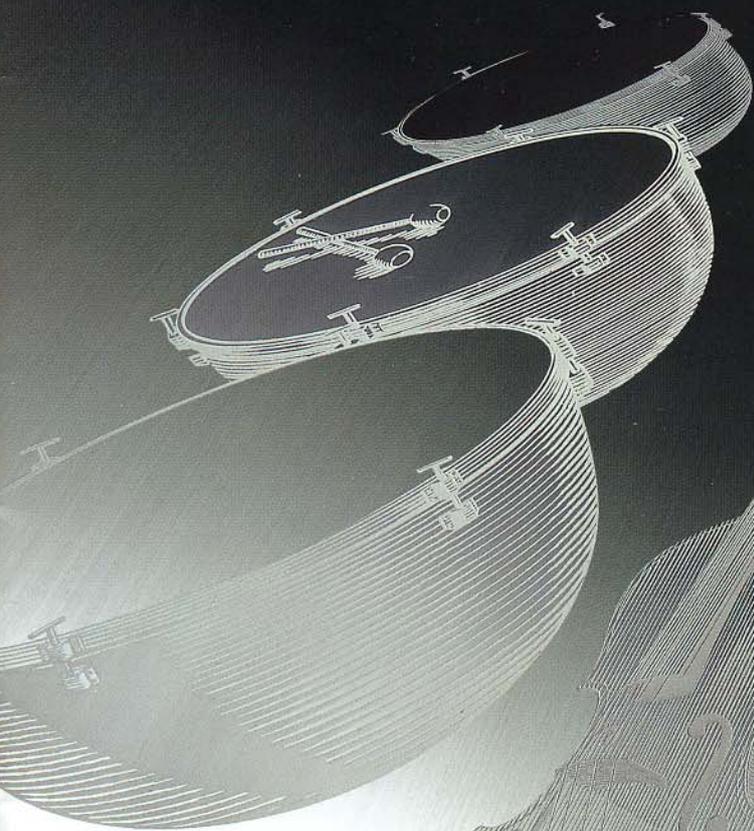


TEAC®



'89/'90

REPERTOIRE DE SONS

TEAC—La conception sur un héritage unique

Lorsqu'il s'agit de développer un équipement audio de haute technologie, TEAC possède des avantages uniques sur les autres fabricants. Etant donné que notre division TASCAM est à la tête de la production des équipements professionnels pour les enregistrements en studio, TEAC a des solides bases technologiques pour la conception et la production de produits audio de première qualité. La division TASCAM est bien connue dans l'industrie de l'enregistrement professionnel pour la fabrication d'équipements qui, non seulement rencontrent les hauts standards techniques demandés par les studios professionnels, mais qui, également, résistent aux manipulations rudes

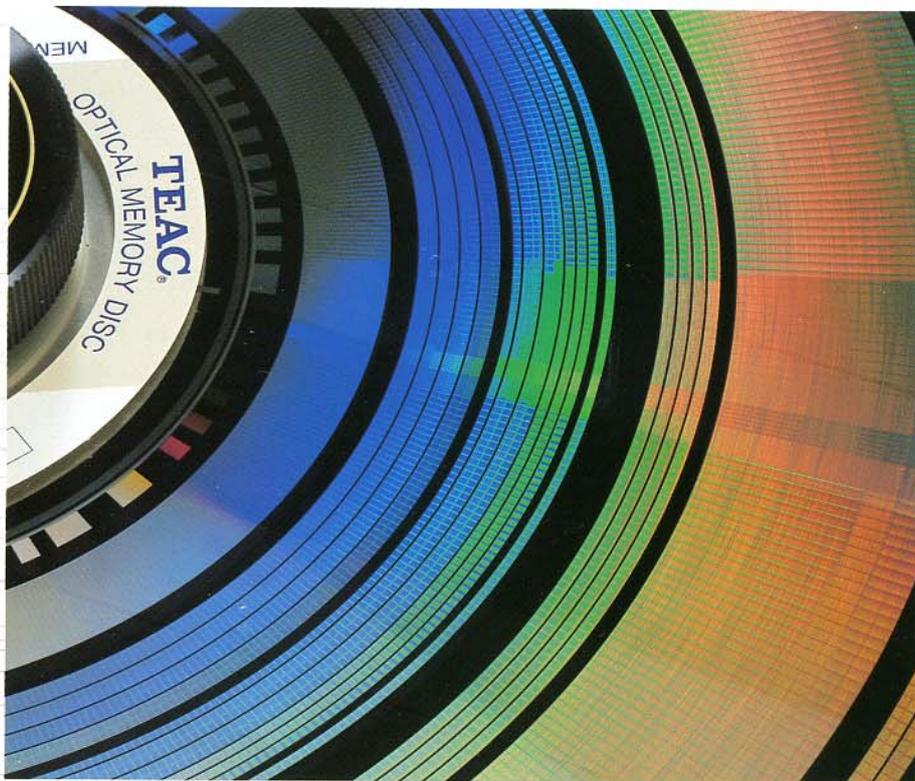


des jours sans et des jours avec.

TEAC est également en tête, dans le monde, en ce qui concerne les périphériques des calculateurs, les équipements d'enregistrement optique et les appareils d'enregistrement de données. Pour rester en tête dans ces difficiles industries, un effort continu est requis pour améliorer la technologie existante et pour concevoir et développer la technologie nouvelle pour les besoins du futur. Cette obligation permet à TEAC de rester en tête de l'innovation, que ce soit sur le plan professionnel ou audiophile.



Nous avons une tête d'avance dans la technologie audio



Disque laser écrivable

La production d'une série d'équipement audio étonnants année après année demande plus que la simple possibilité de rester en ligne avec la dernière mode pour les utilisateurs. Cela demande également plus que la simple addition d'améliorations techniques faites aléatoirement et de nouvelles caractéristiques d'un jour. Pour rester une force innovatrice, il faut, à la fois, avoir une bonne vision des nécessités présentes et de la potentialité technologique future mais aussi une large base technique pour pouvoir supporter cette vision. L'histoire de TEAC montre comment il lui a été possible d'être à la pointe de la technologie, avec des innovations dans les équipements analogiques, optiques et numériques qui ont permis de créer les fondations de l'essor du lecteur de disque audionumérique (CD).

En 1976, TEAC a étonné le monde avec le tout premier disque audio numérique optique. Cet appareil utilisant un capteur de rayon laser pour pouvoir lire les données enregistrées en tant que signal numérique en modulation par impulsions codées. Virtuellement, les mêmes principes, qui ont étonnés le monde de l'industrie audio, il-y-a plus de dix ans, sont utilisés dans les lecteurs CD d'aujourd'hui. En ce qui concerne la technologie de l'image vidéo, TEAC a également été en tête, pas uniquement pour la bande vidéo magnétique professionnelle, mais également pour les disques optiques, avec l'un des premiers système mondial de disque laser enregistrable, le LV-200A, une autre dominante technique de la supériorité de TEAC dans la mémorisation et la

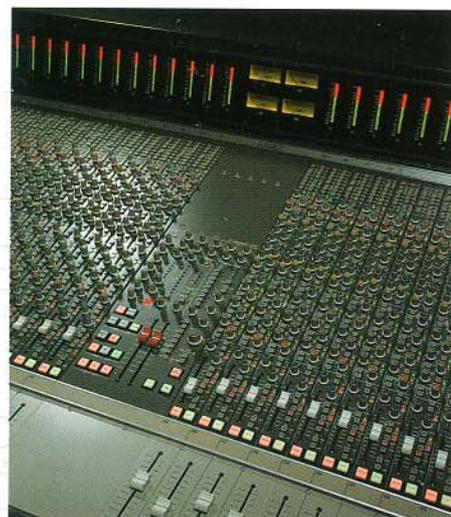
reproduction optique.

En fait, TEAC a été à l'origine de beaucoup d'innovations et d'améliorations qui ont été, plus tard, adoptées par d'autres fabricants pour, finalement, devenir standard audio dans l'industrie.

Cette approche continue aujourd'hui avec les actuelles nouveautés technologiques de TEAC qui ouvrent la voie pour les standard audio de demain.

Comment se fait-il que TEAC puisse arriver avec des innovations avant les autres? La réponse se trouve dans la profondeur et la diversité de notre base technologique. Notre gamme de produits va des équipements professionnels pour les studios d'enregistrement aux instruments de mesure scientifiques pour les laboratoires de recherche en passant par les périphériques pour calculateurs et appareils d'enregistrement optique et magnétique.

En réunissant tout cela, cette large gamme d'expertise permet un discernement unique du déroulement de la technologie audio présente et future.



Console de mixage TASCAM



Têtes de magnétophone à bobine TASCAM

La rencontre des standard professionnels les plus élevés

Notre division TASCAM est une tête de file hautement respectée dans l'industrie des magnétophones sur bande multi-pistes professionnels, des consoles de mixage et autres équipements professionnels pour la production en studio. En beaucoup de points, les exigences pour les équipements professionnels est bien plus grande que celle pour l'audio de salon. L'équipement doit être suffisamment solide pour pouvoir supporter une utilisation journalière intense avec un minimum de réparations, tout en atteignant les standard techniques les plus hauts. Les mécanismes de transport de bande, par exemple, doivent pouvoir supporter des centaines, même des milliers, de démarrages et arrêts chaque jours et continuer à agir en douceur sur la bande pour éviter tout étirement et tension non nécessaires.

Le maintien de la position de tête de file dans ce domaine, plus que jamais disputé, demande une amélioration constante dans la technologie existante et une recherche continue des nouvelles techniques.

Les têtes d'enregistrement multi-pistes en alliage amorphe ne sont qu'un des champs de recherche pour de nouveaux matériels et une conception encore meilleure qui a permis de grandes améliorations sur des paramètres de performances cruciaux.

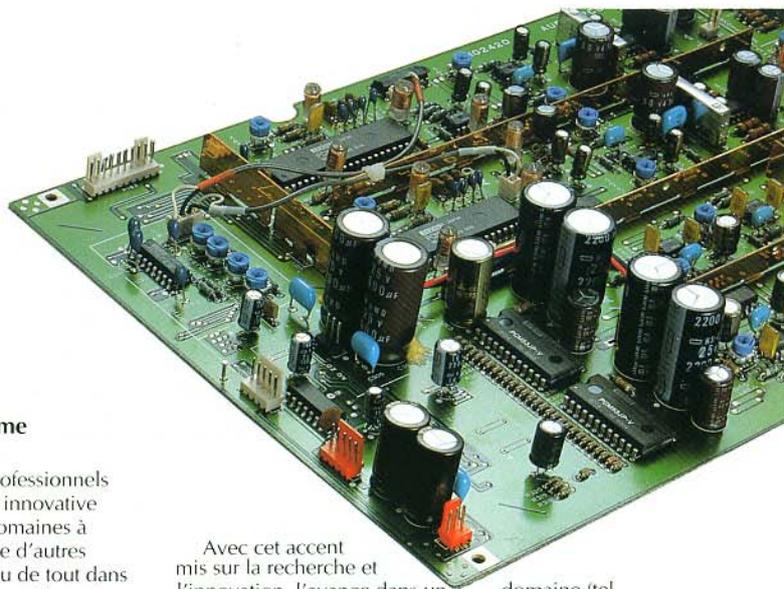
Cependant, bien que les professionnels de l'enregistrement soient les clients les plus exigeants, les audiophiles sérieux demandent également ce qu'il y a de mieux dans les équipements audio et, de ce fait, un but important pour nous, à TEAC, est de s'assurer que nos dernières innovations et améliorations pour l'audio professionnelle permet également l'établissement de nouveaux standard pour l'audio de salon. De ce fait, le développement par TEAC de la tête au cobalt amorphe, de la tension de bande servo-contrôlée et des mécanismes de transport à cabestan double en boucle fermée, sont des innovations qui montrent que les bénéfices pour les professionnels sont aussi bénéfiques pour une haute fidélité perfectionniste.

