playliste mittels des Namens**

- Bringen Sie das entsprechende Menü, nach welchem Sie suchen möchten, zur Anzeige (z.B. **Alben Wählen** Menü).
- Betätigen Sie die alphanumerische Taste, die dem ersten Buchstaben der Auswahl, welche Sie treffen möchten, entspricht.

Um beispielsweise den Künstler *Santessa* zu finden, betätigen Sie die **ARTIST** Taste um das **Alben Wählen** Menü anzuzeigen, anschließend betätigen Sie die Taste **7** viermal, da **S** der vierte Buchstabe auf der Taste **7** ist. Das Gerätedisplay, sowie der TV Bildschirm zeigen nun den ersten Künstler, der mit **S** beginnt.

Sofern mehrere Künstler mit dem Buchstaben **S** beginnen, betätigen Sie die Taste **v** solange, bis Sie den Künstler, nachdem Sie suchen, gefunden haben.

### **Auswahl eines Titels nach Nummer**

- Anzeige einer Liste der Titel eines Albums oder einer Playliste.
- Betätigen Sie die Taste auf dem alphanumerischen Tastenfeld, welche mit der Titelnummer, die Sie anwählen möchten, übereinstimmt.

### **Auswahl eines Albums nach Nummer**

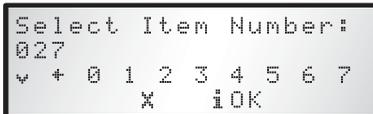
Jedem Album, welches Sie auf die Festplatte Ihres Audio Multiroom Servers gespeichert haben, ist eine eindeutige Nummer, bei Null beginnend, zugeordnet. Sofern Ihnen die Nummer des Albums, welches Sie hören möchten, bekannt ist, können Sie das Album direkt

über die Eingabe der Nummer anwählen, indem Sie diese über die Fernbedienung eingeben.

- Betätigen Sie die **ALBUM** Taste um die Alben Ihrer Musiksammlung anzuzeigen.
- Betätigen Sie die Taste **0** gefolgt von der Nummer des Albums.

Um das Album 27 auszuwählen, geben Sie beispielsweise **ALBUM,0,2,7** ein.

Das Gerätedisplay zeigt nun:



- Betätigen Sie die **iOK** Taste um die Eingabe der Albumnummer abzuschließen.
- Betätigen Sie die **✓Wieder. (Play)** Taste erneut, um die Wiedergabe des Albums zu starten.

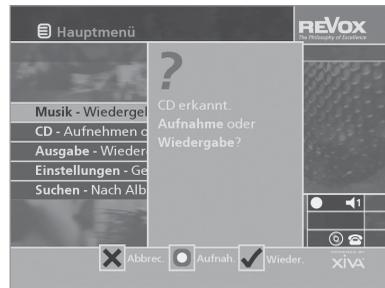
## MUSIKWIEDERGABE VON EINER CD

Ihr Audio Multiroom Server ermöglicht Ihnen eine CD direkt, ohne diese auf die Festplatte aufzunehmen, wiederzugeben.

Um eine CD wiederzugeben:

- Drücken Sie die **OPEN/CLOSE**-Taste an der Vorderseite, um das CD-Fach zu öffnen.
- Legen Sie einen CD ein.
- Drücken Sie erneut die **OPEN/CLOSE**-Taste.

Die folgende Information wird



automatisch angezeigt:

Sofern sich schon eine CD im Laufwerk befindet, wählen Sie bitte die **CD** Option aus dem **Hauptmenü**.

- Betätigen Sie die **✓Wieder. (Play)** Taste um die Wiedergabe der CD zu starten.

## WIEDERGABE INFORMATION

### Der Ausgabe Bildschirm

Jedes Mal, wenn Sie eine Auswahl für die Wiedergabe treffen, wird folgender Bildschirm angezeigt:



Das Gerätedisplay zeigt:



1. Zeigt den Namen des Albums an.
2. Zeigt die Alben eines Künstlers an.
3. Zeigt den Namen des Titels, der gegenwärtig wiedergegeben wird an.
4. Zeigt entweder die Wiedergabezeit oder die verbleibende Spielzeit des aktuellen Titels an.
5. Zeigt an, dass die Zufallswiedergabe aktiviert ist.
6. Zeigt an, dass die Wiederholfunktion für die Wiedergabe aktiviert ist.
7. Zeigt an, dass die Wiedergabe von der Festplatte erfolgt.

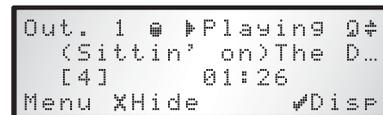
Der Wiedergabe Bildschirm kann jederzeit angezeigt werden, indem Sie entweder die **Output** Taste auf der Audio Multiroom Server Fernbedienung betätigen oder über die Auswahl der **Ausgabe (Output)** Option aus dem Main Menu. Der Wiedergabe Bildschirm kann auch dazu verwendet werden einen anderen Ausgang des Audio Multiroom Servers zu aktivieren; weitere Informationen hierzu finden Sie in dem Kapitel **Betrieb des Audio Multiroom Servers in einem Multiroom System** auf Seite 56.

### Änderung der angezeigten Information

Sie können wählen, welche Informationen auf dem TV Bildschirm bzw. dem Gerätedisplay, während der Wiedergabe, dargestellt werden:

- Betätigen Sie die **Anzeige (Disp)** Taste um zwischen folgenden vier Optionen zu wählen:

Titel Bezeichnung, Titel Nummer, und abgelaufene Zeit des aktuellen Titels:



Titel Bezeichnung, Titel Nummer, und Restspielzeit des aktuellen Titels:

```
Out. 1  ● ▶Playing 0#
(Sittin' on)The D...
[4]      -01:26
Menu XHide      ✓Disp
```

Name des Albums und des Titels:

```
Out. 1  ● ▶Playing 0#
Classic Soul Vol.1
(Sittin' on)The D...
Menu XHide      ✓Disp
```

Name des Künstlers und des Titels:

```
Out. 1  ● ▶Playing 0#
Various Artists
(Sittin' on)The D...
Menu XHide      ✓Disp
```

## STEUERUNG DER WIEDERGABE

Während die Musik aus der Musiksammlung oder direkt von einer CD wiedergegeben wird, können Sie die Wiedergabe jederzeit pausieren, beenden oder die Wiedergabe erneut aufnehmen und ebenso einen Suchlauf oder Titelsprung durchführen.

### Unterbrechen der Wiedergabe

- Betätigen Sie die **||** Taste an der Gerätefront oder auf der Fernbedienung Ihres Audio Multiroom Servers.

### Beenden der Wiedergabe

- Betätigen Sie die **■** Taste an der Gerätefront oder auf der Fernbedienung Ihres Audio Multiroom Servers.

### Wiederaufnahme der Wiedergabe

- Betätigen Sie die **▶** Taste an der Gerätefront oder auf der Fernbedienung Ihres Audio Multiroom Servers.

### Titelsprung zum nächsten oder vorhergehenden Titel

- Betätigen Sie die **◀** oder **▶** Taste an der Gerätefront oder auf der Fernbedienung Ihres Audio Multiroom Servers.

Das Gerätedisplay zeigt die Nummer jedes Titels, während Sie die Sprungfunktion ausführen.

### Suche innerhalb eines Titels

- Halten Sie die **◀** oder **▶** Taste auf der Fernbedienung Ihres Audio Multiroom Servers gedrückt oder die **◀** oder **▶** Taste an der Gerätefront.

Die Wiedergabe setzt an der Stelle, an der Sie die Taste loslassen wieder ein.

## Zufalls und Wiederholungswiedergabe

Ihr Audio Multiroom Server ermöglicht Ihnen Alben, Künstler, Genres oder Playlisten in einer zufälligen Reihenfolge wiederzugeben um noch mehr Abwechslung in Ihre Musik zu bringen. Sie können ebenfalls eine Auswahl wiederholen lassen.

### Zufällige Wiedergabe der aktuellen Auswahl

- Betätigen Sie die **↔** Taste auf Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung.

Betätigen Sie die **↔** Taste erneut um die Zufallswiedergabe auszuschalten.

### Wiederholung der aktuellen Auswahl

- Betätigen Sie die **↻** Taste auf Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung.

Betätigen Sie die **↻** Taste erneut um die Wiederholungsfunktion auszuschalten.

Das Gerätedisplay und der TV Bildschirm zeigen an, ob die Zufalls- bzw.

Wiederholungswiedergabe aktiviert ist.

## ORGANISATION IHRER MUSIKSAMMLUNG

Dieses Kapitel beschreibt die Funktionen, welchen Ihnen der Audio Multiroom Server zur Verfügung stellt um die Musik in Ihrer Musiksammlung zu organisieren, einschließlich der Hinweise zum Erstellen einer Playliste für Ihre Lieblingstitel, dem Löschen von Alben oder Titeln, welche Sie nicht länger speichern möchten, oder die Bezeichnung von Alben, Titeln und Künstlern.

### PLAYLISTEN

Ihr Audio Multiroom Server ermöglicht Ihnen Ihre individuelle Auswahl von Titeln, diese werden Playlisten genannt, zu erstellen und diese mit einem Namen Ihrer Wahl zu kennzeichnen. Sie können beispielsweise Ihre Lieblings Party Titel aus verschiedenen Alben auswählen und in einer gemeinsamen Playliste, welche Sie Party Musik nennen, ablegen. Sie können Ihre Lieblingsmusik nun einfach durch Auswahl der entsprechenden Playliste über das **Playliste Wählen** Menü anwählen.

## Erstellen einer neuen Playliste

- Zeigen Sie das **Hauptmenü** an, indem Sie die **Menu** Taste auf Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung betätigen.
- Wählen Sie mit den **^** oder **v** Tasten um die **Musikbibliothek** Option zu markieren und betätigen Sie die **✓Wählen** Taste.
- Wählen Sie mit den **^** oder **v** Tasten um die **Playliste bearbeiten** Option zu markieren und betätigen Sie die **✓Wählen** Taste.

Die bestehende Playliste wird angezeigt:



Sofern Sie noch keine Playliste erstellt haben, ist diese Anzeige leer.

- Betätigen Sie die Taste **Neu** (*New*) um eine neue Playliste zu erstellen.

- Das folgende Menü ermöglicht Ihnen den Namen für eine Playliste einzugeben:



- Geben Sie den Namen für die Playliste mittels der alphanumerischen Tastatur Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung oder über das **Raster** ein.

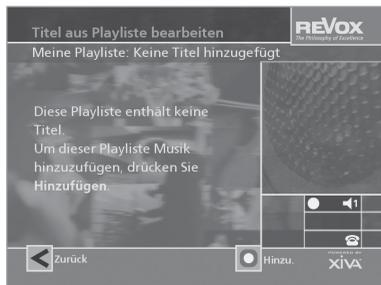
Weitere Informationen zur Eingabe von Namen erhalten Sie im Kapitel **Eingabe und Bearbeitung von Namen** auf Seite 50.

- Betätigen Sie die **iOK** Taste um den eingegebenen Namen zu bestätigen.

## Titel Auswahl aus einer Playliste

- Betätigen Sie die **^** oder **v** Taste um die **Titel aus Playliste bearbeiten** Option zu markieren und betätigen Sie die **✓Wählen** Taste.

Sie werden nun aufgefordert die Elemente auszuwählen, welche Sie der Playliste hinzufügen möchten:



- Betätigen Sie die  **Hinzufügen** (Add) Taste.

Das **Titel zur Playliste hinzufügen** Menü ermöglicht Ihnen nun innerhalb Ihrer Musiksammlung zu navigieren und das erste Element auszuwählen, welches Sie der Playliste hinzufügen möchten.

Sie können vollständige Alben, komplette Genres, alle Alben eines ausgewählten Künstlers, eine andere Playliste, oder individuelle Titel in einer Playliste ablegen. Weitere Informationen zur Navigation in Ihrer Musiksammlung erhalten Sie im Kapitel **Wiedergabe von Musik aus der Musiksammlung** auf Seite 36.

Sobald Sie das Album, das Genre, den Künstler, die Playliste oder den Titel, welchen Sie hinzufügen möchten, gefunden haben:

- Betätigen Sie die  **Hinzufügen** (Add) Taste um diese Auswahl der Playliste hinzuzufügen.
- Betätigen Sie die  **OK** Taste um fortzufahren.



Sobald Sie die Zusammenstellung der Playliste abgeschlossen haben:

- Betätigen Sie die Taste  **Fertig** (Done) um das Hinzufügen von Titeln zu beenden.
- Betätigen Sie die  **OK** Taste um Ihre Absicht zu bestätigen.

Die Titel, welche Sie hinzugefügt haben, werden in der Playliste angezeigt:



## Bearbeiten einer Playliste

Sie können eine Playliste zu jedem Zeitpunkt an Ihre Bedürfnisse anpassen, indem Sie Elemente hinzufügen, Titel löschen, oder die Position eines Titels innerhalb der Playliste anpassen.

### Hinzufügen von Elementen in eine Playliste

Entweder:

- Wählen Sie die Playliste, welche Sie ändern möchten, aus dem **Playliste Wählen** Menü.
- Betätigen Sie die **i Info** Taste um sich das **Info zu Playliste** Menü anzuzeigen.
- Verwenden Sie die **^** oder **v** Tasten um die **Titel bearbeiten** Option zu markieren und betätigen Sie die **✓Wählen** Taste.

Oder:

- Wählen Sie **Playliste bearbeiten** aus dem **Musikbibliothek** und markieren Sie die Playliste, welche Sie ändern möchten.
- Betätigen Sie die **✓Wählen** Taste um die Playliste zur Bearbeitung zu öffnen.
- Verwenden Sie die **^** oder **v** Tasten um die **Titel bearbeiten** Option zu markieren und betätigen Sie die **✓Wählen** Taste.

Sobald Sie die gewünschte Playliste markiert haben:

- Betätigen Sie die **□Hinz.** (*Add*) Taste um neue Titel hinzuzufügen, und markieren Sie das Element, welches Sie hinzufügen möchten, indem Sie durch die Musiksammlung navigieren.

### Entfernen eines Titels aus der Playliste.

- Öffnen Sie die Playliste, wie oben beschrieben.
- Betätigen Sie die **^** oder **v** Taste um den Titel, welchen Sie löschen möchten, zu markieren.
- Betätigen Sie die **✕Entf.** (*Rem*) Taste um den Titel zu löschen.
- Betätigen Sie die **✓Entf.** (*Rem*) Taste um Ihre Auswahl zu bestätigen.

### Veränderung der Position eines Titels innerhalb der Playliste.

- Öffnen Sie die Playliste, wie oben beschrieben.
- Betätigen Sie die **^** oder **v** Taste um den Titel, welchen Sie verändern möchten, zu markieren.
- Betätigen Sie die **iVerschie.** (*Move*) Taste um den Titel zu bewegen.

- Betätigen Sie die **Λ** oder **∇** Taste um den Titel vor oder zurück zu bewegen.
- Betätigen Sie die **✓ Speicher (Store)** Taste um die neue Position des Titels zu bestätigen.

## ALBEN

Ihr Audio Multiroom Server kennzeichnet die Alben, Künstler und Titel in Ihrer Musiksammlung mit Namen, welche jeden Titel, den Sie anhören eindeutig kennzeichnen. Diese Zuordnung vereinfacht die Navigation in Ihrer Musiksammlung.

Sofern Sie über einen Internetanschluss verfügen, werden von Ihrem Audio Multiroom Server die CD Text Informationen automatisch von dem Gracenote CDDB Music Recognition Service heruntergeladen. Sie können diese Namen zu jedem Zeitpunkt an Ihre persönlichen Bedürfnisse anpassen.

## Bearbeitung der Album Informationen

- Zeigen Sie das **Hauptmenü** an, indem Sie die **☰ Menu** Taste auf Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung betätigen.

- Betätigen Sie die **Λ** oder **∇** Taste um die **Musikbibliothek** Option zu markieren und betätigen Sie die **✓Wählen** Taste.

Entweder:

- Betätigen Sie die **Λ** oder **∇** Taste um die **Album bearbeiten** Option zu markieren und betätigen Sie die **✓Wählen** Taste.
- Wählen Sie das Album, welches Sie bearbeiten möchten und betätigen Sie die **✓Wählen** Taste.

Oder:

- Betätigen Sie die **Λ** oder **∇** Taste um die **Alben** Option zu markieren und betätigen Sie die **✓Wählen** Taste.
- Wählen Sie das Album, welches Sie bearbeiten möchten und betätigen Sie die **i Info** Taste.

Das folgende Menü ermöglicht Ihnen verschiedene Informationen zur Bearbeitung auszuwählen:



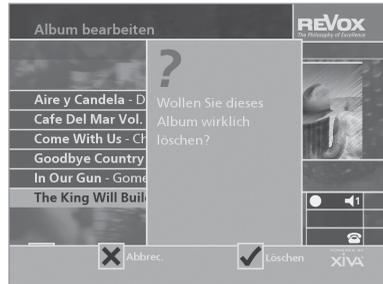
- Wählen Sie das Element, welches Sie bearbeiten möchten und betätigen Sie die **i Bearb.** (*Edit*) Taste.
- Beachten Sie das Kapitel **Eingabe und Bearbeitung von Namen** um neue Namen einzugeben.

## Löschen von Alben, Titeln und Playlisten

Sie können Alben, Titel oder Playlisten, welche Sie nicht länger benötigen, aus der Musiksammlung Ihres Audio Multiroom Servers löschen.

- Wechseln Sie zum **Hauptmenü** indem Sie die **☰ Menu** Taste auf Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung betätigen.
- Betätigen Sie die **^** oder **v** Taste um die **Musikbibliothek** Option zu markieren und betätigen Sie die **✓Wählen** Taste.
- Betätigen Sie die **^** oder **v** Taste um entweder die **Playliste bearbeiten** oder **Album bearbeiten** Option zu markieren und betätigen Sie die **✓Wählen** Taste.
- Suchen Sie das Album, die Playliste oder den Titel, welchen Sie löschen möchten.

- Betätigen Sie die **✕ Löschen (Rem)** Taste um die Löschung durchzuführen.



- Wenn Sie sicher sind, daß Sie den Eintrag löschen möchten, betätigen Sie die **✓Löschen (Rem)** Taste erneut, um die Operation abzuschließen.

**Hinweis:** Diese Operation löscht Informationen von Ihrer Festplatte und zwar dauerhaft; Sie müssen das Album erneut aufnehmen, wenn Sie Titel oder Alben löschen. Das Löschen einer Playlist, bewirkt nicht das Löschen einzelner Titel von der Festplatte, es wird nur die Verknüpfung gelöscht – die Alben werden hiervon nicht berührt.

## EINGABE UND BEARBEITUNG VON NAMEN

Mit den folgenden Methoden können Sie einen neuen Namen eingeben oder einen bestehenden Namen auf Ihrem Audio Multiroom Server ändern:

### Texteingabe mittels des alphanumerischen Tastenfeldes

- Betätigen Sie die **>** oder **<** Taste um den Cursor auf die benötigte Position zu bewegen.
- Verwenden Sie die Tasten vom alphanumerischen Tastenfeld um einen Buchstaben einzugeben.

Um den Buchstaben **S** einzugeben, betätigen Sie die Taste **7** viermal, weil **S** der vierte Buchstabe auf der Taste **7** ist.

- Betätigen Sie die **DELETE** Taste auf Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung um Buchstaben zu löschen.
- Betätigen Sie die **CAPS** Taste an der Gerätefront oder auf der Audio Multiroom Server Fernbedienung um zwischen Groß- und Kleinschreibung zu wechseln.

### Auswahl von Buchstaben über das Raster

Die **Grid** Option ermöglicht auf einem komfortablen Weg die Auswahl von Buchstaben über ein Raster:

- Betätigen Sie die Taste **∨** um den Cursor in das Raster zu bewegen.

Der aktuell gewählte Buchstabe ist jeweils markiert:



- Verwenden Sie die **>**, **<**, **∧** oder **∨** Taste um den Cursor zu bewegen und betätigen Sie die **✓Wählen** Taste um den jeweiligen Buchstaben einzugeben.
- Verwenden Sie die **CAPS** Taste, entweder an der Gerätefront oder auf der Audio Multiroom Server Fernbedienung um zwischen Groß- und Kleinschreibung zu wechseln.

Wenn Sie zu einem späteren Zeitpunkt Text in einem anderen Bereich des Textfeldes eingeben möchten, oder wenn Sie zur

Texteingabe über das alphanumerische Tastenfeld zurückkehren möchten:

- Betätigen Sie die **^** Taste mehrfach bis sich der Cursor wieder im Textfeld befindet.

Abschließend, sobald Sie die Eingabe des Namens abgeschlossen haben:

- Betätigen Sie die **iOK** Taste.

## FORTGESCHRITTENE EINSTELLUNGEN

Dieses Kapitel befasst sich mit den System Einstellungen des Audio Multiroom Servers, welche aus dem **Einstellungen** Menü angesteuert werden können. Diese Einstellungen werden für Sie normalerweise bei dem Registrierungsvorgang automatisch vorgenommen, so dass Sie in der Regel keine Veränderungen vornehmen müssen, es sei denn, dass Sie eine Änderung der Einstellungen wünschen.

### Anzeige des Einstellungsmenüs

- Wechseln Sie zum Main Menu indem Sie die **Menu** Taste auf Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung betätigen.
- Betätigen Sie die **^** oder **∨** Taste um die **Einstellungen** Option des **Hauptmenü** zu markieren.
- Betätigen Sie die **✓Wählen** Taste um in das **Einstellungen** Menü zu wechseln:



Die folgenden Absätze beschreiben die verschiedenen Optionen des **Einstellungen** Menü.

### Details zur Registrierung

Hier können Sie sich die Details, welche Sie bei dem Registrierungsvorgang Ihres Audio Multiroom Servers eingegeben haben, anzeigen lassen und ggf. Änderungen vornehmen:

Sofern Sie Änderungen vornehmen, können Sie Ihre Registrierungsdetails erneut versenden.

### Internet Zugang

Zeigt die Details Ihres Internet Zugangskontos an und ermöglicht Ihnen Änderungen vorzunehmen:

Sofern Sie sich während des Registrierungsprozesses für die **Über integriertes Interkonto** Option entschieden haben, werden die Internet Details automatisch für Sie eingetragen.

