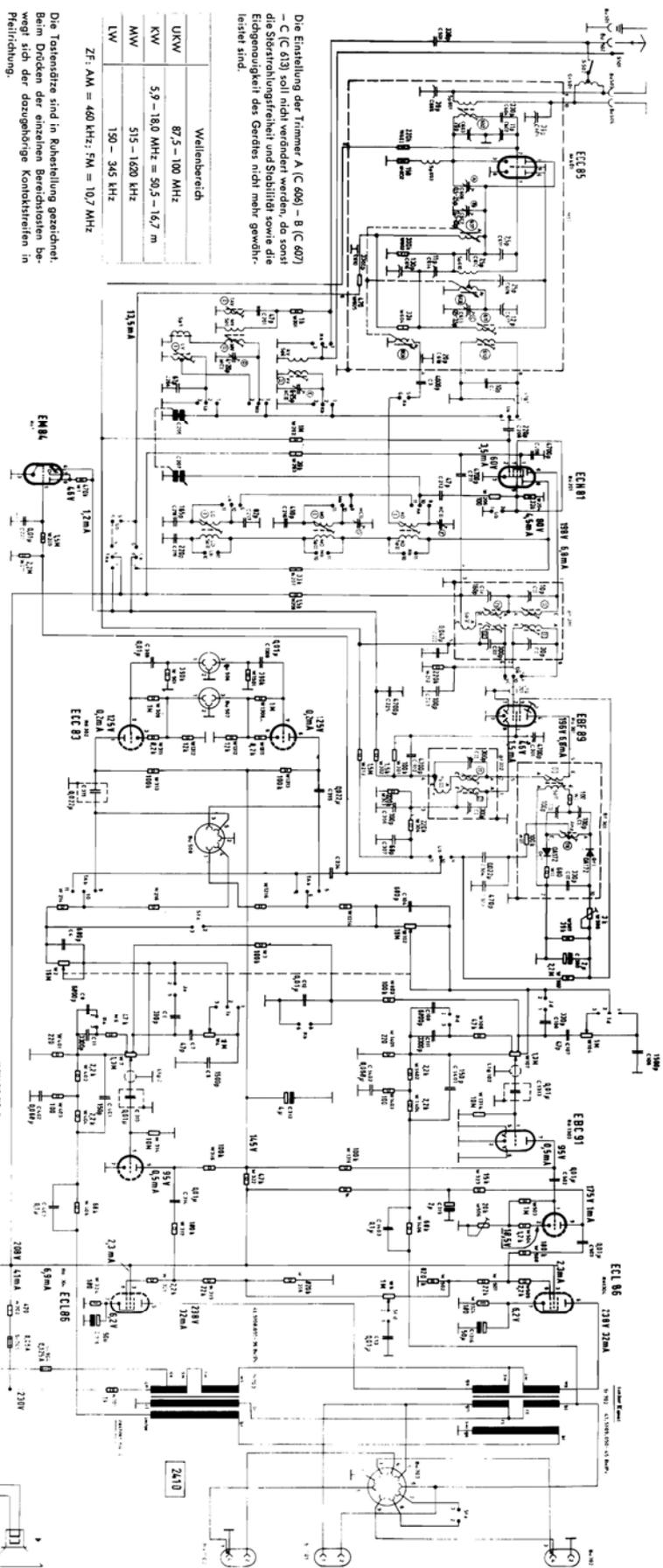




Prinzip-Schaltbild mit Strom- und Spannungswerten des TELEFUNKEN Wechselstrom-Supers Concerto 2284

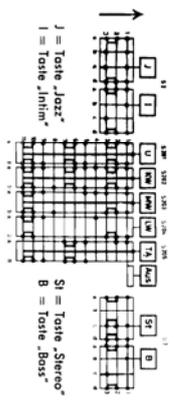
STEREO



Die Einstellung der Trimmer A (C 606) - B (C 607) - C (C 613) soll nicht verändert werden, da sonst die Störstörhaftigkeit und Stabilität sowie die Eingangsleistung des Gerätes nicht mehr gewährleistet sind.