Concevoir sur une large gamme d'expertise

En plus de nos divisions audio, professionnels et utilisateurs, TEAC est une force innovante majeure dans nombres d'autres domaines à technologie intensive. Et, alors que d'autres fabricants peuvent se mêler un peu de tout dans diverses industries, rassemblant des pièces et mettant leur nom sur plusieurs produits différents, à TEAC, notre responsabilité va plus loin. Notre intérêt dans les périphériques pour ordinateur, par exemple, est complet à tous les niveaux, de la recherche avancée dans les nouveaux média de mémorisation jusqu'à la fabrication de base de millions d'unités des disques durs et souples. En ce qui concerne les unités d'entraînement de calculateur à bande, TEAC est en tête de l'industrie au Japon et une force majeure dans le monde. La simple raison est la sûreté, la base critique de l'intégrité des données, de laquelle l'informatique dépend. Cette profondeur, tout autant que cette dimension dans l'expérience, permet de donner à TEAC un grand avantage lorsque le moment est à l'implantation de nouvelles directives en ce qui concerne les produits audio pour les utilisateurs. Notre force provient d'une compréhension poussée des possibilités technologiques présentes et futures, cela même venant d'une ouverture inhabituelle dans la connaissance technique profonde.

Maintenant que TEAC est de nouveau à la tête des unités de mémorisation pour calculateurs avec, premier de cette sorte, un enregistreur numérique à modulations par impulsions codées qui tire avantage des la technologie des bandes audio numériques (DAT).

La technologie de l'enregistrement optique est un autre domaine où notre recherche a été menée avec la croissance future en vue. Notre ligne de produits actuelle comprend des enregistreurs au laser à écriture unique, le LV-210A, qui est un système à lecture optique au laser permettant une mémorisation des images vidéo précise sur un média pour un accès aléatoire rapide.

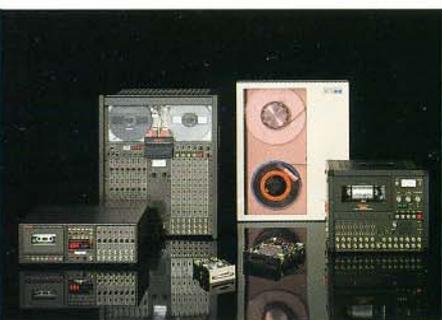


Avec cet accent mis sur la recherche et l'innovation, l'avance dans un domaine (tel celui de la technologie de l'enregistrement optique industriel) peut contribuer directement à d'autres améliorations (tels les lecteurs CD de salon). Parmi les récentes innovations dans nos lecteurs CD, on trouve un système révolutionnaire de blocage. Il permet de supporter la surface entière du disque au lieu du centre uniquement, cela dans le but d'aider à éliminer les erreurs d'alignement. Egalement, des conceptions totalement nouvelle en électronique, tels les circuits ZD et ZDII dans la phase de conversion de numérique à analogique de nos lecteurs CD aident à éviter le type de distortion et parasites particuliers à la reproduction audio numérique.

La charge de TEAC en ce qui concerne la qualité

Depuis nos humbles débuts en tant que pionnier dans la fabrication de platine à cassette jusqu'à notre présente position de tête de file dans nombres de domaines à technologie intensive, TEAC a toujours eu une dévotion inébranlable pour la haute qualité. Aujourd'hui, nous sommes capable, de non seulement nous appuyer sur nos années d'expérience dans l'audio, mais aussi de tirer avantage d'un ensemble exceptionnel de talents dans d'autres domaines, nous donnant ainsi une perspective unique dans le domaine de l'audio pour les utilisateurs.

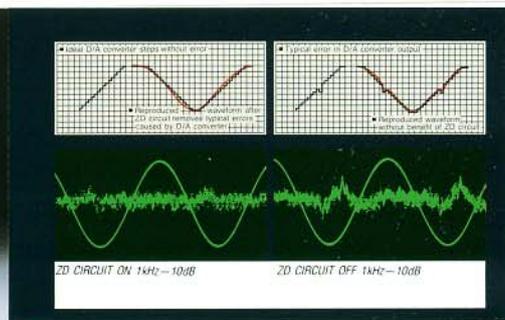
En fait, cela nous place dans une position excellente pour servir notre public. Plutôt que de devoir continuellement commencer à partir d'une esquisse, devant, pour toujours, rattraper les innovations techniques des autres, nous pouvons construire plus loin en utilisant notre solide base d'avance, d'améliorations constantes, d'innovations et de livraison de composants audio les plus fins pour une audience sensible.



Large gamme de produits de TEAC pour l'information et les périphériques pour ordinateur



Premier lecteur CD mondial PCM à son laser



Effet de la circuiterie ZD sur la forme d'onde en sortie

Lecteur CD—l'achèvement d'un nouveau niveau de sophistication

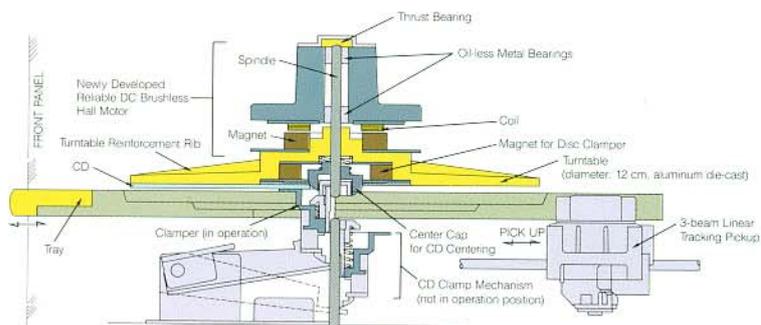
Les récentes contributions de TEAC dans le domaine des lecteurs CD montre un niveau inhabituel, et totalement nouveau dans l'industrie, de maturité dans la technologie. Au lieu de "débrouiller" ou réparer les problèmes qui ont caractérisés les débuts du développement du numérique, nous avons maintenant atteint un point où le développement pour la perfection nous est ouvert. Un bon exemple à prendre est notre circuit révolutionnaire ZD (distortion zéro).

Une des plaintes commune du passé au sujet des lecteurs CD a été une certaine dureté dans la qualité du son. Cette dureté vient des crêtes de bruit de magnitude égale dans le signal musical qui donnent une non uniformité qui ne peut être évitée lors des étapes de la conversion numérique à analogique (N/A). Le circuit ZD de TEAC (qui en est maintenant à la deuxième génération, version ZDII), élimine la dureté numérique en ajoutant ce que l'on appelle un "signal de vibration" (bruit numérique aléatoire) à une des premières étapes du procédé de conversion puis en soustrayant précisément ces signaux plus tard, on élimine ainsi les crêtes de bruit, ce qui permet d'obtenir un son plus naturel.

Un autre exemple de cet incroyable niveau de sophistication dans la technologie d'un lecteur CD est le mécanisme d'entraînement

trouvé dans notre modèle P-1 et autres modèles de haut de gamme. Ce mécanisme d'entraînement possède un système de blocage complètement reconçu qui supporte l'entière surface du disque, supprimant les vibrations et les erreurs d'alignement subséquentes.

Une circuiterie de distortion zéro avancé et un mécanisme d'entraînement sans failles représentent les développements les plus avancés dans la recherche de TEAC pour la perfection dans la technologie des lecteurs CD.



Construction du mécanisme d'entraînement P-1

P-1/D-1

UNITÉ D'ENTRAÎNEMENT CD ET CONVERTISSEUR N/A MULTIPLE

Pour des performances CD maximum, ce système de reproduction comprend un lecteur et un convertisseur séparés.

L'unité d'entraînement CD P-1 est responsable de la lecture du disque, employant un mécanisme unique pour supporter et stabiliser la rotation.

Un capteur laser à 3 faisceaux contribue à des performances d'alignement améliorées et à une basse distorsion. Le châssis de haute densité protège l'appareil contre les vibrations externes. Comme autres caractéristiques, on trouve un plateau de disque motorisé de précision et des fonctions de commande à distance.

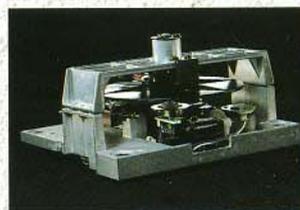
Le compagnon, le convertisseur D-1 joue un rôle vital dans le changement des signaux de forme numérique en analogique. La circuiterie particulière ZD, le filtre de suréchantillonnage et les convertisseurs N/A de 18 bits permettent une distorsion basse et une large gamme dynamique. Des fonctions additionnelles aident à améliorer la qualité du son.



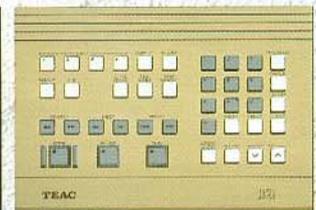
- Mécanisme de blocage révolutionnaire qui maintient fermement le CD contre un plateau plein format avec une face légèrement concave. Le résultat est une surface de disque parfaitement stable, sans vibration, qui élimine virtuellement les erreurs d'alignement.
- Le mécanisme d'entraînement, avec une base moulée épaisse, travaille avec un châssis de haute densité pour arrêter les vibrations de la structure et éviter une rupture de son.
- La télécommande sans fil fournie offre des fonctions, gérées par un calculateur, complètes, telle la recherche horaire. Cela contribue à la conception d'un panneau frontal idéal.

P-1

- Système d'attache de disque rigide et sans vibration
- Capteur laser à 3 faisceaux de haute résolution
- Châssis de haute densité avec une base moulée épaisse
- Plateau de disque de précision
- Télécommande pratique
- Sélection de plage et indexation
- Touches de recherche rapide
- Fonction de recherche horaire
- Programmation aléatoire sur 40 sélections
- Répétition d'une, de toutes les sélections ou A-B
- Sorties coaxiale et numérique optique
- Affichage multifonctions



Mécanisme d'entraînement du disque avec base moulée épaisse.