### Allgemeine Geschäftsbedingungen

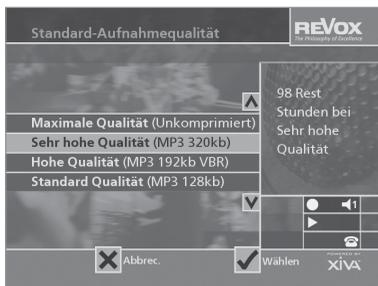
Hier können die allgemeinen Geschäftsbedingungen, welche bei dem Registrierungsprozess angezeigt wurden, eingesehen werden. Hier können Sie einstellen, ob Sie die folgenden Optionen annehmen oder ablehnen möchten:

- Ob Sie Informationen zu anderen **REVOX** Produkten und Dienstleistungen erhalten möchten.
- Ob Sie Informationen über Musik und andere Produkte von seriösen Unternehmen erhalten möchten.

Sofern Sie beabsichtigen Optionen in diesem Menü zu ändern, sollten Sie in jedem Fall die Registrierungsdaten mit den neuen Einstellungen erneut senden.

## Standard Aufnahmequalität

Hier stellen Sie die Aufnahme Qualität ein, welche bei einer Aufnahme verwendet wird, wenn Sie sich für die **Auto** Aufnahme Option entschieden haben:



Für jede Aufnahmequalitätsstufe wird die Restaufnahmekapazität in Stunden für die gewählte Einstellung angezeigt.

## Sprache

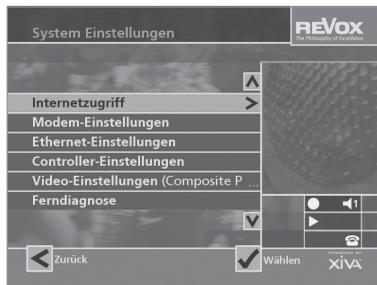
Ermöglicht Ihnen die Sprache für die TV Ausgabe zu wählen. Es stehen die Sprachen Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch und Spanisch zur Auswahl.

## System Informationen

Hier kann die Seriennummer und die Softwareversion Ihres Audio Multiroom Server abgefragt werden. Diese Daten benötigen Sie, wenn Sie den **REVOX** Kundendienst kontaktieren möchten.

## System Einstellungen

Hier wird Ihnen eine Reihe von Menüs angeboten um die Hardware Ihres Audio Multiroom Servers zu konfigurieren:



Die folgende Tabelle fasst die Einstellungen, welche in den einzelnen **System Einstellungen** Menüs zur Verfügung stehen, zusammen:

Option	Beschreibung
Internetzugriff	Gibt an, ob der Audio Multiroom Server die Internet-Verbindung über das integrierte Modem bzw. den Ethernet-Anschluss herstellt. Mit dieser Option können Sie sich die aktuellen zugewiesenen Gateway, DNS1 und DNS2 Adressen, sowie die Proxy Server Einstellungen ansehen.
Modem-Einstellungen	Hier können Sie die Einstellungen vornehmen, die Sie benötigen um über das integrierte Modem in das Internet einzuwählen. Im einzelnen sind das die Anzahl der Wahlwiederholungen, die Entscheidung für Puls oder Tonwahl sowie der Modeminitialisierungsstring. Hier können Sie auch die aktuell zugewiesene IP Adresse, die Gateway Adresse und die Server IP Adresse erfahren.

Option	Beschreibung
Ethernet-Einstellungen	<p>Hier legen Sie fest, wie der Audio Multiroom Server seine IP Adresse erhält, wenn er an ein Ethernet Netzwerk angeschlossen ist. Die Mode Option ermöglicht Ihnen zwischen der manuellen Vergabe der IP Adresse, der Vergabe mittels eines DHCP Servers oder der Vergabe durch einen BOOTP Server zu entscheiden. Sofern Sie sich für die manuelle Option entschieden haben, verwenden Sie bitte die Manual Ethernet Einstellung um die IP Adresse, die IP Mask und das Gateway festzulegen. Wenn Sie sich für DHCP oder BOOTP entschieden haben, wird die IP Adresse, die IP Mask und das Gateway automatisch gesetzt. Wenn die Mode Option korrekt eingestellt wurde, werden die zugewiesene IP Adresse, die IP Mask und das Gateway ebenso angezeigt, wie die MAC Adresse des Gerätes.</p> <p>Hier wird festgelegt, über welches Protokoll die Controller Eingänge des Audio Multiroom Servers kommunizieren. Wenn Sie das XiVA-Link Protokoll gewählt haben, können Sie in den XiVA-Link Options die Kommunikationsgeschwindigkeit einstellen. Sofern Sie das REVOXLink Protokoll ausgewählt haben, können Sie in den REVOXLink Options das Verhalten des Ausganges 4 mit dem Exception Multiroom Verstärker definieren. Die Infrarot Option wird dazu verwendet, um die Kommunikation mittels der REVOX RC 28 oder kompatiblen Fernbedienungen zuzulassen.</p>
Controller-Einstellungen	<p>Hier wird festgelegt, über welches Protokoll die Controller Eingänge des Audio Multiroom Servers kommunizieren. Wenn Sie das XiVA-Link Protokoll gewählt haben, können Sie in den XiVA-Link Options die Kommunikationsgeschwindigkeit einstellen. Sofern Sie das REVOXLink Protokoll ausgewählt haben, können Sie in den REVOXLink Options das Verhalten des Ausganges 4 mit dem Exception Multiroom Verstärker definieren. Die Infrarot Option wird dazu verwendet, um die Kommunikation mittels der REVOX RC 28 oder kompatiblen Fernbedienungen zuzulassen.</p>

Option	Beschreibung
Controller-Einstellungen	<p>Die XiVA-tacta Mode Option ermöglicht Ihnen die Wahl zwischen dem XiVA-tacta unidirektional-hotsync Modus oder dem bidirektionalen XiVA-Link Modus. Weitere Informationen über die Controller Einstellungen erfahren Sie im Kapitel Betrieb des Audio Multiroom Servers in einem Multiroom System auf Seite 56.</p>
Video-Einstellungen	<p>Hier legen Sie fest, ob das Gerät für PAL oder NTSC konfiguriert wird und welcher Video Ausgang für das TV Interface verwendet wird. Hinweis: Es ist nicht möglich mehr als eine Auswahl zu treffen.</p>
Ferndiagnose	<p>Wählen Sie diese Option, wenn Sie vom Servicepersonal gebeten werden, den M57 für hereinkommende Anrufe zu konfigurieren.</p>

## Ausgangseinstellungen

Die Lautstärkeinstellung von jedem einzelnen Audio Ausgang des Audio Multiroom Servers kann als variabel oder fest eingestellt werden. Jegliche Änderung einer Ausgangseinstellung betrifft nur den aktuell gewählten Ausgang (derjenige, der im Statusfenster angezeigt wird).

Sofern Sie sich für die Lautstärkeinstellung **fest** entschieden haben, wird der Ausgangslevel auf maximal gesetzt und die Balance auf neutral gestellt. In diesem Modus haben die  und  **Mute** Tasten Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung keine Funktion\*.

Wenn die Lautstärkeinstellung auf **variabel** konfiguriert wird, kann der Ausgangslevel jederzeit mit den Tasten  und  **Mute** Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung verändert werden. Eine **Balance** Einstellung kann auch über das **Lautstärkeinstellungen** Menü vorgenommen werden.

**\*Hinweis:** Die Audio Multiroom Server Fernbedienung kann so eingestellt werden, dass bei der Auswahl der **HDD Audio** Quelle mittels den Tasten  und  **Mute** die Lautstärke und die Mute Steuerung für den Verstärker erfolgen kann. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie im Kapitel **Konfigurieren Ihrer Fernbedienung für die Steuerung weiterer Geräte** auf Seite 19.

### **Upgrade des Servers**

Wählen Sie diese Option, wenn Sie eine **REVOX** Upgrade Software CD für Ihren Audio Multiroom Server erhalten haben.

## BETRIEB DES AUDIO MULTIROOM SERVERS IN EINEM MULTIROOM SYSTEM

Ihr Audio Multiroom Server kann zur gleichen Zeit unterschiedliche Musik in verschiedenen Räumen wiedergeben. Dieses Kapitel erklärt, wie der Audio Multiroom Server in eine Multiroom Umgebung integriert werden kann und wie der Hörer in unterschiedlichen Räumen auf die Musiksammlung zugreifen kann.

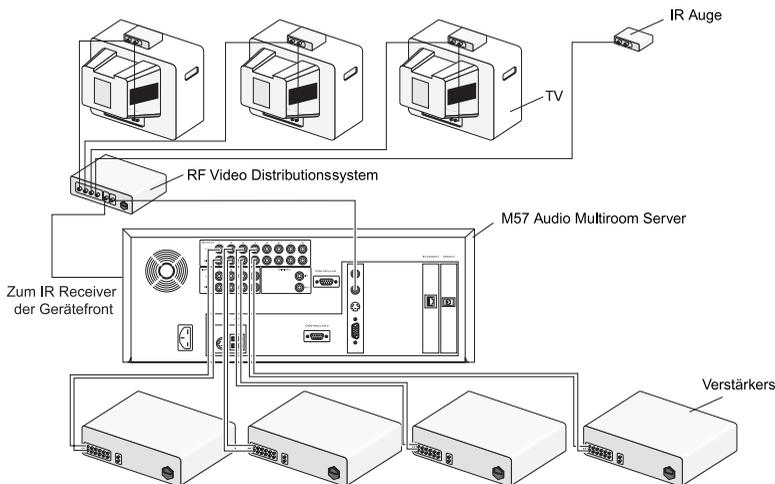
### BASIS KONFIGURATION

Sofern der Audio Multiroom Server nicht Bestandteil einer sehr großen Multiroom Installation ist, kann die

Steuerung über das TV User Interface aus dem Raum, wo Sie sich befinden, erfolgen. Die TV Darstellung erkennt automatisch, in welchem Raum Sie sich befinden und schaltet den Ausgang des Audio Multiroom Servers entsprechend der Einstellung der Audio Multiroom Server Fernbedienung. Weitere Informationen zur Konfiguration Ihrer Fernbedienung finden Sie im folgenden Kapitel.

Das folgende Diagramm zeigt die Kabelverbindungen, welche für eine Basis Multiroom Konfiguration benötigt werden:

- **Video Out** wird an ein RF Video Distributions-System angeschlossen, welches ermöglicht, dass das TV User Interface im gesamten Haus auf allen TVs dargestellt werden kann.



- Die Fernbedienungsbefehle werden von einem separaten IR Empfänger, welcher in jedem Raum platziert wird, empfangen. Die hier empfangenen Informationen werden dann über das RF Video Distributions-System und einen IR Emmitter an das IR Auge des Audio Multiroom Servers weitergeleitet.
- Die **Analogen Ausgänge** werden jeweils an den Stereo Eingang eines Verstärkers angeschlossen.

### **Betrieb mit der Audio Multiroom Server Fernbedienung - TV Interface**

Ihre Audio Multiroom Server Fernbedienung kann so konfiguriert werden, daß jeder Tastendruck dem System anzeigt, welcher Ausgang gesteuert werden soll. Das bedeutet, daß jedes Mal wenn der Audio Multiroom Server Infrarot Signale empfängt, die TV Anzeige auf den entsprechenden Ausgang umschaltet.

### **Einstellung der Fernbedienung auf einen zugewiesenen Ausgang**

- Betätigen Sie die **HDD Audio** und  **Select** Taste gleichzeitig für ca. 1 Sekunde.

Die **HDD Audio** Taste leuchtet für 20 Sekunden; der Konfigurationsprozess muss in dieser Zeit erfolgen und abgeschlossen werden.

- Geben Sie den dreistelligen Code, welcher dem gewünschten Ausgang entspricht, ein (alle gültigen Möglichkeiten sind im Anhang A aufgeführt). Um den Ausgang 2 zu konfigurieren, geben Sie beispielsweise die folgende Zahlenkombination ein:

**0, 0, 2**

- Betätigen Sie die **HDD Audio** Taste erneut.

Die **HDD Audio** Taste blinkt nun zweimal zur Bestätigung, dass die Konfiguration erfolgreich war. Wenn die **HDD Audio** Taste nicht zweimal blinkt, führen Sie den Vorgang bitte erneut durch, und achten Sie darauf, dass die Zahlen korrekt eingegeben werden.

Sofern der Audio Multiroom Server während der Konfiguration angeschaltet ist, erscheint die **Möchten Sie in den Standby-Modus schalten?** Anzeige, sobald die Konfiguration abgeschlossen ist. Die Betätigung jeglicher Navigationstaste bewirkt nun, daß der Audio Multiroom Server auf den entsprechenden Ausgang umschaltet. Für das Beispiel erscheint folgende Anzeige:



Die Zahl innerhalb des Kreises kennzeichnet den eingestellten Ausgang der Fernbedienung. Der Balken rechts von dem Kreis zeigt an, wie lange die Eingabe exklusiv für den jetzigen Ausgang verfügbar bleibt. Sobald der Balken erloschen ist, kann auch wieder von anderen Räumen zugegriffen werden. Die Ziffer rechts hiervon zeigt an, welcher Ausgang von der Fernbedienung kontrolliert wird.

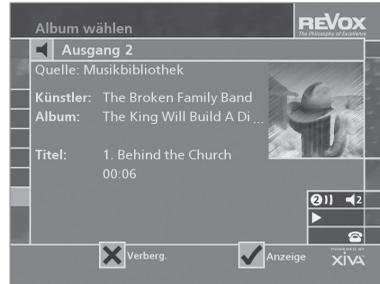
### Änderung des Ausgangs mit der Fernbedienung

Die **Output** Taste auf der Audio Multiroom Server Fernbedienung ermöglicht Ihnen Informationen über die Musik, welche Sie gerade hören, auf der TV Anzeige darzustellen. Die Taste kann auch dazu verwendet werden,

um einen anderen Ausgang zu kontrollieren:

- Betätigen Sie die **Output** Taste auf der Audio Multiroom Server Fernbedienung.

Die folgende Anzeige erscheint:



Die Ausgangsanzeige zeigt, welche Musik auf dem aktuell gewählten Ausgang gespielt wird.

- Betätigen Sie die **Output** Taste erneut um zum nächsten Ausgang zu wechseln.
- Sobald die angeforderte Ausgangsziffer angezeigt wird, betätigen Sie die **Verberg**. (*Hide*) Taste um die Ausgangsanzeige auszublenden.

In vorangegangenen Beispiel wird folgende Statusanzeige dargestellt:



Eine weitere Betätigung auf dieser Fernbedienung bewirkt die Kontrolle über den Ausgang 3.

Um zum fest eingestellten Ausgang zurückzukehren, können Sie jederzeit die **Default o/p** Taste betätigen. Diese Taste bewirkt gleichzeitig automatisch eine Anzeige des **Musikbibliothek** Menüs.

### **Kontrolle des Multiroom Systems per Fernbedienung – Direkte Auswahl des Mediums**

In der oben gezeigten Basisdarstellung wird ein Raum gezeigt, der keinen Zugriff auf einen Fernseher hat, um die TV Anzeige darzustellen. In diesem Fall kann die Audio Multiroom Server Fernbedienung im **Direkte Auswahl des Mediums** Modus genutzt werden.

Dieser Modus kann verwendet werden um Musik aus der Musiksammlung anzuwählen oder Kontrollbefehle (wie z.B. Play, Pause, Stop etc.) mit einfachen Infrarotbefehlen zu übertragen, welche das TV-User Interface nicht beeinflussen. Um Ihre Audio Multiroom Server Fernbedienung in den Direkte Auswahl des Mediums Modus zu setzen, lesen Sie bitte die Hinweise in dem vorherigen Kapitel **Einstellung der**

**Fernbedienung auf einen zugewiesenen Eingang** unter Auswahl eines Direct Media Select Ausgangs mittels der in Anhang A aufgeführten Einstellungen.

### **Auswahl von Musik aus der Musiksammlung im Direkte Auswahl des Mediums Modus**

Mittels der Eingabe einer spezifischen Nummer können Album, Künstler, Genre oder Playlist direkt angewählt werden. Die folgenden Beispiele zeigen, wie Musik mit dieser Methode ausgewählt werden kann:

Beispiel 1: Auswahl eines Albums mittels einer Nummer:

#### **Album, 5, Play**

Gibt das Album Nummer fünf wieder.

Beispiel 2: Auswahl eines Künstlers mittels einer Nummer:

#### **Artist, 7, 7, 7, 7, Play**

Gibt alle Titel vom Künstler 77 wieder.

Beispiel 3: Auswahl eines Genres mittels einer Nummer:

#### **Genre, 2, 2, Play**

Gibt das Genre Rock wieder.

Beispiel 4: Auswahl einer Playliste mittels einer Nummer:

#### **Playlist, 8, Play**

Gibt die Playliste Nummer acht wieder.

In der Praxis wird diese Methode häufig verwendet um in Multiroom Anwendungen das System zu steuern – weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Händler oder bei **REVOX**. Die Kontaktadressen finden Sie im Kapitel **Hilfe**. Mittels einer PDA (Palm/Handspring) Steuerung kann der Komfort für die Räume ohne TV Anzeige deutlich gesteigert werden.

### Einstellung der Kontrolle über den Ausgang an der Gerätefront

Sie können über die Anzeige an der Gerätefront den zu kontrollierenden Ausgang wie folgt einstellen:

- Wechseln Sie in das **Hauptmenü** indem Sie die Taste **Menu** an der Gerätefront des Audio Multiroom Servers betätigen.
- Betätigen Sie die Taste **^** oder **v** um die **Output** Option zu markieren und betätigen Sie die **✓ Wählen** Taste.

Die folgende Anzeige erscheint:

```

Out. 1 @ ▶Playing ◀
  Behind the Church
  [1]      00:03
Menu XHide  ✓Disp
  
```

Der Wiedergabe Bildschirm zeigt an, was auf dem aktuell gewählten Ausgang wiedergegeben wird.

- Betätigen Sie die **◀** Taste erneut um auf den nächsten Ausgang zu wechseln.
- Sobald die angefragte Ausgangsnummer angezeigt wird, betätigen Sie die **✕ Verberg. (Hide)** Taste um den Wiedergabebildschirm auszublenden.

Wenn das nächste Mal eine Taste an der Gerätefront betätigt wird, wird automatisch auf die Kontrolle dieses Ausganges gewechselt.

## INSTALLATION EINES REVOX MULTIROOM SYSTEMS

Eine Integration Ihres M57 und weiteren Produkten Ihres Multiroom Systems kann mit den Multiroomkomponenten M51 – Modular Audio Video System – oder dem E 450 – Multiroomverstärker – erfolgen. Die folgenden Diagramme zeigen eine Anzahl von möglichen Konfigurationen.

Der Audio Multiroom Server hat zwei **Controller** Anschlüsse, welche **REVOX** Multiroom Komponenten den Zugriff auf die Musiksammlung und die Kontrollfunktionen des M57 ermöglichen. Der Exception Verstärker E 450 verwendet das **REVOXLink** Protokoll um mit dem Audio Multiroom Server zu kommunizieren, während der M51 das **XiVA-Link** Protokoll verwendet.

## Einstellung der Controller Protokolls für den Betrieb in einer REVOX Multiroom Anlage

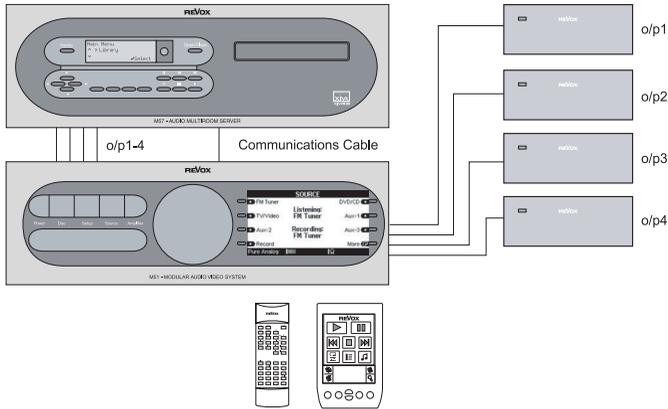
- Wechseln Sie in das **Hauptmenü** indem Sie die **Menu** Taste auf Ihrer Audio Multiroom Server Fernbedienung betätigen
- Verwenden Sie die **^** oder **v** Taste um die **Einstellungen** Option zu markieren und betätigen Sie die **✓ Wählen** Taste.
- Verwenden Sie die **^** oder **v** Taste um die **System Einstellungen** Option zu markieren und betätigen Sie **✓ Wählen** Taste.
- Verwenden Sie die **^** oder **v** Taste um die **Controller Einstellungen** Option zu markieren und betätigen Sie die **✓ Wählen** Taste.