Wellenbereich	UKW	KW	MW	LW
	87,5 - 100 MHz	5,9 - 18,0 MHz = 50,5 - 16,7 m	515 - 1620 kHz	150 - 345 kHz
				ZF: AM = 440 kHz; FM = 10,7 MHz

Die Testendziffer sind in Reihenstellung gezeichnet. Beim Drücken der einzelnen Bereichskontakte bewegt sich der dazugehörige Kontaktstreifen in Pfeilrichtung.



J = Taste „Jazz“
I = Taste „Jazz“
S = Taste „Stereo“
B = Taste „Bass“

Leistungsaufnahme: max. 80 Watt

220, 240 V, 0,5 A	} Netzspeisung
110, 125 V, 1,0 A	
SI 705 0,08 A	} Anodenstromspeisung
SI 704 0,125 A	
SI 702 4,0 A	
SI 703 4,0 A	

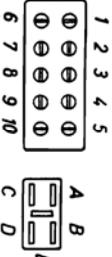


Die Anordnung der ZF- bzw. der Demodulatorspulen ist wie folgt gekennzeichnet:

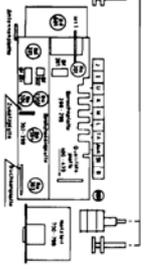
○ obere Spule
□ untere Spule

Pico7

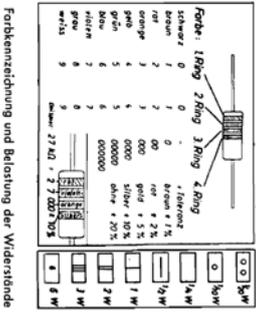
Pico9



Anschlüssen des UKW
Eingangs- und Mischleiste



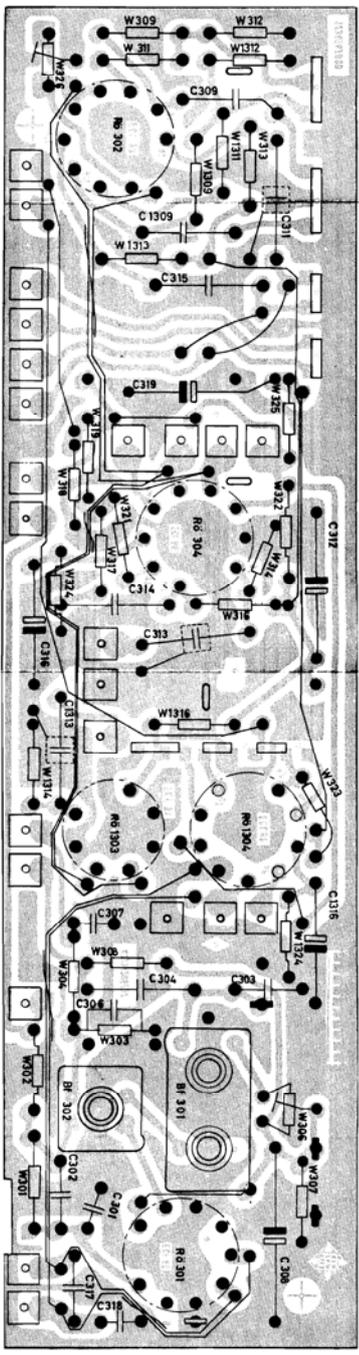
Röhrenfassungen
von unten gesehen



- W 7 } Lautstärkeregler (Tondemousführung)
- W 107 } Bu 506 Phonobuchse
- W 4 } Höhenregler (Tondemousführung)
- W 104 } Bu 507 Buchse für Balanceregler (Zuhörer)
- W 2 } Tiefenregler
- W 102 } Bu 508 Magnophonbuchse
- W 8 } Balanceregler
- W 701 } Bu 701 Buchse für Neberraumlautsprecher
- W 702 u. 1702 } Bu 702 u. 1702 Buchsen für Stereounterlautsprecher

Änderungen vorbehalten

Bestückungsseite der gedruckten Schaltung mit durchscheinenden Leitungszügen



siehe Schottbild