Télécommande

D-1

- Circuit numérique ZD
- Convertisseurs N/A plein temps de 18 bits
- Filtre numérique de suréchantillonnage 4 fois 18 bits
- Commutateurs de phase et d'assourdissement
- Mode stéréo/mono sur le panneau arrière et commutateur de filtre d'entrée/sortie
- Section alimentation à large capacité
- Châssis anti-vibration de haute densité et pieds isolants
- Fréquence d'échantillonnage, témoins d'indication et de fonctionnement
- Sorties analogiques balancées/fixes/variables
- Sortie numérique
- Entrées numériques coaxiale/optique

P-10 / D-10

UNITÉ D'ENTRAÎNEMENT CD ET CONVERTISSEUR N/A MULTIPLE

Une reproduction du son CD sans pareille est fournie avec ce système à deux composants de haute qualité. Il comprend plusieurs caractéristiques et technologies avancées identiques à celles trouvées dans le système P-1/D-1.



P-10

- Système de blocage de disque rigide et anti-vibration
- Châssis de haute densité avec solide base moulée
- Solides pieds isolants
- Télécommande à 29 touches
- Programmation aléatoire de la lecture sur 20 sélections
- Sorties numériques coaxiale et optique
- Répétitions simple, complète et A-B
- Fonction d'espacement automatique
- Affichage multifonctions

D-10

- Circuiterie numérique ZD
- Convertisseurs N/A 18 bits plein temps
- Filtre numérique de suréchantillonnage 4 fois 18 bits
- 4 entrées numériques (2 coaxiales, 2 optiques)
- Section alimentation à grande capacité
- Châssis anti-vibration de haute densité et pieds isolants
- Témoins de fréquence d'échantillonnage de 32, 44,1 et 48 kHz
- Témoin d'accentuation

P-500 / D-500

UNITÉ D'ENTRAÎNEMENT CD ET CONVERTISSEUR N/A MULTIPLE

Le dernier des systèmes de composants pour la lecture CD de TEAC fait faire un autre pas en avant à la fidélité du CD. La clé de son succès est la circuiterie numérique du D-500. En améliorant encore plus le circuit ZD, nos ingénieurs ont développés la seconde génération du circuit ZD, le ZDII, pour une précision de la reproduction d'un CD sans pareille, particulièrement dans les hautes fréquences.



P-500

- Système d'attache du disque rigide et anti-vibration
- Capteur laser de haute résolution à 3 faisceaux
- Châssis de haute densité avec base moulée épaisse
- Télécommande pratique
- Sorties numériques coaxiale et optique
- Affichage multifonctions

D-500

- Circuit numérique ZDII
- Filtre numérique de suréchantillonnage 8 fois 18 bits
- Système à 4 convertisseurs N/A 16 bits
- Section alimentation à grande capacité
- Entrées numériques multiples pour autres sources numériques
- Témoins de fréquence d'échantillonnage de 32, 44,1 et 48 kHz
- Témoin d'accentuation
- Témoin de fonctionnement
- 4 entrées numériques (2 coaxiales et 2 optiques)
- Borne LINE OUT
- Borne DIGITAL OUT

CD-Z500

LECTEUR CD

La toute dernière circuiterie ZDII est incorporée dans le CD-Z500 pour une qualité sonore sans précédent. L'isolation des blocs de circuit numérique et analogique évite la distorsion et aide à la révélation du potentiel complet de la ZDII. Des fonctions variées, réglage du volume électrique compris et mode d'éteignage de l'affichage automatique pour un fonctionnement plus pratique.

4900



- Circuit numérique ZDII
- Mécanisme central avec circuiterie numérique et analogique séparées
- Filtre de suréchantillonnage 8 fois 18 bits
- Convertisseurs N/A monaural double
- Sortie numérique à liaison optique
- Réglage du volume électrique
- Mode d'éteignage de l'affichage automatique
- Télécommande à 33 touches
- Programmation aléatoire de 20 sélections
- Sorties audio fixe/variable
- 3 types de fonctions de répétitions
- Fonction d'annulation de la programmation
- Calendrier de programmation mémorisable
- Fonction d'espacement automatique
- Affichage fluorescent multifonctions à 8 chiffres
- Compatible TEAC UR (commande à distance unifiée)

*Egalement disponible en noir.

CD-P400

LECTEUR CD

Un système de convertisseur N/A 1 bit à mise en forme du bruit à étages multiples améliore les caractéristiques signal sur bruit et utilise une impulsion avec modulation pour éviter l'erreur d'axe d'amplitude. Cela réduit la distorsion et améliore la qualité du son, spécialement pour les signaux de bas niveau. L'appareil est complété avec des suppléments pratiques tels une télécommande complète à 30 touches et une programmation aléatoire de 20 sélections.

3900



- Convertisseur N/A 1 bit à mise en forme du bruit à étages multiples
- Filtre de suréchantillonnage 4 fois 18 bits
- Mécanisme central avec circuiterie numérique et analogique séparées
- Sortie numérique à liaison optique
- Télécommande complète à 30 touches
- Programmation mémorisée aléatoire sur 20 sélections
- 3 types de fonctions de répétition
- Fonction de pause de la programmation
- Calendrier de programmation mémorisable
- Fonction d'espacement automatique
- Affichage fluorescent multifonctions à 8 chiffres
- Compatible TEAC UR (commande à distance unifiée)

PD-170/PD-165

LECTEURS CD

Fonctionnels, combinés avec une qualité du son superlative dans un ensemble attractif. Le modèle PD-170 comprend une technologie de filtre de suréchantillonnage numérique 4 fois.



- Convertisseur N/A double linéaire 16 bits (convertisseur N/A simple pour le PD-165)
- Capteur laser à 3 faisceaux de haute résolution
- Filtre numérique de suréchantillonnage 4 fois de précision (2 fois pour le PD-165)
- Affichage LED à 4 chiffres
- Programmation aléatoire sur 16 sélections
- 2 types de fonctions de répétition
- Compatible CD single (8 cm)

PD-155

LECTEUR CD

Qualité du son excellente avec toutes les nécessaires caractéristiques. Le PD-155 est aussi attractif que sa sonorité.



- Capteur laser à 3 faisceaux de haute résolution
- Convertisseur N/A linéaire 16 bits
- Filtre numérique de suréchantillonnage de précision
- Programmation aléatoire sur 16 sélections
- 2 types de fonctions de répétition
- Compatible CD single (8 cm) sans adaptateur

PD-700M

LECTEUR CD MULTIPLE

Ce composant de haute qualité est conçu pour la lecture de la musique de jusqu'à 6 disques par magasin. Sa possibilité de programmation de disques multiples sur 32 sélections permet l'écoute d'anthologie musicale adaptée.



- Système de changeur automatique à six disques
- Programmation de disques multiples sur 32 sélections
- Filtre numérique de suréchantillonnage 4 fois
- Système à 2 convertisseurs N/A
- Capteur laser à 3 faisceaux à haute résolution
- Affichage fluorescent multifonctions complet
- 3 types de fonctions de répétition
- Télécommande avec clavier à 10 touches
- Système de cartouche à disque à chargement avant
- Une MD-60P fournie, MD-61P compatible avec les CD single (8 cm) en option

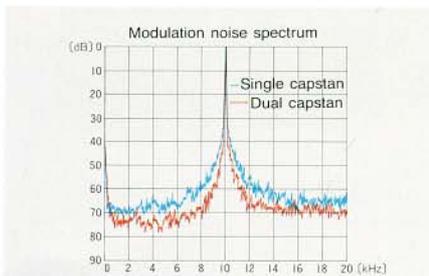


Platines à cassette— Concevoir en ayant 30 ans d'innovation dans la platine à cassette

La ligne actuelle des platines à cassette de TEAC illustre parfaitement la large gamme d'achèvements technologiques par nous maintenus. Plusieurs des éléments pour la performance et l'amélioration de nos platines à cassette ont été tout d'abord développés par la division professionnelle TASCAM pour une utilisation avec les magnétophones à bobine et multi-pistes puis, plus tard, adaptés par TEAC pour une utilisation avec les platines à cassette. Un exemple, le système à cabestan double en boucle fermée, un système de haute précision qui minimise le pleurage et le scintillement ainsi que le bruit de modulation. Un autre exemple est notre système de servo-commande de tension d'hystérésis EM, une première mondiale pour les ingénieurs de TEAC. Alors que la précision et

la sûreté des systèmes de tension de bande servo-contrôlée sont devenus communs pour les magnétophones professionnels et à bobine, il a fallu la vision de TEAC et son expertise technique pour appliquer cette approche aux platines à cassette.

Une autre platine à cassette de TEAC comprend une alimentation bi-polaire pour assurer une précision absolue du signal de transmission ainsi que des réglages de calibration de la polarisation et l'utilisation d'alliage au cobalt amorphe pour les têtes d'enregistrement et de lecture, une autre technologie développée en premier pour une utilisation professionnelle. Pour plus de facilité, nous offrons un choix de systèmes de réduction de bruit, de qualité prouvée, les Dolby B, Dolby C et dbx, le système Dolby HX PRO est également disponible sur certains modèles pour une amélioration du signal plus étendue et une extension de la puissance libre. Les systèmes Dolby HX PRO et dbx sont tous deux particulièrement adaptés aux larges gammes dynamiques rendues possible avec les CD. Une autre caractéristique qui a été conçue pour les CD est la vérification de niveau CD. Etant donné que les dynamiques plus larges des CD peuvent facilement saturer une bande si les niveaux d'enregistrement sont incorrectement spécifiés, la vérification du niveau CD est un élément pratique pour éviter ce problème.



En dépit de la gamme extrêmement grande des modèles disponibles, vous trouverez que chacun de nos modèles possède les caractéristiques pratiques et les technologies avancées que vous étiez en droit d'attendre de TEAC.

V-680

MAGNÉTOCASSETTE STÉRIO À 3 TÊTES

Un système de reproduction à 3 têtes sur le V-680 permet d'obtenir le maximum du potentiel de la bande d'une cassette. Il assure une qualité de son excellente et permet la surveillance pendant que l'enregistrement est en cours. Des caractéristiques pratiques simplifiées et étendues les options de fonctionnement.