Die folgende Tabelle beschreibt die Funktionen die im Controller Settings Menü verfügbar sind:

Option	Beschreibung
Controllertyp	<p>Wählen Sie die REVOXLink Option wenn Sie den E450 Exception Verstärker einsetzen. Sofern Sie sich für diese Option entschieden haben wird der Controller 2 Anschluss deaktiviert.</p> <p>Wählen Sie die XiVA-Link Option, wenn Sie den REVOX M51 oder ein andere Multiroom System einsetzen. Bei der Verwendung des XiVA-Link Protokolls sind beide Controller Anschlüsse aktiviert.</p>
XiVALink-Optionen	<p>Diese Option ermöglicht Ihnen die Kommunikationsgeschwindigkeit auf dem Controller Anschluss zu konfigurieren, sofern das XiVA-Link Protokoll verwendet wird. Für REVOX Multiroom Systeme ist es erforderlich diese Einstellung auf 38400 zu belassen.</p>
XiVA-tacta Mode	<p>Ermöglicht Ihnen die Auswahl, ob Ihre XiVA-tacta Fernbedienungskommunikation mit dem Audio Multiroom Server im unidirektional-hotsync Modus oder im bidirektionalen XiVA-Link Modus erfolgen soll.</p>

Option	Beschreibung
REVOXLink-Optionen	<p>Wenn Sie den Audio Multiroom Server zusammen mit einem Exception E450 Verstärker verwenden, kann der Ausgang Nr. 4 an den lokalen Eingang eines V 219 Nebenraumverstärkers oder an den AUX 1 oder AUX 2 Eingang des Exception Verstärkers angeschlossen werden. Beachten Sie die folgenden Installationsbeispiele um weitere Hinweise für die korrekte Einstellung Ihrer Installation zu erhalten.</p>
Infrarot-Optionen	<p>Wählen Sie <b>Nur Fernbedienung M57</b> wenn Ihr Audio Multiroom Server sich am gleichen Ort wie die anderen REVOX Multiroom-komponenten (E450, M51, oder V219 Nebenraumverstärker) befindet. Entscheiden Sie sich für <b>Alle kompatiblen Revox-Fernbedienungen</b>, wenn Sie die REVOX RC 28 oder die XiVA tacta Fernbedienung mit Ihrem Audio Multiroom Server in einer Einzelinstallation verwenden möchten.</p>

## Audio Multiroom Server Installationsbeispiel 1



In dieser Installation wird in die M51 Multiroom Zentrale ein Server Modul, welches die Kommunikation mit dem Audio Multiroom Server über das **XiVA-Link** Protokoll ermöglicht, eingeschoben. Weitere Informationen zu dem Server Modul finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres M51 unter dem Kapitel **M57-Modul**. In dieser Konfiguration können die Tasten des M51 dazu verwendet werden die Musiksammlung nach Album, Künstler, Genre oder Playlisten zu durchsuchen. Ferner kann eingestellt werden, ob die Ausgänge 1-4 oder 5-8 kontrolliert werden sollen. Zusätzlich können pro Multiroomausgang des M51 bis zu 4 V 219 Nebenraumverstärker (in der Summe 16 Nebenraumverstärker) angeschlossen werden. Jede

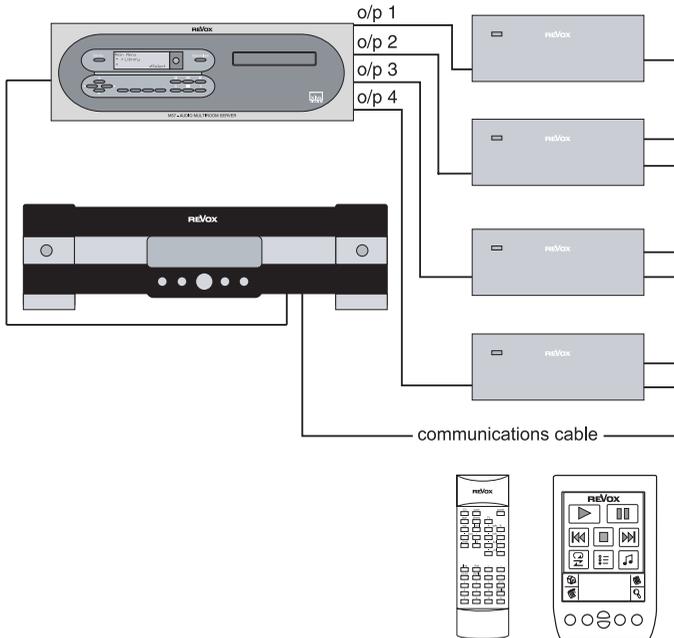
Multiroom Zone erhält die Musik von einem anderen Audio Multiroom Server Ausgang. Somit kann jeder Nebenraumverstärker auf einen eigenen Ausgang des M57 zugreifen, indem die AUX Quelle über die RC 28 oder XiVA-tacta Applikation gewählt wird.

Mittels des **Controller 2** Anschlusses auf der Rückseite des M57 kann ein zweiter M51 auf die Ausgänge 5-8 des Audio Multiroom Server zugreifen.

Diese Konfiguration benötigt die folgenden Controller Einstellungen:

- Controller type muss auf **XiVA-Link** eingestellt werden
- XiVA-Link Datentransferringeschwindigkeit muss auf **38400** eingestellt werden

## Audio Multiroom Server Installationsbeispiel 2



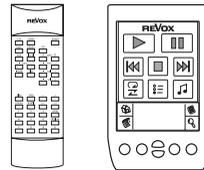
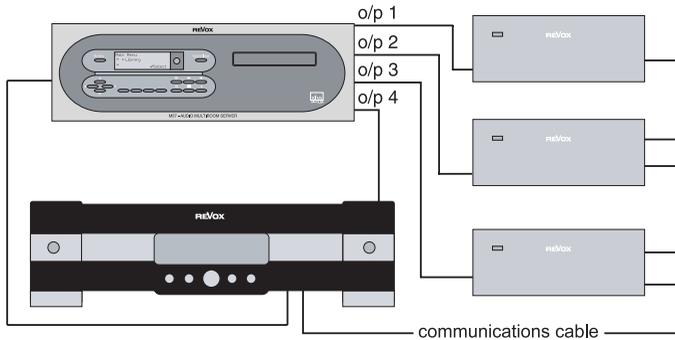
In dieser Konfiguration werden vier V 219 Nebenraumverstärker an den Exception Verstärker angeschlossen. Jeder Ausgang des Audio Multiroom Servers wird an einen lokalen Eingang eines V 219 Nebenraumverstärkers angeschlossen. Dies ermöglicht jedem V 219 auf einen individuellen Ausgang des M57 zuzugreifen. Die Musikauswahl erfolgt über den V 219 Nebenraumverstärker mittels der RC 28 Fernbedienung oder der XiVA-tacta Applikation durch die Anwahl der LOCAL Quelle.

Der E 450 Verstärker hat in dieser Konfiguration keinen Zugriff auf den Audio Multiroom Server.

Diese Konfiguration benötigt die folgenden Controller Einstellungen:

- Controller type muss auf **REVOXLink** eingestellt werden
- Die **REVOXLink** output 4 Konfiguration muss auf **V219 room amplifier** eingestellt werden.

### Audio Multiroom Server Installationsbeispiel 3



In dieser Konfiguration werden drei V 219 Nebenraumverstärker an einen Exception E 450 Verstärker angeschlossen. Die Ausgänge 1,2 und 3 des Audio Multiroom Servers werden an die lokalen Eingänge der V 219 Nebenraumverstärker angeschlossen um jedem Raum seine individuelle Musik zu ermöglichen. Der Ausgang Nr. 4 wird entweder an den AUX 1 oder AUX 2 Eingang vom Exception Verstärker wie folgt verbunden:

- Eine Verbindung zum AUX1 Eingang ermöglicht Ihnen den Ausgang Nr. 4 des Audio Multiroom Servers in allen Räumen – dem Raum des Exception Verstärkers und

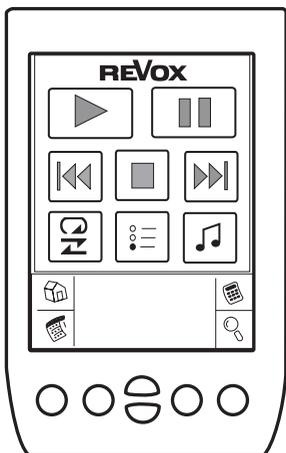
der V 219 Nebenräume - zu hören. Die Musikauswahl kann entweder über die RC 28 Fernbedienung oder über die XiVA-tacta Applikation aus jedem Raum über die AUX Taste erfolgen. Diese Konfiguration kann dazu genutzt werden um einen Party Modus zu generieren, wobei in jedem Raum gleichzeitig dieselbe Musik gespielt wird.

- Ein Anschluss an den AUX 2 Eingang ermöglicht Ihnen den Ausgang Nr. 4 des Audio Multiroom Servers nur am Exception Verstärker zu hören. Die Musikauswahl kann entweder über die RC

28 Fernbedienung oder über die XiVA-tacta Applikation mit der Taste LOCAL erfolgen.

Diese Konfiguration benötigt die folgenden Controller Einstellungen:

- Controller type muss auf **REVOXLink** eingestellt werden.



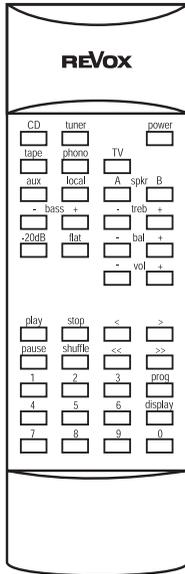
- Die **REVOX**Link output 4 Konfiguration muss auf **Exception amplifier AUX1** oder **AUX2**, abhängig von der Verbindung, welche Sie gewählt haben, eingestellt werden.

### Nutzung einer Fernbedienung in einem REVOX Multiroom System

Zwei Typen von Fernbedienungen können zum Betrieb Ihres Audio Multiroom Servers in einem **REVOX** Multiroom System verwendet werden.

#### REVOX XiVA-tacta

Die XiVA-tacta Applikation ist ein Programm, welches auf einem PalmOS® basierendem PDA läuft. Verbinden Sie das PDA Hotsync® Cradle über eine USB Verbindung mit dem Audio Multiroom Server, damit die Musiksammlung auf Ihren PDA übertragen werden kann und Sie eine Auswahl hinsichtlich dem Namen des Musiktittels, des Albums, des Genres oder einer Playliste treffen können. Die XiVA-tacta Anwendung enthält auch alle Befehle der **REVOX** RC 28 Fernbedienung, damit das gesamte Multiroom System gesteuert werden kann.



## REVOX RC28 Fernbedienung

Die RC28 Fernbedienung ermöglicht Ihnen gezielt ein Album über eine Anzahl von Tasten wiederzugeben:

- Betätigen Sie die **AUX** oder **LOCAL** Taste gemäß der Konfiguration in den Installationsbeispielen.
- Betätigen Sie die **PROG** Taste.
- Betätigen Sie die Taste **0** gefolgt von der Nummer des Albums (diese können Sie aus dem Gerätedisplay bei der **Select Album** ablesen).
- Betätigen Sie die **PLAY** Taste.

Die Wiedergabe beginnt kurz darauf.

Verwenden Sie die >> und << Tasten um das folgende oder vorhergehende Album wiederzugeben.

## ANDERE MULTIROOM KONTROLL SYSTEME

Ihr Audio Multiroom Server kann über das **XiVA-Link** Protokoll mit einer Anzahl von Multiroom Systemen kommunizieren. Aktuelle Informationen hierzu können Sie direkt bei **REVOX** erfragen.

## HILFE

Ihr Audio Multiroom Server ist für einen langjährigen, problemlosen Betrieb ausgelegt. Wenn, aus welchem Grund auch immer, Unterstützung zu Ihrem Audio Multiroom Server nötig wird, können Sie auf folgenden Wegen Hilfe erhalten.

### Ihr Händler

Ihr Händler hat in der Regel das beste Wissen über Ihr System, Ihre Produkte und Ihre Bedürfnisse. Aus diesem Grund sollte er der erste Anlaufpunkt bei Fragen sein. Spezifische Garantie- und Gewährleistungsansprüche erhalten Sie ebenfalls bei Ihrem Händler.

### REVOX Web Site

Die **REVOX** Web Site informiert Sie über technische Details und Produktupdates zu Ihrem Audio Multiroom Server. Hier erfahren Sie stets, wie Sie **REVOX** am besten kontaktieren können:

[www.revox.de](http://www.revox.de)

### REVOX Kundenservice

Tel: +49 (0) 7721 8704-44

Fax: +49 (0) 7721 8704-29

E-mail: [support@revox.de](mailto:support@revox.de)

## COPYRIGHT HINWEIS

Copyright 2003 Imerge Ltd. All rights reserved.

Die Audio Multiroom Server Software und diese Dokumentation unterliegen einem Copyright. Kein Ausschnitt oder Teil der Audio Multiroom Server Software oder dieser Dokumentation darf reproduziert, übertragen, abgeschrieben oder auf einem Speichermedium gespeichert, oder in eine andere Sprache übersetzt, oder eine Computersprache umgewandelt werden ohne das vorher eine schriftliche Genehmigung der Imerge Ltd. vorliegt.



XiVA ist ein registriertes Warenzeichen der Imerge Ltd.. Alle anderen Produktbezeichnungen sind Warenzeichen oder registrierte Warenzeichen Ihrer Eigentümer.

Die Musik Erkennungstechnologie wird von Gracenote und der Gracenote CDDB® Music Recognition Service<sup>SM</sup> zur Verfügung gestellt. Gracenote ist der Industriestandard für Musik Erkennungstechnologie sowie die Übergabe der dazugehörigen Daten. Weitere Informationen finden Sie unter [www.gracenote.com](http://www.gracenote.com).

MPEG Layer-3 audio coding technology ist lizenziert vom Fraunhofer IIS und THOMSON Multimedia.

Die Informationen in dieser Bedienungsanleitung sind soweit bekannt vollständig und korrekt mit dem Datum der Veröffentlichung.

Die Philosophie unseres Unternehmens ist die der kontinuierlichen Entwicklung und Verbesserung. Somit behalten wir uns vor gewisse Teile zu verändern ohne dies vorher zu veröffentlichen. Aus den Veränderungen ergeben keinerlei Verpflichtungen von Imerge Ltd oder **REVOX** AG.

**INDEX****A**

- ALBEN WIEDERGEHEN 36
- ALBUM-TASTE 17, 36
- ALPHANUMERISCHE  
TASTENFELD 50
- ANALOG AUSGANG 13, 22
- ANALOG EINGANG 14
- ANMELDEN 25, 52
- ANSCHLÜSSE 9, 13, 21
- ARTIST-TASTE 17, 37
- AUFNAHME-TASTE 12, 18
- AUFNAHMEQUALITÄT 33, 53
- AUFNEHMEN
  - Autoaufnahme 32
  - Fortschritt überprüfen 35
  - Kundenspezifische  
Aufnahme 33
- AUSGABE 24, 30, 58
- AUSGANGSEINSTELLUNGEN 54
- AUTOMATISCHE AUFNAHME 32

**B**

- BEARBEITEN
  - Alben 48
  - Künstler 48
  - Playliste 47
  - Titel 48
- BEARBEITUNG VON NAMEN 50
  - Alphanumerische  
Tastenfeld 26, 50
  - Raster 26, 50

**C**

- CANCEL (ABBRECHEN)-  
TASTE 16
- COMPOSITE VIDEO  
AUSGANG 13, 56
- CONTROLLER  
ANSCHLÜSS 13, 61

**D**

- DEFAULT O/P-TASTE 15, 59
- DIGITAL AUSGANG -  
KOAXIAL 14
- DIGITAL EINGANG -  
KOAXIAL 14
- DISPLAY
  - Gerätedisplay 11, 23
  - TV 23
- DURCHSUCHEN
  - Alben 36
  - Genre 38
  - Künstler 37
  - Playliste 39

**E**

- E450 EXCEPTION  
INSTALLATION 64
- EINGABE VON NAMEN 50
- EINSCHALTEN AUS  
STANDBY 22
- EINSTELLUNGEN 51
- EJECT-TASTE 11
- ETHERNET ANSCHLUSS 14

**F****FERNBEDIENUNG**

- Album 17
- Amp 16
- Artist 17
- Cancel 16
- Default o/p 15
- Disc/Ch. 16
- Genre 17
- HDD Audio 15
- Home 17
- Info 16
- Konfiguration 19
- Lautstärke 16
- Mehrere Räume 24, 57
- Menü 17
- Mute 16
- Navigation 17
- Output 16
- Pause 19
- Play 18
- RC28 67
- Record (Aufnahme) 18
- Select 17
- Standby 15
- Stop 18
- TV 15
- Vorwärts 18
- Wiederholung (CAPS) 18
- Zifferntasten 17
- Zufall (Delete) 18
- Zurück 19

**FRONTANSICHT 11****G**

- GENRE, WIEDERGEHEN 38**
- GENRE-TASTE 17, 38**

**H**

- HAUPTMENÜ 30**
- HDD AUDIO-TASTE 15**
- HOME-TASTE 17**
- HOTSYNC 62**

**I**

- INFO-TASTE 16**
- INTERNET-VERBINDUNG 27, 52**

**K**

- KONFIGURATION IHRER  
FERNBEDIENUNG 19**
- KUNDENSPEZIFISCHE  
AUFNAHME 33**
- KÜNSTLER WIEDERGEHEN 37**

**L**

- LAUTSTÄRKEREGELUNG 20**
- LÖSCHEN**
  - Alben 49
  - Playlisten 49
  - Titel 49

**M**

- M51 INSTALLATION 63**
- MEHRRaum 42, 56**
  - Fernbedienung 57
- MENU-TASTE 17**
- MODEM-ANSCHLUSS 14, 22**

**N**

## NAVIGATIONSTASTEN

- Pause 19, 43
- Play 18, 43
- Record (Aufnahme) 18
- Stop 18, 43
- Suchen 43
- Vorwärts 18, 43
- Zurück 19, 43

## NETZBUCHSE 14, 22

**O**

## OUTPUT-TASTE 16, 58

**P**

## PAUSE-TASTE 12, 19

## PLAYLIST-TASTE 17, 39

## PLAYLISTEN

- Bearbeiten 47
- Erstellen 45
- Titel Auswahl 45
- Titel Entfernen 47

## PLAYLISTEN

- WIEDERGEHEN 39

**R**

## RASTER 26, 50

## RC28 FERNBEDIENUNG 67

## REGISTRIERUNG 25, 52

## REVOXLINK 13, 61

## RÜCKSEITE 13

**S**

## S-VIDEO AUSGANG 14

## SCHALTEN IN STANDBY 11, 15

## SCHALTEN IN STANDBY 22

## SELECT-TASTE 17

## SOFTKEY 24

## SOFTKEYS 12

- Cancel (Abbrechen) 16
- Home 17
- Info 16
- Menu 17
- Navigation 17
- Record (Aufnahme) 18
- Select 17

## SPRACHE 53

## STANDBY MODUS 22

## STANDBY-TASTE 11, 15

## SYSTEMEINSTELLUNGEN 53

## SYSTEMINFORMATIONEN 53

**T**

## TECHNISCHE DATEN 9

## TEXTEINGABE 26, 50

## TITEL WIEDERGEHEN 37

## TITELLEISTE 34

- CD-Text 35
- Informationen
  - später eingeben 34
- Jetzt automatisch eingeben 35
- Jetzt manuell eingeben 34

**U**

## USB-ANSCHLUSS 14

**V**

## VGA-ANSCHLUSS 14

## VORDERSEITE

- Bedienelemente 10
  - Gerätedisplay 23
- VORWÄRTS 11, 18

**W**

WÄHLEN-TASTE (SELECT) 17

WIEDERGABE

Alben durchsuchen 36

Album nach Nummer

auswählen 40

CD 41

Genre durchsuchen 38

Künstler durchsuchen 37

Musik 36

Nach Buchstabe auswählen 40

Playliste durchsuchen 39

Titel aus einem Album

auswählen 37

Titel nach

Nummer auswählen 40

WIEDERGABE-

TASTE (PLAY) 12, 18

WIEDERHOL-

TASTE (REPEAT) 18

WIEDERHOLEN 25, 44

**X**

XIVA-LINK 13, 67

XIVA-TACTA 66

**Z**

ZUBEHÖR 10

ZUFALL (RANDOM) 18, 25, 44



## PRECAUTIONS

### GENERAL PRECAUTIONS

When installing the equipment ensure that:

- the ventilation holes are not covered.
- air is allowed to circulate freely around the equipment.
- it is placed on a vibration free surface.
- it will not be exposed to excessive heat, cold, moisture or dust.
- it will not be exposed to direct sunlight.
- it will not be exposed to electrostatic discharges.

In addition, never place heavy objects on the equipment.

If a foreign object or water does enter the equipment, contact your nearest dealer or service center.

It is advisable when leaving the house, or during a thunderstorm, to disconnect the equipment from the mains supply.

### WARNINGS

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

Do not remove the cover from the equipment. There are no user serviceable parts inside, and opening the case will invalidate your warranty.

Do not pull out the plug by pulling on the mains lead; grasp the plug.

Do not insert anything into the equipment through the ventilation holes.

Do not cover the ventilation holes with any items such as tablecloths, newspapers, curtains, etc. To avoid overheating do not position the **M57** near heat sources, and ensure that the ventilation holes are not blocked.

Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the equipment.

Do not handle the mains lead with wet hands.

Allow adequate ventilation. Leave a gap of 0.1m on all sides of the unit.

Do not splash or spill water on the unit. Do not place objects filled with liquid (such as vases) on the unit.

**CAUTION:** This product contains a lithium battery. Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type recommended by **REVOX**.

Dispose of batteries according to the manufacturer's instructions.

## CD HANDLING PRECAUTIONS

- Handle discs carefully so as not to damage or scratch the front side. Always keep the disc surface clean.
- To protect the disc avoid placing it in the following locations:
  - In direct sunlight or near a source of heat like a heater.
  - In a place which is damp or dirty.
  - In a place which could be exposed to rain, such as near a window.
- Do not use a disc with a special shape

## DTS encoded discs

**Caution** - when playing DTS encoded CDs excessive noise will be heard on the analogue outputs jacks of the Audio Multiroom Server. To avoid possible damage to the audio system you should not record this type of disc onto your Audio Multiroom Server.

## MAINS PRECAUTIONS

Your Audio Multiroom Server complies with the household power and safety requirements in your area.

### IMPORTANT (UK model only)

This apparatus is fitted with an approved moulded 13 amp plug. To change a fuse in this type of plug proceed as follows:

- 1 Remove fuse cover and fuse.
- 2 Fix new fuse which should be a BS1362 5A, A.S.T.A or BSI approved type.
- 3 Refit the fuse cover.

If the fitted plug is not suitable for your socket outlets, it should be cut off and an appropriate plug fitted in its place.

If the mains plug contains a fuse, this should have a value of 5A. If a plug without a fuse is used, the fuse at the distribution board should not be greater than 5A.

**NOTE:** The severed plug must be destroyed to avoid a possible shock hazard should it be inserted into a 13A socket elsewhere.

### How to connect a plug

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

- 1 The BLUE wire must be connected to the terminal which is marked with the letter "N" or coloured BLACK.

- 2 The BROWN wire must be connected to the terminal which is marked with the letter "L" or coloured RED.
- 3 The GREEN/YELLOW-GREEN wire must be connected to the terminal which is marked by the letter "E" or by the safety earth symbol  $\perp$  or coloured green or green-and-yellow.

Before replacing the plug cover, make certain that the cord grip is clamped over the sheath of the lead - not simply over the three wires.

### **COPYRIGHT NOTICE**

This equipment must not be used for unauthorised duplication of CDs or any other works protected by copyright. No license to infringe copyright is granted by the sale of this equipment.

Recording and playback of some material may require permission. For further information refer to the following:

- Copyright Act 1956
- Dramatic and Musical Performers Act 1958
- Performers Protection Acts 1963, and 1972
- Any subsequent statutory enactments and orders.

### **CAUTION**

When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental regulations or environmental public instructions that apply in your country or area.

### **STANDBY BUTTON**

When this button is pressed once, press the Select action key to enter **Standby** mode.

When the unit is in **Standby** mode the apparatus is not disconnected from the AC mains supply.

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

**READ INSTRUCTIONS** - All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.

**KEEP INSTRUCTIONS** - The safety and operating instructions should be kept for future reference.

**HEED WARNINGS** - All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.

**FOLLOW INSTRUCTIONS** - All operating and use instructions should be followed.

**CLEANING** - Unplug this product from the wall outlet before cleaning. The product should be cleaned only with a soft dry cloth. Never clean with furniture wax, benzine, insecticides or other volatile liquids since they may corrode the cabinet.