- Système de reproduction à 3 têtes avec surveillance automatique
- Système de contrôle de transport logique à CI à 2 moteurs
- Configuration de circuit CC et alimentation bipolaire
- Réduction de bruit Dolby B et C
- Dolby HX PRO
- Têtes d'enregistrement/lecture en permalloy dur
- Affichage fluorescent multifonctions
- Compteur d'index de bande électronique avec mode de temps de défilement de bande
- Crêtes-mètre à deux couleurs et G/D
- Contrôle d'accord fin de polarisation
- Assourdissement à l'enregistrement avec espacement automatique
- Réglage de niveau d'enregistrement original avec possibilité de pré-réglage G/D
- Filtre MPX
- Sélection du type de bande automatique
- Prise de casque d'écoute
- Possibilité d'enregistrement et de lecture avec minuterie
- Compatible TEAC UR (commande à distance unifiée)

V-580

MAGNÉTOCASSETTE STÉRIO

La reproduction sonore de haut calibre commence avec le Dolby HX PRO et l'entraînement à 2 moteurs. Une large gamme de caractéristiques ajoute aux performances sonores et à la versatilité de fonctionnement.



- Alimentation bipolaire et configuration de circuit CC
- Système de contrôle de transport logique à CI à 2 moteurs
- Réduction de bruit Dolby B et C
- Dolby HX PRO
- Têtes d'enregistrement / lecture en permalloy dur
- Affichage fluorescent multifonctions
- Compteur d'index de bande électronique avec mode de temps de défilement de bande
- Crêtes-mètre à deux couleurs et G/D
- Contrôle d'accord fin de polarisation
- Assourdissement à l'enregistrement avec espacement automatique
- Réglage de niveau d'enregistrement original avec possibilité de pré-réglage G/D
- Sélection du type de bande automatique
- Prise de casque d'écoute
- Possibilité d'enregistrement et de lecture avec minuterie
- Compatible TEAC UR (commande à distance unifiée)

V-480

MAGNÉTOCASSETTE STÉRIO

Pour un son de bande en cassette impressionnant dans un ensemble accessible, le V-480 est un choix excellent. Le système d'alimentation bipolaire préserve la précision de la transmission du signal alors que la circuiterie de réduction de bruit Dolby B et C et HX PRO maintient la clarté sonore.



- Alimentation bipolaire
- Mécanisme de contrôle de transport logique à CI
- Dolby HX PRO
- Réduction de bruit Dolby B et C
- Tête d'enregistrement/lecture en permalloy dur
- Crêtes-mètre à deux couleurs
- Contrôle d'accord fin de polarisation
- Assourdissement à l'enregistrement
- Sélection du type de bande automatique
- Prise de casque d'écoute
- Possibilité d'enregistrement et de lecture avec minuterie
- Compatible TEAC UR (commande à distance unifiée)

V-285CHX

MAGNÉTOCASSETTE STÉREO

Possède le système de réduction de bruit Dolby B et C ainsi que l'extension de puissance libre Dolby HX PRO, un son clair comme du cristal ajoute à la large gamme dynamique et à la précision de l'image stéréo.



- Réduction de bruit Dolby B et C
- Dolby HX PRO
- Accord fin de polarisation
- Mécanisme de fonction directe
- Compatible avec les bandes métalliques
- Sélecteurs pour 3 types de bandes (NORMAL/CR2/METAL)
- Enregistrement à une touche
- Arrêt entièrement automatique

V-210CmkII

MAGNÉTOCASSETTE STÉREO

En addition au circuit de réduction de bruit Dolby B, cet appareil comprend le circuit Dolby C pour plus de puissance libre, une aide lors de l'enregistrement de sons puissants qui peuvent être la cause de distorsion. L'accord fin de polarisation aide à obtenir l'entière potentialité des bandes magnétiques.



- Réduction de bruit Dolby B et C
- Accord fin de polarisation
- Mécanisme de fonction directe
- Compatibilité avec les bandes métalliques
- Sélecteurs pour 3 types de bandes (NORMAL/CR2/METAL)
- Enregistrement à une touche
- Arrêt entièrement automatique

V-200mkII

MAGNÉTOCASSETTE STÉREO

Le mécanisme pratique de fonction directe permet une commutation directe entre les modes de transport de bande. L'enregistrement est déclenché en appuyant uniquement sur une touche et le transport de la bande s'arrête automatiquement pour minimiser les tensions sur la bande et le mécanisme.



- Réduction de bruit Dolby B
- Mécanisme de fonction directe
- Compatibilité avec les bandes métalliques
- Sélecteurs pour 3 types de bandes (NORMAL/CR2/METAL)
- Enregistrement à une touche
- Arrêt entièrement automatique

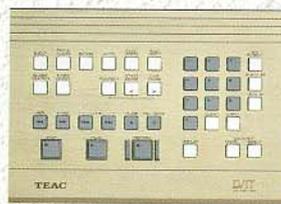
R-1

MAGNÉTOCASSETTE AUDIO NUMÉRIQUE

La platine DAT R-1, comprend l'expérience des ingénieurs de TEAC combinée avec la meilleure technologie des mécanismes de transport de bande analogique et ce qu'il y a de mieux en traitement de signal numérique. Les spécifications professionnelles font de cette platine DAT le premier choix en tant que studio de production de bande originale aussi bien que pour les applications d'enregistrement personnel perfectionniste.



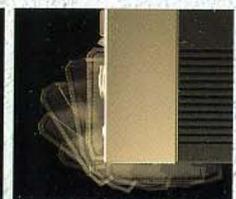
- Télécommande élégante couvrant toutes les fonctions de transport et de programmation.
- Le mécanisme du transport de bande et la circuiterie servo-numérique sont isolés de la section analogique pour éviter les bruits et les interférences.
- Le panneau de commande caché comprend le mode d'enregistrement et les éléments pour les mesures.



Télécommande



Mécanisme DAT



Panneau entraîné par moteur du R-1

- Circuiteries numériques ZD DAC et ADC indépendantes ■ Convertisseurs ADC et DAC linéaires 16 bits ■ Suréchantillonnage numérique et filtres analogiques du 7^{ème} ordre pour l'enregistrement et la lecture ■ Crêtes-mètre à 2 couleurs et large gamme avec maintien du temps et fonctions de maintien de crête automatique/manuel/réinitialisé ■ Fonctions de saut/ID de démarrage ■ Châssis anti-vibration de haute densité et pieds isolants ■ Télécommande complète, recherche de blanc et lecture d'introduction ■ Section d'alimentation à grande capacité d'entrée/sortie balancée/normale et d'entrée/sortie coaxiale/numérique optique

W-990RX

DOUBLE MAGNÉTOCASSETTE STÉRO À INVERSION

Beaucoup de doubles magnétocassettes mettent l'accent sur des caractéristiques pratiques au dépend des performances de haute qualité. Les doubles magnétocassettes de TEAC délivrent un son de qualité unique, sans compromis.

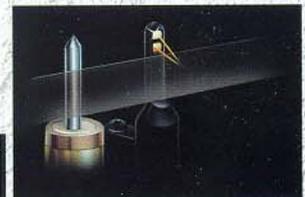
Un exemple de choix est le W-990RX. Les deux platines sont bi-directionnelles pour un enregistrement et une lecture en continu. Elles peuvent être utilisées en parallèle, permettant un enregistrement simultané sur les deux bandes. Elles possèdent deux vitesses, élevée et normale et le doublage par une touche. Un doublage de programmes mémorisés aléatoirement est possible pour une programmation des sélections favorites d'une bande choisie pour l'enregistrement. Le doublage mémorisé de la lecture d'introduction permet l'entrée d'un programme tout en écoutant les 10 premières secondes de chaque sélection.



- Le mécanisme d'inversion automatique minimise les interruptions à la fin de la bande, il utilise un système de photodétection pour déclencher un changement rapide de direction
- Le doublage à vitesse élevée et le système Computomatic facilitent grandement le transfert de musique et le montage.



Réglage Computomatic.



Captteur d'infrarouge de l'inversion rapide

- Double platines bi-directionnelles pour un enregistrement/lecture en continu
- Enregistrement parallèle des deux platines bi-directionnelles.
- Système de contrôle de transport logique à CI à 3 moteurs
- Alimentation bipolaire et configuration de circuit CC
- Possibilité d'inversion synchrone
- Doublage à une touche à vitesse normale / élevée
- Système de doublage mémorisé de lecture d'introduction
- Système de doublage de programme mémorisé aléatoire
- Montage pendant le doublage à la vitesse normale
- Tête de lecture/enregistrement en CA avec bobinages LC-OFC
- Réduction de bruit Dolby B et C et dbx
- Compteurs d'indexation de bande électroniques commutables pour chaque platine
- Fonction de vérification de niveau CD
- Télécommande sans fil complète
- CPS (recherche directe Computomatic) avec fonction de pause
- CDS (sélection directe Computomatic)
- Affichage fluorescent multifonctions contrôlé par calculateur
- Balayage de blanc
- Assourdissement automatique avec espacement automatique
- Crêtes-mètre à deux couleurs et G/D
- Sélection du type de bande automatique
- Possibilité d'enregistrement et de lecture par minuterie

W-550R

DOUBLE MAGNÉTOCASSETTE STÉRIO À INVERSION

Cet appareil à inversion automatique avancé offre une qualité sonore superbe qui rivalise avec les meilleures platines simples. Fonctions automatisées contrôlées par ordinateur et caractéristiques pratiques qui ajoutent une nouvelle dimension au fonctionnement.



- Lecture continue entre les deux platines bi-directionnelle
- Enregistrement bi-directionnel (platine II)
- Alimentation bipolaire
- Mécanisme de contrôle de transport logique à CI à 2 moteurs
- Dolby HX PRO (platine II)
- Réduction de bruit Dolby B et C
- Têtes en permalloy dur
- Crêtes-mètre à deux couleurs et G/D
- Assourdissement à l'enregistrement
- Sélection du type de bande automatique
- Prise de casque d'écoute
- Inversion automatique rapide
- Possibilité d'enregistrement/lecture par minuterie
- Doublage à vitesse élevée/normale à une touche
- Balayage de blanc
- Possibilités d'inversion et doublage synchrone
- Compatible TEAC UR (commande à distance unifiée)

W-470

DOUBLE MAGNÉTOCASSETTE STÉRIO

Impressionnante qualité sonore et fonctions d'écoute particulières mettent ce double magnétocassette uni-directionnel dans une classe à part. Les fonctions de balayage d'introduction et de saut d'un programme améliorent la satisfaction de son utilisation.



- Alimentation bipolaire
- Mécanisme de contrôle de transport logique à CI
- Réduction de bruit Dolby B et C
- Têtes en permalloy dur
- Crêtes-mètre à deux couleurs
- Assourdissement à l'enregistrement
- Sélection du type de bande automatique
- Prise de casque d'écoute
- Possibilité d'enregistrement et de lecture par minuterie
- Balayage d'introduction (platine I)
- Fonction de saut d'un programme (platine I)
- Doublage à vitesse élevée/normale à une touche
- Lecture continue
- Compatible TEAC UR (commande à distance unifiée)

W-450R

DOUBLE MAGNÉTOCASSETTE STÉRIO À INVERSION

Le son supérieur est complété par des caractéristiques avancées qui permettent la lecture de deux cassettes aussi bien que le doublage de bande avec deux vitesses.



- Double magnétocassette bi-directionnel à lecture continue
- Enregistrement bi-directionnel (platine II)
- Système d'inversion à tête rotative de précision
- Possibilité de doublage et d'inversion synchrone
- Doublage à vitesse élevée/ normale
- Réduction de bruit Dolby B et C
- Dolby HX PRO (platine II)
- Fonction de saut d'un programme (platine I)
- Sélection du type de bande automatique
- Possibilité d'enregistrement et de lecture par minuterie

W-310CmkII

DOUBLE MAGNÉTOCASSETTE STÉRIO

Cette platine comprend un accord fin de polarisation et le système de réduction de bruit Dolby B et C pour une qualité du son améliorée.



- Double magnétocassette à lecture continue
- Doublage à vitesse élevée/ normale
- Mécanisme de fonction directe
- Réduction de bruit Dolby B et C
- Accord fin de polarisation (platine II)
- Sélection du type de bande automatique (platine I)
- Compatibilité avec les bandes métalliques

W-300mkII

DOUBLE MAGNÉTOCASSETTE STÉRIO

Les fonctions de doublage de son et de lecture étendue sont les éléments phares de ce magnétocassette pratique.



- Double magnétocassette à lecture continue
- Doublage à vitesse élevée/ normale
- Mécanisme de fonction directe
- Réduction de bruit Dolby B
- Sélection du type de bande automatique (platine I)
- Compatibilité avec les bandes métalliques

R-919X

MAGNÉTOCASSETTE STÉREO À INVERSION AUTOMATIQUE À 3 TÊTES

Les platines à inversion automatique de TEAC sont pleines d'avances technologiques et de caractéristiques spéciales conçues pour tirer la totalité du potentiel des cassettes.

La tête de file des platines à inversion automatique est la R-919X. En plus du système de contrôle de transport logique à CI silencieux à 3 moteurs, cet appareil comprend un système de tête rotative Aculign double pour des performances du son en crête dans n'importe quelle direction. La précision du transport et la sûreté sont augmentés avec le système de servocontrôle de tension d'hystérésis de TEAC.



- Le système de tête rotative permet de maintenir la précision à l'azimut dans les deux directions de la course de bande, grâce à la conception du système de tête rotative Aculign double (AHR) avec une tourelle à micro-roulements de précision.
- La servo-commande de tension d'hystérésis aide à minimiser le bruit de modulation et le pleurage et le scintillement en stabilisant la tension de la bande.



Système électromagnétique de servocontrôle de tension d'hystérésis



Système de tête rotative Aculign double

- Enregistrement et lecture bidirectionnels ■ Inversion et répétition automatique ■ Système de contrôle de transport logique à CI à 3 moteurs ■ Système de tête rotative Aculign double ■ Têtes d'enregistrement et de lecture au CA avec bobines LC-OFC dans une configuration à 3 têtes ■ Servocontrôle de tension d'hystérésis ■ Alimentation bipolaire et configuration en circuit CC ■ Deux circuits de réduction de bruit Dolby B et C et dbx ■ Dolby HX PRO ■ Compteur d'index de bande électronique avec mode de temps de défilement de bande ■ Fonction de vérification de niveau CD ■ Affichage fluorescent multifonctions ■ Système de calibration manuelle de la bande incorporant la polarisation G/D et l'ajustement du niveau avec un oscillateur incorporé ■ Télécommande sans fil complète ■ CPS (recherche directe Computomatic) ■ CDS (sélection directe Computomatic) ■ Lecture d'introduction ■ Balayage de blanc ■ Arrêt/lecture mémorisés ■ Répétition de bloc ■ Surveillance automatique ■ Crêtes-mètre à deux couleurs et G/D ■ Réglage du niveau d'enregistrement principal avec possibilité de pré-réglage G/D ■ Filtre MPX

R-545

MAGNÉTOCASSETTE STÉRIO À INVERSION AUTOMATIQUE

Cette platine à inversion automatique offre une variété de fonctions d'écoute pratiques ainsi qu'un son de haute qualité que seul un équipement hors pair peut donner.



- Enregistrement et lecture bidirectionnels ■ Mécanisme de contrôle de transport logique à CI à 2 moteurs ■ Système de tête rotative Aculign double ■ Têtes d'enregistrement et de lecture au CA avec bobinages LC-OFC ■ Circuits de réduction de bruit Dolby B et C ■ Affichage fluorescent multifonctions ■ Compteur d'index de bande électronique avec mode de temps de défilement de bande ■ Accord fin de polarisation ■ Possibilité d'enregistrement à une touche ■ Arrêt/lecture mémorisés ■ Répétition de bloc ■ Assourdissement à l'enregistrement avec espacement automatique ■ Sélection du type de bande automatique ■ Prise de casque d'écoute ■ Possibilité d'enregistrement et de lecture par minuterie ■ Compatible TEAC UR (commande à distance unifiée)

R-540

MAGNÉTOCASSETTE STÉRIO À INVERSION AUTOMATIQUE

Pour la facilité de l'inversion automatique et un bon son de cassette à un prix facilement abordable, le R-540 est imbattable.



- Alimentation bipolaire ■ Système de contrôle de transport logique à CI à 2 moteurs ■ Dolby HX PRO ■ Réduction de bruit Dolby B et C ■ Têtes en permalloy dur ■ Crêtes-mètre à deux couleurs et G/D ■ Assourdissement à l'enregistrement ■ Sélection du type de bande automatique ■ Prise de casque d'écoute ■ Inversion automatique rapide ■ Possibilité d'enregistrement et de lecture par minuterie ■ Compatible TEAC UR (commande à distance unifiée)

R-455CHX

MAGNÉTOCASSETTE STÉRIO À INVERSION AUTOMATIQUE

Avec un réglage de niveau de sortie et le système Dolby HX PRO, cette platine facilite l'enregistrement et la lecture des cassettes précis.



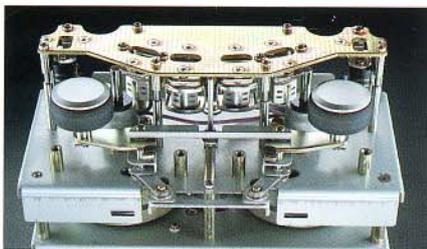
- Inversion et répétition automatique ■ Système de tête rotative Aculign ■ Réglage du niveau de sortie ■ Dolby HX PRO ■ Réduction de bruit Dolby B et C ■ Fonction de saut d'un programme ■ Sélecteur de bande (NORMAL/CrO₂/METAL) ■ Témoins de direction de bande ■ Prise de casque d'écoute ■ Possibilité d'enregistrement et de lecture par minuterie



Magnétophone à bobine—le bénéfice de notre héritage professionnel

A notre époque de performance numérique, il est instructif de rappeler que l'analogique est encore ce qu'il y a de meilleur dans des domaines surprenants mais importants, la réponse en fréquence par exemple. Alors que le CD et la DAT s'arrête à la moitié de leur fréquence d'échantillonnage, certaines platines analogiques TEAC peuvent atteindre 40 000 Hz, pratiquement le rapport d'échantillonnage CD standard.

La supériorité reconnue de la ligne de magnétophone multi-pistes de TASCAM pour une utilisation en studio est le résultat de plus de trente années de conception innovatrice dans les têtes de bande. Cette innovation combinée à une attention méticuleuse pour chaque détail dans le procédé de l'enregistrement a donné aux équipements de TASCAM une réputation enviable dans ce domaine difficile et sans merci.



Mécanisme de transport de bande à cabestan double en boucle fermée

La durabilité et la réponse supérieure de nos magnétophones à bobine de TASCAM pour nos modèles de salon TEAC.

Les fruits du labeur de TEAC sont apparents dans chaque aspect de la conception du magnétophone à bobine. Les têtes de bande, par exemple, sont fabriquées à partir de matériaux spéciaux, du permalloy dur et de l'alliage au cobalt amorphe, qui furent développés pour des performances uniques et pour une longue durée de vie. La conception avancée est également responsable de la linéarité de la réponse en fréquence, des hauts niveaux de saturation magnétique et de la diaphonie réduite, facteurs importants lorsque l'on fait du direct ou que l'on traite avec des média numériques.

Un autre facteur crucial dans les performances d'une platine à cassette est le mécanisme de transport et, ici encore, l'expérience professionnelle de TEAC a payée. Nos mécanismes de transport ne sont pas seulement construits pour la durabilité, la précision, la résistance aux chocs et la stabilité mais également travaillent pour gouverner la tension de la bande dans le but de réduire le bruit de modulation et de minimiser le pleurage et le scintillement.

En dehors de s'appuyer sur nos innovations dans le transport de bande et la conception de tête, notre magnétophone à bobine s'appuie également sur l'expertise professionnelle de

TASCAM dans ce qui ce fait de mieux dans la circuiterie électronique. Lorsque TEAC en vient à parler des magnétophones à bobines, TEAC a réellement un avantage professionnel.

X-2000R*/X-2000M

MAGNÉTOPHONE STÉRIO À BOBINE

Les magnétophones à bobine de TEAC comprennent notre légendaire technologie de TASCAM utilisée dans les systèmes d'enregistrement professionnels autour du monde. L'enregistrement et la lecture bi-directionnels avec inversion automatique sont mis en valeurs dans le X-2000R qui est facile d'utilisation, et de haute performance alors que le X-2000M comprend un format de tête à 2 pistes et des performances de réglage standard extraordinaires.



- Transport à cabestan double en boucle fermée
- Capteur de mouvement
- Pause en temps réel
- Freinage de bobine électromagnétique
- Système à 3 têtes
- Montage de tête semi-fixe
- Format de tête à 2 pistes 2 canaux (X-2000M)/format 4 pistes 2 canaux avec système à 6 têtes (X-2000R)
- Têtes d'enregistrement et de lecture CA
- Tête de lecture commutable 2 pistes/4 pistes (X-2000M)
- Inversion et répétition automatiques (X-2000R)
- Compatible avec les bandes EE
- Réduction de bruit dbx de type I
- Accord fin de polarisation
- Assourdissement à l'enregistrement
- Espacement automatique
- Compteur de bande électronique en temps réel
- Mode de bobinage (X-2000M)
- Possibilité d'enregistrement et de lecture avec minuterie
- Réglage de pas d'enregistrement/lecture
- Fonction de recherche automatique STC et STZ
- Fonction de revue
- Mixage mic/ligne
- Commutateur d'atténuation Mic 20 dB (X-2000M)
- Sélecteur IEC/NAB EQ (X-2000M)
- Télécommande en option (RC-204)

*Egalement disponible en couleur argent. Le coffret en bois démontable est en option.

X-300R/X-300

MAGNÉTOPHONE STÉRIO À BOBINE

Le format compact de ces deux appareils les rend idéaux pour un utilisation à la maison. Le X-300R possède les fonctions d'inversion et de répétition automatiques pour plus de facilité.