**ATTACHMENTS** - Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.

**WATER AND MOISTURE** - Do not use this product near water - for example near a bathtub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.

**ACCESSORIES** - Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

**CART** - A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn:



**VENTILATION** - Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating. Do not block any ventilation openings. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

**POWER SOURCES** - This product should be operated only from the type of power source indicated on the marketing label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company.

**LOCATION** - The appliance should be installed in a stable location.

**NONUSE PERIODS** - The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.

**GROUNDING OR POLARIZATION** - If this product is equipped with a polarized alternating current line plug (a plug having one blade wider than the other), it will fit into the outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug does not fit into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug. If this product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin, it will only work in a grounding type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding type plug.

**POWER CORD PROTECTION** - Power-supply cords should be protected from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.

**OUTDOOR ANTENNA GROUNDING** - If an outside antenna or cable system is connected to the product be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electric Code, ANSI/NFPA70 provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.

**LIGHTNING** - For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.

**POWER LINES** - An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.

**OVERLOADING** - Do not overload wall outlets, extension cords or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.

**OBJECT AND LIQUID ENTRY** - Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.

**SERVICING** - Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

**DAMAGE REQUIRING SERVICE** - Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

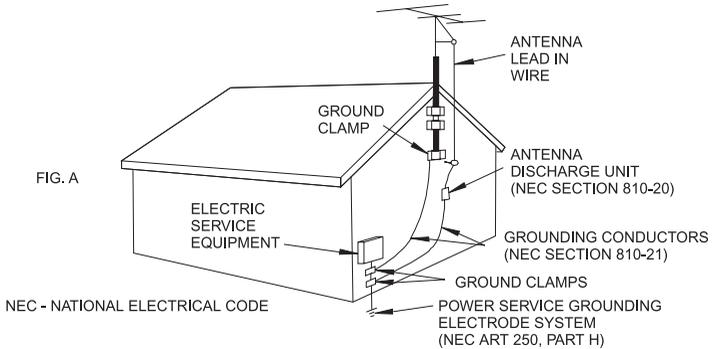
**REPLACEMENT PARTS** - When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

**SAFETY CHECK** - Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.

**WALL OR CEILING MOUNTING** - The product should not be mounted to a wall or ceiling.

**HEAT** - Do not install near any heat source such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

Example of Antenna Grounding as per National Electrical Code ANSI/NFPA 70



	<b>CAUTION</b>			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Risk Of Electric Shock Do Not Remove Cover</td> <td style="padding: 2px;">Attention Risque De Choc Electrique Ne Pas Ouvrir</td> </tr> </table>	Risk Of Electric Shock Do Not Remove Cover	Attention Risque De Choc Electrique Ne Pas Ouvrir	
Risk Of Electric Shock Do Not Remove Cover	Attention Risque De Choc Electrique Ne Pas Ouvrir			



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

## IMPORTANT SAFETY NOTICES

The serial number for this equipment is located on the rear panel. Please write this serial number on your enclosed product registration form and keep it in a secure area. This is for your security.

### EUROPEAN MODEL

**NOTE:** This product has been designed and type-tested to comply with the limits set out in EN55013, EN55020, EN60950, EN55022: 1998 CLASS B4, EN55024: 1998, FCC RULES PART 15 SUBPART B CLASS B. AS/NZS 3548:1995 CLASS B



### CAUTION:



**LASER SAFETY:** This unit employs a LASER. Only a qualified person should remove the cover or attempt to service the device, due to possible eye injury.

“CAUTION-USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURE OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.”

### U.S. MODEL

**CAUTION:** This product satisfies FCC regulations when shielded cables and connectors are used to connect the unit to other equipment. To prevent electromagnetic interference with electric appliances such as radios and televisions, use shielded cables and connectors for connections.

**NOTE:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Subpart J, Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful

interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Changes or modifications may cause this unit to fail to comply with Part 15 of the FCC Rules and may void the user's authority to operate the equipment.

## CAUTION

- Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.
- The use of optical instruments with this product will increase eye hazard.

## Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

## INTRODUCTION

Welcome to the **Audio Multiroom Server** from **REVOX**. The Audio Multiroom Server is a revolutionary way of filling your home with music.

Your Audio Multiroom Server stores and catalogues your music collection, allowing you to select any album or track at the press of a key. You can browse through your albums and tracks using convenient on-screen menus displayed on your television, showing full album, track, and artist names downloaded from the Gracenote CDDB Music Recognition Service. Your Audio Multiroom Server also lets you organise your music collection and create selections for different occasions to suit your mood.

### **Incredible capacity**

Your Audio Multiroom Server is a hard disk based audio system which can store hundreds of hours of music, all with the convenience of instant access, at the touch of a key.

### **Convenient TV screen**

Play music, record CDs, or organise your library using convenient on-screen menus which show the full album, artist, and track names, allowing you to select the one you want with a few simple selections.

### **Internet access for track listings**

Your Audio Multiroom Server records the CDs from your music collection at faster than real time. It then automatically connects to the Gracenote CDDB Music Recognition Service via the built-in modem or Ethernet connection. This database provides album and track details for a wide range of CDs. This information can be downloaded and stored with each CD you record, allowing you to select any item in your music collection by album name, artist name, track name, or genre, giving you total flexibility in the way you access and control your music collection.

### **Create your own playlists**

Your Audio Multiroom Server allows you to compile personal playlists and then automatically play tracks from the playlist you have selected. Playlists let you customise your Audio Multiroom Server for each member of the family, or for matching the music to the occasion or mood.

### **Instant access, irrespective of your music collection**

Whether you select a track by title, album, artist, or genre, your Audio Multiroom Server locates it instantly and plays it at the press of a key. All this is achieved with an extremely simple and intuitive user interface.

## SPECIFICATIONS

### – General

System.....	Hard Disk Based Audio Server
Power requirements.....	AC 100/230V ~50Hz/60Hz
Power Consumption.....	108W Max
Weight.....	12.5Kg
Dimensions.....	430 (W) x 374 (D) x166 (H) mm
Operating temperature.....	10-35°C
Operating humidity.....	5-95%RH non condensing

### – Video Outputs

#### • S-Video Output

Output level.....	$1V_{p-p}$ luminescence $75\Omega$
Connector.....	S-VIDEO jack

#### • Composite video output

Output level.....	$1V_{p-p}$ in to $75\Omega$
Connector.....	RCA jack

#### • VGA output

Output level.....	$1V_{p-p}$ RGB
Connector.....	15 pin D-type F
Output resolution.....	800x600

### – Audio outputs

#### • Analogue outputs (4 or 8 pairs of outputs)

Output level.....	$0.7V_{RMS}/600\Omega$
Output impedance.....	$10k\Omega$
Connector.....	RCA jack

### – Analogue audio characteristics (typical)

Frequency response.....	20Hz - 20kHz $\pm 0.5$ dB
S/N ratio (@1KHz).....	$\cong 90$ dB
Total harmonic distortion (@1kHz).....	0.004%
Channel separation (@1KHz).....	95dB

– **Communications**

- Modem  
Connector..... RJ11 (56kbit/s)
- Ethernet  
Connector..... RJ45 (10 Base T/100 Base T)
- Controller (2 connectors)  
Connector..... 9 pin D-type M
- USB (2 connectors)  
Connector..... Type A USB socket

– **Accessories**

Modem cable..... 1

Power cord..... 1

Remote control unit..... 1

AAA (R03P) dry cell batteries..... 2

CDROM with software..... 1

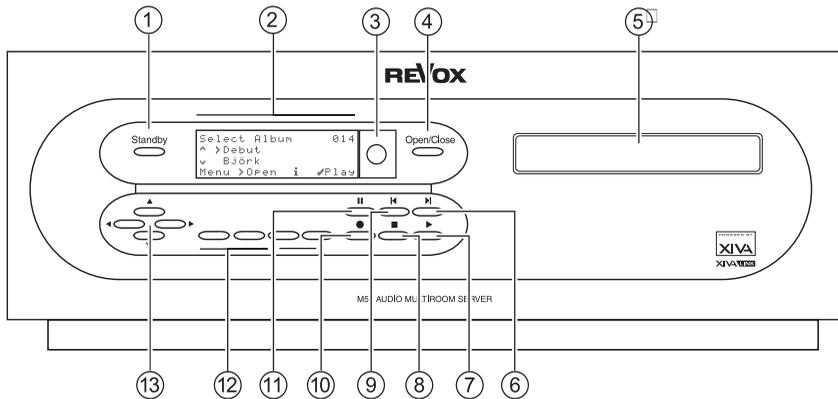
Operating instructions..... 1

Warranty card ..... 1

**Note**

The specifications and design of this product is subject to change without notice.

## CONTROLS AND CONNECTIONS FRONT VIEW



This section provides information on the controls and connections available on your Audio Multiroom Server.

### 1 STANDBY

Press to put your Audio Multiroom Server into **standby** mode, press again to switch your Audio Multiroom Server back on.

### 2 DISPLAY

The display shows information about the music available on the unit, the status of the Audio Multiroom Server (for instance if the unit is currently playing), and the current configuration of the unit.

### 3 REMOTE SENSOR

This window receives signals transmitted from the remote control unit.

### 4 OPEN/CLOSE button

Press the **open/close** button to open the disc tray.

### 5 DISC TRAY

Insert a disc with the label side up.

### 6 ►► button

When the button is pressed briefly during playback, play restarts at the beginning of the next track. When the button is held for a longer period of time the music will fast forward at high speed.

## 7 ► **PLAY button**

Press the **play** button to recommence playback if the music has been stopped or paused.

## 8 ■ **STOP button**

Press the **stop** button to halt playback on the current output.

## 9 ⏮ **button**

When the button is pressed briefly during playback, play restarts at the beginning of the current track. A second brief press moves to the beginning of the previous track. When the button is held for a longer period of time the music will rewind at high speed.

## 10 ● **RECORD button**

The **record** button is an action key - on some menu screens you can use this button to begin a recording from the CD inside the unit. When managing playlists this button is also used to create new playlists or add tracks to an existing playlist.

## 11 || **PAUSE button**

Press the **pause** button to interrupt playback temporarily.

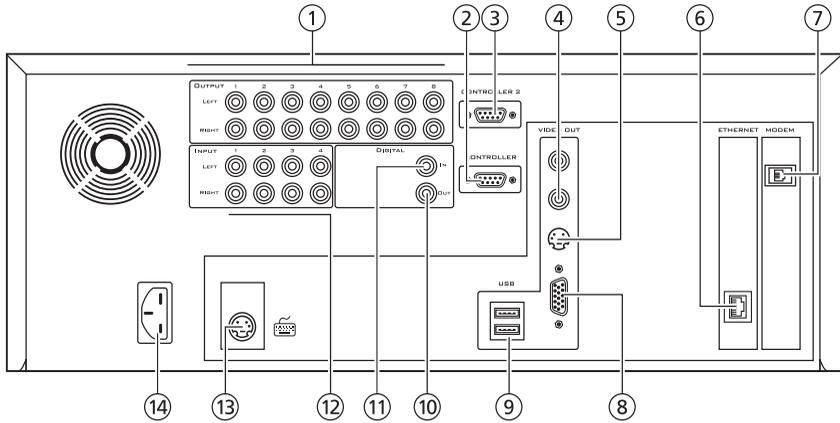
## 12 **ACTION buttons**

Action buttons allow you to perform specific operations dependent on the current menu screen. For more information on using the action buttons see the chapter called **Using the Audio Multiroom Server action keys** p.23.

## 13 **NAVIGATION buttons**

The Navigation buttons allow you to move up, down, left or right through the menus shown on the display.

## REAR VIEW



## 1 ANALOGUE OUT 1-8

The Audio Multiroom Server is a multiroom device allowing you to listen to different music in up to 8 different rooms all at the same time (depending on your configuration). Each analogue output should be connected to the input jacks of a pre-amplifier. For more information see the chapter called **Using your Audio Multiroom Server in a multiroom system** p.52.

## 2 CONTROLLER

The **Controller** port provides serial communication with supported devices. For instance a **REVOX** M51 modular audio video system may communicate with the Audio Multiroom Server using the **XiVA-Link** protocol.

## 3 CONTROLLER 2

The **Controller 2** port provides serial communication with additional supported devices. For instance a second **REVOX** M51 modular audio video system may communicate with the Audio Multiroom Server using the **XiVA-Link** protocol.

## 4 COMPOSITE VIDEO OUT

Connect the **Composite Video** output of the Audio Multiroom Server to the composite input of a suitable PAL/NTSC TV (depending on the supplied configuration) to display the TV User Interface. You may also need to switch the TV to the relevant AUX input to display the picture.

## 5 S-VIDEO OUT

Connect the **S-VIDEO** output of the Audio Multiroom Server to the S-VIDEO input of a suitable PAL/NTSC TV (depending on the supplied configuration) to display the TV User Interface.

You may also need to switch the TV to the relevant AUX input to display the picture.

## 6 ETHERNET

The **Ethernet** port can be used to connect the Audio Multiroom Server to a high speed internet connection. It may also be used by supported software applications to communicate with the system. A shielded Ethernet cable should be used in conjunction with this connection.

## 7 MODEM

The **Modem** port can be used to connect the Audio Multiroom Server to a standard analogue telephone line for internet access (using the supplied cable).

## 8 VGA

The **VGA** connector may be used to connect a VGA monitor or a suitable Plasma screen for displaying the TV User interface.

## 9 USB

Allows the Audio Multiroom Server to communicate with supported USB devices.

## 10 DIGITAL OUT - CO-AXIAL<sup>1)</sup>

By connecting this jack to a digital audio component (D/A convertor, digital sound processor etc.), digital signals from the Audio Multiroom Server can be transmitted directly from the system without first being converted to analogue.

## 11 DIGITAL IN - COAXIAL<sup>1)</sup>

High Quality recordings can be made onto the Hard Disk of the Audio Multiroom Server using a coaxial connection from a suitable device (such as Minidisc or DAT).

## 12 ANALOGUE IN 1,2,3,4<sup>1)</sup>

Analogue sources (such as cassette or vinyl LP) may be recorded onto the Hard Disk of the Audio Multiroom Server using this connection.

## 13 PS2

Allows the Audio Multiroom Server to communicate with supported PS2 devices.

## 14 MAINS

Connect the supplied mains lead to this connector to provide power to the unit.

<sup>1)</sup> To be enabled in an optional future software update.

## REMOTE CONTROL

The remote control supplied with the Audio Multiroom Server is a “Universal” remote control. This means that other devices, such as a television or amplifier, may be controlled using this remote control. When you have selected to control the television the **TV** device button will light up

each time you press a button - similarly when the Audio Multiroom Server is selected the **HDD Audio** button will light and when the Amp is selected the **Amp** button will light.

The following diagram explains the function of the keys on your Audio Multiroom Server remote control:

### 1. **STANDBY** button

Places the Audio Multiroom Server in/out of **standby** mode.

### 2. **HDD Audio** button

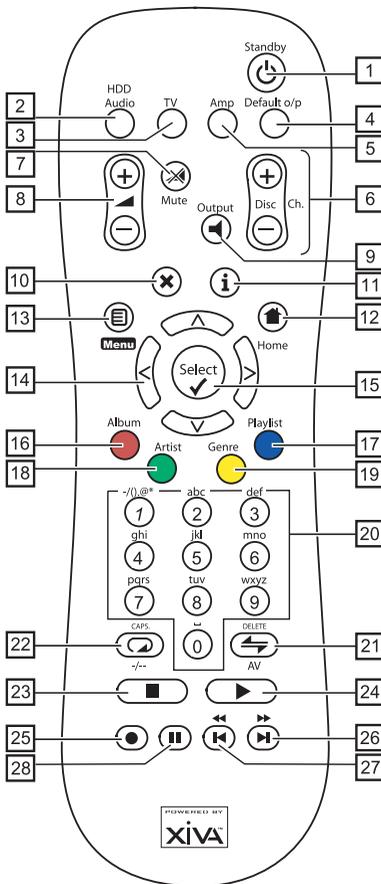
Selects the Audio Multiroom Server as the device to be controlled.

### 3. **TV** button

Selects the TV as the device to be controlled. For more information on configuring this remote to control your television see the chapter called **Configuring your remote to control other devices** p.19.

### 4. **DEFAULT O/P** button

Resets the TV user interface to controlling the default output for the room where you are located. For more information on multiroom use of the Audio Multiroom Server see the chapter called **Using your Audio Multiroom Server in a multiroom system** p.52. If the TV device is selected this button will show/hide the on-screen clock.



## 5. AMP button

Selects the Amp as the device to be controlled. For more information on configuring this remote to control your amplifier see the chapter called **Configuring your remote to control other devices** p.19.

## 6. DISC/CH. buttons

Selects the next/previous album (or playlist) on your Audio Multiroom Server. If you have the TV device selected these buttons will select the next and previous channels.

## 7. MUTE button

Provided that the Audio Multiroom Server output volume setting is set to **variable** this button will mute the output of the Audio Multiroom Server. For more information see the chapter called **Advanced Settings** p.48. If the TV or Amp device is selected the TV/Amp volume is muted.

## 8. VOLUME buttons

Provided that the Audio Multiroom Server output volume setting is set to **variable** these buttons will increase/decrease the volume of the Audio Multiroom Server output. For more information see the chapter called **Advanced Settings** p.48. If the TV or Amp device is selected these buttons control the volume of the TV/Amp.

## 9. OUTPUT button

Press the **output** button to display what music is playing on the currently selected output. Pressing the output button for a second time will select the next output in sequence.

## 10. CANCEL button

The **cancel** button is an action key - on some menu screens this is used to cancel an operation which you no longer wish to continue. If the TV device is selected this button will hide text services.

## 11. INFO button

The **info** button is an action key - on some menu screens this is used to display additional information which may not be currently displayed; on other menu screens it may also be used to edit text on the screen. If the TV device is selected this button displays text services.

## 12. HOME button

The **home** button is an action key - it can be used to return to the top page of a particular function. For instance if you are browsing the music library and you wish to look for a different album you may use the **home** button to return to the main **Library** menu.

### 13. **Menu** button

The **menu** button is an action key - pressing this key will always return the TV screen and front panel display to the **Main Menu**. Use this button if you wish to start a new operation.

### 14. **NAVIGATION** , , , buttons

The navigation buttons are used to move up, down, left or right through the menu pages.

### 15. **Select** button

**Select** is used to activate the currently highlighted option. When browsing the **library** this key will start playback of the selected item.

### 16. **ALBUM** button

The **album** button can be used to jump to the album list in the music library. If the TV device is selected this button selects the **red** text service option.

### 17. **PLAYLIST** button

The **playlist** button can be used to jump to the playlist list in the music library. If the TV device is selected this button selects the **blue** text service option.

### 18. **ARTIST** button

The **artist** button can be used to jump to the artist list in the music library. If the TV device is selected this button selects the **green** text services option.

### 19. **GENRE** button

The **genre** button can be used to jump to the genre list in the music library. If the TV device is selected this button selects the **yellow** text services option.

### 20. **NUMERIC (0 to 9)** buttons

The numeric keys can be used as follows:

- When browsing the track list these buttons allow you specify the track you wish to play
- In the music library you may jump to an item in the list that begins with one of the letters specified at the top of each key.
- In text entry mode these keys can be used as an alphanumeric key pad (similar to a mobile phone).

If the TV device is selected the numeric buttons select which channel you wish to view.

## 21. ⇄ RANDOM (DELETE) button

The **random** button has the following functions:

- During playback this button toggles the random play setting on the Audio Multiroom Server.
- In text entry mode this button can be used to delete characters.

If the TV device is selected this button switches the TV channel to the AV input.

## 22. ↺ REPEAT (CAPS) button

The **repeat** button has the following functions:

- During playback this button toggles the repeat play setting on the Audio Multiroom Server.
- In text entry mode this button can be used to toggle between upper-case and lower-case letters.

If the TV device is selected this button switches the TV between single digit and double digit channel selection.

## 23. ■ STOP button

During playback the **stop** button halts playback on the currently selected output of the Audio Multiroom Server.

## 24. ▶ PLAY button

The **play** button can be used to resume playback on the currently selected output of the Audio Multiroom Server.

## 25. □ RECORD button

The **record** button is an action key - on some menu screens you can use this button to begin a recording from the CD inside the unit; when managing playlists this button is also used to create new playlists or add tracks to an existing playlist.

## 26. ►►► button

When the button is pressed briefly during playback, play restarts at the beginning of the next track. When the button is held for a longer period of time the music will fast forward at high speed.

## 27. ◀◀◀ button

When the button is pressed briefly during playback, play restarts at the beginning of the current track. A second brief press moves to the beginning of the previous track. When the button is held for a longer period of time the music will rewind at high speed.

## 28. || PAUSE button

Press the **pause** button to interrupt playback temporarily.

## CONFIGURING YOUR REMOTE TO CONTROL OTHER DEVICES

The **TV** and **Amp** devices on the Audio Multiroom Server remote control may be individually configured to control a range of televisions and amplifiers from well known manufacturers.

### To configure the remote to control your television

- Press the **TV** and Select buttons simultaneously; hold them down for 1 second.

The **TV** button will remain lit for 20 seconds; the configuration process must be completed during this time.

- Enter the 3 digit numeric code matching the manufacturer of your television from the list in Appendix A.
- Press the **TV** button again.

The **TV** button will blink twice to indicate that the configuration has been accepted. If the **TV** button does not blink begin the process again, taking care to enter the number exactly as printed in the list. If the television is switched on during the configuration process, entering the correct code will cause the television to go into standby.

### To configure the remote to control your amplifier.

- Press the **Amp** and Select buttons simultaneously; hold them down for 1 second.

The **Amp** button will remain lit for 20 seconds; the configuration process must be completed during this time.

- Enter the 3 digit numeric code matching the manufacturer of your amplifier from the list in Appendix A.
- Press the **Amp** button again.

The **Amp** button will blink twice to indicate that the configuration has been accepted. If the **Amp** button does not blink begin the process again, taking care to enter the number exactly as printed in the list. If the amplifier is switched on during the configuration process, entering the correct code will cause the amplifier to go into standby.

### Reassigning volume control when using the Audio Multiroom Server.

If the volume setting of the Audio Multiroom Server is set to **fixed** the  and  **Mute** keys will not function (for more information on volume output settings see the chapter called **Advanced Settings** p.48.). These buttons may therefore be

configured to control the volume on your amplifier whilst the **HDD Audio** device is selected. To re-configure these keys:

- Ensure that the Amp device is correctly configured to control your amplifier (as described above).
- Press the **HDD Audio** and  buttons simultaneously; hold them down for 1 second.

The **HDD Audio** button will remain lit for 20 seconds; the configuration process must be completed during this time.

- Press the  **Mute**
- Press the  + key
- Press the **Amp** device key

The **HDD Audio** device key will blink twice to indicate that the configuration has been accepted. If the **HDD Audio** button does not blink begin the process again, taking care to press the buttons in the correct sequence. The  and  **Mute** keys should now control the amplifier when the HDD Audio device is selected.

To return the  and  **Mute** keys to their original configuration repeat the above process, pressing the **HDD Audio** button instead of the **Amp** button.

**Note:** For more information on configuring the HDD Audio device to control your Audio Multiroom Server in a multi-room environment see the chapter called **Using Audio Multiroom Server in a multiroom system** p.52.

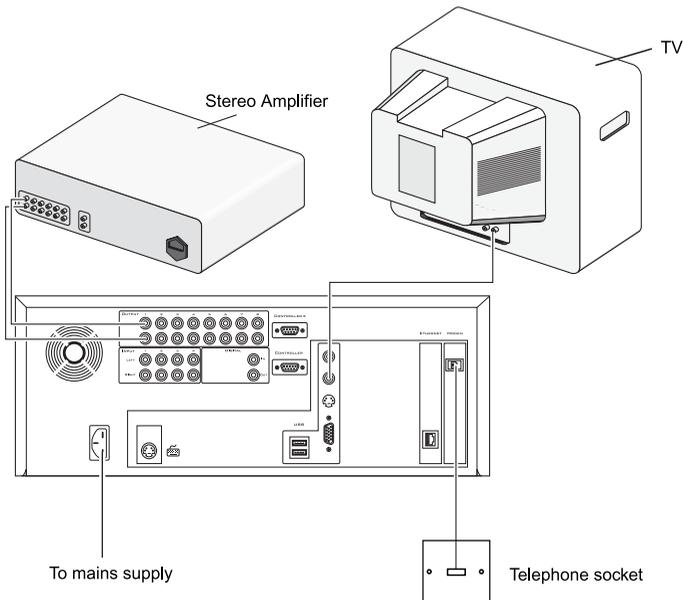
## CONNECTING YOUR AUDIO MULTIROOM SERVER

The diagram below illustrates the basic connections required to use your Audio Multiroom Server.

**Note: Do not** make any connections to the Audio Multiroom Server while the power supply is connected and switched on.

- Connect the supplied telephone lead to a standard analogue telephone socket. Connect the other end of this cable to the socket marked **Modem** on the back panel of the Audio Multiroom Server.

- Connect the red plug of the supplied audio lead to the red **Analogue Out 1** socket on the back of the Audio Multiroom Server. Connect the adjacent white plug to the white **Analogue Out 1** socket on the Audio Multiroom Server. Connect the other end of this cable to the AUX or CD inputs on your amplifier. In the same way connect the other **Analogue Out** connectors to other amplifiers as appropriate.
- Connect the yellow plug of a composite TV lead to the yellow **TV Comp Out** socket



Basic connections required for Audio Multiroom Server operation

of the Audio Multiroom Server. If you have a European TV lead\* connect the Scart plug to the ext. 1 or 2 socket on the rear of your TV. If you have a non-European TV lead connect the yellow plug to the video input on the rear of your TV.

- Connect the supplied power cord to your mains power supply.
- Switch on your television. Select the appropriate video channel to view the Audio Multiroom Server TV User Interface display.

\* For Scart connection, the red and black plugs are not required.

## SWITCHING ON AND OFF

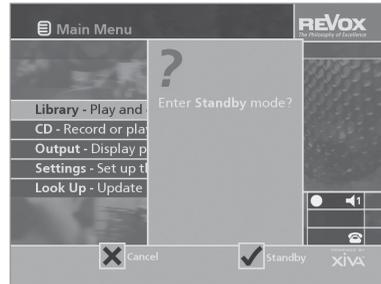
You can place your Audio Multiroom Server into and out of standby using the **Standby** button on the Audio Multiroom Server front panel or the **Standby** button on the remote control.

Standby mode should be used when the Audio Multiroom Server is not being used or you wish to remove the mains connection.

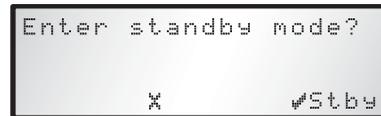
### To enter standby mode

- Press the **Standby** key on the front panel or the **Standby** key on the remote control.

The following prompt is displayed:



The front panel display shows:



- Press the **Stby** action key on the front panel or the **Select** key on the remote control to switch to standby.

After a short delay the TV screen shows:

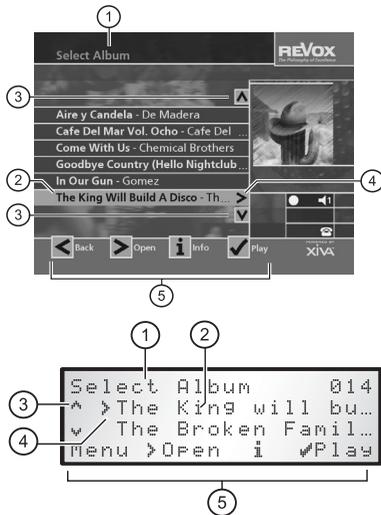


### To switch on from standby mode

- Press the **Standby** key on the front panel or the **Standby** key on the remote control.

## TV SCREEN AND FRONT PANEL DISPLAY

The following diagram shows the key features of a typical Audio Multiroom Server TV screen and front panel display:



1. Indicates the title of the current screen.
2. Title of the current selection, shown highlighted on the TV screen.
3. Indicates that you can use the  $\wedge$  or  $\vee$  keys to browse up and down the current menu list.
4. Indicates that you can press the  $\>$  key to look inside the currently selected item, such as to show the tracks in an album, or the albums by an artist or in a genre.

5. Action keys available from the current menu for selection or navigation.

## Using the Audio Multiroom Server action keys

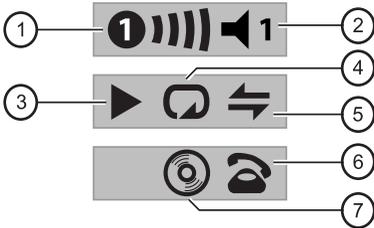
The front panel of your Audio Multiroom Server has four “action” keys located underneath the main display. The function of these keys changes depending on which menu you are currently viewing. The available actions are shown on the bottom line of the front panel display. In the example above, the functions **Menu**, **Open**, **Info**, and **Play** are available; next to each option is a symbol indicating where a key on the Audio Multiroom Server remote control may be used instead of pressing the action key. By default:

- **i** corresponds to an **information** action
- **X** corresponds to a **cancel** action
- **✓** corresponds to a **select** action

The TV screen also displays these actions as well as other actions available on the Audio Multiroom Server remote control.

## Audio Multiroom Server status icons

The TV display shows the current status of the Audio Multiroom Server using a series of icons as shown below:



1. Indicates the default output of the remote currently in control of the TV user interface. The bar to the right shows how long the user has before the TV interface is available for other users to access. A green circle indicates that infrared is being received from the controlling remote. A red circle indicates that infrared is being received from a remote with a different default output and will be rejected until the interface is available again. A yellow circle indicates that infrared is being received and no update is required on the TV user interface. For information on using your Audio Multiroom Server in a multiroom environment see the chapter called **Using**
2. Shows which output the user interface is currently controlling.
3. Indicates the playback status of the currently selected output (e.g. play, stop, pause etc.)
4. Indicates whether repeat is enabled on the current output.
5. Indicates whether random is enabled on the current output.
6. When the handset is lifted the unit is connected to the internet using the built-in modem, when the handset is on top of the telephone the unit is offline. If your Audio Multiroom Server is set to connect to the internet via a broadband ethernet connection this symbol is not used.
7. Indicates that a audio CD is inside the CD tray.

**your Audio Multiroom Server in a multiroom system, p.52.**

## REGISTERING YOUR AUDIO MULTIROOM SERVER

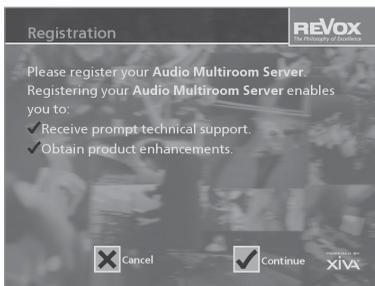
Before using your Audio Multiroom Server you should spend some time registering your purchase. This enables you to receive technical support as well as software upgrades.

### To register your Audio Multiroom Server

- When the welcome screen is first displayed, press the Select key on the remote control or the **Regstr** action key on the front panel.

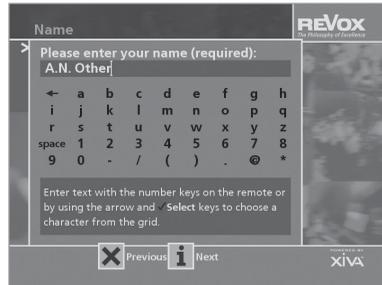


The following registration screen will be displayed:



The same information is also shown on the front panel display.

- Press the Select key on your remote control or the **Cont.** action key on the front panel to display the first registration screen:



### To use the alphanumeric keypad

As part of the registration process you will need to enter your name and address into the Audio Multiroom Server. You can do this using the following keys on the remote control:

Action	How
Enter Text	Use the alphanumeric keys on the remote control. For example, to type an <b>S</b> press the <b>7</b> key four times.
Switch between entering upper-case or lower-case letters	Press the action key labelled <b>Caps</b> or the <b>↔CAPS</b> key on the remote control.
Enter a space.	Press the <b>0</b> key.
Delete a mistake	Press the <b>↔DELETE</b> key on the remote control.
Move the cursor within the text	Press the <b>&lt;</b> or <b>&gt;</b> keys.

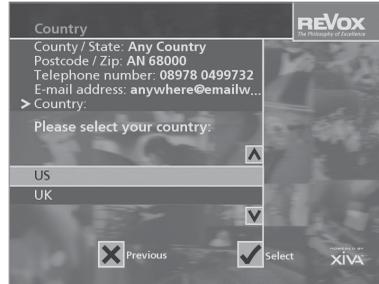
Alternatively you can use the built-in alphanumeric **grid** to enter details:

- Press the **∨** key to move the cursor onto the grid, then use the **<**, **>**, **∨**, and **∧** keys to highlight characters, and the **☑Select** key to select them.
- Use the **∧** key repeatedly to move the cursor back into the text entry box to return to normal text entry mode.

When you have completed each entry:

- Press the **Next** action key on the front panel or the **i** button on the remote.

When you have entered your name and address details you will be prompted to select your country:



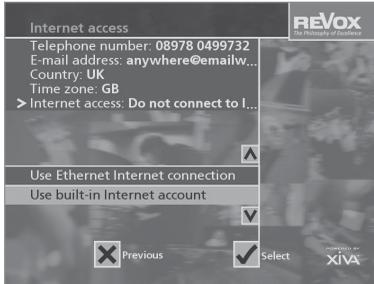
- Press the **∧** or **∨** keys to highlight your country and press the **☑Select** key on the remote or the **✓** action key on the front panel.

### To connect your Audio Multiroom Server to an Internet Account

The next sequence of screens helps you connect your Audio Multiroom Server to the Internet.

- Press the **Cont.** action key on the front panel or the **☑Select** key on the remote to begin.

The following screen then allows you to select from a range of options to set up your internet connection:



- Press the  $\nabla$  or  $\blacktriangle$  keys to select between the following options:

### 1. Using your existing Internet account

If you are already using a computer to connect to the Internet via a telephone line, and you have an existing Internet account, you may prefer to use these account details for your Audio Multiroom Server. If you do not know your username, password, and Internet account telephone number you may be able to read these from your computer's settings; otherwise contact your Internet Service Provider for assistance.

**Note:** AOL and Compuserve accounts are not currently supported.

### 2. Do not connect to the Internet

You should use this option if you do not presently have access to a telephone line (you may set up a connection later).

### 3. Use Ethernet Internet connection.

Use this option to connect to a high speed, broadband internet service via the Ethernet port.

**Note:** You will require additional networking hardware for this type of connection. Contact your dealer for further information.

### 4. Using the built-in Internet account

Your Audio Multiroom Server will connect using a pre-installed internet account for your country.

**Note:** The built-in Internet account may not be available for your country.

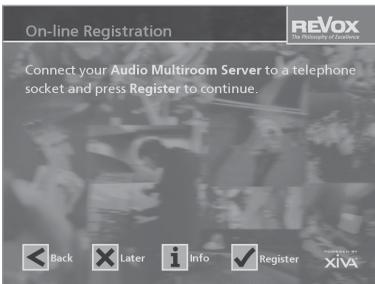
- Press the  $\checkmark$  action key on the front panel or the  $\checkmark$ Select key on the remote to select the option you have chosen.

If you have selected **Use your existing Internet Account**, follow the on-screen instructions to enter your account username, password, and the telephone number of your service provider.

If you have selected **Use Ethernet Internet connection** follow the on-screen instructions to specify how your Audio Multiroom Server obtains an Ethernet IP address. If you select the **Manual** option a series of screens will allow you to enter an IP address, IP mask, Gateway, IP DNS1 and IP DNS2.

If you have selected **Use built-in Internet Account**, read the terms and conditions and press the **Accept** action key on the front panel or the  **Select** key on the remote control to continue.

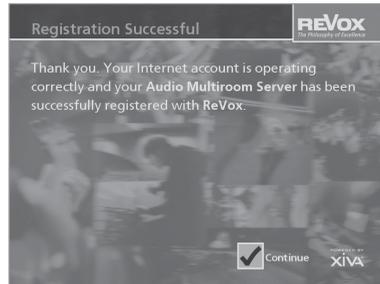
The Audio Multiroom Server will then attempt to connect to the Internet to send your registration details to **REVOX**.



If you are using an Ethernet connection ensure that you have connected your Audio Multiroom Server to the appropriate network device using a shielded Ethernet cable. If you are not using an Ethernet connection check that you have connected your Audio Multiroom Server to a telephone line using the cable supplied.

- Press the **Regstr** action key on the front panel or the  **Select** button on the remote control.

The following screen confirms that registration was successful and your Internet account is operating successfully:



- Press the **Cont** action key on the front panel or the  **Select** button on the remote control to continue.

Registration is now complete and the **Main Menu** will be displayed.

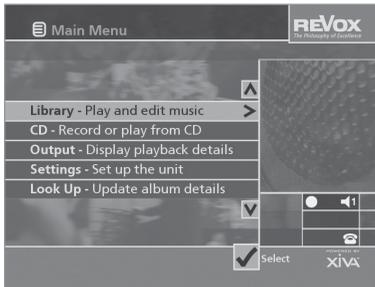
If the Audio Multiroom Server is unable to successfully connect to the Internet you will be given further details on how to connect to the Internet later.

## THE AUDIO MULTIROOM SERVER MAIN MENU

To display the **Main Menu** at any time during normal operation:

- Press the  **Menu** action key.

The **Main Menu** will be displayed on the TV screen and on the front panel display.



### To select an option from the main menu

- Press the  $\wedge$  or  $\vee$  key on the front panel or Audio Multiroom Server remote control to step between the main menu options.

The current option is shown highlighted.

- Press the  **Select** button to select the current option.

The options are as follows:

Option	Description
Register	Connects to the Internet and registers your Audio Multiroom Server with REVOX. This option will only be available if your Audio Multiroom Server has not been registered.
Library	Allows you to select the music you want to play by album, artist, genre, or playlist. You may also edit the names of the music stored on the Hard Disk.
CD	Allows you to play a CD or record new music to the Hard Disk.
Output	Displays information about the music currently playing and allows you to switch to controlling a different output of the Audio Multiroom Server.
Settings	Allows you to configure your Audio Multiroom Server settings.
Look Up	This option allows you to retrieve any missing CD information from the Gracenote CDDB database.
Disconnect	Interrupts all on-line processes using the modem connection and releases the telephone line.

More information about each of these functions is given in the following chapters.

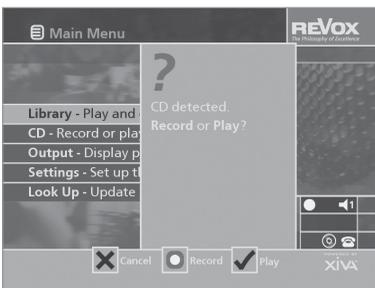
## RECORDING MUSIC

Your Audio Multiroom Server allows you to record music from CDs and add it to the music library stored on the Hard Disk. It also has a built-in modem which allows it to connect to the Internet via a standard telephone line. If you provide this connection your Audio Multiroom Server automatically checks the Gracenote CDDB Music Recognition Service when you record a CD, and downloads the album title, track titles, artist name, and genre for the CD. If you do not provide an Internet connection you can label the CDs you record manually.

### RECORDING FROM A CD

- Press the **OPEN/CLOSE** key on the front panel to open the CD tray.
- Place a CD in the tray.
- Press the **OPEN/CLOSE** key on the front panel.

The following prompt is automatically displayed:



- Press the **Record** action key to record the album onto the Hard Disk.

**Note:** If you already have a CD in the tray, select the **CD** option from the **Main Menu** to display the contents of the disc; press the **Rec. CD** to begin recording.

The following display then allows you to choose whether to do an auto (one-touch) recording of the entire CD, or a custom recording which allows you to select the tracks you want to record and the recording quality:



### To make an automatic (one-touch) CD recording

- Press the **Auto** key.

An **Auto** recording will automatically look up the track and artist information on the Gracenote CDDB Music Recognition Service, and then record all the tracks on the album.

The quality of the recording is specified in the **Settings** menu (under **Default Recording**

**Quality**). For more information on the settings menu see the chapter called **Advanced Settings** p.48.

Once recording has begun your Audio Multiroom Server will connect to the Internet to retrieve the CD information:



Once the search has been completed you will receive a confirmation to tell you if the CD has been found.

- Press the **✓OK** key to continue.

The following display shows the approximate progress of the recording:



Once recording is complete the following screen confirms how many tracks have been successfully recorded.



## To make a custom CD recording

The custom recording option lets you choose which tracks to record, the sound quality of the recording, and allows you to enter album information.

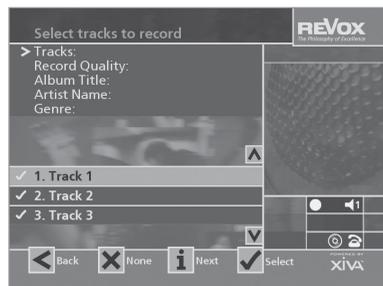
To make a custom recording:

- Choose **i Custom** from the **“Please select Auto or Custom record”** screen.

A series of screens allow you to specify each of the recording options.

## Tracks

The **tracks** menu lets you specify which tracks you want to record:



Initially all tracks are selected, as indicated by a ✓ in front of the track number.

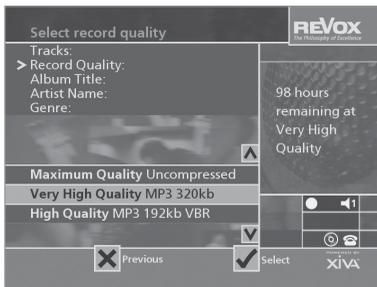
- Press the ✓ **Select** key to unselect or select the highlighted track.
- Press the ^ or v keys to step between tracks.
- Press the ✕ **None/All** action key to unselect or select all of the tracks respectively.

When you have specified which tracks you want to record:

- Press the i **Next** key.

## Record Quality

The **Record Quality** menu allows you to specify the recording quality:



- Use the ^ or v keys to choose between **Maximum** (no compression) or one of the **MP3** compression options.

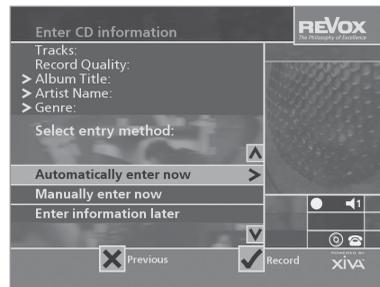
**Note:** The higher quality options use more space on your Audio Multiroom Server Hard Disk, so you will not be able to record as many CDs.

In each case the display shows the total remaining recording time available at the specified recording quality.

- Press the ✓ **Select** key to confirm your selection.

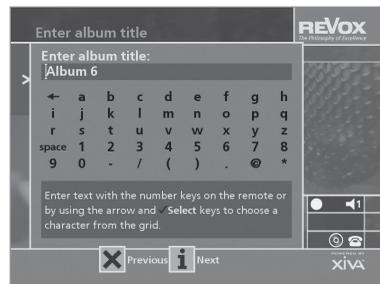
## CD information

The **CD information** screen allows you to choose how to enter the album name, artist name, genre and tracks:



If you select **Enter Information Later** you can download the CD Information for all the CDs you have recorded by choosing **Look Up** from the **Main Menu** menu at a later time.

If you select **Manually enter now** a series of menus prompts you to enter the album name, artist name, and track titles:



- Edit the album and artist name using the alphanumeric keys on your Audio Multiroom Server remote control or by using the text **grid** on the front panel.

For more information about entering and editing names see the chapter called **Entering and editing names**, p.46.

After entering the album name and artist name, you will be prompted to select a genre:

- Select a genre using the **^** and **v** keys.
- Press the **✓Select** action key to confirm your choice.

You will finally be prompted to enter the track titles.

- Edit each track title in the usual way, and press the **iNext** key once each title is complete.
- Once all the entries are complete recording will commence automatically.

If you select **Automatically enter now** your Audio Multiroom Server will attempt to connect to the Gracenote CDDB Service to retrieve the correct CD information. You will receive confirmation if this search has been successful once the connection is complete. For information about setting up the Internet connection see **Registering your Audio Multiroom Server** p.25.

If you do not have an Internet connection, or the CD is not listed in the database, it will be given names such as Album 35, Artist 21, and Track 1, Track 2 etc. and it will be classified in genre **Unclassifiable**.

### CD-Text Support

If the CD you have inserted contains CD-Text information your Audio Multiroom Server will use this information to label the recording appropriately.

### Listening to music while recording a CD

You can play music from your music library while you are recording a CD.

- If you are already playing music from the library select **Output** from the Main Menu or press the **◀Output** key on the Audio Multiroom Server remote to return to displaying information about the track you are playing.
- If you are not already playing music from the library or wish to change the music you are listening to, press the **☰Menu** key on the Audio Multiroom Server remote control and select music as normal.