- Système à 3 têtes
- Têtes d'enregistrement et de lecture en permalloy
- Inversion et répétition automatiques (X-300R)
- Compatible avec les bandes EE
- Assourdissement à l'enregistrement
- Possibilité d'enregistrement et de lecture avec minuterie
- Mixage mic/ligne



Composants de système— l'assemblage

La même obligation pour l'innovation et la qualité montrée pour nos platines à cassette et lecteur CD peut également être trouvée pour notre gamme complète de composants de système. Nos amplificateurs, par exemple, comprennent nombres d'éléments spécifiquement conçus pour répondre aux caractéristiques du son numérique produit par un lecteur CD. Tous nos amplificateurs utilisent une large bande de puissance, à partir d'environ 5 Hz, permettant ainsi une manipulation aisée de la réponse en fréquence plus large des CD. La gamme dynamique accrue et la haute crête transitoire des CD sont également confortablement pris en charge par les possibilités de sortie de puissance en crête de nos amplificateurs. Enfin, pour que vous puissiez apprécier pleinement le son numérique pur et inaltéré des CD, série d'amplificateurs A-X comprend également un commutateur de CD direct. En appuyant simplement sur ce commutateur, les filtres, les réglages de la tonalité et le circuit de correction physiologique de la section préamplificateur sont ignorés. Le signal de sortie du CD est ainsi connecté directement à l'amplificateur de puissance pour une pureté de signal maxima.

Les amplificateurs TEAC, tel le A-X750, possèdent également un nombre d'éléments

apparemment mineurs mais qui, cependant, démontre notre concerne pour la qualité jusqu'au détails infimes. De large pieds isolants absorbent les vibrations qui pourraient, dans le cas contraire, causer des distortions microphoniques dans les capaciteurs et autres pièces électroniques. Les bornes de haut-parleurs inaltérables permettent l'utilisation de câble de haut-parleur très épais dans le but de minimiser l'atténuation du signal tout en mettant l'accent sur le contrôle du haut-parleur.

Un autre amplificateur populaire de TEAC possède un mixage de microphone, utile, particulièrement lors d'utilisation en direct, avec une haute fidélité qui prend la priorité sur la puissance nue des équipements d'aide pour le son conventionnel.

Non seulement nos amplificateurs, mais aussi notre tuner T-X110, notre ampli-tuner AG-650 et notre platine semi-automatique P-495, chacun de nos composants incorpore une circuiterie avancée et d'autres améliorations technologiques de TEAC, et correspond aux hauts standard d'excellence et de performance que nous nous sommes fixés.



Mixage de microphones

A-X750

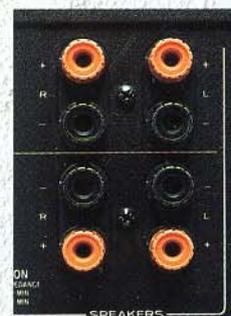
AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ CC

Le dernier de la série des amplificateurs de TEAC comprend une circuiterie discrète de haute intensité qui ne se base pas sur des puces CI communes pour l'alimentation d'étage d'amplificateur. Cela contribue à une puissance dynamique accrue et à une largeur de bande plus grande pour un son de source numérique amélioré.

Par exemple, le A-X750 possède une puissance efficace de sortie de 75 watts par canal avec suffisamment de puissance dynamique pour pouvoir recevoir les crêtes transitoires et une largeur de bande allant jusqu'à 5 Hz pour une fréquence en réponse plus large. Se trouve également inclus, un sélecteur de cartouche phono MM/MC pour les disques analogiques, un commutateur pour CD direct, un sélecteur de filtre haut, le mixage de la source du microphone, des réglages de tonalité sur 3 bandes, des bornes d'enceinte double et beaucoup d'autres caractéristiques pratiques.



- Utilisation des entrées de cartouches phono à aimant mobile et à bobine mobile sans qu'il soit nécessaire d'avoir un transformateur survolteur ou un préamplificateur.
- Le mixage de microphone permet une utilisation en haute fidélité pour la sonorisation ou en tant que système de renforcement du son.
- Spécifications de largeur de bande excellentes avec extension jusqu'à la région infra-sonique de 5 Hz.



Bornes de haut-parleurs

- Puissance de sortie efficace de 75 watts par canal
- Circuiterie discrète haute intensité
- Sélecteur de cellule phono MM/MC
- Commutateur de CD direct
- Commutateur de filtre haut
- Mixage microphone/source
- Entrée de microphone avec réglage de niveau
- Commande de compensation physiologique variable
- Sélecteur d'enregistrement
- Réglages des basses, médium et aigus indépendants
- Invalidation du réglage de tonalité
- Bornes d'enceinte double
- Commutateur de filtre infra-sonique
- Commutateur d'assourdissement

A-X550

AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ CC

Cet appareil offre une puissance de sortie efficace de 55 watts par canal avec une circuiterie discrète de haute intensité de précision nécessaire pour un son CD de meilleur qualité. Des réglages à détente indépendants des basses et des aigus, une commande de compensation physiologique et un sélecteur d'enregistrement séparé ajoutent à sa versatilité de fonctionnement.



- Puissance de sortie efficace de 55 watts par canal
- Circuiterie discrète haute intensité
- Réglages à détente des basses et des aigus indépendants
- Commande de compensation physiologique variable
- Sélecteur d'enregistrement
- Invalidation du réglage de tonalité
- Commutateur de CD direct
- Commutateur de filtre haut
- Entrée de microphone avec réglage de niveau
- Bornes d'enceinte double

A-X400

AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ CC

Une approche abordable du son de haute qualité et des performances des amplificateurs de la série A-X. Cet attractif appareil délivre une puissance de sortie par canal de 40 watts et comprend beaucoup de caractéristiques des A-X550 et A-X750.



- Puissance de sortie efficace de 40 watts par canal
- Circuiterie discrète haute intensité
- Réglages à détente des basses et des aigus indépendants
- Invalidation du réglage de tonalité
- Commande de compensation physiologique
- Commutateur de CD direct
- Entrée de microphone avec réglage de niveau
- Bornes d'enceinte double

T-X110

TUNER STÉRÉO AM/FM

Une sensibilité et sélectivité sans précédents combinés avec une reproduction audio superbe résultent en une réception AM/FM de haut niveau. La correspondance parfaite pour les amplificateurs stéréo de TEAC.



- Tuner synthétiseur PLL à quartz
- Mémoire à accès aléatoire AM/FM de 20 stations
- Accord manuel ou automatique
- Commutateur de sélection de FM stéréo/mono
- Affichage de mode/fréquence fluorescent complet

AG-650

AMPLI-TUNER STÉRÉO AM/FM

Un tuner de hautes performances et un amplificateur de haut de gamme combinés en un seul appareil, le noyau parfait pour un système stéréo hi-fi à monter.



- Puissance de sortie efficace de 65 watts par canal
- Circuiterie discrète haute intensité
- Bornes d'entrée PHONO, CA/AUX, TAPE1/DAT et TAPE2
- Commutateur de CD direct
- Commutateur REC
- Commande de compensation physiologique variable
- Réglages des basses et des aigus
- Sélecteur de haut-parleur A/B/A + B
- Prise de casque d'écoute
- Borne de mise à la terre sur le panneau arrière
- Tuner synthétiseur PLL à quartz
- Mémoire à accès aléatoire AM/FM de 16 stations
- Accord manuel ou automatique
- Fonction de balayage de la mémoire
- Affichage de mode/fréquence fluorescent complet
- Sélecteur de mode stéréo FM
- Témoin de stéréo
- Témoin d'accord
- Antenne cadre AM incorporée
- Connecteur de câble coaxial de 75 ohms d'antenne FM

P-495

PLATINE TOURNE-DISQUE SEMI-AUTOMATIQUE

- Le système stable d'entraînement par courroie et la précision du servo-moteur CC aident à obtenir ce qu'il y a de mieux dans les sons des disques analogiques.



- Système stable d'entraînement par courroie
- Servo-moteur CC de précision
- Bras de lecture de type droit à équilibre statique
- Système de cellule T-4P à enficher pratique
- Fonction de levage et d'arrêt du bras de lecture automatique

LS-X8BL/W

SYSTÈME D'ENCEINTE MINI A 2 VOIES

une configuration à suspension acoustique à 2 voies employant un haut-parleur des aigus à dôme et un haut-parleur des graves à cône montés dans un coffret en aluminium moulé.



- Disponible en noir ou blanc
- S'intègre parfaitement sur un bureau, une table ou une étagère
- Remarquables puissance admissible et efficacité

Options

L'engagement de TEAC pour la qualité s'étend jusqu'à notre ligne d'accessoires de qualité supérieure. Les accessoires sont aussi importants au système audio que les composants eux-mêmes. Nous voulons que vous possédiez ce qu'il y a de meilleur.



TZ-261N
Nettoyeur de tête et de galet presseur



TZ-255
Lot d'huiles



F-1
Nettoyeur de tête de platine à cassette de type humide

TZ-650



TZ-650/530
Couvercle anti-poussière pour les séries X-2000/X-300R



MC-109
Microphone cardioïde dynamique

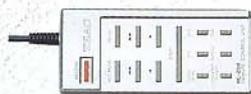


E-3
Démagnétiseur de tête



TZ-270N
Nettoyeur pour panneau

RC-204



RC-204
Télécommande pour la série X-2000



CS-605
Support pour magnétophone à bobines aux normes EIA



E-2A
Effaceur de bande



AV-P25/AV-P15
Distributeur d'alimentation

RE-1003



RE-711 Bobine en métal de 18 cm
RE-1003/S/B Bobine en métal de 26 cm (Doré/Argenté/Noir)



RM-10A/3
Lot de montage pour les séries X-2000/X-300R



WR2C-50S/20/10/03
Câbles super faible capacitance (phono à phono)



MD-60P
Cartouche CD 12 cm pour PD-700M



CDX
Bandes à position normale
Polarisation normale et 120µS EQ (type I) · 60 et 90 minutes de longueur



EDX
Bandes à position normale
Polarisation normale et 120µS EQ (type I) · 60 et 90 minutes de longueur



HDX
Bandes à position haute
Polarisation haute et 70µS EQ (type II) · 60 et 90 minutes de longueur



E-180 VHS
Bande cassette vidéo haut grade HG

SPECIFICATIONS

Unités d'entraînement CD

MODELE	P-1	P-10	P-500
Format de sortie numérique	Interface audio numérique	Interface audio numérique	Interface audio numérique
Niveau optique de sortie numérique	-9 dBm	-9 dBm	-9 dBm
Niveau coaxial de sortie numérique	0.5 Vp-p, 75 ohms	0.5 Vp-p, 75 ohms	0.5 Vp-p, 75 ohms
Dimensions (L x H x P)	225 x 134 x 490 mm	225 x 137,5 x 450,5 mm	225 x 137,5 x 400 mm
Poids (net)	12,8 kg	10,0 kg	7,0 kg

Convertisseurs N/A multiple

MODELE		D-1	D-10	D-500
Canaux		2	2	2
Réponse en fréquence	(44,1 kHz)	0 Hz—20 kHz ± 0,5 dB	0 Hz—20 kHz ± 0,5 dB	0 Hz—20 kHz ± 0,5 dB
	(48 kHz)	0 Hz—22 kHz ± 0,5 dB	0 Hz—22 kHz ± 0,5 dB	0 Hz—22 kHz ± 0,5 dB
	(32 kHz)	0 Hz—15 kHz ± 0,5 dB	0 Hz—15 kHz ± 0,5 dB	0 Hz—15 kHz ± 0,5 dB
Rapport signal sur bruit	1 kHz	100 dB	100 dB	110 dB
Gamme dynamique	1 kHz	97 dB	97 dB	102 dB
Distorsion harmonique	1 kHz	0,0015%	0,002%	0,002%
Séparation des canaux	1 kHz	100 dB	97 dB	110 dB
Dimensions (L x H x P)		225 x 134 x 485 mm	225 x 137,5 x 457,5 mm	225 x 132 x 400 mm
Poids (net)		10,9 kg	10,0 kg	5,0 kg

Lecteurs CD

MODELE		CD-Z500	CD-P400	PD-480	PD-445
Canaux		2	2	2	2
Réponse en fréquence		1 Hz—20 kHz ± 0,5 dB	1 Hz—20 kHz ± 0,5 dB	2 Hz—20 kHz ± 0,3 dB	2 Hz—20 kHz ± 0,5 dB
Rapport signal sur bruit	1 kHz	110 dB	105 dB	102 dB	96 dB
Gamme dynamique	1 kHz	100 dB	97 dB	95 dB	96 dB
Distorsion harmonique	1 kHz	0,002%	0,002%	0,003%	0,007%
Pleurage et scintillement		Non mesurable (précision au quartz)			
Séparation des canaux	1 kHz	100 dB	100 dB	95 dB	95 dB
Dimensions (L x H x P)		435 x 119 x 290 mm	435 x 119 x 290 mm	435 x 89 x 284 mm	435 x 88 x 284 mm
Poids (net)		5,0 kg	5,0 kg	3,8 kg	3,8 kg

Lecteurs CD

MODELE		PD-170	PD-265/PD-165	PD-155	PD-700M
Canaux		2	2	2	2
Réponse en fréquence		5 Hz—20 kHz ± 1 dB	5 Hz—20 kHz ± 1 dB	5 Hz—20 kHz ± 1 dB	2 Hz—20 kHz ± 1 dB
Rapport signal sur bruit	1 kHz	105 dB	90 dB	90 dB	93 dB
Gamme dynamique	1 kHz	92 dB	92 dB	92 dB	90 dB
Distorsion harmonique	1 kHz	0,005%	0,005%	0,005%	0,01%
Pleurage et scintillement		Non mesurable (précision au quartz)			
Séparation des canaux	1 kHz	85 dB	80 dB	80 dB	85 dB
Dimensions (L x H x P)		435 x 90 x 290 mm	435 x 90 x 290 mm	435 x 90 x 290 mm	435 x 101 x 332 mm
Poids (net)		3,5 kg	3,5 kg	3,5 kg	5,2 kg

Platine à cassette audio numérique

MODELE		R-1
Canaux		2
Réponse en fréquence		1 Hz—22 kHz ± 0,5 dB
Rapport signal sur bruit	1 kHz	90 dB
Gamme dynamique	1 kHz	90 dB
Distorsion harmonique	1 kHz	0,005%
Pleurage et scintillement		Non mesurable (précision au quartz)
Dimensions (L x H x P)		450 x 158 x 485 mm
Poids (net)		19 kg

Magnétocassettes stéréo

MODELE		V-970X	V-680	V-580	V-480
Têtes	Effacement	1	1	1	1
	Enregistrement	1	1	—	—
	Lecture	1	1	—	—
	Enr./Lec.	—	—	1	1
Nombre de moteurs		3	2	2	1
Pleurage et scintillement	Efficace	0,025%	0,045%	0,045%	0,06%
Réponse en fréquence (globale, -20 dB)	Bande métal	25 Hz—20 kHz ± 3 dB	25 Hz—20 kHz ± 3 dB	30 Hz—19 kHz ± 3 dB	30 Hz—19 kHz
	Bande CrO ₂	25 Hz—19 kHz ± 3 dB	25 Hz—19 kHz ± 3 dB	30 Hz—17 kHz ± 3 dB	30 Hz—18 kHz
	Bande normale	25 Hz—17 kHz ± 3 dB	25 Hz—17 kHz ± 3 dB	30 Hz—16 kHz ± 3 dB	30 Hz—17 kHz
Rapport signal sur bruit (global)	Niveau DHT 3%, pondéré	60 dB	60 dB	60 dB	59 dB
	Dolby B activée, au dessus de 5 kHz	70 dB	70 dB	70 dB	69 dB
	Dolby C activée, au dessus de 1 kHz	80 dB	80 dB	80 dB	79 dB
	dbx activée, au dessus de 1 kHz	92 dB	—	—	—
Gamme dynamique	dbx activée, 1 kHz, niveau de crête	110 dB	—	—	—
Dimensions (L × H × P)		435 × 123,5 × 279,5 mm	435 × 122 × 275,5 mm	435 × 122 × 275,5 mm	435 × 127 × 262 mm
Poids (net)		5,9 kg	4,0 kg	4,0 kg	4,3 kg

Magnétocassettes stéréo

MODELE		V-285CHX/V-210CmkII	V-200mkII	W-990RX	W-550R
Têtes	Effacement	1	1	2 (I/II)	1 (II)
	Enregistrement	—	—	—	—
	Lecture	—	—	—	1 (I)
	Enr./Lec.	1	1	2 (I/II)	1 (II)
Nombre de moteurs		1	1	6	4
Pleurage et scintillement	Efficace	0,09%	0,09%	0,05%	0,06%
Réponse en fréquence (globale, -20 dB)	Bande métal	30 Hz—16 kHz	30 Hz—16 kHz	30 Hz—19 kHz ± 3 dB	25 Hz—19 kHz
	Bande CrO ₂	30 Hz—15 kHz	30 Hz—15 kHz	30 Hz—18 kHz ± 3 dB	25 Hz—18 kHz
	Bande normale	30 Hz—14 kHz	30 Hz—14 kHz	30 Hz—17 kHz ± 3 dB	25 Hz—17 kHz
Rapport signal sur bruit (global)	Niveau DHT 3%, pondéré	55 dB	55 dB	59 dB	59 dB
	Dolby B activée, au dessus de 5 kHz	65 dB	65 dB	69 dB	69 dB
	Dolby C activée, au dessus de 1 kHz	70 dB	—	78 dB	79 dB
	dbx activée, au dessus de 1 kHz	—	—	91 dB	—
Gamme dynamique	dbx activée, 1 kHz, niveau de crête	—	—	110 dB	—
Dimensions (L × H × P)		435 × 120 × 215 mm	435 × 120 × 215 mm	435 × 112 × 290 mm	435 × 127 × 283 mm
Poids (net)		2,9 kg	2,9 kg	5,8 kg	5,0 kg

Magnétocassettes stéréo

MODELE		W-470	W-450R	W-310CmkII	W-300mkII
Têtes	Effacement	1 (II)	1 (II)	1 (II)	1 (II)
	Enregistrement	—	—	—	—
	Lecture	1 (I)	1 (I)	1 (I)	1 (I)
	Enr./Lec.	1 (II)	1 (II)	1 (II)	1 (II)
Nombre de moteurs		2	2	2	2
Pleurage et scintillement	Efficace	0,06%	0,08%	0,09%	0,09%
Réponse en fréquence (globale, -20 dB)	Bande métal	30 Hz—17 kHz	30 Hz—18 kHz	30 Hz—16 kHz	30 Hz—16 kHz
	Bande CrO ₂	30 Hz—16 kHz	30 Hz—18 kHz	30 Hz—15 kHz	30 Hz—15 kHz
	Bande normale	30 Hz—15 kHz	30 Hz—17 kHz	30 Hz—14 kHz	30 Hz—14 kHz
Rapport signal sur bruit (global)	Niveau DHT 3%, pondéré	59 dB	59 dB	55 dB	55 dB
	Dolby B activée, au dessus de 5 kHz	69 dB	69 dB	65 dB	65 dB
	Dolby C activée, au dessus de 1 kHz	79 dB	79 dB	70 dB	—
	dbx activée, au dessus de 1 kHz	—	—	—	—
Gamme dynamique	dbx activée, 1 kHz, niveau de crête	—	—	—	—
Dimensions (L × H × P)		435 × 127 × 262 mm	435 × 127 × 262 mm	435 × 120 × 215 mm	435 × 120 × 215 mm
Poids (net)		4,7 kg	4,7 kg	3,2 kg	3,2 kg

Magnétocassettes stéréo

MODELE		R-919X	R-545	R-540	R-455CHX
Têtes	Effacement	2	1	1	1
	Enregistrement	1	—	—	—
	Lecture	1	—	—	—
	Enr./Lec.	—	1	1	1
Nombre de moteurs		3	2	2	1
Pleurage et scintillement	Efficace	0,03%	0,05%	0,06%	0,08%
Réponse en fréquence (globale, -20 dB)	Bande métal	25 Hz—20 kHz ± 3 dB	20 Hz—19 kHz	25 Hz—19 kHz	30 Hz—18 kHz
	Bande CrO ₂	25 Hz—19 kHz ± 3 dB	20 Hz—18 kHz	25 Hz—18 kHz	30 Hz—18 kHz
	Bande normale	25 Hz—17 kHz ± 3 dB	25 Hz—17 kHz	25 Hz—17 kHz	30 Hz—17 kHz
Rapport signal sur bruit (global)	Niveau DHT 3%, pondéré	60 dB	59 dB	59 dB	59 dB
	Dolby B activée, au dessus de 5 kHz	70 dB	69 dB	69 dB	69 dB
	Dolby C activée, au dessus de 1 kHz	80 dB	74 dB	79 dB	79 dB
	dbx activée, au dessus de 1 kHz	92 dB	—	—	—
Gamme dynamique	dbx activée, 1 kHz, niveau de crête	110 dB	—	—	—
Dimensions (L × H × P)		435 × 123,5 × 279,5 mm	435 × 109 × 295 mm	435 × 127 × 283 mm	435 × 120 × 215 mm
Poids (net)		5,9 kg	5,0 kg	4,5 kg	3,3 kg