For more information on selecting music for playback see the following chapter called **Playing Music**.

At any time you can return to see the progress of your recording by selecting **CD** from the **Main Menu**.

**Note:** During the recording process the update of the TV display may be slightly slower.

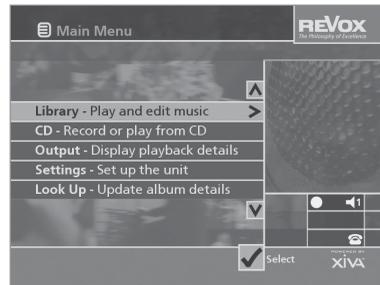
## PLAYING MUSIC

This chapter explains how to play music on your Audio Multiroom Server. It also explains how to search for a track in a number of alternative ways.

### PLAYING MUSIC FROM THE LIBRARY

- Display the **Main Menu** by pressing the  **Menu** action key on your Audio Multiroom Server remote control.
- If necessary use the **^** or **v** keys to highlight **Library**.
- Press the **✓Select** key.

The **Library** menu will be displayed. This lets you choose how you want to browse your music collection:



Option	Description
Albums	Display a list of albums in the library sorted alphabetically by album title.
Artists	Display your music library grouped by artist name.
Genres	Display your music library grouped by genre.
Playlist	Display a complete list of custom playlists.
Edit Albums	Edit the album title, artist name, genre or track name of existing music in your library.
Edit Playlists	Use this option to create and edit custom playlists.

Alternatively you can display the contents of a category directly by pressing the **ALBUM**, **ARTIST**, **GENRE**, and **PLAYLIST** keys on your Audio Multiroom Server remote control.

### To browse the library by album

Either:

- Use the **^** or **v** keys if necessary to highlight the **Albums** option in the **Library** Menu.
- Press the **✓Select** action key to confirm your selection.

or:

- Press the **ALBUM** key on your Audio Multiroom Server remote control.

The front panel display and TV screen both display the albums available in your library:



- Press the **^** or **v** keys to step between albums, or press the appropriate letter on your Audio Multiroom Server remote control to jump directly to that position in the list.

### To play the entire album:

- Press the **✓Play** action key to begin playback.

### To select a particular track from this album:

- Press the **>Open** key to open the album and display the tracks it contains.
- Use the **^** or **v** keys to step between tracks, or press a key on the alphanumeric keypad to jump to that track number.
- Press the **✓Play** action key to play the currently selected track.
- Press the **<** key to return to browsing by album.

## To browse the library by artist

Either:

- Use the **^** or **v** keys if necessary to highlight the **Artists** option in the **Library** menu.
- Press the **✓Select** action key to confirm your selection.

or:

- Press the **ARTIST** key on your Audio Multiroom Server remote control.

The front panel display and TV screen both display the artists available in your library:



Artists are displayed in alphabetical order.

- Press the **^** or **v** keys to step between artists, or press the appropriate letter on your remote control to jump directly to the item in the list beginning with that letter.

## To play all albums by the selected artist

- Press the **✓Play** key to begin playback.

## To play a particular album by the selected artist

- Press the **>Open** key to display all the available albums by the selected artist.
- Use the **^** or **v** keys to step between albums.

Either:

- Press the **✓Play** action key to play the currently selected album.

or:

- Press the **>Open** key again to select a track from within this album.

or:

- Press the **<** key to return to browsing by artist.

## To browse the library by genre

Either:

- Use the **^** or **v** keys if necessary to highlight the **Genres** option in the **Library** menu.
- Press the **✓Select** action key to confirm your selection.

or:

- Press the **GENRE** key on your Audio Multiroom Server remote control.

The front panel and TV screen both display the genres available in your library:



- Press the **^** or **v** keys to step between genres.

### To play all albums in a selected genre

- Press the **✓Play** key to begin playback.

### To play a particular album from the selected genre

- Press the **>Open** key to display all the available albums in the selected genre.
- Use the **^** or **v** keys to step between albums.

Either:

- Press the **✓Play** action key to play the currently selected album.

or:

- Press the **>Open** key again to select a track from within this album.

or:

- Press the **<** key to return to browsing by genre.

### To Browse the library by playlist

Playlists allow you to create your own selections of tracks and save them with a name of your choice such as *Party Music*. For more information about creating a playlist see **Creating a new Playlist** p.42.

Either:

- Use the **^** or **v** keys if necessary to highlight the **Playlists** option in the **Library** menu.
- Press the **✓Select** action key to confirm your selection.

or:

- Press the **PLAYLIST** key on your Audio Multiroom Server remote control.

The front panel and TV screen both display the Playlists available in your library:



**Note:** If you have not yet created any playlists the list will be empty.

- Press the **^** or **v** keys to step between playlists, or press the appropriate letter on your Audio Multiroom Server remote control to jump directly to the item in the list beginning with that letter.
- Press the **✓Play** key to begin playback.

### Selecting items directly using your Audio Multiroom Server remote control.

You can select an album, artist, genre or playlist directly by the first letter of its title using the alphanumeric keypad on your Audio Multiroom Server remote control.

### To select an album, artist, genre or playlist by name

- Display the appropriate library menu for the item you want to find (e.g. **Select Artist** menu).
- Press the alphanumeric keypad key corresponding to the *first* letter of the item you want to select.

For example to find the artist *Santessa* press the **ARTIST** key to display the **Select Artist** menu, then press the **7** key four times because S is the fourth letter on the **7** key. The front panel and TV screen show the first artist beginning with the letter S.

If there are several artists beginning with the letter S press the **v** key to step through until you find the artist you are looking for.

### To select a track by number

- Display the list of tracks in the album or playlist.
- Press the key on the alphanumeric keypad corresponding to the track number you want to select.

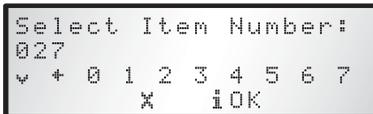
## Selecting an album by number

Each album you have recorded onto the Hard Disk of your Audio Multiroom Server is allocated a sequence number, from zero upwards. If you know the number of the album you want to listen to you can select it directly by number using the alphanumeric keys on your Audio Multiroom Server remote control.

- Press the **ALBUM** button to display the albums in your library.
- Press the **0** key followed by the number of the album.

For example, to select album 27 press **ALBUM,0,2,7**.

The front panel displays:



- Press the **iOK** action key to finish entering the album number.
- Press the **✓Play** action key once again to begin playing the album.

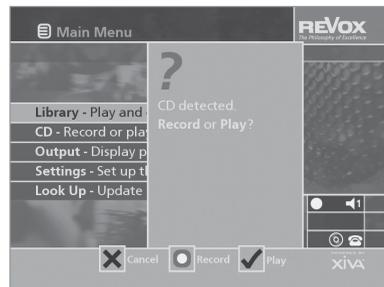
## PLAYING MUSIC FROM A CD

Your Audio Multiroom Server allows you to play a CD directly without recording it to the Hard Disk first.

To play a disc:

- Press the **OPEN/CLOSE** key on the front panel to open the CD tray.
- Place a CD in the tray.
- Press the **OPEN/CLOSE** key on the front panel.

The following prompt is automatically displayed:



Alternatively if you already have a CD in the tray select the **CD** option from the **Main Menu**.

- Press the **✓Play** action key to begin playing the CD.

## PLAYBACK INFORMATION

### The output screen

Whenever you select an item for playback the following screen is displayed:



The front panel displays:



1. Indicates the title of the album.
2. Indicates the title of the artist.
3. Indicates the name of the track currently playing.
4. Displays either track time or time remaining for the current track.
5. Indicates that random playback is enabled.
6. Indicates that repeat playback is enabled.
7. Indicates that the unit is playing from an item in the Hard Disk library.

You can display the output screen at any time by pressing the **◀ Output** button on the Audio Multiroom Server remote control or by selecting the **Output** option from the Main Menu. The output display may also be used to select a different output on the Audio Multiroom Server; for more information see the chapter called **Using your Audio Multiroom Server in a multiroom system** p.52.

### To change the displayed information

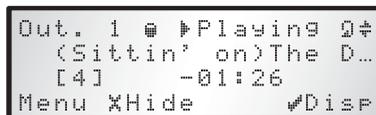
You can choose what information is displayed on the TV screen and front panel display whilst playing;

- Press the **✓Display** action key to step between the following four options:

Track name, track number, and elapsed time for the current track:



Track name, track number, and time remaining for the current track:



Album name and track name:

```
Out. 1  [ ] ▶Playing [ ]
  Classic Soul Vol.1
  (Sittin' on)The D...
Menu [X]Hide      [✓]Disp
```

Artist name and track name:

```
Out. 1  [ ] ▶Playing [ ]
  Various Artists
  (Sittin' on)The D...
Menu [X]Hide      [✓]Disp
```

## CONTROLLING PLAYBACK

Whether you are playing music from the library or directly from the CD you can pause, stop and resume playback as well as seek and skip tracks at any time.

### To pause play

- Press the **II** key on the front panel or your Audio Multiroom Server remote control.

### To stop play

- Press the **■** key on the front panel or your Audio Multiroom Server remote control.

### To resume play

- Press the **▶** key on the front panel or your Audio Multiroom Server remote control.

### To skip to the next or previous track

- Press the **◀** or **▶** key on the front panel or your Audio Multiroom Server remote control.

The front panel display shows the number of each track as you skip between them.

### To seek within a track

- Hold down the **◀** or **▶** key on your Audio Multiroom Server remote control or the **◀** or **▶** buttons on the front panel.

Play resumes from the new position when you release the key.

## Random and repeat playback

Your Audio Multiroom Server lets you play albums, artists, genres or playlists in a random order to add variety to your music. You can also play a selection repeatedly.

### To randomise the current selection

- Press the **↔** key on your Audio Multiroom Server remote control.

Press the **↔** key again to disable random playback.

### To repeat the current selection

- Press the **↻** key on your Audio Multiroom Server remote control.

Press the **↻** key again to disable repeat playback.

The front panel and TV screen indicate that both random and repeat are enabled.

## ORGANISING YOUR MUSIC COLLECTION

This chapter describes the features built into your Audio Multiroom Server to help you organise the music in your music library, including information about creating playlists of your favourite tracks, deleting albums or tracks you no longer want to store, and naming albums, tracks, and artists.

### PLAYLISTS

Your Audio Multiroom Server allows you to create your own selections of tracks, called playlists, and identify them with a name of your choice. For example, you could select your favourite party tracks from a number of different albums and include them in a playlist called *Party Music*. You can then play your selection simply by choosing the appropriate playlist from the **Select Playlist** menu.

#### Creating a new playlist

- Display the **Main Menu** by pressing the **Menu** key on your Audio Multiroom Server remote control.
- Press the **^** or **v** key to highlight the **Library** option and press the **✓Select** action key.

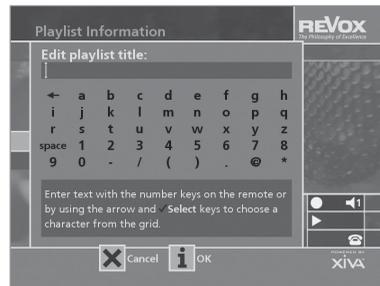
- Press the **^** or **v** key to highlight the **Edit Playlists** option and press the **✓Select** action key.

The existing playlists will be displayed:



If you have not previously created a playlist this list will be empty.

- Press the **□ New** key to create a new playlist.
- The following menu then allows you to enter a name for the playlist:



- Enter a name for the playlist using the alphanumeric keys on your Audio Multiroom Server remote control or using the **grid**.

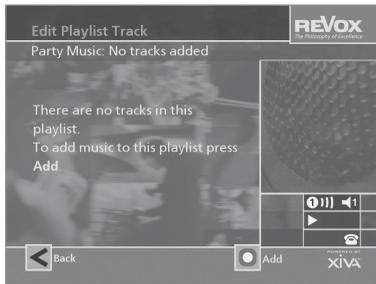
For more information about entering names see the chapter called **Entering and editing names**, p.46.

- Press the **iOK** action key to confirm the name you have entered.

### To select items for a playlist

- Press the **^** or **v** key to highlight the **Edit Tracks** option and press the **✓Select** action key.

You will then be prompted to select the items that you want to include in the playlist:



- Press the **□Add** action key.

The **Add Music Menu** then lets you browse through the music library to select the first item you want to add to the playlist.

You can add whole albums, complete genres, all the albums by a selected artist, another playlist, or individual tracks. For more information on browsing the music library refer to **Playing Music from the Library** p.34.

When you have located the album, genre, artist, playlist or track you want to add:

- Press the **✓Add** action key to add it to the playlist.



- Press the **✓OK** action key to continue.

When you have finished compiling the playlist:

- Press the **□Done** action key to finish adding tracks.
- Press **✓OK** to confirm your action.

The tracks you have added will be shown in the playlist:



## Editing a Playlist

You can change a playlist at any stage by adding items, deleting tracks, or changing position of tracks in the playlist.

### To add items to a playlist

Either:

- Select the playlist you want to change from the **Select Playlist** menu in the library.
- Press the **i Info** action key to display the **Playlist Information** menu.
- Use the **^** or **v** keys to highlight the **Edit tracks** option and press the **✓Select** action key.

or:

- Select **Edit Playlists** from the **Library menu** and highlight the playlist you want to change.
- Press the **✓Select** action key to open the playlist for editing.
- Use the **^** or **v** keys to highlight the **Edit tracks** option and press the **✓Select** action key.

Once you have selected the appropriate playlist:

- Press the **□Add** action key to add new tracks, and locate the item you want to add by browsing through the music library.

### To remove a track from a playlist.

- Open the playlist as previously described.
- Press the **^** or **v** keys to highlight the track you want to remove.
- Press the **✕Remove** action key to remove the track.
- Press the **✓Remove** action key to confirm your choice.

### To change the position of a track within a playlist.

- Open the playlist as previously described.
- Press the **^** or **v** keys to highlight the track you want to change.
- Press the **i Move** action key to move the track.
- Press the **^** or **v** keys to move the track up or down as required.
- Press the **✓Store** key to confirm the new track position.

## ALBUMS

Your Audio Multiroom Server labels the albums, artists and tracks in your music library with names which identify the track you are listening to, and these help you locate items when you are browsing through the library.

If you have an Internet connection, your Audio Multiroom Server reads the CD information automatically from the Gracenote CDDB Music Recognition Service. You can edit these names at any stage to suit your own preferences.

### To edit album information

- Display the **Main Menu** by pressing the **Menu** key on your Audio Multiroom Server remote control.
- Press the **^** or **v** key to highlight the **Library** option and press the **Select** action key.

Either:

- Press the **^** or **v** key to highlight the **Edit albums** option and press the **Select** action key.
- Select the album you want to edit and press the **Select** action key.

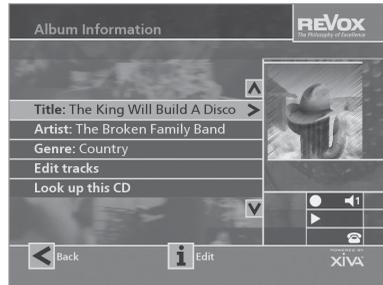
or:

- Press the **^** or **v** key to highlight the **Albums** option

and press the **Select** action key.

- Select the album you want to edit and press the **Info** action key.

The following menu allows you to choose information to edit:



- Select the item you want to edit and press the **Edit** action key.
- See the following section called **Entering and Editing Names** to enter a new name.

### Deleting albums, tracks or playlists

You can delete albums, tracks or playlists you no longer want from your Audio Multiroom Server library.

- Display the **Main Menu** by pressing the **Menu** key on your Audio Multiroom Server remote control.
- Press the **^** or **v** key to highlight the **Library** option and press the **Select** action key.

- Press the **^** or **v** key to highlight either the **Edit Playlists** or **Edit Albums** option and press the **✓Select** action key.
- Locate the album, playlist or track you want to delete.
- Press the **✕Delete** action key to delete it.



- If you are sure you want to delete the item, press the **✓Delete** action key again to complete the operation.

**Note:** This operation will permanently remove information from your Hard Disk; you will need to re-record the album if you delete tracks or albums accidentally. However, deleting a playlist does not remove any music from the Hard Disk - the original albums are unaffected.

## ENTERING AND EDITING NAMES

You can enter a new name or edit an existing name on your Audio Multiroom Server using either of the following methods:

### To enter text using the alphanumeric keypad

- Press the **>** or **<** keys to move the cursor to the required position.
- Use the keys on the alphanumeric keypad to enter a letter.

For example to enter S press the **7** key four times, because S is the fourth letter on the **7** key.

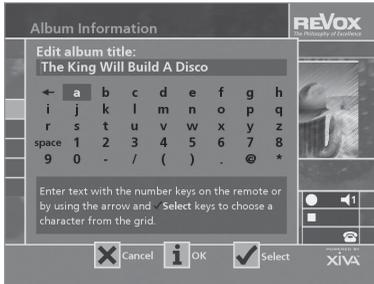
- Press the **DELETE** key on your Audio Multiroom Server remote control to delete letters.
- Press the **CAPS** key on either the front panel or your Audio Multiroom Server remote control to switch between upper-case and lower-case letters.

### To select letters from a grid

Alternatively, the **Grid** option provides a convenient way of selecting letters from a grid:

- Press the **v** key to move the cursor into the grid area.

The currently selected letter is highlighted:



- Use the >, <, ^ or v keys to move the cursor and press the **✓ Select** action key to enter each letter.
- Use the **CAPS** key on either the front panel or the Audio Multiroom Server remote to switch between upper and lower case letters.

If at any time you need to enter text in a different part of the text field, or you want to return to entering text using the alphanumeric keypad:

- Press the ^ key repeatedly until the cursor returns to the text field.

Finally, when you have finished entering the name:

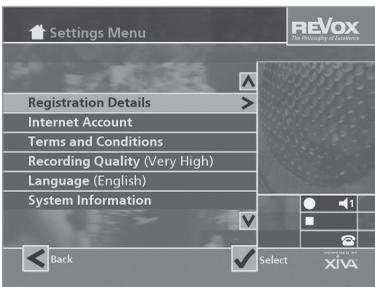
- Press the **i OK** action key.

## ADVANCED SETTINGS

This chapter describes the advanced settings that you can access from your Audio Multiroom Server's **Settings Menu**. Many of these settings were configured automatically for you when you registered your Audio Multiroom Server. The settings should not need to be altered unless you want to change the configuration of your system.

### To display the Settings Menu

- Display the Main Menu by pressing the **Menu** key on your Audio Multiroom Server remote control.
- Press the **^** or **v** key to highlight the **Settings** option on the **Main Menu**.
- Press the **✓Select** action key to display the **Settings** menu:



The following sections describes each of the options on the **Settings** menu.

### Registration Details

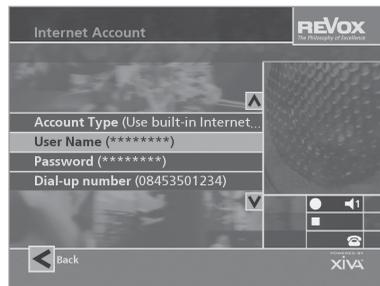
Displays the registration details you entered when you registered your Audio Multiroom Server, and allows you to edit them:



If you change any of these details you will be given the opportunity to re-transmit your updated registration information.

### Internet Account

Displays your Internet account details and allows you to edit them:



If you chose the **Use Built-in Internet Account** option when registering your Audio Multiroom Server, the Internet account details were set up automatically for you.

## Terms and Conditions

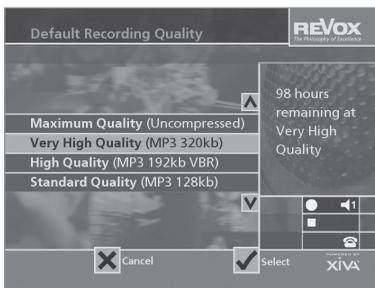
Displays the sequence of terms and conditions screens that were displayed during registration, and allows you to decline or accept the following options:

- Whether you want to receive information on other **REVOX** products and services.
- Whether you want to receive information about music and other related products from reputable organisations.

If you change your acceptance of any of these options you should re-register to transmit your new preferences.

## Default Recording Quality

Allows you to specify the recording quality used when you record music using the **Auto** record option:



For each quality setting the screen shows the number of hours of recording time available at that setting.

## Language

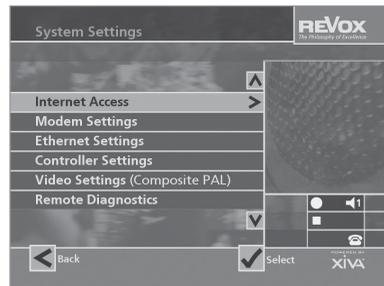
Allows you to select the language for the TV user interface - languages available are English, French, German, Italian, and Spanish.

## System Information

Shows the serial number, and software version number of your Audio Multiroom Server. You may need to quote these if you contact **REVOX** for technical support.

## System Settings

Provides a series of menus to allow you to change the hardware configuration of your Audio Multiroom Server:



The following table summarises each of the available settings:

Option	Description
Internet Access	Specifies whether your Audio Multiroom Server connects to the Internet via the built-in modem or using the Ethernet port. This option also allows you to view the currently assigned Gateway, DNS 1 and DNS 2 addresses as well as configure Proxy Server Settings if required.
Modem Settings	Allows you to specify the following settings when connecting to the internet via the built-in modem: number of connection retries, whether to use tone or pulse dialling, and the modem initialisation string. This option also allows you to view the currently assigned IP address, Gateway and the Server IP address.
Ethernet Settings	Allows you to specify how your Audio Multiroom Server obtains an IP address when connected to an Ethernet network. The <b>Mode</b> option allows you to select whether the IP address is set Manually, by a DHCP Server on the network, or by a BOOTP Server. If the <b>Manual</b> option is selected, use the <b>Manual Ethernet Settings</b> option to specify an IP Address, IP Mask and Gateway. If <b>DHCP</b> or <b>BOOTP</b> is selected the IP address, IP Mask and Gateway will be set automatically. Once the Mode option has been set correctly the assigned IP address, IP Mask, and Gateway will be displayed as well as the MAC address of the unit.