Magnétophones à bobines

MODELE		X-2000R	X-2000M	X-300R/X-300
Système de piste (Stéréo)	Piste	4	2	4
	Canal	2	2	2
Têtes	Effacement	2	1 (2T)	1
	Enregistrement	2	1 (2T)	1
	Lecture	2	2 (2T & 4T)	1
Vitesse de bande	9.5 cm/s (3-3/4 ips)	○	—	○
	19.5 cm/s (7-1/2 ips)	○	○	○
	38 cm/s (15 ips)	—	○	—
Dimension de bobine	26 cm (10-1/2")	○	○	—
	18 cm (7")	○	○	○
	13 cm (5")	—	—	○
Moteurs	Servo-moteur cabestan CC GF	1	1	1
	Bobine sans fente CC	2	2	—
	Bobine à courant de Foucault	—	—	2
Pleurage et scintillement (efficace)	9.5 cm/s (3-3/4 ips)	0.04%	—	0.06%
	19 cm/s (7-1/2 ips)	0.03%	0.03%	0.04%
	38 cm/s (15 ips)	—	0.02%	—
Réponse en fréquence (globale)	9.5 cm/s (3-3/4 ips), ±3 dB	40 Hz—22 kHz	—	40 Hz—22 kHz
	19 cm/s (7-1/2 ips), ±3 dB	40 Hz—33 kHz	40 Hz—33 kHz	40 Hz—30 kHz
	38 cm/s (15 ips), ±3 dB	—	40 Hz—40 kHz	—
Rapport signal sur bruit (global)	Sans dbx, DTW, DHT 3%	65 dB	66 dB	65 dB
	Avec dbx, DTW, DHT 3%	100 dB	100 dB	—
Gamme dynamique	Avec dbx, 1 kHz, en crête	115 dB	115 dB	—
Distorsion harmonique	1 kHz	0.8%	0.8%	0.8%
Séparation des canaux	1 kHz	50 dB	50 dB	50 dB
Fréquence de polarisation	kHz	150	150	100
Niveau 0 VU	nWb/m	370	370	185
Dimensions (L × H × P)	Sans coffret en bois	432 × 456 × 268 mm	432 × 456 × 268 mm	410 × 326 × 231 mm
	Avec coffret en bois	472 × 486 × 268 mm	472 × 486 × 268 mm	—
Poids (net)	Sans coffret en bois	21 kg	21 kg	15 kg (X-300R) 14 kg (X-300)
	Avec coffret en bois	25 kg	25 kg	—

Amplificateurs stéréo intégré CC

MODELE		A-X750	A-X550	A-X400
Puissance de sortie	Efficace, 8 ohms, 20 Hz à 20 kHz	75 W + 75 W	55 W + 55 W	40 W + 40 W
Réponse en fréquence	Phono	20 Hz—20 kHz ± 0.5 dB	20 Hz—20 kHz ± 0.5 dB	20 Hz—20 kHz ± 0.5 dB
	Ligne	5 Hz—40 kHz ± 0.5 dB	5 Hz—60 kHz ± 0.5 dB	5 Hz—60 kHz ± 0.5 dB
Rapport signal sur bruit (IEC-A)	Phono: MM/MC	80 dB/60 dB	80 dB/—	80 dB/—
	Ligne	95 dB	92 dB	90 dB
Dimensions (L × H × P)		435 × 132 × 383 mm	435 × 100 × 325 mm	435 × 100 × 325 mm
Poids (net)		9,0 kg	7,0 kg	6,9 kg

Tuner AM/FM

MODELE		T-X110
< Section FM >		
Sensibilité		11.2 dBf (2 µV, IHF)
Distorsion harmonique totale	(MONO)	0.2%
	(STEREO)	0.5%
Rapport signal sur bruit	(MONO)	78 dB
	(STEREO)	72 dB
Rapport de capture		1.5 dB
< Section AM >		
Sensibilité		500 µV
Dimensions (L × H × P)		435 × 83 × 225 mm
Poids (net)		3.5 kg

Récepteur stéréo AM/FM

MODELE		AG-650
< Section FM >		
Sensibilité		11.2 dBf (2 µV, IHF)
Distorsion harmonique totale	(MONO)	0.2%
	(STEREO)	0.5%
Rapport signal sur bruit	(MONO)	78 dB
	(STEREO)	72 dB
Rapport de capture		1.5 dB
< Section AM >		
Sensibilité		500 µV/m
< Section amplificateur >		
Puissance de sortie	Efficace, 8 ohms, 20 Hz à 20 kHz	65 W + 65 W
Réponse en fréquence	Phono	20 Hz—20 kHz
	Ligne	20 Hz—20 kHz
Rapport signal sur bruit (IEC-A)	Phono	78 dB
	Ligne	92 dB
Dimensions (L × H × P)		435 × 90 × 300 mm
Poids (net)		8.2 kg

* "dbx" est une marque déposée de dbx, incorporated.

** "Dolby", le symbole double D **DD** et "HX PRO" sont des marques déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

• Des améliorations peuvent entraîner des modifications des spécifications ou des caractéristiques sans préavis.

• L'enregistrement de bandes préenregistrées, de disques ou autres informations publiées ou diffusées peut être contraire aux lois concernant les droits d'auteur. Vérifier ces lois avant de procéder à un enregistrement.

Platine tourne-disques

MODELE	P-495
Vitesse	33-1/3, 45 tr/mn
Pleurage et scintillement (efficace)	0.08%
Rapport signal sur bruit (DIN-B)	63 dB
Cellule phono	Type MM à connecteur enfichable
Dimensions (L × H × P)	435 × 107 × 335 mm
Poids (net)	2,8 kg

Système de Haut-parleurs

MODELE	LS-X8
Type	2 voies, mini
Unités	4" (Woofer), 1" (Dome tweeter)
Impédance (ohms)	8
Réponse en fréquence	50 Hz—20 kHz
Sensibilité	85 dB - 2 dB
Puissance d'entrée maximum (efficace)	50 W
Dimensions (L × H × P)	114 × 185 × 112 mm
Poids (net)	2.1 kg

TEAC[®]

Une rencontre de l'art et de la technologie

TEAC CORPORATION: 1-19-18, Naka-cho, Musashino, Tokyo, Japan Phone: (0422) 52-5084
TEAC FRANCE S.A.: 17, Rue Alexis-De-Tocqueville, CE 005 92182 Antony Cedex, France Phone: (1) 42-37-01-02
BELTRONICS N.V.: Rue de la Célidée straat 29, 1060 Bruxelles, Belgique Phone: 02-424-0233
TELION AG: Albisriederstrasse 232, 8047 Zürich, Switzerland Phone: 01 4931515

TARIF DE BASE

PROFESSIONNEL TEAC

TVA 25%

PRIX HT PRIX TTC

MAGNETOPHONE A BANDES

X 2000 RBL	Magnétophone à bandes, 4 pistes, 2 canaux à bandes, 4 pistes, 2 canaux stéréo ou mono, bobines de 27 cm (10,5"), entièrement bi-directionnel, 2 vitesses 19 cm et 9,5 cm, 6 têtes, auto-reverse, auto repeat, bias ajustable, DBX	12.792	15.990
------------	---	--------	--------

PLATINE SIMPLE K7

V 200 MKII	Dolby B	780	975
V 285 CHX	Dolby B,C, Hx pro, bias ajustable	1.056	1.320
V 480	Dolby B,C, Hx pro	1.292	1.615
V 680	Dolby B,C, Hx pro, 2 moteurs, 3 têtes, filtre MPX, bias ajustable	2.228	2.785
V 970 X	Dolby B,C, Hx pro, DBX, syncho monitor, télécommande infra-rouge	4.488	5.610

PLATINE K7 AUTO REVERSE

R 455 CHX	Dolby B,C, Hx pro	1.520	1.900
R 540	Dolby B,C, Hx pro, 2 moteurs	1.560	1.950
R 919 X	Dolby B,C, DBX, télécommande	4.600	5.750

TEAC FRANCE SA
17 Rue Alexis de Tocqueville-92160 ANTONY
Tél. (1)42.37.01.02 - Fax (1)42.37.65.45

PLATINE DOUBLE K7

W 310 MKII	Dolby B, bias ajustable	1.324	1.655
W 470	Dolby B,C, 2 moteurs	1.560	1.950
W 550 R	Dolby B,C, 2 moteurs reverse	1.916	2.395
W 990 RX	Dolby B,C; DBX, télécommande bias ajustable, double enregistrement	4.336	5.420

PLATINE LASER DISC

PD 165	16 bit, triple faisceau, 16 sélections	1.320	1.650
PD 445	16 bit, quadruple échantillonnage, double convertisseur, télécommande infrarouge	1.796	2.245
PD 480	18 bit, octuple échantillonnage double convertisseur, 20 sélections, sortie digitale, télécommande infra rouge	2.700	3.375
PD 700 M	Changeur 6 disques, quadruple échantillonnage, double convertisseur, filtre digital haute précision, télécommande infra rouge	2.580	3.225
CDP 400	18 bit, quadruple suréchantil- lonnage, convertisseur 1 bit MASH, sortie digitale, sortie optique	3.100	3.875

TEAC FRANCE SA
17 Rue Alexis de Tocqueville- 92186 ANTONY
Tél.(1)42.37.01.02 - Fax (1)42.37.65.45

TARIF DE BASE

PROFESSIONNEL

"TEAC GOLDEN SERIES"

TVA 25%

PRIX HT

PRIX
TTCPLATINE K7 DIGITALE

R1	1Hz à 22 kHz, panneau électrique, télécommande, 90 dB signal bruit	37.120	46.400
----	--	--------	--------

LECTEURS CD SEULS

P1	Télécommande, 40 sélections, A-B répétition, sortie coaxiale et digitale	26.760	33.450
----	--	--------	--------

P10	Télécommande, 20 sélections, A-B répétition, sortie coaxiale, et digitale	14.000	17.500
-----	---	--------	--------

P500	Télécommande, sortie optique et digitale	6.120	7.650
------	--	-------	-------

CONVERTISSEURS

D1	Circuit spécial ZD, 18 bit, quadruple échantillonnage, sortie mono stéréo, filtre commutable, sortie digitale; entrée optique et digitale	20.040	25.050
----	---	--------	--------

D10	3 fréquences d'échantillonnage convertisseur 18 bit, quadruple échantillonnage	10.000	12.500
-----	--	--------	--------

D500	18 bit, octuple échantillonnage convertisseur 4 DAC/16 bit, entrées digitales multiples, 3 fréquences d'échantillonnage 32, 44.1, 48	4.880	6.100
------	--	-------	-------

LECTEURS CD

CDZ 500	Mécanique centrale, octuple échantillonnage, 18 bits, circuit ZD, 2ème génération, sortie optique	3.900	4.875
---------	---	-------	-------

CDZ 500 BL	Même que CDZ 500 GOLD, mais finition noire.	4.060	5.075
------------	---	-------	-------

TEAC FRANCE SA

17 Rue Alexis de Tocqueville-92160 ANTONY

Tél. (1)42.37.01.02 - Fax (1)42.37.65.45