Option	Description
Controller Settings	Specifies which protocol is used by the <b>Controller</b> ports on the rear of the Audio Multiroom Server. If the <b>XiVA-Link</b> protocol is selected the <b>XiVA-Link Settings</b> option may be used to set the communication speed; if the <b>REVOXLink</b> protocol is selected, the <b>REVOXLink Settings</b> option may be used to change the behaviour of output 4 to match your <b>REVOX</b> Multiroom installation. The <b>Infra-red Settings</b> option may be used to enable support for the <b>REVOX RC28</b> and other compatible remotes. The <b>XiVA-tacta Mode</b> option allows you to choose whether your <b>XiVA-tacta</b> remote control communicates with your Audio Multiroom Server in one-way <b>hotsync</b> mode or in two-way <b>XiVA-Link</b> mode. For more information on controller settings see the chapter called <b>Using the Audio Multiroom Server in a Multiroom System</b> p.52
Video settings	Specifies whether the unit is configured for PAL or NTSC use and which video output should be used for displaying the TV user interface.
Remote Diagnostics	Select this option if instructed to set up your modem to receive incoming calls from technical support staff.

## Output Settings

The volume setting of each individual output of the Audio Multiroom Server may be configured as either **variable** or **fixed**. Any changes to the output settings will only affect the currently selected output (shown in the status icons).

If the volume setting is set to **fixed** the output level is set to maximum and the balance is set to the central position. In this mode the  and  **Mute** keys on the Audio Multiroom Server remote control do nothing\*.

If the volume setting is set to **variable** the output level can be altered at any time using the  and  **Mute** keys on the Audio Multiroom Server remote control. A **Balance** option is also available from the **Volume Settings** menu which allows you to adjust the left/right balance.

**\*Note:** The Audio Multiroom Server remote control can be configured so that when the **HDD Audio** device is selected the  and  **Mute** keys operate the volume and mute controls on an amplifier. For more information see the chapter called **Configuring your remote to control other devices** p.19.

### Upgrade Unit

Select this option when supplied with a **REVOX** software upgrade disk for your Audio Multiroom Server.

## USING THE AUDIO MULTIROOM SERVER IN A MULTIROOM SYSTEM

Your Audio Multiroom Server is capable of playing different music in several rooms simultaneously. This chapter explains how the Audio Multiroom Server can be integrated into a multiroom environment and how users in different rooms can access music from the library.

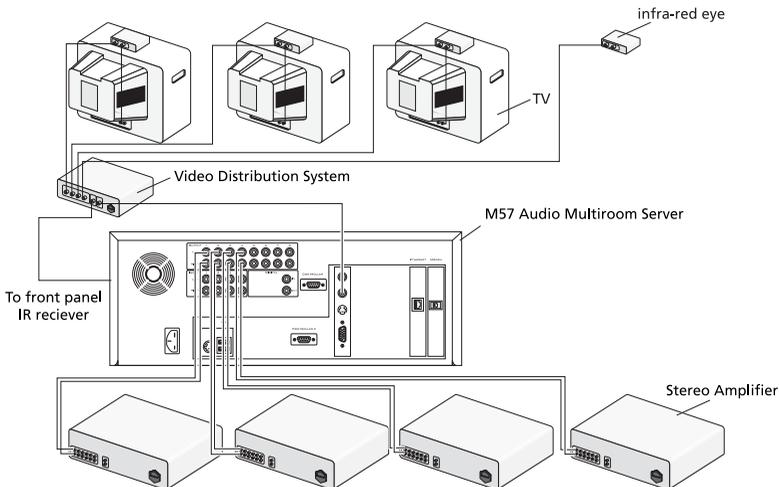
### BASIC CONFIGURATION

When the Audio Multiroom Server is not part of a larger multiroom control system you

can access the music library from remote rooms by displaying the TV user interface in the room where you are located. The TV display is able to automatically switch to controlling the output appropriate to your location by configuring the Audio Multiroom Server remote control with a *default output*. More information about configuring your remote is given in the section below.

The diagram below shows the connections required in a basic multiroom configuration:

- **Composite Video Out** is connected to an RF Video distribution system to allow the TV user interface to be viewed on all televisions around the home.



- Infrared remote control information is received at a separate receiver eye placed in each room - information from this device is then transmitted via the RF Video distribution system to an infrared emitter attached to the IR receiver on the front of the Audio Multiroom Server.
- **Analogue Out** ports are each connected to the stereo input of an amplifier.
- Enter the 3 digit code corresponding to the output you would like to control (valid configurations are listed in **Appendix A**). For example, to set output 2 as your default output press:  
**0, 0, 2**
- Press the **HDD Audio** button again.

### Multiroom Remote Control Use - TV Interface

Your Audio Multiroom Server remote control can be configured so that every button press indicates to the system which output is to be controlled. This means that whenever infrared is received by the Audio Multiroom Server the TV display will automatically switch to controlling the appropriate output.

#### To configure the remote with a default output

- Press the **HDD Audio** and Select buttons simultaneously; hold them down for 1 second.

The **HDD Audio** button will remain lit for 20 seconds; the configuration process must be completed during this time.

The **HDD Audio** button will blink twice to indicate that the configuration has been accepted. If the **HDD Audio** button does not blink twice begin the process again, taking care to enter the number correctly.

If the Audio Multiroom Server is switched on during the configuration process the **Enter Standby?** prompt will appear once configuration is complete; pressing any navigation key on the remote should now cause the Audio Multiroom Server to switch to the correct output. In the example above the status icons will display the following:



The number inside the circle indicates the default output of your remote. The bar to the right of this indicates how long the user has before the TV user interface is available for other users to access. The number to the right of this indicates which output this remote is currently controlling.

## To change output using the remote control

The **Output** button on the Audio Multiroom Server remote control allows you to display information about the music you are currently listening to. It can also be used to select another output to control as follows:

- Press the **Output** button on the Audio Multiroom Server remote control.

The following screen is displayed:



The output screen indicates what is playing on the currently selected output.

- Press the **Output** button again to switch to the next output.
- Once the required output number is displayed, press the **Hide** key to hide the output display.

In the previous example the status icons would now show:



Any subsequent press on this remote will now control output 3.

Press the **Default o/p** button at any stage to return to controlling your default output. This button will also automatically display the **Library** menu.

## Multiroom Remote Control Use - Direct Media Select

The basic configuration shown above shows one room which does not have access to a television for displaying the TV user interface. In this instance the Audio Multiroom Server remote control may be used in **Direct Media Select** mode.

This mode may be used to select music from the library and control playback (e.g. play, pause, stop etc.) using simple infrared commands with no effect on the TV user interface. To set your Audio Multiroom Server remote control in Direct Media Select mode follow the instructions in the previous **To configure the remote with a default output** section selecting a Direct Media Select output from the settings listed in Appendix A.

### To select music from the library using Direct Media Select mode

An album, artist, genre or playlist may be selected for playback using a “sequence”

number. The following examples show how to select music using this method:

Example 1: selecting an album by “sequence” number:

### **Album, 5, Play**

will play album number five.

Example 2: selecting an artist by “sequence” number:

### **Artist, 7, 7, Play**

will play all tracks by artist number seventy-seven.

Example 3: selecting a genre by “sequence” number:

### **Genre, 2, 2, Play**

will select the 22nd genre (Rock) for playback.

Example 4: selecting a playlist by “sequence” number:

### **Playlist, 8, Play**

will select playlist sequence number eight.

In practice this method is more often used for controlling playback on a multiroom control system - for more information please contact your local dealer or refer to the website listed in the following

**Getting help** section.

## **Setting the output controlled from the front panel**

You can set which output is controlled by the front panel controls as follows:

- Display the **Main Menu** by pressing the **Menu** action key on your Audio Multiroom Server front panel.
- Press the **^** or **v** keys if necessary to highlight the **Output** option and press the **✓Select** action key.

The following screen is displayed:

```

Out. 1 # ▶Playing ◀
  Behind the Church
 [1]      00:03
Menu XHide      ✓Disp
  
```

The output screen indicates what is playing on the currently selected output.

- Press the **◀** action key to switch to the next output.
- Once the required output number is displayed, press the **XHide** key to hide the output display.

The next time a key is pressed on the front panel the user interface will automatically switch to controlling this output.

## REVOX MULTIROOM SYSTEM INSTALLATION

For closer integration between your M57 and the rest of your home entertainment system the Audio Multiroom Server may be installed alongside a **REVOX** M51 or E450 Exception multiroom amplifier. The diagrams below show a number of possible configurations.

The Audio Multiroom Server has two **Controller** connections which allow **REVOX** multiroom systems to access the music library and control playback remotely. The E450 Exception amplifier uses the **REVOXLink** protocol to communicate with the Audio Multiroom Server whereas the M51 uses the **XiVA-Link** protocol.

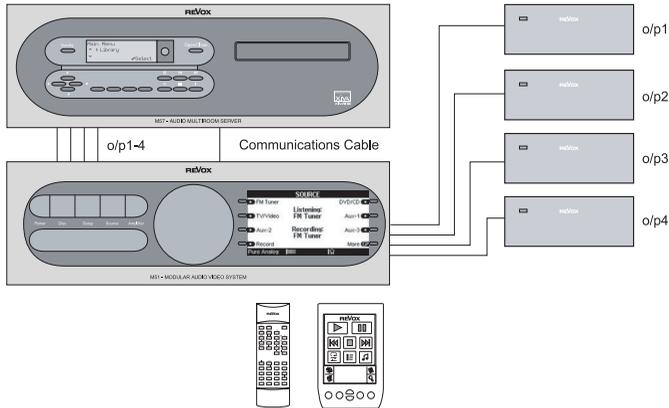
### To configure controller settings for REVOX multiroom use.

- From the **Main Menu** highlight the **Settings** option and press the **✓Select** action key.
- Use the **^** or **v** keys to highlight the **System Settings** option and press the **✓Select** action key.
- Use the **^** or **v** keys to highlight the **Controller Settings** option and press the **✓Select** action key.

The following table describes the functions of the Controller Settings available:

Option	Description
Controller Type	Select <b>REVOXLink</b> if you are using the Audio Multiroom Server with an E450 Exception amplifier. If this option is selected the <b>Controller 2</b> connection port will be disabled. Select <b>XiVA-Link</b> if you are using an M51 amplifier or another compatible multiroom control system. Both <b>Controller 1</b> and <b>Controller 2</b> connections will be enabled in this configuration.
XiVA-Link Settings	Allows you to configure the communication speed of the <b>Controller</b> connections when using the <b>XiVA-Link</b> protocol. You should leave this set to 38400 for compatibility with REVOX multiroom systems.
REVOX Link Settings	If you are using the Audio Multiroom Server with an E450 Exception amplifier, output 4 may be connected to either the Local input of a V219 room amplifier, or to the AUX1 or AUX2 input of the Exception amplifier. See the following installation examples for more information on the appropriate setting for your installation.
XiVA-tacta Mode	Allows you to choose whether your XiVA-tacta remote control communicates with your Audio Multiroom Server in one-way <b>hotsync</b> mode or in two-way <b>XiVA-Link</b> mode.
Infrared settings	Select <b>M57 remote only</b> if your Audio Multiroom Server is installed in the same location as another REVOX multiroom component (E450, M51, or V219 room amplifier). Select <b>All compatible REVOX remotes</b> if you wish to use a REVOX RC28 remote or REVOX XiVA-tacta remote with the Audio Multiroom Server in a stand-alone installation.

## Audio Multiroom Server Installation example 1



In this installation the M51 multiroom amplifier is fitted with a “Server module” which communicates with the Audio Multiroom Server using the **XiVA-Link** protocol. For more information on the M51 Server module contact your local dealer or see the **M57-Module** chapter of your M51 manual. The front panel controls of the M51 may be used to browse through the music library by album title, artist name, genre or playlist, and select music for playback using output 1 or 5 of the Audio Multiroom Server (depending on the M51 configuration). In addition, up to four V219 amplifiers may be attached to each multiroom connection on the back of the M51 (making a total of sixteen V219 units). Each multiroom

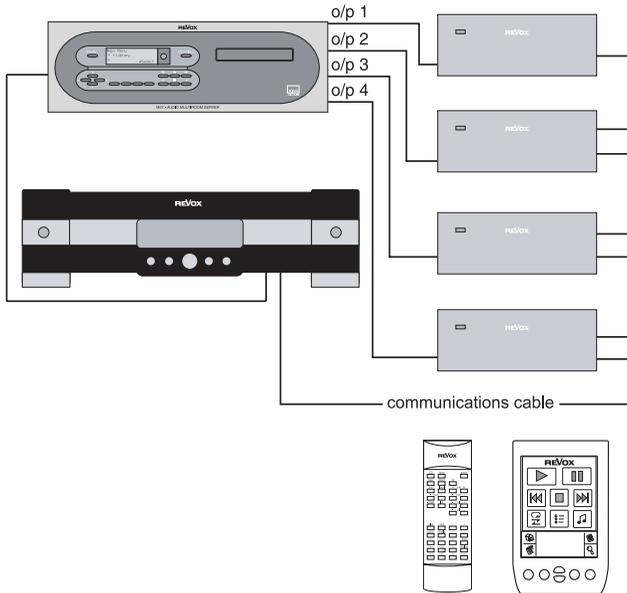
connection receives music from a separate Audio Multiroom Server output so in the installation above each room amplifier has an individual music source accessible from the AUX device on the RC28 remote or the XiVA-tacta remote.

Using the **Controller 2** connection on the back of the unit a second M51 may be connected to the Audio Multiroom Server to control outputs 5 to 8.

The following controller settings are required in order to use this configuration:

- Controller type should be set to **XiVA-Link**
- XiVA-Link transmission speed should be set to **38400**

## Audio Multiroom Server installation example 2



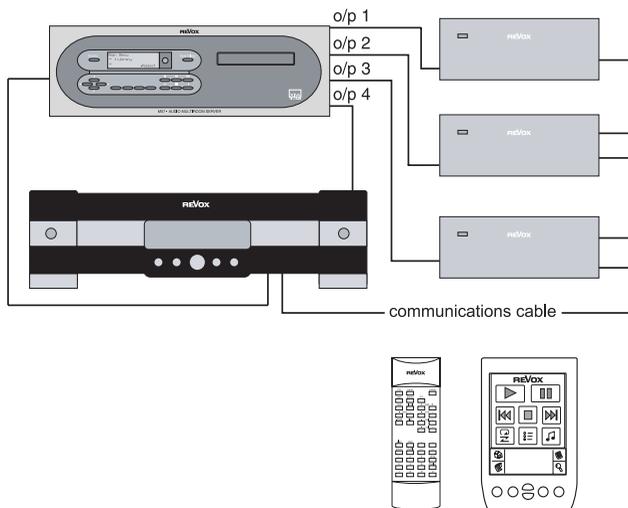
In this configuration four V219 room amplifiers are attached to an E450 Exception amplifier. Each output of the Audio Multiroom Server is connected to the local input of a V219 enabling each room amplifier to access its own dedicated music source. Music is selected through the V219 using the RC28 remote or the XiVA-Tacta remote by selecting the LOCAL device.

The E450 does not have access to the Audio Multiroom Server outputs in this configuration.

The following controller settings are required in order to use this configuration:

- Controller type should be set to **REVOXLink**
- **REVOXLink** output 4 configuration should be set to **V219 room amplifier**.

### Audio Multiroom Server installation example 3



In this configuration three V219 room amplifiers are attached to an E450 Exception amplifier. Outputs 1, 2 and 3 of the Audio Multiroom Server are connected to the Local input of a V219 enabling each room to access its own dedicated music source. Output 4 is connected to either AUX1 or AUX2 of the Exception amplifier as follows:

- A connection to AUX1 allows you to hear output 4 of the Audio Multiroom Server in all rooms - both the Exception amplifier and the V219 room amplifiers. Music selection can be made using the RC28 remote or the XiVA-tacta remote from any room

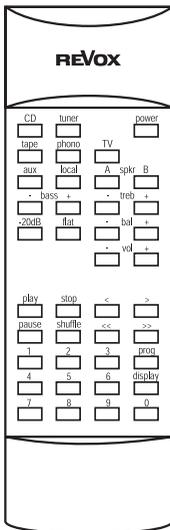
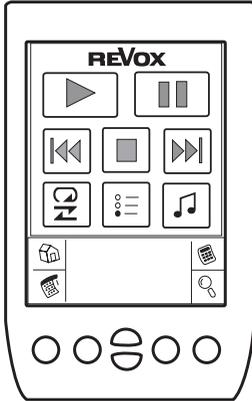
by selecting the AUX device. This configuration can therefore be used to create a “party” mode whereby the same music is playing in all rooms simultaneously.

- A connection to AUX2 enables you to hear output 4 only on the Exception amplifier. Music selection can be made using the RC28 remote or the XiVA-tacta remote by using the LOCAL device.

The following controller settings are required in order to use this configuration:

- Controller type should be set to **REVOXLink**

- **REVOX**Link output 4 configuration should be set to **Exception amplifier AUX1** or **AUX2** depending on the connection you have made.



## Remote Control use in a REVOX multiroom system.

Two types of remote control can be used to operate the Audio Multiroom Server through a **REVOX** multiroom system.

### REVOX XiVA-tacta

The XiVA-tacta remote is an application which runs on a PalmOS® based PDA. By connecting the PDA Hotsync® cradle to the Audio Multiroom Server the music library can be downloaded to the application allowing you to select music by track name, album title, artist name, genre or playlist from the screen of your organiser. For convenience the XiVA-tacta remote also includes all the functionality of the RC28 remote control for controlling other **REVOX** devices through the multiroom control system.

### REVOX RC28 remote

The RC28 remote allows you to select albums for playback using a simple sequence of infrared commands as follows:

- Press the **AUX** or **LOCAL** key according to the configuration shown in the installation examples.
- Press the **PROG** key.

- Press the **0** key followed by the album sequence number (as shown on the front panel **Select Album** display).
- Press the **PLAY** key.

Playback will commence shortly afterwards.

Use the >> and << keys to select the subsequent and previous albums respectively.

## **OTHER MULTIROOM CONTROL SYSTEMS**

Your Audio Multiroom Server is also compatible with a number of leading multiroom control systems via the **XiVA-Link** protocol. Latest compatibility information is available from [www.revox.de](http://www.revox.de)

## GETTING HELP

Your Audio Multiroom Server has been designed to provide years of trouble-free operation. If, however, you need technical assistance above and beyond what is covered in this user guide, we have established the following methods for continued support.

### Your dealer

Your local dealer has the best understanding of your particular system, product and needs and should therefore be your first point of contact. Specific guarantee and warranty coverage details may also be obtained from your dealer.

### REVOX Web site

The **REVOX** Web Site contains comprehensive technical information on your Audio Multiroom Server as well as product updates. The Web site also has the most up-to-date information on how to contact **REVOX** directly:

[www.revox.de](http://www.revox.de)

### REVOX customer support

Tel: +49 (0) 7721 8704-44  
 Fax: +49 (0) 7721 8704-29  
 E-mail: [support@revox.de](mailto:support@revox.de)

## COPYRIGHT NOTICE

Copyright 2002 Imerge Ltd. All rights reserved.

The **REVOX** Audio Multiroom Server software and this documentation are copyright materials. No part of the Audio Multiroom Server software or this documentation may be reproduced, transmitted, transcribed, stored in a retrieval system, or translated into any language, or computer language, in any form or by any means without prior written permission of Imerge Ltd.



XiVA is a registered trademark of Imerge Ltd. All other product names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Music recognition technology and related data are provided by Gracenote and the Gracenote CDDB® Music Recognition Service<sup>SM</sup>. Gracenote is the industry standard in music recognition technology and related content delivery. For more information go to [www.gracenote.com](http://www.gracenote.com)



CD and music related data from Gracenote CDDB® Music Recognition Service<sup>SM</sup> © 2000, 2001, 2002 Gracenote. Gracenote CDDB Client Software © 2000, 2001, 2002 CDDB, Inc., U.S. Patents Numbers #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773, and other patents issued or pending.

CDDB is a registered trademark of Gracenote. The Gracenote logo and logotype, the Gracenote CDDB logo and logotype, and the "Powered by Gracenote CDDB" logo are trademarks of Gracenote. Music Recognition Service and MRS are service marks of Gracenote.

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and THOMSON multimedia.

The information in this guide is believed to be correct as of the date of publication. However our policy is one of continuous development and so the information in this guide is subject to change without notice, and does not represent a commitment on the part of Imerge Ltd. or **REVOX** AG.

This guide was designed and produced by Imerge Ltd.

## **XiVA™ NEW MEDIA BROUGHT TO LIFE**

XiVA™ is a highly portable software framework that powers next-generation media appliances. XiVA blends hard disk technology, advanced software design, and embedded Internet technology to provide amazing features. Audio, video, text, graphics, and all forms of streaming new media are all brought to life through a wealth of interactive user interface options. The next generation media appliance is powered by XiVA.

## INDEX

### A

- ACCESSORIES 10
- ACTION BUTTONS 12, 23
  - Cancel 16
  - Home 16
  - Info 16
  - Menu 17
  - Navigation 17
  - Rec 12
  - Select 17
- ALBUM BUTTON 17, 35
- ALBUMS, PLAYING 35
- ALPHANUMERIC KEYPAD 46
- ANALOGUE INPUT
  - CONNECTION 14
- ANALOGUE OUTPUT
  - CONNECTION 13, 21
- ARTIST BUTTON 17, 36
- ARTISTS, PLAYING 36
- AUTO RECORDING 30

### B

- BROWSING
  - Albums 35
  - Artists 36
  - Genres 36
  - Playlists 37

### C

- CANCEL BUTTON 16
- COMPOSITE TV OUTPUT
  - CONNECTION 13, 21
- CONFIGURING THE REMOTE 19
- CONNECTIONS 13
- CONTROLLER
  - CONNECTION 13, 56
- CUSTOM RECORDING 31

### D

- DEFAULT O/P BUTTON 15
- DELETING
  - Albums 47
  - Playlists 47
  - Tracks 47
- DIGITAL COAXIAL IN
  - CONNECTION 14
- DIGITAL COAXIAL OUT
  - CONNECTION 14
- DISPLAY
  - Front panel 11, 23
  - TV 23

### E

- E450 EXCEPTION
  - INSTALLATION 58
- EDITING
  - Albums 45
  - Artists 45
  - Playlists 44
  - Tracks 45
- EDITING NAMES 46
  - Alphanumeric keypad 25, 46
  - Grid 26, 46
- EJECT BUTTON 11
- ENTER TEXT 25, 46
- ETHERNET CONNECTION 14

### F

- FRONT PANEL 11
  - Controls 11
  - Display 23

### G

- GENRE BUTTON 17, 37
- GENRES, PLAYING 36
- GRID 26, 46

**H**

HDD AUDIO BUTTON 15

HOME BUTTON 16

HOTYSNC 56

**I**

INFO BUTTON 16

INTERNET CONNECTION 26, 48

**L**

LANGUAGE 49

LOOK UP 29

**M**

M51 INSTALLATION 57

MAIN MENU 29

MAINS CONNECTION 14, 22

MENU BUTTON 17

MODEM

CONNECTION 14, 21, 50

**N**

NAVIGATION BUTTONS 12, 17

**O**

OUTPUT 24, 29, 54

OUTPUT BUTTON 16, 54

OUTPUT SCREEN 40, 54

OUTPUT SETTINGS 50

**P**

PAUSE BUTTON 12, 18

PLAY BUTTON 12, 18

PLAYING MUSIC 34

Browse Albums 35

Browse Artists 36

Browse Genres 36

Browse Playlists 37

From a CD 39

From the library 34

Select a track by number 38

Select a track from an album 35

Select album by number 39

Select by letter 38

PLAYLIST BUTTON 17, 37

PLAYLISTS

Adding items 43, 44

Changing item positions 44

Creating 42

Editing 44

Playing 37

Removing items 44

PROXY SERVER 50

**R**

RANDOM 18, 24, 41

REAR PANEL 13

Connections 13

REC BUTTON 18

RECORDING FORMATS 49

RECORDING MUSIC 30

Auto record 30

Checking progress 34

Custom record 31

REGISTERING 25, 48

## REMOTE CONTROL

- Album 17
- Amp 16
- Artist 17
- Cancel 16
- Configuring 19
- Default o/p 15, 54
- Disc/Ch. 16
- Genre 17
- HDD audio 15
- Home 16
- Info 16
- Menu 17
- Multiroom 24, 53
- Mute 16, 19
- Navigation 17
- Numeric keys 17
- Output 16
- Pause 18
- Play 18
- Playlist 17
- Random (Delete) 18
- Record 18
- Repeat (Caps) 18
- Select 17
- Skip back 18
- Skip forward 18
- Standby 15
- Stop 18
- TV 15
- Volume 16, 19
- XiVA-tacta 60

REPEAT 24, 41

REPEAT BUTTON 18

**S**

S-VIDEO OUT CONNECTION 14

SELECT BUTTON 17

SETTINGS 48

SKIP BACK 12, 18

SKIP FORWARD 11, 18

SPECIFICATIONS 9

STANDBY BUTTON 11, 15, 22

STATUS ICONS 24

STOP BUTTON 12, 18

SWITCH ON FROM STANDBY 22

SWITCH TO STANDBY 22

SYSTEM INFORMATION 49

SYSTEM SETTINGS 49

**T**

TRACK LISTINGS 32

- Automatically enter now 33

- CD text 33

- Enter information later 32

- Manually enter now 32

TRACKS, PLAYING 35

TRANSPORT BUTTONS

- Pause 12, 41

- Play 12, 41

- Seek 41

- Skip back 12, 41

- Skip forward 11, 41

- Stop 12, 41

TV COMPOSITE

- CONNECTION 13, 52

TV DISPLAY 23

TV S-VIDEO CONNECTION 14

**U**

USB CONNECTION 14

**V**

VOLUME CONTROL 16, 19, 50

**X**

XIVA 62

XIVA-LINK 13, 57

XIVA-TACTA 60

## APPENDIX A

### ANHANG A

#### HDD AUDIO

RC5 control	000	
Output/Ausgang 1	001	
Output/Ausgang 2	002	
Output/Ausgang 3	003	
Output/Ausgang 4	004	
Output/Ausgang 5	005	
Output/Ausgang 6	006	
Output/Ausgang 7	007	
Output/Ausgang 8	008	
Direct Media output 1/ Direkt Auswahl des Mediums (1)		101
Direct Media output 2/ Direkt Auswahl des Mediums (2)		102
Direct Media output 3/ Direkt Auswahl des Mediums (3)		103
Direct Media output 4/ Direkt Auswahl des Mediums (4)		104
Direct Media output 5/ Direkt Auswahl des Mediums (5)		105
Direct Media output 6/ Direkt Auswahl des Mediums (6)		106
Direct Media output 7/ Direkt Auswahl des Mediums (7)		107
Direct Media output 8/ Direkt Auswahl des Mediums (8)		108

#### TV

ADMIRAL	157, 146, 010, 125
ADYSON	111
AIWA	059
AKAI	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 151, 016, 009, 010, 011, 012, 013, 014, 015
AKURA	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 086, 018, 009, 010, 017, 013, 014, 015, 016

ALBA	017, 151
ALBIRAL	033
AMSTRAD	098, 105, 010, 047
ANITECH	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 111, 008, 009, 013, 014, 015, 016
ARC EN CIEL	135, 139, 042
ARISTONA	031, 007, 146, 109, 154, 099
ARTHUR MARTIN	021, 118, 010, 120, 161, 011, 012, 121
ASA	157, 149, 146, 020, 022, 023, 095, 125, 132
ASORA	018
ATLANTIC	031, 041, 109, 119
AUCHAN	010
AUDIOSONIC	008, 086
AUSIND	021
AUTOVOX	031, 041, 020, 109, 074, 147, 022, 012, 122, 148
BAIRD	061, 036
BEKO	060, 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 068, 014, 015, 016, 086
BESTAR	010, 086
BLAUPUNKT	085, 138, 143, 141, 087, 090, 091, 142, 119, 096
BOSCH	143
BRANDT	135, 107, 139, 042
BRANDT - ELECTRONIQUE	107, 042
BRION VEGA	146, 147, 029, 148
BROTHER	008
BRUNS	108, 146
BSR	010, 158
BUSH	055, 010, 026, 158
CENTURY	146, 048, 097
CGE	138, 024, 010, 048, 158, 097, 077
CIE	098, 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016, 079
CIHAN	009

CLARIVOX	108, 033, 047
CLATRNIC	017
CLATRONIC	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 119, 013, 014, 015, 016, 158, 097, 018, 151
CONDOR	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 031, 009, 119, 013, 014, 015, 016, 097, 018
CONIC	111
CONTEC	055, 102, 018
CONTINENTAL- EDISON	135, 107, 139, 042
COSMOS	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
CROSLEY	138, 146, 024, 081, 010
CROWN	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016, 039, 158, 097, 018, 086
CSESELECTRONICS	017
DAEWOO	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 104, 015, 016, 133, 079
DANSAI	111, 008
DECCA	001, 002, 003, 004, 107, 005, 031, 006, 007, 043, 046, 009, 032, 057, 013, 014, 015, 016
DEGRAAF	063, 010
DIXI	007, 018
DYNATRON	007
DUAL	031, 092, 012
DUAL-TEC	089, 031, 158
DUMONT	146, 022, 025
ELBE	010, 033, 158, 159, 077, 160
ELBIT	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
ELCIT	146, 081, 158
ELECTROVENDA	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
ELEKTA	008

ELEKTRONIKA	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016, 097
ELIN	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
ELITE	143, 119, 017
ELMAN	158
ELTA	008, 010, 018
EMERSON	098, 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 146, 009, 013, 014, 015, 016
ERRES	007, 154
ESC	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
ETRON	010
EUROPHON	031, 158
EXPERT(F)	010
FENNER	018
FERGUSON	035, 106, 107, 136, 022, 044, 033
FIDELITY	031
FINLANDIA	061, 106, 132
FINLUX	157, 149, 021, 020, 022, 023, 043, 081, 010, 095, 032, 025, 026, 048, 158, 132
FIRST LINE	158
FISHER	055, 108, 146, 028, 081, 012, 058, 097, 127, 086
FORMENTI	001, 002, 003, 004, 005, 031, 006, 007, 021, 081, 009, 119, 013, 014, 015, 016
FRABA	058, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
FRONTECH	111, 008, 010, 018
FUJITSU	165
FUJITSU GENERAL	088, 109, 010
FUNAI	008
GALAXIS	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016, 097
GALAXY	097

GALERIA	018
GBC	081, 010, 158, 018
GENAT CASIONO	010
GEC	031, 043, 081, 125, 072
GELOSO	081, 017, 158, 125, 018
GENERAL	018
GENERAL TECHNIC	018
GENEXXA	017
GOLDHAND	018
GOLDSTAR	001, 002, 003, 004, 005, 031, 006, 007, 111, 008, 009, 010, 013, 014, 015, 016, 027, 158, 018, 084, 116
GOODMANS	001, 002, 003, 004, 055, 005, 006, 007, 043, 009, 013, 014, 015, 016, 027, 079, 018, 151
GORENJE	097, 086
GPM	008, 017
GRAETZ	153, 073, 081, 011, 012, 121, 123, 124, 125
GRANADA	001, 002, 003, 004, 106, 055, 005, 031, 006, 007, 073, 043, 009, 154, 010, 032, 013, 014, 015, 016, 125
GRANDIN	010
GREAT WALL	156
GRUNDIG	085, 087, 091, 022, 073, 093, 094, 096, 076, 113, 130
HANSEATIC	055, 004, 031, 007, 081, 118, 119
HCM	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 013, 014, 015, 016, 018
HIFI VOX	112, 135, 107, 139, 042, 059
HINARI	098, 055, 111, 008, 017, 018
HIT	146
HITACHI	062, 055, 157, 063, 031, 111, 042, 065, 081, 118, 010, 066, 120, 158, 125, 070, 040, 072
HYPER	031, 151

ICE	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 017, 013, 014, 015, 016, 018, 151
IMPERIAL	001, 002, 003, 004, 034, 138, 143, 005, 006, 007, 146, 008, 024, 081, 009, 154, 119, 010, 013, 014, 015, 016, 121, 048, 158, 125, 097, 018, 077, 086, 114
INGELEN	153, 073, 081, 011, 012, 121, 123, 124, 125
INNO HIT	004, 031, 111, 027, 018
INTERFUNK	005, 007, 146, 042, 073, 081, 154, 012, 121, 123, 040
IRRADIO	111, 021, 027, 018, 116
ITC	158
ITS	008, 017, 018, 309, 151
ITT	153, 073, 117, 081, 011, 012, 121, 123, 124, 125, 126, 036, 079
JET POINT	152, 084
JVC	055, 163, 164, 151
KAIDO	010
KAISUI	017, 156
KAPSCH	109, 081, 010, 121, 125
KARCHER	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016, 097
KAWA	151
KENDO	010
KENNEDY	088, 089, 109, 092, 081, 125, 077
KINDO	010
KNEISSEL	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 016
KOERTING	085, 146, 086
KONKA	151
KORTING	146, 119
KRIESLER	031, 007, 146, 109, 154, 099
KUBA	081
KUBAELECTRONIC	012

LENCO	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 013, 014, 015, 016, 079
LENOIR	031
LIESENKOETTER	001, 002, 003, 004, 143, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
LIFETEC	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 017, 013, 014, 015, 016, 079
LOEWE OPTA	001, 005, 006, 007, 146, 014
LOGIK	057
LOEWE	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 146, 009, 032, 013, 014, 015, 016
LUMA	007, 109, 010, 161, 125
LUXOR	146, 073, 118, 010, 120, 161, 011, 012, 123, 126, 036, 049, 132, 114, 116
MAGNADYNE	146, 081, 158
MAGNAFON	031, 021
MAGNASONIC	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
MARANTZ	001, 002, 003, 004, 103, 104, 005, 031, 006, 007, 146, 109, 009, 154, 013, 014, 015, 016, 099, 072, 155, 129
MARSHAL	017
MATSUI	098, 031, 043, 010, 057, 125, 018, 130
McMICHAEL	072
MEDION	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
MEMOREX	008, 018
METZ	085, 036, 087, 091, 146, 096, 131
MINERVA	085, 087, 022, 073, 096
MITSUBISHI	001, 002, 003, 005, 055, 020, 004, 006, 087, 007, 146, 045, 009, 057, 013, 014, 015, 016
MIVAR	031, 030, 075, 032, 006
MTC	005, 081, 086
MULTITECH	031, 010, 097, 018

MURPHY	125
NAONIS	088, 089, 109, 010, 125
NATIONAL	080, 137, 144, 150, 145, 081, 082, 083
NEC	055, 020, 156
NECKERMANN	060, 166, 053, 001, 002, 003, 004, 085, 143, 056, 005, 031, 006, 091, 007, 146, 081, 118, 009, 119, 010, 096, 161, 013, 068, 014, 015, 016, 097
NEI	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 017, 047, 013, 014, 015, 016
NIKKAI	111, 043, 017
NISSAN	084
NOBLEX	127, 128
NOBLIKO	031, 021, 022
NOGAMATIC	135, 139, 042
NOKIA	153, 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 149, 008, 073, 117, 081, 118, 009, 010, 120, 011, 012, 013, 014, 015, 016, 121, 123, 124, 125, 126, 036, 079, 132, 084, 114
NORDMENDE	034, 035, 106, 112, 135, 139, 037, 042, 147, 040
NORMN	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
NOVA	095
OCEANIC	081, 118, 010, 012, 036
OKANO	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016, 097
ONCEAS	031
ONWA	008, 017, 151
ORAVA	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
ORBITER	086
ORION	098, 001, 002, 003, 004, 005, 036, 006, 007, 111, 008, 009, 010, 017, 012, 013, 014, 015, 016, 018
OSAKI	043
OSIO	027

OSUME	102
OTTO VERSAND	153, 166, 053, 001, 002, 003, 004, 054, 035, 106, 055, 085, 063, 056, 137, 005, 006, 087, 091, 007, 145, 081, 118, 009, 119, 010, 096, 012, 013, 014, 015, 016, 158, 018, 086, 151, 318
P.T ACTRON	009
PAEL	031, 021
PANASONIC	080, 137, 144, 150, 145, 081, 082, 083, 207, 131
PATHE CINEMA	031, 119, 033, 158
PATHE MARCONI	135, 139, 042
PERDIO	043
PHILCO	001, 002, 003, 004, 080, 138, 005, 006, 146, 024, 081, 009, 010, 013, 014, 015, 016, 048, 158, 097, 077
PHILIPS	001, 002, 003, 004, 103, 104, 005, 031, 006, 091, 007, 146, 042, 109, 009, 154, 013, 014, 015, 016, 099, 072, 155, 129, 115
PHILIPS(F)	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 154, 013, 014, 015, 016
PHOENIX	031, 021, 081, 119
PHONOLA	031, 007, 146, 109, 154, 099
PIONEER	007, 042
PRANDONI-PRINCE	021, 010, 125
PRIMA	111
PRINCE	021, 125
PROFEX	010, 018
PROTECH	007, 008
PYE	031, 007, 146, 109, 154, 099
QUASAR	021, 027
QUELLE	098, 153, 166, 053, 001, 002, 003, 004, 054, 106, 055, 085, 157, 138, 143, 056, 137, 088, 140, 141, 005
QUESTAR	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 154, 013, 014, 015, 016

RADIOLA	031, 007, 146, 109, 154, 099
RADIOMARELLI	146, 081, 045, 158
RADIOTONE	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 013, 014, 015, 016, 018, 086
RANK	026
RANK/BUSH/ MURPHY	078
RBM	026
REDIFUSION	045, 012, 125
REVOX	005
REX	088, 089, 109, 092, 010, 125
ROADSTAR	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
ROBOTRON	108, 146
ROSITA	018
RTF	108, 146, 010, 017, 086
SABA	034, 035, 106, 112, 135, 107, 139, 146, 042, 081, 010, 032, 161, 125, 040
SAISHO	098, 031, 010, 057, 018, 309
SAKIO	008
SALORA	021, 081, 118, 119, 010, 120, 161, 011, 012, 121, 126, 036, 049, 132, 116
SAMBERS	021, 027
SAMPO	082
SAMSUNG	001, 002, 003, 004, 005, 031, 006, 007, 111, 008, 043, 009, 013, 014, 015, 016, 027, 097, 018, 127, 128, 152, 086, 084, 116
SANY	042
SANYO	153, 100, 101, 061, 055, 064, 108, 043, 095, 057, 058, 036, 102, 097, 086
SAOLRA	011
SBR	007, 154, 072
SCHAUB LORENZ	153, 073, 081, 011, 012, 121, 123, 124, 125

SCHNEIDER	001, 002, 003, 004, 088, 089, 005, 031, 006, 007, 146, 028, 109, 092, 081, 009, 154, 010, 017, 011, 012, 013, 014, 015, 016, 122, 158, 099, 151
SCHNEIDER(F)	154
SEG	058, 002, 003, 004, 005, 006, 108, 007, 111, 008, 009, 017, 013, 014, 015, 016, 158, 018
SEI	098
SEI SINUDYNE	146, 010, 012
SELECO	055, 088, 089, 041, 109, 092, 081, 010, 058, 125, 077
SENTRA	060, 010, 017, 068
SHARP	002, 055, 058, 102
SIAREM	055, 146, 081, 010, 058
SICATEL	033
SIEMENS	101, 001, 002, 003, 004, 085, 063, 138, 143, 141, 005, 006, 087, 090, 091, 007, 111, 142, 009, 119, 096, 013, 014, 015, 016, 102
SIERA	031, 007, 146, 109, 154, 099
SIESTA	086
SILVER	008, 017, 086
SINGER	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 146, 081, 009, 013, 014, 015, 016, 077
SINUDYNE	098, 003, 146, 081
SMARAGD	130
SOLAVOX	010
SONOLOR	166, 010
SONOKO	007, 018
SONTEC	001, 002, 003, 004, 005, 007, 009, 013, 014, 015, 016
SONY	052, 053, 054, 055, 056, 057, 058
SPECTRA	079
STARLITE	018
STERN	088, 089, 041, 109, 010, 125

SUNSTAR	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
SUPERTECH	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 09, 010, 013, 014, 015, 016, 125, 018
TANDBERG	131
TANDY	031, 043, 017
TASHIKO	100, 055
TATUNG	031, 043, 046, 009, 057
TEC	001, 002, 003, 004, 089, 005, 031, 006, 007, 009, 010, 013, 014, 015, 016, 158, 079, 018
TECHNISAT	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
TECNISON	018
TEKON	018, 084
TELEAVIA	135, 107, 139, 042, 040
TELEFUNKEN	034, 035, 106, 138, 136, 140, 037, 042, 040, 050
TELETENT	005
TELETECH	018
TELETON	088, 041, 109, 081, 010
TELEUNKEN	138
TELEVIDEON	031, 021, 081, 119, 206
TENSAI	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 119, 017, 013, 014, 015, 016, 158, 018
TENSON	018
TESLA	146
THOMSON	034, 035, 106, 112, 135, 107, 139, 042, 081, 040, 059
THORN	153, 060, 052, 062, 001, 002, 003, 004, 034, 106, 055, 064, 005, 006, 087, 149, 007, 065, 043, 044, 009, 154, 010, 095, 120, 057, 013, 068, 058, 014, 015, 016, 072, 113, 115
THORN-FERGUSON	107, 136, 008, 022, 044, 033
TOCOM	110
TOKYO	084

TOSHIBA	060, 055, 067, 068, 026, 077, 078
TOWADA	158
TRANS	
CONTINENTS	021, 125
TRISTAR	017
TRIUMPH	098, 111
UHER	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 028, 041, 109, 074, 009, 119, 013, 014, 015, 016
ULTRAVOX	001, 002, 003, 004, 005, 031, 006, 007, 146, 081, 009, 010, 161, 013, 014, 015, 016
UNIVERSUM	157, 008, 027
UNIVOX	146, 033
VEGAVOX	048
VESTEL	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 047, 013, 014, 015, 016
VICTOR	163
VIDEOTON	042, 118, 158
VISION	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 119, 013, 014, 015, 016
VOXSON	146, 010, 125
WALTHAM	118
WATSON	001, 002, 003, 005, 143, 004, 006, 007, 009, 119, 017, 013, 014, 015, 016, 018
WATT RADIO	031, 081, 010, 033, 012
WEGA	055, 146
WEGA COLOR	162
WHITE-	001, 002, 003, 004, 005, 031, 006, 007, 146, 009,
WESTINGHOUSE	119, 013, 014, 015, 016
WINTERNITZ	059
YOKO	001, 002, 003, 004, 005, 031, 006, 007, 008, 009, 010, 017, 013, 014, 015, 016, 158, 097, 079, 018
ZANUSSI	088, 089, 041, 109, 010, 125
ZOPPAS	088, 089, 041, 109, 125

**AMP**

ADC	020
ADCOM	001, 002, 003
AIWA	014, 015, 018, 019, 087, 086
AKAI	033
AMC	016, 080, 081, 083
ANGSTROM	066
ARCAM	058
AUDIO ALCHEMY	027
AUDIO TECHNICA	026
AUDIOFILE	038
B & K	045, 046
CARVER	053, 011, 037, 038, 052, 031, 032, 010, 054
CINEMA SOUND	084, 026
CLARION	090
DENON	083, 084, 085, 095, 096, 091, 092, 097, 089
FISHER	022, 031
FOSGATE	005
GE	036
GOLDSTAR	035
HAFLER	039
HARMAN KAR	005, 125, 127, 103, 104, 098
HITACHI	021
INKEL	123
JVC	119, 120
KENWOOD	090, 099, 128, 105, 094, 121, 123, 122, 129, 106, 124, 031
KRELL	067, 063
KYOCERA	020
LEXICON	006
LINN	057
LUXMAN	042, 028, 008

LXI	036
MAGNAVOX	064
MARANTZ	053, 011, 012, 116, 055, 032, 059
MERIDIAN	060, 061
mitsubishi	130, 131
MONDIAL	068, 062
NAKAMICHI	118, 034, 107
NEC	030
ONKYO	100, 133, 024, 132, 108, 101, 102
OPTIMUS	090, 041
PANASONIC	013
PARASOUND	051
PHILIPS	059, 055
PIONEER	110, 111, 114, 117, 113, 115, 112, 109
RCA	025
REALISTIC	010, 036, 044, 095
SANSUI	116, 048, 056, 043
SANYO	022, 023
SCOTT	010
SHARP	090, 093, 094
SHERWOOD	014, 047, 048, 049, 050, 041
SONY	014, 070, 071, 072, 073, 160, 075, 076, 077, 078, 079
TEAC	007, 010, 134, 118
TECHNICS	030, 135, 136
THETA DIGITAL	065
TOSHIBA	109
WARDS	031
YAMAHA	126, 029, 025
ZENITH	017

# REVOX

*The Philosophy of Excellence*

HEAD Office: Revox AG, CH-8105 Regensdorf, Althardstrasse 146,

Telefon +41-1-871 66 11, Fax 871 66 19

DEUTSCHLAND: Revox GmbH, D78048 VS-Villingen, Am Krebsgraben 15,

Telefon (07721) 8704-0, Fax 8704-29



Artikelnummer: 10.30.3050